



ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества

Александра Пушкина

в четырех томах

MDCCXCIX



MCMXCIX

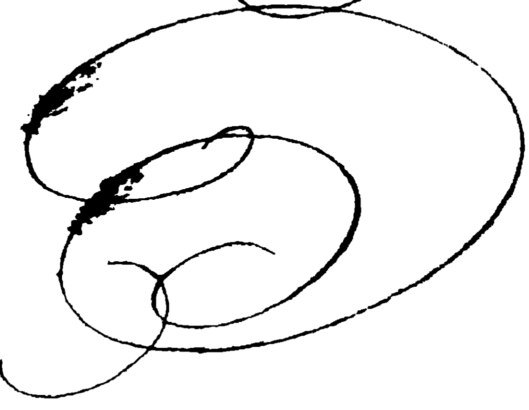


E. Pound. pinxit

ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества

Александра Пушкина



в четырех томах

ТОМ ЧЕТВЕРТЫЙ

1833-1837

составитель

Н. А. Тархова

Издательство
СЛОВО/SLOVO

отпечатано
в Первой Образцовой Типографии в Москве
MCMXCIX

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Л52

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Пушкинская комиссия

Издание подготовлено коллективом
под руководством

Н.А. ТАРХОВОЙ

при благотворительной поддержке

ИНСТИТУТА «ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО»

Издание осуществляется при финансовой
поддержке федеральной ПУШКИНСКОЙ ПРОГРАММЫ
издательством СЛОВО/SLOVO

Главный редактор
Д.В.ТЕВЕКЕЛЯН

Составители:
М.А. ЦЯВЛОВСКИЙ
(1799 – сент.1826)

Н.А. ТАРХОВА
(сент.1826 – 1837)

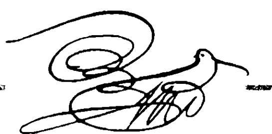
Научный редактор
Я.Л. ЛЕВКОВИЧ

Художник
В.В. МЕДВЕДЕВ

Оформление книги построено целиком
на элементах графики А.С. Пушкина.
На переплете воспроизведен автограф Пушкина

[Пушкин рисовал]

ISBN 5-85050-245-9
ISBN 5-85050-241-6



1833

ПД. № 225: III, 299, 893 и 1242.

Январь, начало (?). Неоконченный и неотделанный перевод оды Горация (кн. I, ода I) *«Царей потомок, Меценат».*

См. примечание 1.
ПД, № 185; № 971; III, 291, 891 и 1240; Врем. ПК. 1962. С. 20–28; Врем. № 20. С. 24.

Январь, 1. Воскресенье. *(Из Афенея)* («Славная флейта, Феон, здесь лежит»). Перевод из цикла «Подражания древним». Под текстом 1-го белового автографа помета Пушкина: «1 янв<аря> 1833». Над 2-м беловым автографом: «Подражания древним», а под ним: «(Из Афенея)».

ПД, № 1019; VIII, 833.

Январь, 1. Окончена XV глава <*Дубровского*>. Под текстом помета: «1 янв<аря> 1833».

См. Январь, 1 и примечание 1.
ПД, № 186; III, 297, 298, 893, 1242; П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 15–18; Врем. ПК. 1962. С. 20–25.

Январь, 2. Понедельник. Пушкин продолжает обрабатывать переводы с древнегреческого, переписывает набело двустишия: *«Юноша! скромно пируй»* и *«Вино – (Ион Хиосский)»*; двустишия эти датированы Пушкиным: «2 янв<аря 1833>».

СПч. 1833. № 2. С. 26–27; Абрамович. 1833. С. 20.

Январь, 2. Возможно, вечером Пушкин с женой были в Большом театре, где шла комедия «Развод» (в переводе с французского), которую рецензент «Северной Пчелы» назвал «лучшей из современных французских комедий». Главные роли исполняли Сосницкий и Брянский, таланту которых Пушкин всегда отдавал должное.

См. 1832. Сентябрь, 8; Октябрь, нач.
Прибавления к СПб. вед. 1833. № 5–6. 8 января. С. 45; Абрамович. 1833. С. 18.

Январь, перв. числа. В гостях у Пушкиных Дмитрий Николаевич Гончаров, приехавший в Петербург в канун Нового года по делам, связанным с вводом его в наследство (после смерти деда А.Н. Гончарова).

См. 1832. Декабрь. 29.
ПД, № 1020; VIII, 833 и 1053.

Январь, 3. Вторник. Пушкин оканчивает XVI главу романа <*Дубровский*>; в конце рукописи дата: «3 янв<аря>».

1434



Январь, 3. Письмо П.С. Санковскому, редактору «Тифлисских Ведомостей», отправленное с К.О. Россетом. Пушкин с опозданием, не зная, что Санковский умер 19 октября 1832 г., отвечает на его письмо, просит извинить, что не смог ничего прислать в задуманный им альманах, шлет поклон Александру Бестужеву и вспоминает о том, как они разминулись в 1829 г. на Гутгоре. Пушкин пишет: «...с тех пор я имею о нем сведения лишь из журналов, в которых он печатает свои прелестные повести. Здесь распространился слух о его смерти, мы искренно оплакивали его и очень обрадовались его воскрешению в третий день по Писанию»; благодарит за присылку «Тифлисских Ведомостей» — «единственной из русских газет, которая имеет свое лицо» (ориг. по-фр.). Датировано Пушкиным: «3 janvier 1833».

ПД, № 1467; XV, № 781; Письма. Т. III. С. 85; Абрамович. 1833. С. 23–24.

Январь, 4. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» в разделе «Пересмешник» статья А. Воейкова (под псевдонимом К. Кораблинский) «Путешествие переводчика из дворян Полетаева...»; В статье упоминается Пушкин и цитируется эпиграмма «Собрание насекомых», без указания имени автора.

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 1. 4 января. С. 1, 3.

Январь, до 6. Работая над романом <*Дубровский*>, Пушкин составляет вторую схему развития сюжета, отменяющую прежний план: «Жизнь М<арьи> К<ирилловны> — Смерть К<нязя> Верей<ского>. Вдова. Англичанин — Свидание. Игроки. Полицмейстер. Развязка».

ПД, № 184; VIII, 831. Дата: Петрунина (1976). С. 18–20.

Январь, нач., не позднее 6. Набросок плана к XVII главе романа <*Дубровский*>: «Садовник ловит мальчика».

ПД, № 1061.

Январь, 6. Пятница. Пушкин закончил XVII главу романа <*Дубровский*>, после чего работа над ним резко замедлилась; помета: «6 янв<аря>».

ПД, № 1021; VIII, 833 и 1053; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 80.

Январь, 7. Суббота. На заседании Российской Академии окончательно подсчитаны голоса по выборам новых членов; в действительные члены были избраны: А.С. Пушкин, протоиерей А.М. Малов, П.А. Катенин, Д.И. Языков, М.Н. Загоскин. Из пяти кандидатов Пушкин получил наибольшее число голосов

См. 1832. Декабрь. 3, 13...27 и примечание 2. *Сухомлинов (1886). С. 81–82; Модзалевский Л. (1937). С. 246.*

(29). Из действительных членов Российской Академии за Пушкина не подал голос лишь митрополит Петербургский и Новгородский Серафим.

РА. 1878. Кн. 2. С. 48; Абрамович. 1833. С. 30.

Январь, 7. Барон Е.Ф. Розен, посылая С.П. Шевыреву изданный им альманах «Альциона на 1833 год», сообщает: «Пушкину в особенности нравится моя пьеса «Зеркало старушки» (поэт сказал ему о героине повести: «Ваша Серафима – прелесть»)... Вообще замечаю, что ему предпочтительно нравятся те пьесы у меня, кои не в его духе, будто он не терпит ни малейшего с ним соперничества...». О Пушкине Розен сообщал: «Он решительно ничего не пишет, осведомляясь только о том, что пишут другие».

РИ. 1833. № 5. 7 января. С. 19; Библиотека П. № 32; Абрамович. 1833. С. 28–29.

Январь, 7. «Русский Инвалид» № 5 в разделе «Новая книга» сообщает о выходе «Русских повестей и рассказов» А. Марлинского (в 5 томах. СПб., 1832). Любопытно утверждение: «...Если повести и рассказы Марлинского уступают в достоинстве повестям Белкина, у которого вкус тоньше и образованнее, и нет слова, поставленного не на месте, нет выражения необдуманного или насильно притянутого... зато они во всех других отношениях превосходят» произведения остальных писателей, «на русском языке известных». Пушкин приобрел сочинения Марлинского, вероятно, сразу по поступлении их в продажу (в его библиотеке сохранились 4 тома издания 1833 г.: 1, 2, 4 и 5-й).

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 2. С. 9, 13.

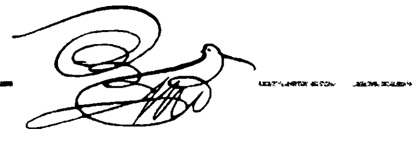
Январь, 7. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 2 продолжение статьи Воейкова «Путешествие переводчика из дворян Полетаева...» (см. № 1), в ней без указания автора помещен фрагмент стихотворения Пушкина «Дорожные жалобы», стихи 5–12, 25–32, а также процитирован последний стих из не опубликованного при жизни Пушкина стихотворения 1819 г. <Записка к Жуковскому>: «Раевский – слава наших дней».

Прибавления к СПб. вед. 1833. № 5–6. С. 46.

Январь, 8. В Большом театре балет в 5 действиях «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. примечание 3.
XIV, № 783; Раевский Н.А. (1985). С. 370.

Январь, 10. П.В. Нащокин отвечает Пушкину на письмо от 2 декабря 1832 г.: «...скажи, что твой уп-



равляющий или бурмистр, чорт его знает — не присылает мне бумаг. Из твоего письма видно, что ты полагаешь, что я их давно получил и по оным уже и деньги — но ни того, ни другого, и без бумаг, несмотря, что я имею доверенность — ничего сделать нельзя — не пишет ли он тебе чего-нибудь — уведомь, сделай милость. Я, хотя и очень плох финансами, но к этому привык — Фед<ор> Дан<илович> дело другое, он все плотит на твой счет проценты по 25 руб. в месяц... Народу у меня очень много собираются, со всякими надо заниматься, а для чего, так Богу угодно: ни читать, ни писать время нет — только и разговору — здравствуйте, подай трубку, чаю. Прощайте — очень редко — ибо у меня опять ночуют и поутру, не простясь, уходят».

Январь, 10. Пушкин платит 200 руб. в винный погреб Ф. Рауля за покупки, сделанные в течение последних месяцев. У Рауля Пушкин имел долгосрочный кредит и вел расчеты с ним обычно раз в квартал.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 70; Абрамович. 1833. С. 31.

Январь, 10...20 (?). Пушкин начинает заполнять новую рабочую тетрадь (так называемый «Альбом без переплета», ПД, № 845). Прежде всего в тетрадь была вписана первая перебеленная строфа будущей поэмы <*Езерский*>:

Над омраченным Петроградом
Осенний ветер тучи гнал...

В январе Пушкин переписал набело десять строф, представляющих собою вступление к поэме, однако дальше не продолжал.

ПД. № 954, 955, 956 (листы, выдранные из ПД. № 845); Соловьева (1960). С. 268–302, 337–338; Петрунина (1982). С. 147–160; Абрамович. 1833. С. 42–45.

Январь, 11. Среда. Пушкины покупают в кредит в мебельном магазине братьев Гамбс большое зеркало в раме красного дерева (Psyche) стоимостью 550 руб. Тогда же, в счет погашения долга, в магазин была возвращена ширма из 8 створок стоимостью 250 руб., приобретенная прошлой осенью для другой квартиры.

Летописи ГЛМ. С. 97–98; Лит. архив. Т. I. С. 45–46; Абрамович. 1833. С. 33.

Январь, 11. Болдино. Ольга Ключарева (дочь Михайлы Калашникова, «крепостная любовь» Пушкина) обращается к нему с письмом, содержащим денежную просьбу — о «займе» в 2000 руб. для выкупа крестьян ее мужа Ключарева; Пушкин отвечал на это письмо, назвав его «кудрявым»; см. письмо Ольги Ключаревой от 21 февраля 1833 г.

XV. № 784 и 795; Абрамович. 1833. С. 33–34.



См. Январь, 1 и примечание 1.
ПД. № 187, 971; III, 290, 890, 1239–1240; Левкович (1970). С. 91–100; Гаспаров (1986). С. 24–35; Библиотека П. № 559.

Январь, 12. Четверг. Пушкин завершает перевод элегии «Пир» из цикла «Подражания древним» – *(Из Ксенофана Колофонского)* («Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают»); беловой его автограф датирован: «12 янв<аря>». Как и в других случаях, когда он работал над циклом «Подражания древним», поэт опирался на французский прозаический перевод М. Лефевра. Возможно, он использовал и другой французский перевод элегии Ксенофана, сделанный в 1820-х гг. В. Кузеном.

См. примечание 4.
Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 153; Абрамович. 1833. С. 35–36.

Январь, 12...14/24...26. Рим. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому рассказывает: «26 Генваря Гр. Циркур <Сиркур> оторвал меня от письма и увез меня в здешнее археографическое общество... Мезофанти подошел ко мне с Русским приветствием; мы заговорили о нашей литературе, и первого назвал он Пушкина; он читал его Бахчисарайский Фонтан, Годунова и только... Пушкина молодым дамам читать не советует. Графу Циркур сказал он, что Пушкину удивляется, а Жуковским восхищается».

Модзалевский Л. (1937). С. 247; Письма. Т. III. С. 583; Абрамович. 1833. С. 36.

Январь, 13. Пятница. Президент Российской Академии А.С. Шишков подписывает диплом Александру Сергеевичу Пушкину на звание члена Российской Академии. Поэт получил его, по-видимому, на следующий день на субботнем заседании Академии.

Лит. архив. Т. I. С. 44–45; Абрамович. 1833. С. 36.

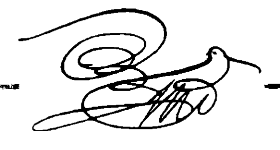
Январь, 13. Пушкин получает счет из магазина Гамбса на сумму 1080 руб. за покупки, сделанные в 1832 г. и в январе нынешнего года.

См. примечание 3.
Сергеев. С. 42.

Январь, 13. Болдино. Управляющий М.И. Калашников отправил Нащокину необходимые для перезалога крестьян бумаги.

Гиллельсон (1974). С. 372, 378; Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 134; Библиотека П. № 874. С. 223.

Январь 1–2/13–14. Рим. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому вспоминает Пушкина: «Уверяют, что один из остроумнейших авторов и по жизни своей *старого* <т. е. состарившегося> Пушкина и неизменного Вяземского напоминающий, есть поэт Giraud <Джованни Жиро>, коего эпиграммы на все и на всех всем здесь известны, – просит стихов: – Присылай же свои и Пушкина...». Тогда же отправил он Пушкину в подарок итальянскую книгу «Диалоги о событиях, происшедших в 1831 году»



(Dialoghetti sulle materie Correnti Dell'anno 1831), наверху передней обложки надпись чернилами: «Рим. 1833 1/13...» (далее оторвано). Книга находится в библиотеке Пушкина.

Январь, перв. пол. В столицу из Тригорского приезжает П.А. Осипова с дочерью Анной и останавливается у своей племянницы А.П. Керн. Пушкин, узнав о приезде своих тригорских соседок, наносит им визит и приглашает их к себе в гости.

См. примечание 5. *Майков (1899). С. 186; Письма Пушкиных-родителей. С. 141, 143; Абрамович. 1833. С.40.*

Январь, 15. Воскресенье. Закончена XVIII глава романа <*Дубровский*>, потребовавшая девяти дней работы, в то время как предшествующие главы писались за 2–3 дня; под текстом помета Пушкина: «15 янв<аря>».

ПД, № 1022; VIII, 830–833; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 80; Петрунина (1976). С. 15–20.

Январь, 15. Москва. В «Московском Телеграфе» № 1 за 1833 г. начало большой статьи Н. Полевого «Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина», содержащее пока лишь обзор произведений Пушкина последних лет и оценивающее его роль в современной литературе. Подчеркивается, что Пушкин открыл новую эпоху в русской словесности, его творчество есть полная победа романтизма над классицизмом, он блестяще усовершенствовал русский стих. Однако лишь в последних своих произведениях Пушкин, по мнению автора, достиг самобытности (последняя глава «Евгения Онегина», «Полтава», баллады «Жених» и «Утопленник»). Безоговорочно называя Пушкина первым поэтом России, Полевой допустил бестактность: выделяя талант Пушкина, он пренебрежительно отозвался об остальных поэтах (включая и Баратынского, и Языкова, и Вяземского). Это обидело друзей Пушкина и возмутило его самого.

МТ. 1833. Ч. LXIX. № 1. С. 117–147; Абрамович. 1833. С. 52–53; Моск. вед. 1833. № 5. 18 января.

Январь, ок. 17. Пушкин получает в подарок от И.И. Лажечникова 4-й том романа «Последний Новик», как получал и предыдущие сразу по их выходе (в библиотеке Пушкина сохранились все 4 тома романа).

СПч. 1833. № 13, 14, 15; Библиотека П. № 207. С. 56.

Январь, 17. Динабург. В.К. Кюхельбекер записывает в дневнике: «Перечитывая сегодня поутру начало третьей песни своей поэмы, я заметил в механизме стихов что-то пушкинское. Люблю и уважаю

Кюхельбекер (1979). С. 222; Пиксанов Н. Заметки о Катенине. П. и его совр. XII. С. 68.



прекрасный талант Пушкина, но признаться, мне бы не хотелось быть в числе его подражателей. Мы, кажется, шли с 1820 года совершенно различными дорогами, он всегда выдавал себя... за приверженца очистительного языка, а я вот 12 лет служу под знаменем Катенина, Шишкова, Грибоедова, Шихматова... чуть ли не стихи четырехстопные сбили меня: их столько на пушкинскую стать, что невольно заговоришь языком, который он и легион его последователей присвоили этому размеру».

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 5. 18 января. С. 34.

Январь, 18. В разделе «Пересмешник» «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» № 5 продолжение статьи Воейкова «Путешествие переводчика из дворян Полетаева...» (см. № 1, 2), где цитируются четыре стиха из стихотворения Пушкина «Кобылица молодая» с указанием источника.

См. примечание 6.
XV, № 785: Щеголев (1928). С. 94–95: Абрамович. 1833. С. 50.

Январь, 18. Болдино. Управляющий нижегородским имением Михайла Калашников пишет Пушкину, что он отправил в Москву на имя П.В. Нащокина описание сельца Кистенева и прочие бумаги, необходимые для перезалога 200 кистеневских душ. Он жалуется, что ему пришлось 4 раза ездить в Нижний и 3 раза в Сергач, на что он издержал около 300 руб. из денег, собранных в счет оброка. «Теперь буду спешить оброк збирать и Вашей милости доставлю в скорости», — заверяет Калашников.

См. 1832. Декабрь, 14 и примечание 7.
XV, № 786; ЛН. Т. 16–18. С. 591–593; Вацуро (1978). С. 231–252.

Январь, 18...24. О.М. Сомов пишет Пушкину подробное письмо с объяснениями по поводу расчетов за альманах «Северные Цветы на 1832 год», в которых оказалась большая недостача: «Я всегда был плохим счетчиком... Покойный Дельвиг знал мою арифметическую бестолковость, и потому все счеты принимал на себя». Сомов, не снимая с себя вины («весь deficit я принимаю на себя, ибо конечно в нем никто кроме меня не виноват»), искал способа возместить недостачу и обещал Пушкину сделать это в течение ближайшего года. (Письмо не содержит следов обиды или резкого разрыва).

Январь, 19 и 20. В заметке «Северной Пчелы» № 19 и 20 «Нравы. Великий муж на малые дела, или Русский Фашонебль нашего времени», подписанной



«Ф.Б.» (Ф.В. Булгарин), переложены в прозу стихи первой главы «Евгения Онегина».

Январь, 21. Суббота. Вечером бал у князя В.П. Кочубея, который ежегодно в дни зимних праздников давался в честь царской семьи. Пушкины, по-видимому, как и в прошлые годы, были на этом балу.

РА, 1904. Кн. 1. № 2. С. 245; Абрамович. 1833. С. 53–54.

Январь, 20-е числа. В книжные лавки поступила в продажу новая книга в трех томах «Обозрение царствования и свойств Екатерины Великия» Павла Сумарокова. Пушкин читал ее и отозвался критически: «Что слово, то несправедливость»; книга сохранилась в библиотеке поэта.

IX, 398; Библиотека П. № 377. С. 102; РИ. 1833. № 18. С. 72; СПч. 1833. № 41–42. С. 161–168; Абрамович. 1833. С. 53.

Январь, 20-е числа. Москва. В книге «Избранный песенник, заключающий в себе собрание лучших, отборных, употребительных и новейших всякого рода песен... Часть первая. Москва. Печатано с издания 1830 г. без перемен (ценз. разр. Москва Генваря 20 дня 1833 г. Л. Цветаев)» напечатано без подписи Пушкина его стихотворение «Черная шаль. Молдавская песня» («Гляжу я безмолвно»).

П. в печ. С. 122. № 916.

Январь, 22. Воскресенье. Работа над XIX главой романа <*Дубровский*>. После слов «и никому не велел отлучаться» (перед последним абзацем главы) помета: «22 янв<аря>». Дальше работа над романом не продолжалась.

ПД, № 1022; VIII, 833; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 80.

Январь, 23. Понедельник. В Большом театре премьера нового спектакля «Жизнь и смерть Ричарда III» по Шекспиру. Роль Ричарда с огромным успехом играл Брянский. Рецензент «Северной Пчелы» писал: «Эта роль — венец его таланта!». Вероятно, Пушкины были в театре в день первого представления.

РИ. 1833. № 19. С. 76; СПч. 1833. № 27. С. 108.

Январь, 25. Среда. Пушкин с женой на балу у вице-канцлера графа Нессельроде, дававшемся для «Императорской Фамилии».

РА. 1904. Кн. 1. № 2. С. 245; Абрамович. 1833. С. 56.

Январь, после 25. Москва. Во втором номере «Московского Телеграфа» продолжение статьи Н.А. Полевого о Пушкине, главный предмет которой — опыт Пушкина в создании национальной исторической драмы. По утверждению Полевого, поэт обрек себя на неудачу, изображая «карамзинского Годунова»;

МТ. 1833. Ч. LXIX. № 2. С. 289–327, 328; Абрамович. 1833. С. 56–58.

«он... на себя надел цепи», и потому «бедность идеи... не позволила... развить ни характеров, ни подробностей». Полевой заключает, что Пушкин «как Русский литератор» является в «Борисе Годунове» «с новым блеском, но как Европейский писатель... он далеко не достигает совершенства, коего мог бы достигнуть».

См. примечание 8.
ПД, № 818; Абрамович. 1833. С. 58; Сергеев. С. 38.

Январь, 26. Четверг. На заемном письме от 27 апреля 1832 г. (см.) некоему Христиану Соренсону на сумму 500 руб. помета Пушкина об уплате в счет долга 125 руб.

ЛН. Т. 58. С. 110.

Январь, 27/Февраль, 8. Верне близ Веве. В.А. Жуковский пишет Вяземскому: «Радуюсь, что Пушкин не выдает газеты; он принялся было за это дело слишком коммерчески и, возможно, попал бы в одну лужу с Булгариным... Обними Пушкина. Неужели он, собака, ко мне не напишет?».

См. примечание 9.
Сухомлинов (1886). Вып. 7. С. 82; РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 369; Модзалевский Л. (1937). С. 247; Левашов. С. 116.

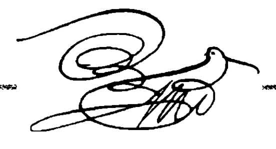
Январь, 28. Суббота. Пушкин присутствует на заседании Российской Академии (его подпись стоит под протоколом № 4). Обсуждалось новое издание Словаря церковнославянского и русского языка (от прилагательного «бумазейный» до слова «бурка»). Вяземский писал Жуковскому 29 января: «Пушкин был на днях в Академии и рассказывал уморительные вещи о бесчинстве заседания. Катенин избран в члены и загорланил там. Они помышляют о новом издании словаря. Пушкин более всего недоволен завтраком, состоящим из дурного винегрета для закуски и разных водок. Он хочет первым предложением своим подать голос, чтобы наняли хорошего повара и покупали хорошее вино французское».

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 8. 28 января. С. 58.

Январь, 28. В статье Воейкова в «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 8 «Путешествие переводчика из дворян Полетаева...» (см. № 1, 2, 5) цитируются 7 стихов из пушкинских «Бесов» (от «Мчатся тучи» до «Кони стали») без указания автора.

РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 369–370; Письма. Т. III. С. 551, 600.

Январь, 29. В день рождения В.А. Жуковского Вяземский начинает большое письмо к нему. Кроме рассказа о посещении Пушкиным Академии 28 января, он пишет, что «Смирдин издает полного Онегина» (о договоренности Пушкина со Смирдиным Вяземский



узнал в конце января), что они с Пушкиным намерены издать «Северные Цветы» к весне, что «Пушкин волнист, струист, и редко ухватишь его. Жена его процветает красотою и славою. Не знаю, что делает он с холостою музою своей, но с законной трудится он для потомства, и она опять с брюшком».

Январь, 30. Понедельник. Пушкин расплачивается по счетам: портному Ж. Бригелю уплачено 195 руб. (остаток долга 135 руб.), в магазин Гамбсов – 292 руб. 50 коп.

Лит. архив. Т. I. С.49; Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98; Абрамович. 1833. С. 64.

Январь, 30. В «Северной Пчеле» № 30 в заметке об альманахе «Альциона на 1832 год» упоминаются Пушкин и Жуковский в связи со стихотворением барона Розена «Поручение в Ревель».

Январь, 31. Вторник. В новой рабочей тетради (ПД, № 845) Пушкин записывает первый план исторического романа, который начинается так: «Шванвич за буйство сослан в гарнизон. Степная крепость – подступает Пуг<ачев> – Шв<анвич> предает ему крепость – взятие крепости – Шв<анвич> делается сообщником Пуг<ачева>...»; в нем намечен такой финал: «Шв<анвич> привозит сына в П<етер>Б<ург>. Орл<ов> выпрашивает его прощение». Дата: «31 янв<аря> 1833». Цифровая надпись на л. 2, возможно, представляет собой вычисление года рождения молодого Гринева.

ПД, № 845, л. 5. 2; VIII. 929; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 73. 76; Измайлов (1982). С. 306; Петрунина (1987). С. 245–250.

Январь, конец...Февраль, нач. А.А. Перовский посылает Пушкину полученные от переписчика главы 2-го тома романа «Монастырка» и записку: «Вот тебе, моя прелесть, две главы Монастырки, которые прошу всепокорнейше рассмотреть поскорее, потому что мне бы желалось, буде можно, завтра отвезть их в Типографию. Продолжение последует в скором времени: одна глава у Вяземского, две переписываются, а последняя сочиняется. Вот и все! Посылаю и напечатанное начало 2-й части, чтоб мог ты видеть связь. Прощай до свиданья: нежно целую тебя в мыслях».

XV. № 792.

Январь, конец...Август, втор. пол. (?). Незавершенный набросок сказки *«Царь увидел пред собой»*, связанной с темой «Сказки о золотом петушке». Пер-

ПД. № 956 (лист вырван из тетради ПД. № 845): III. 304, 896 и 1243. Дата: Ахматова (1977). С. 39; Эфрос

(1933). С. 339, 446–447; Пушкин. Рисунки. С. 195.

вая часть сходна с эпизодом из «Легенды об арабском звездочете» Вашингтона Ирвинга. На листе рукописи рисунки: мачта корабля, скрещенные ножки, ножки на подушке.

XV, № 787; Сергеев. С. 42.

Январь. Болдино. В письме управляющего Михайлы Калашникова, сопровождающем оброчные деньги за последнюю треть 1832 г. (1200 руб.), содержится отчет о сборе оброка и о тратах из этих сумм; он также отправляет Пушкину бумаги с описанием имения, необходимые для перезаклада крестьян в Опекунский совет.

См. примечание 10.
ПД, № 188; III, 292, 892 и 1241. Дата: Рукописи. 1937. С. 77–78.

Январь (?). Беловой с многими поправками автограф стихотворения *«Бог веселый винограда»*, переведенного с прозаического французского перевода Лефевра (см. 1 января 1833).

РВ. 1870. Т. 32. Апрель. С. 429; Мейлах (1958). С. 212–213.

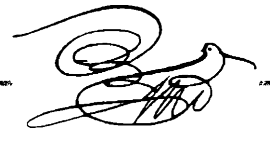
Январь (?). А.А. Бестужев в письме К.А. Полевому высказывает недовольство творчеством Пушкина последних лет: «Я готов, право, схватить Пушкина за ворот, поднять его над толпой и сказать ему: стыдись! Тебе ли, как болонке, спать на солнышке перед окном, на пуховой подушке детского успеха?».

РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 370; Чумаков (1970); Тархов (1980). С. 298–301.

Январь...Февраль. Заключив со Смирдиным договор об издании «полного Онегина», одно из условий которого состояло в том, что автор в течение трех лет не будет переиздавать роман ни полностью, ни в отрывках, Пушкин готовит «Евгения Онегина» к изданию в одном томе. Он уточнил ряд примечаний и написал несколько новых, все 44 примечания поместил в одном месте – после восьмой главы, а финалом романа стали «Отрывки из Путешествия Онегина», некоторые строфы из которого раньше печатались как отдельные фрагменты.

См. 1831. Ноябрь, 25 (письмо М.В. Безобразовой к Пушкину).
XV, № 815.

Январь (?)...Февраль, перв. пол. Пушкин получает письмо от отца, содержащее приветы И.И. Дмитриева и П.Я. Чаадаева; письмо написано на обороте «Записки о долговых документах, предъявленных в Лукояновскую дворянскую опеку ко взысканию с имения покойного коллежского асессора В.Л. Пушкина», что свидетельствует, по-видимому, о том, что проблема аукционной продажи части Болдина, принадлежавшей В.Л. Пушкину, еще в это время обсуждалась между С.Л. и А.С. Пушкиными.



Январь...Февраль (?). Во время пребывания П.А. Осиповой в Петербурге Пушкин подарил ей портрет Ф. Шиллера, гравированный Массолем по рисунку Теофиля Бехагеля. Под изображением — надпись рукою П.А. Осиповой : «От А.С. Пушкина, 1833».

Февчук. С. 174.

Январь...Март, нач. (?). Пушкин, переписав набело первые десять строф <*Езерского*> в новую тетрадь (они были посвящены истории рода Езерских, доведенной до отца героя), затем продолжает работу над поэмой; в результате появились две редакции текста — шестнадцатистрофная и двенадцатистрофная. Весной замысел поэмы, доведенной до того момента, когда должна была наметиться сюжетная завязка, был оставлен.

ПД. № 954–958 (листы, вырванные из ПД, № 845) и 959; V, 394 и 515. Дата: Соловьева (1960). С. 282–339.

Январь...Август (?). Пушкин, Вяземский и И.П. Мятлев увлечены поэтической игрой, заключающейся в том, чтобы в раму «Надо помянуть, непременно помянуть надо» вставлять и рифмовать самые замысловатые, но при этом реальные фамилии; они вычитывали фамилии в газетах, сообщали друг другу наиболее трудные варианты; в письмах и записках друзей на протяжении многих месяцев можно найти отзвуки этой игры. О ней вспоминала А.О. Смирнова-Россет.

Смирнова-Россет. С. 72, 509, 650.

Январь...Сентябрь (?). Фрагменты поэмы *Анджело* (переделка драмы Шекспира «Мера за меру»): «Анджело, жизнь твоя являет» и «Вам объяснять правления начала», не вошедшие в окончательный текст поэмы.

ПД. № 190; III, 324, 937 и 1249; Болдинские чтения. 1979. С. 8.

1833. Январь...1834. Сентябрь...Октябрь. Петербург — Болдино. Пушкин в очередной раз возвращается к замыслу автобиографических «Записок». По свидетельству П.А. Плетнева, он зимой 1833 г. перечитывает свои дневники и письма, делая для них заготовки (см. в письме Плетнева к Жуковскому от 17 февраля 1833 г.: «Вы теперь вправе презирать таких лентяев, как Пушкин, который ничего не делает, как только утром перебирает в гадком сундуке своем старые к себе письма, а вечером возит жену свою по балам, не столько для ее потехи, сколько для собственной»). Болдин-

Плетнев (1885). Т. 3. С. 524; Левкович (1988). С. 68, 181.



ской осенью 1833 г. Пушкин обдумывает замысел «биографии», составляет ее программу, а в следующем, 1834 г. пишет начало.

Овчинников (1969). С. 50–51; Черейский, 1989. С. 133; Абрамович. 1833. С. 72.

Февраль, нач. Пушкин неофициальным путем собирает сведения о пугачевских материалах, хранящихся в государственных архивах. Он обращается к М.Д. Деларю – бывшему лицеисту и близкому приятелю покойного Дельвига, отец которого, Д.А. Деларю, до 1832 г. занимал пост начальника архива Инспекторского департамента. От них Пушкин, очевидно, узнал, что необходимые ему материалы хранятся в архиве Инспекторского департамента Военного министерства.

ОА. Т. 3. С. 220–221.

Февраль, 1...7. Пушкин и Вяземский читают новые главы романа «Монастырка» – по мере того, как Перовский доставляет их от переписчика. Они восхищаются свободной и естественной манерой его рассказа. Похоже, что отклик Вяземского в очередном его письме к А.И. Тургеневу передает и мнение Пушкина: «Вот настоящий, единственный романист у нас!.. много верности в характиристических съемках, и веселость не вымышленная, не подготовленная. Он очень хорошо передает себя в слоге своем».

Летопись Боратынского. С. 305; ОА. Т. 3. С. 220.

Февраль, до 3. Москва. Е.А. Баратынский пишет Вяземскому: «Наша московская братия задумала издать альманах к светлому празднику... Попросите Пушкина нас не оставить и дать хоть безделицу в знак товарищества», предполагает, что у Вяземского бывает Н.В. Гоголь, «и наверное он часто видится с Пушкиным». Передает Пушкину поклон: «Я ему очень благодарен за участие, которое он принял в продаже полного собрания моих стихотворений. Я ему обязан тем, что продал его за семь тысяч вместо пяти».

См. примечание 11.
Лернер (1910). С. 277; Лит. архив. Т. 1. С. 78–79; Абрамович. 1833. С. 74.

Февраль, 3. Пятница. Пушкин узнает о кончине Н.И. Гнедича. День спустя получает от П.Д. Поздняка (родственника Гнедича) билет в траурной рамке – извещение о смерти Н.И. Гнедича 3 февраля в 5 часов пополудни – и приглашение: «пожаловать в квартиру покойного... в понедельник 6 февраля по утру в 10 часов, на вынос тела, и погребение оного в Невском



монастыре». На обороте написано: «Его Высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину».

Февраль, 4. Суббота. Пушкин был в заседании Российской Академии, где обсуждали состав Словаря; в протоколе заседания записано, что всем его участникам (и Пушкину) была вручена брошюра сочинения кн. А.А. Ширинского-Шихматова «Торжественная песнь россиян» (СПб., 1833).

Сухомлинов (1886). С. 83; Модзалевский Л. (1937). С. 247; Библиотека П. Прил. 6. С. 48.

Февраль, 4. Москва. А.Ф. Вельтман отсылает Пушкину свой только что вышедший перевод «Слова о полку Игореве» под названием «Песнь ополчению Игоря Святославича, Князя Новгород Северского» и третий том своего романа «Странник» (обе книги с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину — Вельтман»). Вельтман пишет: «Александр Сергеевич, пети было тебе, Велесову внуку, соловию сего времени, песнь Игореви... а не мне; но досада взяла меня на убогие переводы чудного памятника нашей древней словесности, и — я выкинул в свет также, может быть, недоношенное дитя. Посылаю на суд и осуждение...» Признается, что рассчитывал напечатать свой перевод «Песни» в пушкинском журнале: «Досадно мне, да и каждому досадно, что Александр Сергеевич отложил издавать журнал до будущего года. — Если говорить правду, то перевод песни Игоря был приготовлен для сего журнала».

XV, № 788; Библиотека П. № 70, 71. С. 22; Моск. вед. 1833. № 12. 1 февраля; Абрамович. 1833. С. 75.

Февраль, ок. 5—6. Пушкин обращается к П.П. Свиньину с просьбой дать ему на время копию «Памятных записок» А.В. Храповицкого — секретаря Екатерины II (подлинник записок хранился в коллекции Свиньина, страстного собирателя исторических реликвий).

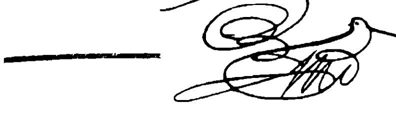
XV, № 793; Абрамович. 1833. С. 76—77.

Февраль, 6. Понедельник. После двухнедельного перерыва Пушкин возвращается к рукописи романа <*Дубровский*>. Он пишет короткую (в один абзац) концовку XIX главы, завершая вторую часть романа; под текстом дата: «6 февр<аля> 1833». Эта глава стала последней, к роману Пушкин больше не вернулся и даже не перебелил текст.

ПД, № 1024; VIII, 223, 833 и 1053; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 80.

Февраль, 6. Пушкин вместе с другими петербургскими литераторами провожает в последний путь Н.И.

См. примечание 12.
П. и его совр. IX—X, XXIX—XXX. С. 28—30, 34—35;



Лит. архив. Т. I. С. 78–79; Абрамович. 1833. С. 77.

Гнедича. В памятных заметках М.Е. Лобанова отмечено, что из церкви на Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры гроб несли в числе других: А.Н. Оленин, И.А. Крылов, П.А. Вяземский, А.С. Пушкин, П.А. Плетнев.

XV, № 789, 791, 797, 798; Овчинников (1969). С. 50–51; Абрамович. 1833. С. 78–80.

Февраль, 6. Вечером Пушкин на балу у графа Фикельмона, где имел разговор с царем о работе над историей Петра I, в котором приняли участие Д.Н. Блудов и А.Х. Бенкендорф; Пушкину удалось получить разрешение на участие в этой работе М.П. Погодина; там же на балу состоялся еще один важный разговор – с военным министром графом А.И. Чернышевым о возможности пользоваться документами из секретной экспедиции Инспекторского департамента, и Пушкин получил на то согласие.

См. Февраль, до 3.
ОА. Т. 3. С. 220; Письма. Т. III. С. 600; Вацуро (1978). С. 250–252.

Февраль, 6...8. П.А. Вяземский сообщает А.И. Тургеневу о письме Баратынского и просит прислать что-нибудь в московский альманах; о себе говорит: «...мы также с Пушкиным затеивали альманах к весне, чтобы содрать с публики посильный магарыч. Поэзия очень хороша, но хороши и деньги. Глупо все на других работать без платы. Альманашники жиреют от меня, а мне от того ни гроша; только и барыша, что журналисты наколотят бока» (речь идет о несостоявшемся замысле еще раз издать «Северные Цветы»).

См. Январь, 15 и примечание 13.

Февраль, 7. В «Северной Пчеле» № 30 короткая заметка барона Е.Ф. Розена, осуждающая непростительную бестактность, допущенную издателем «Московского Телеграфа», противопоставившего Пушкина всем остальным русским поэтам.

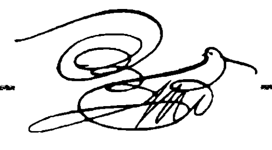
См. примечание 14.
XV, № 789; Письма. Т. III. С. 559; Измайлов (1975). С. 270.

Февраль, 8. Среда. Граф А.И. Чернышев обращается к Пушкину с официальным письмом: «Военный Министр покорнейше просит Александра Сергеевича Пушкина уведомить его: какие именно сведения нужно будет ему получить из Военного Министерства для составления Истории Генералиссимуса Князя Италийского Графа Суворова Рымникского?».

Библиотека П. № 414; Лит. архив. Т. I. С. 39, 40, примеч. 4; Ариель-Залесская. С. 335–353.

Февраль, 8. Пушкин купил в книжной лавке Я.В. Матюшина за 30 руб. «Сочинения Хераскова» (12 частей). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

1448



Февраль, 8. Пушкины на балу-маскараде, который давал министр двора князь П.М. Волконский в доме департамента Уделов на Дворцовой набережной; о нем — одном из самых блестящих балов сезона — много писали. Жена поэта в костюме Жрицы Солнца была удивительно хороша; слух о ее успехе дошел до Москвы, Н.О. Пушкина писала дочери в Варшаву о бале в «Уделах».

См. примечание 15. *РА. 1904. Кн. 2. № 2. С. 246–247: Бартенев (1885). С. 54: Письма Пушкиных-родителей. С. 139–140.*

Февраль, 8. П.А. Катенин посылает Пушкину записку с просьбой заглянуть к нему. Катенин задумал написать к юбилейному заседанию Академии (21 октября 1833 г.) «Обзор российской словесности в осьмнадцатом столетии». Он пишет: «Хотелось бы посоветоваться с тобой на счет источников, пособий и пр. Нужно перемолвить. Не можешь ли завернуть ко мне? Я буду дома, когда велишь».

См. примечание 16. *РА. 1881. Кн. 1. С. 153: XV, № 790.*

Февраль, 8. Н.В. Гоголь в письме А.С. Данилевскому осуждает образ жизни Пушкина: «Пушкина нигде не встретишь, как только на балах. Он там протранжирит всю жизнь свою, если только какой-нибудь случай, а более необходимость, не затащут его в деревню».

См. примечание 17. *Гоголь. Т. X. С. 259: Переписка Гоголя. Т. 1. С. 49.*

Февраль, 8. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер в дневнике защищает «Горе от ума» от упреков (Дмитриева, Белугина и др.) в отсутствии действия, в неправильности, небрежности языка Грибоедова. По мнению Кюхельбекера, это та неправильность, без которой невозможна живая, разговорная речь. Слишком правильной, книжной он считает, в частности, первую главу «Онегина», однако тут же делает сноску: «Впоследствии Пушкин очень хорошо понял тайну языка Грибоедова и ею воспользовался. В.К.».

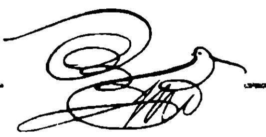
Кюхельбекер (1979). С. 228.

Февраль, 9. Четверг. Пушкин в ответ на запрос военного министра от 8 февраля сообщает, какие документы из архивов Главного штаба, касающиеся истории графа Суворова, нужны ему для работы: 1) Следственное дело о Пугачеве, 2) Донесения графа Суворова во время кампании 1794 г., 3) Донесения его 1799 г., 4) Приказы его к войскам.

ПД. № 839, л. 64 (черновик); ПД, № 585; XV, № 791; Письма. Т. III. С. 86.

Февраль, 11. Суббота. День рождения С.Н. Гончарова, младшего брата Натальи Николаевны, которо-

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 70; Абрамович. 1833. С. 90.



го она опекала. Пушкины торжественно отметили его 19-летие, заказав у Рауля к обеду шампанское марки «Вдова Клико» и еще две бутылки дорогого вина.

РА. 1904. Кн. 2. № 2. С. 248; Абрамович. 1833. С. 92.

Февраль, 11. Вечером состоялся большой бал в Зимнем дворце, куда дамы были приглашены в тех же маскарадных костюмах, в каких они были на балу в «Уделах» 8 февраля (императрица пожелала повторить костюмированные кадрили, которые всех тогда восхитили); Пушкины, по-видимому, тоже были приглашены во дворец, ведь жена поэта в костюме Жрицы Солнца была объявлена императором царицей предыдущего бала.

См. Апрель, 1 и примечание 18.
СО и СА. 1833. Т. 33. № 6. С. 309–326.

Февраль, 11. Вышел очередной номер «Сына Отечества» со статьей Ф. Булгарина «О характере и достоинствах поэзии Пушкина». Называя Пушкина первым современным русским поэтом, Булгарин тем не менее от имени читающей публики заявляет, что Пушкин не оправдал ее надежд, что он, «ища новых путей, сбился с пути... на котором тщетно и печально ждал его покинутый им гений», «надобна была сильная вера в сие дарование, чтобы не усомниться в его упадке после такой пьесы, какова, например, „Послание к князю Юсупову"!», и в заключение пишет: «...я верю, что от его собственной воли зависит удержаться, возвыситься – или пасть».

Шильдер. Император Николай I. Т. 1. С. 601–603; Абрамович. 1833. С. 93.

Февраль, 12. Воскресенье. Пушкины, по-видимому, были на балу у кн. В.П. Кочубея, который давался для царской семьи и двора в честь проводов Масленицы.

Овчинников (1969). С. 51–52.

Февраль, 12. В канцелярии Военного министерства дан ход делу об архивных документах, запрошенных Пушкиным в письме к гр. Чернышеву. Директор канцелярии генерал М.М. Брискорн, дежурный генерал П.А. Клейнмихель, начальники Петербургского и Московского отделений архива П.Д. Румянцев и М.Т. Слащов в течение нескольких дней получали и отдавали предписания о поисках нужных документов (в запросах не говорилось, что эти материалы требуются Пушкину).

Russische Bibliotek für Deutsche // Blätter für literarische Unterhaltung.

Февраль, 12. Германия. В газете «Blätter für literarische Unterhaltung» напечатана восторженная



статья о трагедии «Борис Годунов» — драма признана одним из наиболее удачных и своеобразных творений русской музы: «по богатству и подлинности характеров... по силе живописания человеческой души мы ставим „Бориса Годунова" несомненно выше целого сонма исторических трагедий... — в один ряд с „Эгмонтом" и „Гецем" <«Гецем фон Берлихингеном» Гёте>».

12.02.1833. Nr. 43; ЕрШофф. С. 74–75.

Февраль, 14. Начальник архива Инспекторского департамента П.Д. Румянцев сообщает в служебной записке вице-директору департамента, что в архиве имеются своеручные манифесты Пугачева и разные секретные бумаги о нем в двух книгах, а также подлинные письма и донесения гр. Суворова-Рымникского за 1789–1791 гг.

Овчинников (1969). С. 52.

Февраль, 14. Н.М. Языков в письме к В.Д. Комовскому просит его, как только будет напечатана его книга «Стихотворения Николая Языкова», вручить от его имени экземпляры Крылову, Пушкину, Вяземскому, Гнедичу, Хвостову, Гоголю, Далю, Воейкову, Очкину и переслать книгу Марлинскому.

См. примечание 19.
ЛН. Т. 19–21. С. 96.

Февраль, 14...20. Н.Н. Пушкина тяжело больна; об этом в марте сообщает дочери Н.О. Пушкина: «В Петербурге, как и здесь, у всех был грипп, который прозвали внучатым племянником холеры. Наташа лежала больная первую неделю поста. Ей тоже пускали кровь...» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 16–18. С. 782; Письма Пушкиных-родителей. С. 139.

Февраль, 15. Среда. Пушкин платит 100 руб. Христиану Соренсону в счет своего прошлогоднего долга.

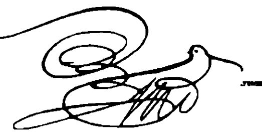
ПД. № 818; Лит. архив. Т. 1. С. 66; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С.155–156.

Февраль, 17. Москва. М.А. Максимович пишет Вяземскому о переводе «Слова о полку Игореве»: «Я хочу написать по поводу нового, Вельтманом изданного, мерно-прозаического перевода сей песни. Мне бы весьма хотелось знать суждение ваше о таком мнении, — и что скажет об нем Пушкин, которому прошу покорнейше передать мой усердный поклон».

СН. Кн. 4. 1901. С. 192–193; Цявловский (1962). С. 212–213.

Февраль, 18. Суббота. Н.Н. Пушкина обращается с письмом к министру высочайшего двора князю П.М. Волконскому. Она пишет ему по поводу продажи в казну гончаровской семейной реликвии — бронзовой статуи Екатерины II, принадлежавшей

См. 1832. Июнь, 22 и Июль, 12.
XV. Приложения. № 1; РС. 1913. № 12. С. 511–512; Письма. Т. II. С. 439–440; Т. III. С. 502–504.



ранее ее покойному деду (ориг. по-фр.). Текст письма, по всей вероятности, был составлен Пушкиным и только переписан его женой (надписал и запечатал письмо Пушкин сам). Получив это письмо, П.М. Волконский запросил, «на чем остановилось сие дело».

РА. 1875. Кн. 2. № 8. С. 467. Терпигоров Н.Н. Заметка о Пушкине // РС. 1870. Т. 1. С. 473–474; П. и его совр. XXXVII. С. 172.

Февраль, 19. Воскресенье. Пушкин присутствует на втором литературном обеде А.Ф. Смирдина в его книжной лавке. Н.Н. Терпигоров вспоминал: «Пушкин был необыкновенно оживлен и щедро сыпал остротами... Семенов за обедом сидел между Гречем и Булгариным, а Пушкин vis à vis...; к концу обеда Пушкин, обратясь к Семенову, сказал довольно громко: „Ты, Семенов, сегодня словно Христос на Голгофе"... Греч зааплодировал, а все мы расхохотались...», но Булгарин, по словам Греча, пришел в бешенство. Плетнев писал Жуковскому: «Смирдин, в воскресенье второй недели поста, повторил опять свое Новоселье, накормив нас по-старому. Собранье, однако ж, было попристойнее». Обед имел и коммерческие цели: все авторы согласились участвовать и в следующем выпуске «Новоселья», который Смирдин обещал издать через год, причем свои произведения они отдавали издателю безвозмездно.

XV, № 793.

Февраль, 19. П.П. Свиньин отсылает Пушкину рукописную копию «Записок» А. Храповицкого вместе с письмом, в котором просит извинить его за то, что не смог исполнить свое обещание вовремя.

См. 1832. Февраль, 19 и примечание 20.
Новоселье. СПб. В типографии вдовы Плюшар с сыном. 1833. С. 109–125; П. в печ. С. 119. № 907; СПч. 1833. № 38. 18 февраля.

Февраль, 19. Вышел и раздается подписчикам альманах А.Ф. Смирдина «Новоселье», в котором напечатана впервые поэма «Домик в Коломне», помета «1829», подпись: «А. Пушкин». Титульный лист украшен виньеткой, гравированной С.Ф. Галактионовым по оригиналу А.П. Брюллова (гравюра «Обед»), на которой изображены писатели, присутствовавшие на знаменитом обеде у Смирдина ровно год тому назад. К тексту «Домика в Коломне» приложена гравюра И. Ческого (по рис. А. Брюхова) «Кухарка бреется».

Виленчук Б.Я. Возможные источники стихотворения

Февраль, после 19...Март. Пушкин в сборнике «Новоселье» знакомится с напечатанной там повес-



тью О.М. Сомова «Киевские ведьмы», которая, возможно, стала одним из импульсов к созданию стихотворения «Гусар».

Пушкина «Гусар» // РЛ. 1984. № 1. С. 210.

Февраль, до 20. Пушкин видится с Гоголем и рассказывает ему о разговоре с царем, состоявшемся на Масленице. Гоголь 20 февраля пишет Погодину: «Пушкин недавно говорил о тебе с Государем на счет Петра и желания твоего трудиться вместе с ним. Государь наперед желал узнать о трудах твоих, и когда ему вычислили длинный ранг твоих изданий, то он тотчас согласился, и Пушкин говорит, что ты можешь, живя здесь или в Москве, издавать все выкапываемое в архивах и брать за это деньги. Как же велико будет твое жалованье, это ему еще неизвестно».

См. Февраль, 6. *Гоголь. Т. 10. С. 262–263; РА. 1872. Кн. II. Стлб. 2371; Письма. Т.III. С. 565.*

Февраль, 20. Директор Инспекторского департамента генерал-адъютант П.А. Клейнмихель отсылает директору канцелярии Военного министерства генералу М.М. Брискорну материалы, о которых тот запрашивал 12 февраля. В служебной записке Клейнмихель сообщает, что в здешнем архиве нет следственного дела о Пугачеве и приказов Суворова к войскам, но что об этом сделана дополнительная справка в московском архиве. «...по получении оттуда нужных сведений, – пишет Клейнмихель, – доставлены будут таковые Вашему превосходительству».

Овчинников (1969). С. 52–53.

Февраль, 21. Варшава. Письмо Пушкину от брата Льва Сергеевича, который, «объясняя свои обстоятельства», просит поэта замолвить за него слово Паскевичу и помочь ему выйти в отставку без каких-либо замечаний, мешающих получить впоследствии статскую службу. Л.С. Пушкин хотел бы содействия брата в том, чтобы получить место при дипломатической миссии «в Греции или Персии» или другое «назначение». Он просит Пушкина: «Одно слово Паскевича может переменить всю судьбу мою, а одно слово твое Паскевичу его к тому расположит».

XV, № 794; Переписка П. Т. 2. С. 70–71; Шляпкин (1903). С. 176–177.

Февраль, 21. По запросу кн. П.М. Волконского в связи с письмом Н.Н. Пушкиной от 18 февраля о продаже в казну статуи Екатерины II составлен для

См. 1832. Июнь, 22, Июль, 12 и 1833. Февраль, 25. *РС. 1913. № 12. С. 512; Письма. Т. III. С. 504.*



министра краткий доклад о заключении экспертов, осматривавших статую.

См. примечание 21.
XV, № 795.

Февраль, 21. Болдино. Ольга Ключарева (Калашникова) отвечает на несохранившееся письмо Пушкина с полной откровенностью (на этот раз она диктует свое письмо — по секрету от своего мужа), благодарит за память о себе, «находящуюся в бедном положении и в горестной жизни», просит извинить за денежную просьбу: «это я сделала удовольствие для моего мужа, и стараюсь все к пользы нашей но он не чувствует моих благодеяний каких я ему делаю, потому что он самый беспечный человек, на которого я ни надеюсь и нет надежды иметь куска хлеба...»; сообщает, что ждет ребенка, и просит Пушкина быть восприемником хотя бы заочно.

Библиотека П. № 299, 389, 390, 233; Лит. архив. Т. I. С. 39–40; Ариель-Залесская. С. 334–353.

Февраль, 22. Среда. Пушкин приобрел в лавке Я.В. Матюшина книги: «Политиколепная Апофеоз достохвальныя храбрости всероссийского Геркулеса пресветлейшего и великодержавнейшего... великого Государя нашего Царя и великого Князя Петра Алексеевича...» (в счете названа «Российский Геркулес»), «Слово о витийстве» и «Сочинения и переводы как стихами, так и прозою» В. Тредиаковского, «Медаль на память пребывания Его Величества Императора Петра Великого в Париже, 1717 года, при осматривании Королевского монетного двора нечаянно в присутствии его натисненная» (в счете названа «Медаль 1717 года», куплена за 5 руб.; все четыре книги сохранились в библиотеке Пушкина), а также рукописные книги «Жизнь Екатерины» и «Жизнь Петра» (куплены за 50 руб. каждая, нет в библиотеке Пушкина).

См. примечание 22.
XV, № 799.

Февраль, 22...28. Москва. П.В. Нащокин, получив наконец от болдинского управляющего М. Калашникова бумаги с данными о сельце Кистеневе, пишет Пушкину о своих хлопотах и что ему не удалось совершить перезалог 200 душ; присланные бумаги «никуда не годятся». Для получения ссуды необходимо, чтобы наделы кистеневских крестьян составляли не менее пяти десятин на душу, а у малоземельных болдинских крепостных на душу приходилось немногим более двух десятин, и Опекунский совет отказал в ссуде. Нащокин напоминает поэту: «Фе<дору> Да-



н<иловичу> присылай денег. Коли можешь». Он пишет, что едет сейчас в деревню хлопотать о том же (то есть о перезалоге собственного имения).

Февраль, 23. Четверг. В зале дома г-жи Энгельгардт вечером состоялся большой концерт виолончелиста Ромберга и скрипача Давида, прибывших в Петербург из Дерпта. В концерте, на котором, видимо, был Пушкин, участвовал певец Петров и другие артисты столичных театров.

СПч. 1833. № 41. С. 161; Врем. ПК. 1981. С. 134–135.

Февраль, 23. Варшава. А.Н. Вульф пишет в дневнике о карточной игре: «Никакая игра не доставляет столь живых и разнообразных впечатлений, потому что совершенно неопределенна, неограниченна, что во время самых больших неудач надеешься на тем больший успех, или просто в величайшем проигрыше остается надежда, вероятность выигрыша. Это я слыхал от страстных игроков, например, от Пушкина (поэта)...».

Майков (1899). С. 190.

Февраль, до 25. Черновой набросок биографии Емельяна Пугачева на самой ранней стадии работы Пушкина: «Между недовольными Яицкими казаками в конце 1771-го года явился Емельян Пугачев...». Далее даны краткие сведения о нем, почерпнутые Пушкиным из опубликованных материалов. Позже, когда поэт получил доступ к архивным источникам и нашел, что его первоначальный набросок неточен, он разорвал свой черновой листок пополам и использовал его в качестве закладки.

ПД, № 1217; IX, 435; Петрунина (1987). С. 250.

Февраль, ок. (не позднее) 25. Пушкин пишет П.В. Нащокину, еще не получив его письма о неудаче с перезалогом имения и полагая, что тот уже имеет выданные из Опекунского совета 10 000 руб.: «Что, любезный Павел Воинович? Получил ли ты нужные бумаги, взял ли ты себе малую толику, заплатил ли Ф<едору> Д<аниловичу>, справил ли остальную тысячу с ломбарда, пришлешь ли мне что-нибудь? Коли ничто еще не сделано, то сделай вот что: 2525 рублей доставь, сделай одолжение, сенатору Мих<аилу> Александ<ровичу> Салтыкову... и возьми с него расписку. Это нужно, и для меня очень неприятно». Беспокоится о Нащокине, о его трудных обстоятель-

См. Январь, 18–24 и примечание 23.
ПД, 1468; XV, № 796; Письма. Т. III. С. 87.



ствах, жалуется на отсутствие досуга, без которого трудно что-нибудь создать, сообщает о предполагаемом путешествии в Поволжье: «путешествие нужно мне нравственно и физически».

XV, № 797; Письма. Т. III. С. 560–561.

Февраль, 25. Суббота. Пушкину доставлены 3 тома архивных документов из Инспекторского департамента и письмо военного министра Чернышева: «Военный Министр, препровождая при сем к Александру Сергеевичу Пушкину три книги, заключающие в себе сведения, касающиеся до Истории Графа Суворова-Рымникского, имеет честь уведомить его, что следственного дела о Пугачеве, равно как донесений графа Суворова 1794 и 1799 годов и приказов его войскам, не находится в С.-Петербургском архиве Инспекторского департамента; о выправке же по сему предмету в Московском отделении Архива сделано надлежащее распоряжение». Два дела содержали переписку Военной коллегии с местной администрацией о восстании Пугачева, третье – донесения Суворова за 1789, 1790 и 1791 гг.

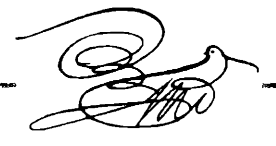
Сухомлинов (1886). Т. 7. С. 83; Библиотека П. Прил. № 6. С. 48.

Февраль, 25. Пушкин присутствует на очередном заседании Российской Академии (его подпись стоит под протоколом № 7, где расписывались присутствующие); в тот день обсуждали корректурные листы академического словаря до слова «быть». Пушкин, как и все, получил «Повременное издание Императорской Российской Академии. Часть, IV. 1832», книга в протоколе заседания названа только что вышедшей.

См. примечание 24.
XV, Приложения, № 2.

Февраль, 25. Князь П.М. Волконский отвечает Н.Н. Пушкиной на ее письмо от 18 февраля о продаже статуи Екатерины II в казну: «с величайшим сожалением я вынужден сообщить, что очень стесненное положение, в котором находится в настоящее время Императорский Двор, не позволяет ему затратить сумму столь значительную».

Февраль, 25. «Московские Ведомости» № 16 объявили о продаже в музыкальном магазине К. Ленгольда романса «Увы, зачем она блистает» на слова Пушкина, музыка аранжирована из вальса гр. Галленберга, цена 1 р. 50 к.



Февраль, после 25. Пушкин приступает к изучению полученных им архивных дел. Он заводит специальные тетради, в которых конспектирует, а иногда и полностью копирует заинтересовавшие его документы или делает отдельные выписки, последовательно восстанавливая ход событий. На обложке 1-й тетради сверху надпись: «Сентябрь 1773-го», а вначале – карандашная запись: «Первая бумага о Пугачеве».

ПД. № 1230, л. 1–7; Овчинников (1969). С. 82–84, 93–95.

Февраль, 27. Понедельник. Пушкин пишет графу А.И. Чернышеву благодарственное письмо за доставленные ему архивные материалы.

Автограф в 1930-е гг. был в собрании М.Б. Сустер в Праге. В наст. время его местонахождение неизвестно: XV. № 798; Письма. Т. III. С. 87–88.

Февраль, 27. Пушкин непременно посетил концерт скрипача Нагеля, ученика Паганини и члена Капеллы короля Швеции, который исполнил: адажио и рондо Маурера; вариации на любимую тему Паганини (nel cor piu mi sento), Русское кантабиле и рондо на одной струне (à la Paganini) и блистательные вариации на итальянскую тему «с флажолетом и пиччикато».

СПч. 1833. № 44. 25 февраля.

Февраль, 27. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Прибыло ли к вам Новоселье? Стихотворная часть слабенька! Одна сказка Жуковского – хороша. Пиеска Пушкина – не слишком; еще первая часть и туда и сюда. Прозаические статьи, хоть и не отличны, но все читаются с удовольствием».

См. примечание 25.
ЛН. Т. 19–21. С. 98.

Февраль, 20-е числа. Пушкин с огромным интересом читает «Записки» Храповицкого и делится своими впечатлениями с друзьями. Известно, что он давал эту рукопись И.П. Мятлеву, который несколько дней спустя обратился к поэту за следующей частью «Записок».

См. Февраль, 19; Март, 1.
XV. № 793, 800; Абрамович. 1833. С. 108.

Февраль. Москва. Малый театр ходатайствует перед театральной цензурой о разрешении сыграть отрывки из трагедии Пушкина «Борис Годунов» в бенефис артиста Варламова. С просьбой об этом и обратился к поэту П.В. Нащокин в письме от 22...28 февраля 1833 г.

XV. № 799; Лит. архив. Т. I. С. 231.

Февраль...Март, нач. (?). Пушкин читает корректурные листы полного издания «Евгения Онегина». Поэт не терпел типографских опечаток, один из приказчиков книгоиздателя вспоминал, что Пушкин «самым тщательным образом» выверял корректуру.

Смирнов-Сокольский (1962). С. 309–320, 390; Абрамович. 1833. С. 119.

ПД, № 956а, 957, 958 (листы вырваны из тетради ПД, № 845); 259, л.л. 23–29 и 194; V, 95, 391 и 515; Рукою П. С. 295.

Февраль...Март, нач. (?). Продолжение работы над поэмой <*Езерский*>. Родословная Езерских, перебеленный текст, после поправок переходящий в черновой. Окончательная беловая рукопись. Хронологический список русских царей.

ПД, № 845, л. 2 об., 3 и 6 об.; III, 305, 897 и 1244.

Февраль...Октябрь, нач. Петербург – Болдино. *«Французских рифмачей суровый судия»*. Неоконченная сатира на современных русских писателей («суровый судия» – Буало-Депрео).

ПД, № 845, л. 49 об.–49; Рукою П. 1997. С. 91–93; Яковлев Н.В. (1926). С. 133.

Февраль...Октябрь. Петербург – Болдино. Прозаический перевод начала поэмы Вордсворта «Экскурсия» («The Excursion») – прозаической ремарки и первых 24 стихов поэмы, сделанный, по-видимому, для упражнения в английском языке.

Овчинников (1969). С. 53–54

Март, первые числа. Пушкин продолжает работу над пугачевскими материалами. Он внимательно изучает полученные из архива тома (более 2000 страниц) и в своих записях восстанавливает факт за фактом картину первых месяцев восстания Пугачева.

Письма Пушкиных-родителей. С. 157.

Март, первые числа. Пушкин предпринимает попытку увидеться с приехавшим в столицу фельдмаршалом графом И.Ф. Паскевичем, чтобы исполнить просьбу младшего брата и помочь ему выйти в отставку из армии, имея возможность продолжать статскую службу.

Лит. архив. Т. I. С. 39; IX, 32, 54, 110; Библиотека П. № 38. С. 9–11; Петрунина (1974г). С. 183–184.

Март, 1. Среда. Пушкин покупает «Записки о жизни и службе А.И. Бибикова», созданные его сыном А.А. Бибиковым по материалам семейного архива и напечатанные в Петербурге в 1817 г. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина. На ее страницах множество помет, сделанных рукою поэта.

СПч. 1833. № 42. С. 165.

Март, 1. Пушкин наверное посетил концерт Филармонического общества в зале г-жи Энгельгардт, где впервые исполняли ораторию Бетховена и его же Пасторальную симфонию; см. об этом объявление в «Северной Пчеле».

XV, № 800.

Март, 1. Пушкин получает письмо от И.П. Мятлева о поваре, который служил у Пушкиных по найму; повар был обещан сестре Мятлева Бибиковой, и автор письма напоминает, что «в уважение» Пушки-



на оставил его у поэта только до 1 марта. Далее Мятлев сообщает, что у него «в мыслях» уже готовы шуточные поминальные стихи и он ждет, когда будет время, чтоб им сойтись вместе. В этой же записке он спрашивает, нет ли у Пушкина чего-нибудь интересного для чтения, чем можно «покормить душу», нет ли второго тома «Храпов<ицкого>?».

Март, 1. Варшава. А.Н. Вульф заносит в дневник соображения о судьбе Пушкина: «...как мало осталось вероятностей к будущим успехам Пушкина, ибо он не только в милости, но и женат».

Майков (1899). С. 191; Вульф (1929). С. 352.

Март, 1...20. В «Альбоме без переплета» Пушкин рядом с планом о Шванвиче, записанным 31 января, набрасывает карандашом новый план исторического романа (так называемый «Башаринский» план); теперь поэта занимает уже не Шванвич, перешедший на сторону бунтовщиков, а Башарин, помилованный Пугачевым за то, что он был добр к солдатам. Новый вариант плана начинается так: «Башарин отцом своим привезен в ПБ. и записан в Гвардию — за шалость сослан в гарнизон — пощежен Пугач<евым> при взятии крепости (произведен им в капитаны и отряжен) с отдельной партией в Синбирск под начальством одного из полковников Пугач<ева>. Он спасает отца своего... Является к Михельсону, который принимает его к себе; отличается против Пугач<ева> — принят опять в Гвардию...».

См. примечание 26.
ПД, № 845, л. 4 об.: VIII, 928–929. Дата: Петрунина (1987). С. 251–255.

Март, 2. Четверг. Вечером у Пушкиных гости, но кто именно, не установлено.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 70; Абрамович. 1833. С. 123.

Март, 5. Воскресенье. Письмо Пушкина Погодину с сообщением о разговоре с Николаем I, состоявшемся на Масленице; пишет о согласии монарха на привлечение Погодина к работе над «Историей Петра», о поддержке его Блудовым и Бенкендорфом, радуется возможности будущей совместной работы («Сколько отдельных книг можно составить тут! сколько творческих мыслей тут могут развиться! С вашей вдохновенной деятельностию, с вашей чистой добросовестностию — вы произведете такие чудеса, что мы и потомство наше будем за вас Бога

ПД, № 1469; XV, № 801; Письма. Т. III. С. 88–89.



молить, как за Шлецера и Ломоносова»). В заключение просит прислать официальное письмо, которое позволит «все здесь окончить».

Абрамович. 1833. С. 126.

Март, 6. В «Русском Инвалиде» № 58 объявление о выходе книги Казака Луганского (Владимира Даля) «Были и небылицы». Два дня спустя такое же объявление появится и в № 53 «Северной Пчелы». Сразу же по выходе из печати книга была подарена автором Пушкину.

См. примечание 27.
ПД, № 587; XV, № 802, 803; Письма. Т. III. С. 89; Овчинников (1969). С. 55–56.

Март, 8. Среда. Пушкин получает присланные из Московского архива три фолианта с донесениями Суворова и сопроводительное письмо А.И. Чернышева и обращается к военному министру с письмом, в котором благодарит его за присланные из Московского архива дела и вновь просит предоставить для работы донесения и рапорты генералов Бибикова, кн. Голицына, Михельсона и Суворова, воевавших против Пугачева «с Января 1774 по конец того же года».

РИ. 1833. № 61. 9 марта. С. 241; Библиотека П. № 169. С. 46.

Март, 9. Вышла новая книга лицейского профессора И.К. Кайданова «Краткое изложение Дипломатии Российского Двора со времени Восшествия на Российский Престол Дома Романовых до кончины Государя Императора Александра I...» (СПб., 1833). Пушкин приобрел ее и читал, судя по разрезанным страницам.

См. Март, после 15.
РА. 1912. Кн. 1. С. 419–420; Письма. Т. III. С. 566.

Март, 10. Москва. Н.А. Полевой, познакомившись со сборником «Новоселье», в письме к В.К. Карлгофу отзывается о «Домике в Коломне» в таких выражениях: «Для чего Пушкин так фигурит, чтобы сказать вздор?». Это мнение отразится и в рецензии на сборник, напечатанной в № 5 «Московского Телеграфа», где о поэме сказано как об «игриво рассказанном» пустячном анекдоте.

См. примечание 28.
Письма Пушкиных-родителей. С. 139–140.

Март, 10...12. Письмо Пушкина к родителям в Москву, в котором он сообщает, что все болели гриппом в феврале, а Натали – очень тяжело; что поговорить в Паскевичем о Л.С. Пушкине не представилось возможным, но с военным министром разговор состоялся, и есть надежда на благоприятный исход дела. 16 марта Н.О. Пушкина пересказывала дочери



письма Пушкина и Натали, в частности о ее успехе на балу в «Уделах».

Март, 11. Суббота. Пушкин присутствует на очередном заседании Российской Академии (под протоколом № 9 в числе других подписей значится: «Александр Пушкин»). Состоялись выборы новых членов: В.И. Панаева, П.П. Свиньина, Б.М. Федорова. Как вспоминал Катенин, Пушкин первоначально не пропускал такие собрания, а позже стал подавать свой голос письменно (это предусматривалось правилами Российской Академии).

Сухомлинов (1886). С. 83; Модзалевский Л. (1937). С. 247; Абрамович. 1833. С. 132.

Март, 11. Н.Н. Пушкина в письме благодарит брата Дмитрия за присланные подарки и за мальчика-«пажа», которому уже заказана красивая ливрея, а также за намерение прислать ей четырехместную карету.

Вокруг Пушкина. С. 157–158.

Март, 11. Москва. Получив письмо Пушкина с приглашением участвовать в работе над историей Петра I, М.П. Погодин пишет в дневнике: «Письмо Пушкина об Петре. — Пошли удачи. — Пушкину хочется свалить с себя дело. Пожалуй, мы поработаем».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 119; ПВС. Т. 2. С. 34.

Март, 12. Письмо Пушкина к графу Чернышеву от 8 марта зарегистрировано в канцелярии Военного министерства; в тот же день директор канцелярии генерал Брискорн отправляет служебную записку директору Инспекторского департамента генерал-адъютанту Клейнмихелю, в которой, ссылаясь на приказание военного министра, просит «доставить к нему, ежели имеются в Архиве Инспекторского Департамента, донесения Генерал-Аншефа Бибикова в Военную коллегию, равно рапорты Князя Голицына, Михельсона и Графа Суворова с Генваря 1774 по 1775 год».

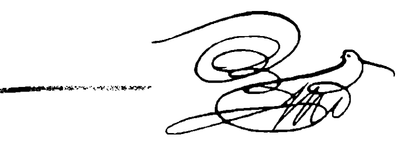
XV. № 803; Овчинников (1969). С. 57.

Март, 13. Н.И. Греч в письме Пушкину просит помочь вдове А.А. Шишкова и похлопотать об издании на счет Академии сочинений и переводов ее покойного мужа, трагически погибшего несколько месяцев тому назад. В тот же или в один из ближайших дней Е.Д. Шишкова приезжала к Пушкину с этим письмом, и поэт обещал ей свою помощь.

См. 1832. Декабрь; 1833. Июнь, втор. пол. и примечание 29.
XV. № 804; Бартенев (1881). С. 19–20; Абрамович. 1833. С. 137–138.

Март, ок. 14. Пушкин получает в подарок от П.А. Катенина один из первых отпечатанных экземпля-

См. 1832. Октябрь, втор. пол. ...Декабрь.



Библиотека П. № 181. 183. С. 49–50; XV. № 779; ПВС. Т. 1. С. 193; РИ. 1833. № 70. 18 марта.

ров его книги «Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина, с приобщением нескольких стихотворений князя Николая Голицына». Часть первая и вторая. Подражания и переводы (СПб., 1832), в организации подписки на которую он принимал участие (объявления о ее выходе появились только 18 марта). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

См. Апрель. 1.
ПД, № 324 (конец статьи); XI, 220. 454. 561.

Март, 14. Вторник. Пушкин пишет рецензию на книгу Катенина <*Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина*> для «Литературных прибавлений»; датирована Пушкиным: «14 марта 1833».

СПч. 1833. № 58. 14 марта. С. 229.

Март, 14. Пушкины, по-видимому, были в Александринском театре на прощальном концерте певицы Карадори-Аллан перед ее отъездом за границу. Объявляя об этом концерте, «Северная Пчела» писала: «Любители вокальной музыки долго, долго не будут иметь такого удовольствия, какое предстоит им сегодня. Г-жа Карадори дает свой последний концерт».

СПч. 1833. № 57. С. 225.

Март, 15. Среда. Вечером Пушкин, по-видимому, на концерте Филармонического общества, в программе которого Героическая симфония Бетховена и 4-я месса Керубини.

Овчинников (1969). С. 57.

Март, 15. Начальник архива Инспекторского департамента П.Д. Румянцев, по распоряжению вице-директора департамента, предписывает начальнику Московского отделения архива М.Т. Слащову немедленно переслать в Петербург донесения о ходе пугачевского бунта в 1774 г., хранящиеся в Московском отделении архива (предписание получено начальником Московского архива в понедельник, 20 марта, и на следующий день, 21-го, требуемые материалы были отправлены по почте в Петербург).

МТ. 1833. Ч. XL. № 5. С. 106.

Март, после 15. Москва. В 5-м номере «Московского Телеграфа» (разрешение цензуры от 15 марта) помещена рецензия на сборник «Новоселье»; о «Домике в Коломне» Полевой упоминает мимоходом: «А.С. Пушкин поместил в Новоселье довольно забавный, очень игриво рассказанный анекдот о жительницах Коломны Петербургской...».

РА. 1904. № 2. С. 252–253.

Март, 18. Вечером Пушкин, возможно, побывал у графа И.С. Лаваля, где в последний раз пела для



избранной публики певица Карадори-Аллан. Из письма К.Я. Булгакова к брату от 20 марта: «Третьего дня у Лавалев было битком набито. Карадори пела, будет еще раз петь для дирекции, а там отправится...».

Март, 18. Суббота. Пушкин присутствует на заседании Российской Академии; в протоколе № 10 от 18 марта подпись поэта стоит перед подписью Катенина.

Сухомлинов (1886). С. 83; Модзалевский Л. (1937). С. 247; Абрамович. 1833. С. 146.

Март, 20. Витебск. В связи с дознанием по делу С.П. Убри, который на выборах в предводители дворянства Полоцкого уезда произнес по-французски речь о необходимости дворянству составить оппозицию против чиновников и тем укрепить свое положение, Смоленский и Витебский губернатор кн. Хованский в письме министру внутренних дел высказывает подозрение, «не руководствовал ли его <Убри>... известный стихотворец Пушкин...».

См. Апрель, 15.
Дейч. С. 38.

Март, 21. Свеаборг. Вильгельм Кюхельбекер в письме к сестре Юлии Карловне просит прислать в крепость его рукописи, если их удастся отыскать: «Если ты найдешь у себя или у Александра Сергеевича <Пушкина> еще и другие мои сочинения, за исключением псалмов и нескольких посланных вам в 1831 и 1832 гг. сочинений... пересылай их мне от времени до времени».

См. примечание 30.
ЛН. Т. 59. С. 416.

Март, 21. Москва. Начальник Московского отделения архива Инспекторского департамента М.Т. Слащов сообщает П.Д. Румянцеву, что высылает в Петербург затребованные им документы, которые составляют восемь переплетенных книг и числятся «в делах Секретного повытья...»: в этих восьми книгах содержались донесения о ходе восстания Пугачева в 1774 г. – вплоть до его подавления.

Овчинников (1969). С. 57.

Март, 21 и 22. Тайный советник С.С. Уваров назначен министром народного просвещения. На следующий день он выступил в Академии наук с речью, посвященной Гёте. Об этом Вяземский писал А.И. Тургеневу: «Что сказать тебе нового? Разве то, что князь Ливен пошел в отставку, а Уваров вступил в управление министерства по званию товарища. Он на днях читал в Академии наук на французском языке статью

СПч. 1833. № 73. 1 апреля; ОА. Т. 3. С. 228.



о Гёте и, по замечанию злоречивых, нашел способ по поводу «Фауста» сказать, что он министр».

Евгений Онегин. Сочинение Александра Пушкина. СПб. В типографии А. Смирдина, 1833 (печатается «с дозволения Правительства»); П. в печ. С. 103. № 908; СПч. 1833. № 66. 23 марта.

Март, ок. 23. Выходит первое полное издание романа «Евгений Онегин», в нем восемь глав, прежде изданных отдельными книжками; первой главе предпослан французский эпиграф к роману: «Pétri de vanité il avait encore plus de cette espéce d'orgueil...», после восьмой — примечания, собранные вместе (в примеч. 23 указано, что четвертая и пятая главы издавались с посвящением П.А. Плетневу «Не мысля гордый свет забавить» и здесь же помещен его текст); завершается роман «Отрывками из путешествия Онегина», с предисловием, перепечатанным из отдельного издания восьмой главы.

Лит. архив. Т. I. С. 231; Дризен. С. 144; Абрамович. 1833. С.152.

Март, 23. Цензор Е. Ольдекоп запрещает исполнять в театре «Сцену у фонтана» из трагедии Пушкина «Борис Годунов», так как «Его Величество ясно выразил свое решение, что эта пьеса не должна быть представлена на сцене». Запрещение относилось как к московскому, так и к петербургским театрам. В рапорте цензора № 89 значится: «„Ночь, сад, Фонтан" отрывок из „Бориса Годунова", соч. А.С. Пушкина. Запретить. Евстафий Ольдекоп».

Март, 23. В «Северной Пчеле» № 66 помещено объявление: «Поспешаем известить любителей отечественной Словесности, что Евгений Онегин, коего главы изданы были отдельными книжками, ныне отпечатан особо, вполне. Радуемся за всех читателей». Газета извещала, что роман «продается в книжном магазине А. Ф. Смирдина по 12 р.».

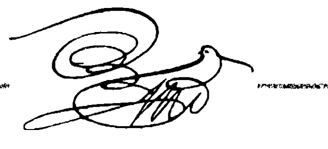
См. примечание 31.
ЛН. Т. 16–18. С. 639; ПВС. 1985. Т. 1. С. 193.

Март, после 23. Пушкин дарит П.А. Катенину экземпляр только что вышедшего полного издания романа «Евгений Онегин».

ПД, № 1215; IX, 402; Петрунина (1974г). С. 184–186; Абрамович. 1833. С.153.

Март, 25. Суббота. Пушкин читает «Топографию Оренбургскую» И.П. Рычкова (1736) и конспектирует 16 страниц ее 2-го тома, где дано обозрение истории яицких казаков (с. 68–72). На обложке, куда вложен этот конспект, Пушкин написал: «Начало Яицких казаков» — и поставил дату: «25 марта».

Март, 25. В «Московских Ведомостях» № 24 объявление о продаже в Университетской книжной лавке:



«Евгений Онегин, Роман в стихах, сочинение А. Пушкина, в 8 главах, СПб., 1833, тип. Смирдина, цена 12 р. асс.».

Март, 26. Воскресенье. Пушкин в гостях у Вяземского; они вместе пишут письмо Жуковскому, начатое Вяземским: «Что, совершил свой геркулесовский подвиг, очинил свою палицу, написал письмо, да и баста! — выговаривал Вяземский Жуковскому. — Окаянный ленивец, хоть бы ради великого поста сделал богоугодное дело, но не даром Булгарин говорит, что ты безбожник и вольнодумец, все что хочешь, только не вольнописец». Далее — Вяземский, сохраняя тот же тон: «А не поговорить ли о словесности, то есть о поэзии, например о нашей с Пушкиным и Мятлевым...» — и цитирует шуточные стихи, начинающиеся словами: «Надо помянуть, непременно помянуть надо», стихи 1–53 и 80–96 написаны рукой Вяземского, а стихи 54–79 — рукой Пушкина.

Автограф в РГАЛИ, ф. 195: III, 486–488 и 1297: Вяземский П.П. (1880). С. 57–62.

Март, 26. Языково. Н.М. Языков пишет брату о получении 1-го выпуска альманаха «Новоселье», в котором, по его словам, «кроме сказки Жуковского, басен Крылова и „На смерть Гёте" <Баратынского> все вздор, начиная от Пушкина до барона Розена».

Карпов. С. 287.

Март, 27. Понедельник. Пушкин платит 100 руб. Християну Соренсону в счет своего прошлогоднего долга.

ПД. № 818; Лит. архив. Т. I. С. 66; Летописи ГЛМ. Кн. 5. 10–156.

Март, 27. Записка В.Ф. Одоевского Пушкину с приглашением на следующий день — 28 марта — посетить его и быть слушателем перевода «Венецианского купца» Шекспира, сделанного В.А. Якимовым, профессором Харьковского университета.

РА. 1864. № 7–8. Стлб. 813–814; XV. № 806; Переписка. Т. 2. С. 425.

Март, 27. П.Д. Румянцев препровождает в канцелярию Инспекторского департамента полученные из Московского отделения архива 8 переплетенных книг, содержащих «пугачевские» документы за весь 1774 г.

Овчинников (1969). С. 57.

Март, 28. Вторник. Пушкин в ответной записке сообщает В.Ф. Одоевскому, что не сможет быть у него сегодня, так как прежде договорился о деловой встрече. «Мне назначили деловое свидание к 8 часам, —

ПД. № 1470; XV, № 807; Письма. Т. III. С. 90.



пишет поэт, — и я жертвую Вами и Шекспиром подьяческим разговорам».

XV, № 808: Библиотека П. № 172. С. 47.

Март, 28. Писатель И.Т. Калашников посылает Пушкину свои романы «Дочь купца Жолобова» и недавно вышедшую «Камчадалку» вместе с письмом: «Милостивый государь Александр Сергеевич! За все те приятные минуты в жизни, какими я наслаждался, читая Ваши превосходные творения, делающие честь веку и нашей литературе, не имея возможности заплатить Вам тем же, я решаюсь поднести слабые труды мои и покорнейше просить Вас принять их, по крайней мере, за знак глубокого моего уважения к Вам, которое навсегда сохранится в моей душе...». Роман «Камчадалка» (СПб., 1833) сохранился в библиотеке Пушкина.

XV, № 809: Овчинников (1969). С. 58, 84–125, 192–265.

Март, 29. Среда. Пушкин получает отправленные ему по приказанию графа А.И. Чернышева (и с его письмом) документы из Московского архива, пришедшие накануне, а также присланные 25 февраля. Пушкин получил из Секретной экспедиции Военной коллегии всего 10 переплетенных томов, имеющих общий заголовок «О известном злодее, бежавшем из-под караула беглом Донском казаке Емельке Пугачеве и о возмущении в пределах Оренбургской и Казанской губерний и о командировании туда полков и команд». Книги содержали 3587 рукописных документов, составивших в общей сложности более 5300 листов, исписанных с двух сторон.

См. примечание 32.
XV, № 810; РА. 1880. Кн. III. С. 471–472; Переписка. Т. 2. С. 395–396.

Март, 29. Москва. Письмо М.П. Погодина Пушкину в ответ на сообщение о том, что ему позволено заниматься в архивах историей Петра. Погодин с радостью соглашается участвовать в этой работе, но совершенно не склонен менять место и образ жизни. Он просит Пушкина исходатайствовать право работать в архивах и предусмотреть все его возможные аспекты для занимающихся историей Петра. Погодин огорчен тем, что Пушкин не «упомянул царю» о его трагедии «Петр I» и что его в разговоре «путали» с Полевым.

ЛН. Т. 19–21. С. 99–100.

Март, 30. Языково. Н.М. Языков пишет В.Д. Комовскому в Петербург: «...мы получили „Новоселье“:



проза гораздо лучше стихов: честь и слава Сенковскому, Брамбеусу и даже Одоевскому», из стихов он отмечает только сказку Жуковского и басни Крылова.

Март, втор. пол. ...Апрель. Пушкин продолжает изучать исторические и этнографические труды: П.И. Рычкова «Топография Оренбургская», этнографические работы А.И. Левшина; сведения о нравах и обычаях казачества Пушкин почерпнул у историка Войска Донского В.Д. Сухорукова, на чью статью «О внутреннем состоянии Донских казаков в конце XVI столетия» он потом сошлется в 1-й главе «Истории Пугачева»; по-видимому, тогда же он читал или перечитывал неопубликованную работу востоковеда монаха Иакинфа (Н.Я. Бичурина) «Историческое обозрение Ойратов или Калмыков с XV столетия до настоящего времени», о чем Пушкин с благодарностью упомянул в примечаниях к «Истории Пугачева».

IX. 85–88, 90–91, 95; Овчинников (1969). С. 17–18; Петрунина (1974г). С. 185–186; Блок. С. 161–167, 178-183.

Март, конец...Апрель, нач. Письмо к И.Т. Калашникову с благодарностью за присланные книги. В ответ на просьбу сообщить свое мнение о «Камчадалке» поэт приводит благосклонный отзыв И.А. Крылова и советует не «тревожиться мнением» Полевого.

ПД. № 588б; XV. № 812; Письма. Т. III. С. 91–92.

Март. Пушкин, Гоголь и кн. В.Ф. Одоевский затевают и обсуждают сборник, который собираются назвать «Тройчатка, или Альманах в три этажа».

Бартенев (1885). С. 111–112; Кирпичников (1902). С. XIX.

Март...Апрель. Черновик письма Пушкина к А.П. Ермолову, в котором он просит разрешения быть его издателем, если записки о Закавказских подвигах Ермолова написаны, или же его «историографом», если таковых не написано.

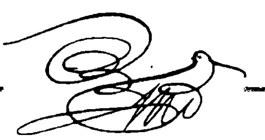
См. примечание 33.
ПД. № 588а; XV. № 811; Письма. Т. III. С. 90–91.

Март...Апрель. Пушкин изучает дела Военной коллегии о Пугачеве. Им получено из архива Инспекторского департамента 12 томов: «Разные секретные бумаги и своеручные манифесты Пугачева, в 2-х книгах», письма и донесения Суворова, в 2-х книгах, «Рапорты генералов: Бибикова, князя Голицына и графа Суворова-Рымникского, 1774, в 8-и книгах».

Измайлов (1960). С. 442–443; Овчинников (1969). С. 58, 84–128, 192–265; Петрунина (1974г). С. 183.

Март...Июнь (?). Пушкин, получивший от А.И. Чернышева уведомление о том, что в архиве Воен-

Овчинников (1969). С. 154.



ного министерства следственное дело о Пугачеве не числится, продолжает розыски интересовавшего его дела неофициальным путем. Ему удается выяснить, что оно хранится в Петербургском архиве старых дел (об этом мог рассказать однокурсник М.Л. Яковлев, который был членом комиссии, учрежденной для разбора архивов). Однако Пушкин не решился просить высочайшего разрешения ознакомиться с этим секретным делом, так как не хотел преждевременно привлекать внимание властей к теме своих нынешних изысканий.

Рейсер С.А. Пушкин и мемуары Казановы // Врем. ПК. 1976. С.125–130; Библиотека П. № 706. С. 185.

Март (?)...Июль (?). Пушкин приобрел в магазине Беллизара недавно вышедшее в Брюсселе многотомное издание мемуаров Казановы и читает их том за томом. В библиотеке поэта сохранилось 10 томов издания 1833 г. (Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrite par lui-même (Bruxelles, 1833), причем все тома полностью разрезаны.

ПД, № 845, л. 15 об., 16; III, 308, 900 и 1245; Эфрос (1933). С. 333, 443.

Март (?)...Октябрь, сер. (?). Петербург – Болдино. *«Сват Иван, как пить мы станем»*; на соседнем листе – рисунок к стихотворению.

ПД, № 1471; XVI, № 1356; Письма посл. лет. № 236.

1833. Март (?)...1837. Январь, до 26 (?). Письмо Пушкина бывшей хозяйке его квартиры Л.М. Алымовой (в доме на Фурштатской улице, где хранилась статуя Екатерины II из Полотняного Завода) с просьбой позволить ростовщику Юрьеву забрать статую. Состоялась ли сделка с Юрьевым, неизвестно.

См. примечание 34.
Лит. прибавления к РИ. 1833. № 26. 1 апреля. С. 206–207; П. в печ. № 910. С. 121.

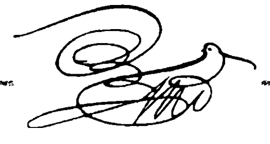
Апрель, 1. Суббота. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» статья Пушкина «Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина («На днях вышли в свет сочинения и переводы в стихах Павла Катенина»); подпись: «А. Пушкин», помета: «14 марта 1833».

Рукою П. 1997. С. 632; Сергеев. С. 42–43.

Апрель, 1. Пушкин вносит 1100 руб. за квартиру в доме Жадимеровского (это плата за следующие 4 месяца: с 1 апреля по 1 августа); сохранилась расписка приказчика И. Ананьина на копии контракта: «С 1 апреля по 1 августа 1833 года получил от г. Пушкина денег тысячу сто рублей».

См. Февраль, 11.
ДЖ. 1833. № 13. С. 200–

Апрель, 1 (?). Москва. В «Дамском Журнале» № 13 начинается публикация серии статей П.И. Шалико-



ва, критически направленных против булгаринских «Писем о русской литературе», напечатанных в № 6 «Сына Отечества»; главный протест Шаликова вызывает утверждение Булгарина о том, что Пушкин «есть следствие Байрона», он усматривает полное отсутствие логики в том, что критик «Сына Отечества» сначала называет Пушкина первым русским поэтом, а потом не находит его современным. Полемика яростная, но мелочная и не очень умелая, защита Пушкина «от похвал и критики Булгарина» растянулась на несколько номеров журнала.

202; № 14. С. 9–10; № 16. С. 40–41; № 18. С. 73–75; № 20. С. 107–108; № 21. С. 119–121.

Апрель, 5. В «Московских Ведомостях» № 27 объявление о продаже в конторе «Московского Телеграфа» и в книжных лавках Глазунова книги: «Евгений Онегин, Роман в стихах, сочинение А. Пушкина, 8 глав, СПб., 1833, 12 р. асс.».

Апрель, 6. Москва. В разделе «Литературные слухи» «Молвы» № 41 говорится: «Пушкин также пишет роман, как мы слышали...»; возможно, это сообщение сделано со слов Нащокина, который считал, что Пушкин вот-вот закончит свой роман об Островском (Дубровском).

Молва. 1833. № 41. С. 163.

Апрель, 8/20. Варшава. Л.С. Пушкин в письме к М.В. Юзефовичу, сообщая о своих планах выйти в отставку, рассказывает, что писал Пушкину «с просьбой похлопотать насчет места в Греции, Персии или Египте... в России я не останусь ни за что на свете... если не найду ничего лучшего, я вернусь в Грузию: признаюсь, что это мой самый любимый край» (ориг. по-фр.).

См. Февраль, 21.
Хандрос. С. 334–335.

Апрель, ок. 10. Выходит книга В.Ф. Одоевского «Пестрые сказки» (объявление в «Северной Пчеле» № 76 напечатано 8 апреля: «На сих днях поступит в продажу книга под заглавием Пестрые сказки... изданная В. Безгласным»). Сразу по выходе книги В.Ф. Одоевский подарил экземпляр ее Пушкину и с нетерпением ждал его отклика. Но «Пестрые сказки», кажется, показались Пушкину неудачными, об этом свидетельствуют рассказы В.А. Соллогуба и В.Ф. Ленца.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 353; РА. 1878. Кн. 1. С. 437–438.

Апрель, 10. «Северная Пчела» № 77 начинает печатать большую рецензию на альманах «Новоселье»,

продолжение которой в следующих номерах. Рецензент, скрывшийся под псевдонимом Яков Ут-н, так отзывается о пушкинском «Домике в Коломне»: «А.С. Пушкин попробовал в этой пиесе писать октавами и, разумеется, успел: это главное; домик в стороне, в Коломне. И в этой шуточной попытке, в этой пробе пера и чернил, сколько острот, сколько удачных выражений, сколько метких выстрелов! — Но я не хочу хвалить Пушкина. Я сердит на него, как сердились во время оно на Наполеона: не за то, что он сделал, но за то, чего он не сделал».

Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 203.

Апрель, 10/22. Рим. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому пишет о том, что в разговоре с ним кардинал Мезофанти упоминал Пушкина.

Овчинников (1969). С. 17–18; Петрунина (1974г). С. 185–186; Библиотека П. № 213. С. 58; СПч. 1833. № 84. С. 334.

Апрель, первая декада. Пушкин видится со своим старым знакомым по Одессе А.И. Левшиным, который в эти дни побывал в Петербурге (по сообщению газет, «Одесский Градоначальник Действительный Статский Советник Левшин» выехал из столицы 11 апреля). Вероятно, тогда же, весной, поэт ознакомился и с трехтомным трудом Левшина «Описание Киргиз-Казачьих или Киргиз-Кайсацких орд и степей». У Пушкина было два экземпляра этого исследования: один в переплете, другой в бумажной обложке (непереплетенный экземпляр полностью разрезан).

Письма Пушкиных-родителей. С. 147.

Апрель, 10 или 11. Пушкин в Английском клубе встретил знакомого родителей и сестры Н.М. Булдакова. Н.О. Пушкина писала дочери 17 апреля из Москвы: «Булдаков в самый день своего отъезда видал Александра в Английском клубе, значит, он здоров».

ПД, № 373, л. 1–2; IX, 37–38; П. Временник. 1. С. 26–28.

Апрель, 11. Вторник. Пушкин видится с И.А. Крыловым и расспрашивает его о событиях 1774 г. Крылов хорошо помнил страшную зиму в осажденном пугачевцами Оренбурге: ему тогда уже исполнилось восемь лет. Рассказ Крылова записан Пушкиным на двух страницах (от слов «Отец Крылова» до «прохожий солдат»); дата: «11 апр<еля> 1833».

Молва. 1833. № 43. С. 168–172; Берков. С. 223.

Апрель, 11. Москва. В «Молве» № 43 рецензия (без подписи) на книгу «Стихотворные переложе-



ния с русского Эргарда Геринга». Кн. 1. М., 1833. В ней упоминаются переводы Геринга на немецкий язык романов Загоскина «Юрий Милославский» и «Рославлев» и двух песен из «Руслана и Людмилы» Пушкина, переложенных стихом и размером подлинника; здесь же приводится пушкинский отрывок «Ложится в поле мрак ночной... Укройся в терем наш отрадный» и перевод его Герингом для сравнения.

Апрель, 12. Москва. М.П. Погодин в письме к Пушкину просит похлопотать в Российской Академии о назначении жалованья филологу Ю.И. Венелину, который около двух лет трудится над болгарскими рукописями XIV–XVIII вв. и составлением болгарской грамматики, но не получает содержания. Сообщая об отчаянном положении молодого ученого, Погодин просит: «Похлопочите же во имя Божие, для пользы общей».

XV. № 813; Шляпкин (1903). С. 179–180.

Апрель, 12 или 13. Пушкин у Вяземских встретился с Д.Н. Блудовым; об этом свидетельствует письмо Вяземского к Жуковскому от 14 апреля: «С большим удовольствием мы, то есть я, Пушкин, Блудов прочли твои стихи. Милости просим еще». Далее Вяземский пишет: «Северных Цветов нет на нынешний год, но мы с Пушкиным жилимся и надуваемся».

РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 372; Письма. Т. III. С. 600.

Апрель, 13. Четверг. Возможно, Пушкин посетил концерт скрипачей-виртуозов Л. Маурера и Бема в доме графини Лаваль.

СПч. 1833. № 79. С. 313.

Апрель, 15. В донесении императору Николаю I по делу С.П. Убри министр внутренних дел Д.Н. Блудов отводит предположение Хованского о влиянии на Убри Пушкина, поскольку поэт не был с подследственным в дружеских связях и тесных сношениях, и хотя и учился в одном учебном заведении – Царскосельском Лицее, но в разные годы.

См. Март, 28.
Дейч. С. 39–40.

Апрель, ок. сер. Сразу после выхода «Стихотворений Николая Языкова» В.Д. Комовский по просьбе автора вручил Пушкину полученную из типографии книжку. Гоголь вспоминал об этом в статье «В чем же, наконец, существо русской поэзии»: «Когда появились его <Языкова> стихи отдельною книгою,

См. примечание 35.
Гоголь. Т. 8. С. 387–388; Абрамович. 1833. С. 128; Библиотека П. Приложение № 121. С. 38.



Пушкин сказал с досадою: „Зачем он назвал их *Стихотворения Языкова*! Их бы следовало назвать просто *Хмель*! Человек с обыкновенными силами ничего не сделает подобного; тут потребно буйство сил". Живо помню восторг его в то время, когда прочитал он стихотворение Языкова к Давыдову, напечатанное в журнале. В первый раз увидел я тогда слезы на лице Пушкина...».

Овчинников (1969). С. 58, 80, 84–128, 218–261; Абрамович. 1833. С. 168.

Апрель, перв. пол. Пушкин погружен в изучение архивных материалов, полученных им 29 марта. Примерно за две недели поэт прочел около 2800 рукописных документов. К середине апреля он зафиксировал в своих тетрадях около 200 из них. Самые важные и интересные документы Пушкин списывал дословно или подробно конспектировал; из других делал выписки и заметки. Всего весной 1833 г. Пушкин прочел более 5000 архивных листов, исписанных с обеих сторон.

ПД, № 189 (беловой автограф с поправками в Музее Кальвэ в Авиньоне); III, 300, 894, 1243; Неизданный П. С. 83–84; Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 302–307.

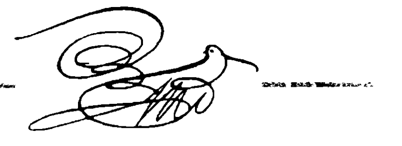
Апрель, 16. Воскресенье. Пушкин переписывает набело балладу *Гусар* («Скребницей чистил он коня»), сочиненную им в эти дни, и продолжает работать над беловым автографом, внося в него поправки. Сохранился последний листок перебеленного автографа с концовкой стихотворения (от «Вот кочерга, садись верхом» до «Да глуп, а мы видали виды») и датой: «16 апреля 1833». На этом листке есть и пушкинские рисунки: гусар верхом, ведьма на помеле, пляшущие черти.

См. Март, втор. пол. *Петрунина (1974г). С. 184–187; Библиотека П. № 157. С. 43; Абрамович. 1833. С. 180.*

Апрель, 17. Понедельник. Пушкин помечает этим числом материалы, характеризующие предысторию пугачевского бунта, использованные им позже в 1-й главе «Истории Пугачева». Сведения, почерпнутые у П.И. Рычкова, Пушкин уточняет на основе книги 1810 г. Е.П. Зябловского «Землеописание Российской империи» (в библиотеке поэта сохранились все 6 томов этого труда, а в IV томе разрезаны страницы, содержащие описание Оренбургской губернии).

XV, № 814; Сергеев. С. 43.

Апрель, 17. Болдино. Управляющий М. Калашников отсылает Пушкину 400 руб. оброка, оставшиеся от последней трети 1832 г. Отвечая на его предложение прибавить себе жалованье, Калашников не



решается поступить по своей воле и готов ждать приказаний Пушкина о сумме жалованья и будет «всем доволен», сколько ему ни положат.

Апрель, 17...Май, 22. Создание первой, так называемой «петербургской». редакции текста «Истории Пугачева».

Петрунина (1973). С. 134–140: Петрунина (1974г). С. 187–188: Петрунина, Фридлендер (1974). С. 90.

Апрель, 18. Рим. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому перечисляет вещи, посылаемые им в Россию: «...4-е Маленькая ваза из белого мрамора, найденная в Тускулунуме, поэту – Пушкину».

Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 199: Гиллельсон (1977). С. 68.

Апрель, 19. Среда. Вечером в Александринском театре давали «Отелло» Шекспира. В главной роли выступил приехавший из Москвы П.С. Мочалов. Это был один из самых интересных спектаклей весеннего сезона; в обеих столицах шли споры об игре двух знаменитых трагиков: Мочалова и Каратыгина. Надо думать, что Пушкины были в этот вечер в театре.

СПч. 1833. № 96. С. 381: Абрамович. 1833. С. 183.

Апрель, 19. Отношение петербургского военного губернатора П.К. Эссена к московскому генерал-губернатору князю Д.В. Голицыну с вопросом: «По какому случаю признано нужным иметь означенного г. Пушкина под надзором полиции?» (28 апреля 1833 г. князь Д.В. Голицын направил П.К. Эссену ответ, что о причине надзора за Пушкиным он не имеет сведений).

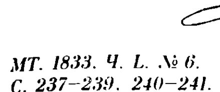
См. 1828. Июль. 28.
РА. 1876. Кн. II. С. 237.

Апрель, 21. В «Северной Пчеле» № 87 рецензия за подписью «Б.Р.» на русский перевод романа Томаса Мура «Эпикуреец» (СПб., 1833). Приветствуя появление перевода, рецензент считает целесообразным в век нравственно «подрытого Искусства!» воспитывать в публике умение распознавать «под маской гения... чудовищного развратителя душ» и высказывает пожелание, чтобы «один из наших Литераторов, к коему публика имеет доверие (внимание наше останавливается на Пушкине предпочтительно), взялся толковать не имеющим собственного суждения, что новейшая французская Литература должна была сбиться в эту крайность».

Апрель, 22. Суббота. Пушкин берет взаймы у ростовщика В.Г. Юрьева 6500 руб. «за указные проценты» и выдает ему вексель.

Рукою П. 1997. С. 650: Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 15: Лит. архив. Т. I. С. 67.

1473



МТ. 1833. Ч. L. № 6. С. 237–239. 240–241.

Апрель, после 24. Москва. В шестом номере «Московского Телеграфа» рецензия Н. Полевого на полное издание «Евгения Онегина». Напомнив читателям о том удовольствии, которое им доставляло чтение «Онегина», автор продолжает: «Но в подробностях все достоинство этого прихотливого создания. Кто не скажет, что Онегин изобилует красотами разнообразными; но все это в отрывках, в отдельных стихах, в эпизодах к чему-то, чего нет и не будет. Следственно, при создании Онегина Поэт не имел никакой мысли; начавши писать, он не знал еще, чем кончит... Но при встрече с Онегиным не хочется говорить худо о нем. Мы так много провели с ним минут усладительных!». Закончив статью хвалой поэту, «который сжалился над тощими карманами читающих людей», Полевой перепечатал в номере отрывки из «Путешествия Онегина».

Телескоп. 1833. № 5. С. 100–101.

Апрель, после 24. Москва. В № 5 «Телескопа» большая рецензия Н.И. Надеждина на вышедший в феврале сборник «Новоселье»; только сказку Жуковского о царе Берендее и элегию Баратынского «На смерть Гёте» отметил рецензент. Пушкинской поэме критик дает уничтожающую оценку: «*Домик в Коломне* несравненно ниже *Нулина*: это отрицательное число с минусом!.. Кончим и пожалеем, что этот рыхлый Домик, с 1829 года тлевший в портфейли певца Бориса Годунова, не в добрый час выселился из Коломны на Новоселье...».

См. примечание 36.
Письма Пушкиных-родителей. С. 145.

Апрель, 27. Москва. С.Л. Пушкин пишет дочери в Варшаву, что радость от чтения ее писем «равна горю», какое он испытывает, «не имея никаких известий от Александра, он не пишет нам вовсе и не отвечает на наши письма. – Что поделаешь? – Я льщу себя надеждой, что этим молчанием я обязан великой его лени...».

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 34. С. 270–271.

Апрель, 29. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» короткое сообщение о выходе нового издания «Евгения Онегина». Объявление Воейкова начинается с сообщения о том, что книгу можно купить за 12 руб. (тогда как за восемь отдельных глав надо было платить 40 руб.!), а завершается девятью строфами из «Путешествия Онегина», кото-



рыми Пушкин заключил отдельное издание своего романа.

Апрель, втор. пол. ...Май, до 22. Пушкин составляет хронику пугачевского восстания, систематизируя выписки из архивных и печатных источников. Впоследствии он признавался, что ясное изложение хода военных событий стоило ему «немалого труда, ибо начальники, действовавшие довольно запутанно, еще запутаннее писали свои донесения, хвастаясь или оправдываясь равно бестолково. Все нужно было сличать, проверять etc...». Карта Уфимско-чесноковского сражения, рисованная Пушкиным, являет собой пример проникновения в событие.

ПД. № 1217, л. 2; XVI. № 1082; Петрунина (1974г). С. 188–191; Абрамович. 1833. С. 180; Пушкин. Рисунки. С. 280.

Апрель...Май (?). Запись рассказа статского советника Н.Е. Свечина, жившего в Петербурге на Галерной улице неподалеку от Пушкина, о Шванвиче: «Немецкие указы Пугачева писаны были рукою Шванвича...».

IX. 498; Овчинников Р.В. Записка Пушкина о Шванвичах // ПИМ. XIV. С. 239.

Май, 1...7. Болеет годовалая дочь поэта Маша. Это первая серьезная болезнь ребенка, которую пережил Пушкин и которая встревожила его. 14–15 мая (см.) он писал П.А. Осиповой: «Моя дочь в эти последние пять-шесть дней заставила нас поволноваться. Думаю, что у нее режутся зубы. У нее до сих пор нет ни одного. Сколько ни убеждай себя, что каждый прошел через это, но эти создания так слабы и беспомощны, что невозможно без содрогания видеть, как они страдают». Об этом сообщал жене Вяземский: «Маленькая Пушкина... больна прорезывающимися зубами, и ей крошке приставлены пиявицы».

XV. № 817; ЛН. Т. 16–18. С. 807; Абрамович. 1833. С. 192.

Май, 3. В № 97 «Северной Пчелы» рецензия Булгарина на «Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина» (СПб., 1833), в которой автор ухитряется «зацепить» Пушкина, намекая на «Онегина», хотя и без обидных выпадов: «Весьма часто получается, что богатый пиитический вымысел представлен как будто в отрывках, без соединения частей, без видимой цели. Примеры можно найти у Байрона и у нашего Пушкина».

Май, 5. Пятница. Пушкин покупает у неизвестного букиниста 12 песен «Энея» В.П. Петрова и «Исто-

Лит. архив. Т. I. С. 39.



рию Петра I» Феофана Прокоповича; книги в библиотеке поэта не сохранились. Счет букиниста подан Пушкину в конце октября 1836 г.

Письма Пушкиных-родителей. С. 150; П. и его время. С. 542; Старк (1995). С. 179; Абрамович. 1833. С. 194.

Май, 6. Суббота. Н.О. и С.Л. Пушкины вечером приезжают в Петербург, останавливаются в гостинице «Париж» на Малой Морской и сразу сообщают сыну о своем приезде. С.Л. Пушкин 8 мая пишет дочери: «Приехав в субботу в 7 часов вечера, остановились в Отель де Пари в тех самых комнатах, которые занимали 3 или 4 года назад... Александр и Натали пришли тотчас же; их маленькая очень была больна, но, благодаря Бога, со вчерашнего дня совершенно избавилась от болезни и, право, хороша, как Ангелок».

Письма Пушкиных-родителей. С. 151; Старк (1995). С. 179.

Май, 6...23. Гостиница, где остановились родители Пушкина, расположена рядом с домом П.А. Жадимеровского (угол Б. Морской и Гороховой ул.), где живет Пушкин с семьей. До переселения родителей поэта на Фонтанку в дом Устинова близ Семеновского моста они, по словам Н.О. Пушкиной, «видаются всякий день».

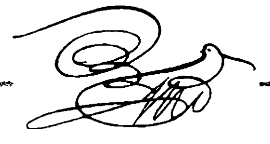
Май, 6. «Русский Инвалид» № 115 сообщает, что в продажу вновь поступил музыкальный альбом «Северный Певец», в котором представлены романсы Алябьева на слова Пушкина: «сей альбом, хотя вышел в свет в прошлом году, но он долго будет нов, долго сохранит свежесть свою для любительниц и любителей музыки».

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 36 6 мая. С. 287.

Май, 6. В № 36 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» напечатана за подписью «М. Сарандинаки» «Эпиграмма» («Ты из «Онегина» отважною рукою»), направленная, вероятно, на М.И. Воскресенского, в то время никому не ведомого автора романа «Евгений Вельский» (части которого печатались анонимно в 1828, 1829 и 1832 гг.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 150–151; Абрамович. 1833. С. 194.

Май, 7. Воскресенье. В гостях у Пушкиных Надежда Осиповна и Сергей Львович. Их радует и умиляет внучка, которую они не видели 11 месяцев. Сергей Львович пишет дочери: «Хотел бы я, дорогая Олинька, чтоб ты ее увидела, ты почувствуешь соблазн нарисовать ее портрет, ибо ничто, как она, не напоминает Ангелов, писанных Рафаэлем».



Май, до 8. Н.В. Гоголь видится с Пушкиным. Поэт ему рассказывает о работе над «Историей Пугачева». Гоголь под этим впечатлением пишет 8 мая М.П. Погодину: «Пушкин уже почти кончил Историю Пугачева. Это будет единственное у нас в этом роде сочинение. Замечательна очень вся жизнь Пугачева. Интересу пропасть! Совершенный роман!».

Гоголь. Т. X. № 170. С. 269; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 346; Петрунина. Фридлендер (1969). С. 203.

Май, 8. Понедельник. Н.О. Пушкина проводит весь день у Пушкина; об этом она сообщает утром в письме дочери в Варшаву: «Сегодня я там проведу день». В том же письме рассказ о встрече с семейством Пушкиных: «...я была в восторге, что снова вижу наших, маленькая хороша, как ангел, и очень мила. Чувствую, что полюблю ее до безумия и буду баловницей, как все бабушки. Я немного ревную ее к тетке <Е.И. Загряжской>. Натали должна родить в июле. Мы видаемся всякий день, они живут в двух шагах от Отель де Пари» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 16–18. С. 783; Письма Пушкиных-родителей. С. 151.

Май, 9. Вяземский отсылает А.И. Тургеневу в Рим с кн. Г.И. Гагариным посылку с русскими книжными новинками, среди которых полное издание «Онегина» (возможно, с дарственной надписью Пушкина) и альманах «Новоселье».

ОА. Т. 3. С. 232; Абрамович. 1833. С. 199.

Май, 10. На Марсовом поле традиционный весенний парад Гвардейского корпуса. Это красочное зрелище обычно вызывало интерес и собирало множество зрителей. Возможно, Пушкин с отцом были там. Из письма Вяземского к А.И. Тургеневу от 10 мая: «...ныне большой парад на Царицыном Лугу...»

ОА. Т. 3. С. 233; Абрамович. 1833. С. 200.

Май, 11. На Васильевском острове в здании Биржи открылась 3-я выставка российских мануфактурных изделий, что было крупным событием в жизни столицы. 9 мая ее посетил царь. Пушкин, весьма вероятно, побывал на выставке. Вяземский 10 мая, под впечатлением увиденного, писал в Москву И.И. Дмитриеву: «Поспешите приехать полюбоваться выставкою. Есть на что посмотреть».

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 630; Абрамович. 1833. С. 202–203.

Май, 13. Суббота. Пушкин присутствует на очередном заседании Российской Академии. Пропустив уже 7 или 8 заседаний, поэт, возможно, был там, чтобы исполнить просьбу М.П. Погодина и переговорить о

XV. № 813; Модзалевский Л. (1937). С.247; Абрамович. 1833. С. 204.



назначении жалованья Ю.И. Венелину. См. письмо Погодина от 12 апреля 1833 г.

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 38. 13 мая. С. 303.

Май, 13. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 38 вторая «Эпиграмма» («Евгений» новый твой») за подписью М. Сарандинаки, направленная против автора романа «Евгений Вельский».

ПД, № 1472; XV, № 817; Письма. Т. III. С. 92.

Май, ок. 14–15. Пушкин, отвечая П.А. Осиповой на несохранившееся письмо, сообщает: «Затруднения всякого рода мне помешали. Не знаю, когда мне посчастливится побывать в Тригорском, но мне до смерти этого хочется. Петербург совершенно не по мне, ни мои вкусы, ни мои средства не позволяют к нему приспособиться. Но 2 или три года нужно будет потерпеть». Рассказывает, как его напугала болезнь ребенка (см. 1–5 мая), что собирается совершить поездку в Поволжье и в Оренбург; в конце говорит, что он предпочел бы уже быть в пути (ориг. по-фр.).

Библиотека II. № 192. С. 52; СПч. 1833. № 106. 15 мая; Абрамович. 1833. С. 208.

Май, 15. В «Северной Пчеле» № 106 сообщение о выходе книги Н.М. Коншина «Две повести (Из его записок о Финляндии)» (СПб., 1833), которую он преподносит Пушкину с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от автора». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Май, 16. «Санктпетербургские Ведомости» объявили о выходе двух романсов Гедике на слова Пушкина: «Я помню чудное мгновенье» и «Не пой, красавица, при мне».

ДЖ. 1833. № 24. С. 174; Писательницы пушкинской поры. С. 139–140.

Май, 17. В «Московских Ведомостях» № 39 рецензия на книгу «Донец. Повесть в стихах», сочинение Ольги Крюковой (М., 1833). Автор сравнивает поэму симбирской поэтессы с «Кавказским пленником» Пушкина, а П.И. Шаликов через месяц восторженно отзовется о даровании юной поэтессы: «скажем без всякого пристрастия: она Пушкин своего пола».

Моск. вед. 1833. № 39. 17мая; Библиотека II. № 226. С. 61.

Май, 17. Москва. В той же газете сообщение о выходе книги М.А. Максимовича «Размышления о природе» (М., 1833), которую он подарил Пушкину с надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от М. Максимовича». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

1478



Май, 19. Пятница. Пушкин неожиданно встретил С.Д. Киселева, едущего за границу через Петербург. Киселев в тот же день писал жене Ел.Н. Киселевой: «Под моими окошками на Фонтанке... народ копошится, как муравьи, и между ими завидел Пушкина (при сем имени вижу, как вспыхнула Катя <Ек.Н. Ушакова>). Я закричал, он обрадовался, удивился и просидел у меня два часа. — Много поговорили и о новом и об *старинке*, вспомнили *кой-что* и окончили тем, что я зван в семейственный круг, где на днях буду обедать, мне велено поторопиться избранием дня, ибо барыня обещает на днях же другого орангутанца произвести на свет...».

См. Май, 20–25; Май, 26. *ЛН. Т. 58. С. 112; Абрамович. 1833. С. 208–209.*

Май, 19. Петербург. Маше Пушкиной исполнился год. У Пушкиных был семейный праздник (в винном погребе Рауля 19 мая куплено 4 бутылки шампанского и 4 бутылки легкого столового вина — на сумму 46 руб.). В гостях у них были: Надежда Осиповна, Сергей Львович и тетка Натальи Николаевны, Е.И. Загряжская; вероятно, были приглашены Вяземский и Плетнев (Пушкин обычно бывал у Вяземских в день рождения их сына Павла); может быть, были и братья Гончаровы: Иван Николаевич и Сергей Николаевич.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 70; Абрамович. 1833. С. 210.

Май, до 20. Возможно, Пушкин встречался с В.А. Перовским перед отъездом его к новому месту службы — в Оренбург, куда поэт собирался осенью.

Абрамович. 1833. С. 210; СПч. 1833. № 114. С. 454.

Май, 20. Тригорское. П.А. Осипова в письме к Н.О. Пушкиной просит поблагодарить Александра Сергеевича за его письмо, только что ею полученное. Она ответит Пушкину лишь месяц спустя.

XV. № 823; Письма. Т. III. С. 580.

Май, 20. В № 40 «Московских Ведомостей» напечатано объявление о продаже во вновь открытой книжной лавке Т.А. Золотаго на Моховой романа Пушкина «Евгений Онегин» в восьми главах.

Май, 20. Свеаборг. Вильгельм Кюхельбекер в одиночной камере Свеаборгской крепости пишет в дневнике, что утром и днем он, как никогда, тосковал: «...мне... было очень грустно; мне даже вспал на ум вопрос такой, которого бы после стольких опытов и размышлений от самого себя

Кюхельбекер (1979). С. 250.

не ожидал, — да простит мне его мой милосердный Отец Небесный! — Что же? Прочел я четыре повести Пушкина (пятую оставлю pour la bonne bouche <на закуску> на завтрашний день) — и, читая последнюю, уже мог от доброго сердца смеяться... Желал бы я, — продолжает Кюхельбекер, — чтоб об этом узнал когда-нибудь мой товарищ; ему, верно, было бы приятно слышать, что произведения его игривого воображения иногда рассеивали хандру его несчастного друга».

Вокруг П. С. 110, 111, 343; СПб. вед. 1833. № 122. С. 475; Моск. вед. 1833. № 44. С. 1982; Абрамович. 1833. С. 213.

Май, 20...23 (?). Пушкин видится со своим московским знакомым князем В.С. Голицыным, заехавшим в Петербург. По просьбе Д.Н. Гончарова поэт говорит с ним о возможности сделать у него крупный заем в размере 30—40 тысяч руб. (деньги необходимы Дмитрию Николаевичу, чтобы распутаться с долгами покойного дедушки А.Н. Гончарова и наладить дела в Полотняном Заводе). О своем разговоре с В.С. Голицыным Пушкин сразу же сообщил шурину.

См. примечание 37.
Дементьев М.А., Ободовская И.М. Неизвестное письмо Пушкина к Д.Н. Гончарову // Врем. ПК. 1970. С. 6—7; Вокруг П: С. 110—111, 343; Абрамович. 1833. С. 213.

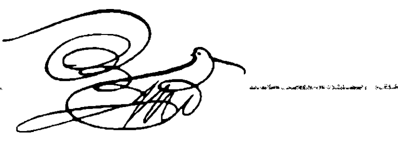
Май, 20...23 (?). Письмо Пушкина к Д.Н. Гончарову, в котором он сообщает о своих попытках договориться с В.С. Голицыным о возможности занять у него большую сумму денег для Д.Н.; он просит шурина, в случае осуществления займа, одолжить ему, Пушкину, 6000 руб. на полгода. Затем он пишет о своих денежных затруднениях и возвращается к вопросу о приданом, напомнив, что ни одно из обещаний родственников жены — деда А.Н. Гончарова и матери Н.И. Гончаровой — не было выполнено; он просит Д.Н. обсудить с матерью оставшееся без последствий решение деда выделить Н.Н. ее долю наследства — 200 или 300 крепостных и имение. Письмо проникнуто грустными раздумьями о будущем семьи и детей.

ЛН. Т. 58. С. 112.

Май, 20...25. У Пушкиных в один из этих дней обедает С.Д. Киселев; см. его письмо жене от 19 мая 1833 г.

П. в печ. С. 122. № 917.

Май, после 20. Петербург. В книге «Карманный песенник, или Собрание новейших российских песен и романсов, выбранных из лучших авторов...», часть пер-



вая, напечатана «Цыганская песня» Пушкина («Старый муж, грозный муж!»), подпись: «А. Пушкин» (ценз. разр. 20 мая 1833 г., цензор В. Семенов).

Май, 22. Понедельник. Пушкин завершает первоначальный текст «Истории Пугачева»; 22-м мая датирован черновой набросок эпилога, где говорится о том, как закованного Пугачева за 3 месяца до казни привезли в Москву. Заканчивается набросок ссылкой на рассказ очевидца казни – И.И. Дмитриева, который 15-летним мальчиком оказался в толпе возле эшафота. Но в первоначальном тексте Пушкин не называет его имени и не излагает его рассказ, так как рассчитывает поместить здесь выписку из подлинных записок мемуариста.

IX, 410; Петрунина (1974г). С. 187.

Май, ок 23. Пушкин при встрече с А.И. Чернышевым узнает, что дело об отставке его брата Льва Сергеевича решено: подписан приказ о его «увольнении от службы по желанию»; см. письмо Н.О. Пушкиной к О.С. Павлищевой от 23 мая 1833 г.

См. примечание 38.
ЛН. Т. 16–18. С. 783; Письма Пушкиных-родителей. С. 154.

Май, 23. Вторник. В день рождения отца Пушкин пришел утром поздравить родителей, взяв маленькую дочь, чем доставил радость деду, и пригласил родителей к себе обедать. При нем получено письмо от Ольги Сергеевны, и Надежда Осиповна написала дочери со слов сына, что прошение Льва Сергеевича удовлетворено и он уволен в отставку «по желанию». Днем родители обедали у Пушкиных, а вечером переехали из гостиницы в дом Устинова на Фонтанке. См. письмо Н.О. Пушкиной к дочери от 23 мая.

ЛН. Т. 16–18. С. 783; Письма Пушкиных-родителей. С. 154; Старк (1995). С. 179–180.

Май, 25. Вышел 1-й том 6-томной «Истории Петра Великого» Вениамина Бергмана, переведенный с немецкого Е. Аладьиным. Пушкин несомненно сразу же приобрел книгу: в его библиотеке сохранились все 6 томов.

РИ. 1833. № 131. 25 мая. С. 524; Библиотека П. № 25. С. 7.

Май, 25. Москва. «Молва» № 62 напечатала за подписью «В...р...д...нъ» стихотворение «Покинутая», эпиграфом к которому выбраны строки из «Домика в Коломне» Пушкина: Она страдала, хоть была прекрасна/И молода, хоть жизнь ее текла/В роскошной неге.

Май, 26. Собрание сочинений Э.-Т.-А. Гофмана в 19 томах (Oeuvres complétes de E.T.A. Hoffmann.

Библиотека П. № 997, 998. С. 251, 252.

1481



Paris. 1830–1833, в переводе на французский язык А. Леви-Веймара) и его биография, написанная Веймаром (Loéve–Veimars, Adolph, baron. La Vie de E.-T.-A. Hoffman. D'aprés les Documens originaux Par le Traducteur de ses éuvres. Paris, 1833), возможно, были подарены Пушкину в день рождения женой; на титуле каждого тома чернилами, рукой Н.Н. Пушкиной, написано: «A. Pouchkine». Книги сохранились в библиотеке поэта.

Лит. архив. Т. 1. С. 7; ЛН. Т. 58. С. 114.

Май, 26. Пятница. В день своего рождения Пушкин отправился в Кронштадт провожать С.Д. Киселева, отплывающего 27-го за границу на пароходе «Николай I». В бумагах поэта сохранился билет, выданный ему для этой поездки: «Предъявитель сего, состоящий в ведомстве Министерства Иностранных Дел Титулярный Советник Александр Пушкин, имеет от Начальства позволение отправиться на два дни в Кронштат, во удостоверение чего и дан ему сей билет от 1-го Отделения Департамента хозяйственных и счетных дел с приложением печати».

СПб. вед. 1833. № 115. С. 1051; Абрамович. 1833. С. 218–219.

Май, 27. Суббота. Кронштадт. Пушкин провожает С.Д. Киселева, отплывающего в Европу. На этом же пароходе отправлялись в летний сезон за границу другие знакомые поэта, среди них фрейлина Н.Л. Соллогуб со своей теткой и семейство Абамелек с девятнадцатилетней дочерью Анной, в альбом которой поэт прошлой весной вписал стихи «Когда-то (помню с умиленьем) я смел вас нянчить с восхищеньем».

См. примечание 39. *ПД. № 839. л. 63; XV, № 819; Письма. Т. III. С. 92.*

Май, после 27. Пушкин, отсутствовавший 27 мая на заседании Российской Академии, письмом извещает непременного секретаря П.И. Соколова, что он подает свой голос за избрание сенатора Д.О. Баранова.

Письма Пушкиных-родителей. С. 157.

Май, 28. Н.О. Пушкина в письме к дочери сетует на старшего сына, который в бытность Паскевича в Петербурге не встретился с ним, чтобы уладить дела Льва Сергеевича; обида звучит в словах матери: «Александр не счел уместным говорить с ним <Паскевичем> о своем брате».

XV, № 818; Лернер (1910). С. 282; Абрамович. 1833. С. 222.

Май, 29. Понедельник. Е.Ф. Розен в письме Пушкину сообщает, что завтра состоятся похороны О.М.



Сомова (скончавшегося 27 мая после долгой болезни). Розен спрашивает: «Дайте мне знать, не помешает ли вам что-нибудь отдать последний долг покойному? Если нет, то мы могли бы отправиться вместе. Очень жаль его семью...».

Май, 30. Вторник. Пушкин, вероятно, был на похоронах О.М. Сомова на Смоленском кладбище. См. письмо Е.Ф. Розена от 29 мая.

РИ. 1833. № 144. 7 июня. С. 571; XV. № 818.

Май...Июнь (?). В книге Ивана Пенинского «Российская хрестоматия, или Отборные сочинения отечественных писателей в прозе и стихах», часть первая (СПб., 1833), напечатаны под заглавием «К Д. о Тавриде» («Из Азии переехали мы в Европу на корабле») пушкинский «Отрывок из письма Д.» и входящее в него стихотворение «К чему холодные сомненья?» с подписью: «А. Пушкин» (с. 294–297 отдела «Письма»).

П. в печ. № 939–940. С. 124.

Июнь, нач. Первый набросок <*Повести из римской жизни*> («Цезарь путешествовал»). Датируется по расположению в рабочей тетради. Замысел и исторические сведения о Петронии почерпнуты в «Анналах» Тацита (кн. XVI, гл. 18–20).

ПД. № 839, л. 61 об., 60, 60 об.; VIII, 385, 931 и 1057; Петрунина (1987). С. 291. Дата: Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина № 839 (в печ.).

Июнь, 2. Пятница. У Пушкиных состоялся, по-видимому, именинный обед, на который были приглашены родители поэта и еще кто-то (в день своего рождения поэт уезжал в Кронштадт провожать С.Д. Киселева).

См. Май, 26.
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 71; Абрамович. 1833. С. 223.

Июнь, 2. Пушкин непременно заходил в этот день к Вяземским – повидать Веру Федоровну, вернувшуюся из Дерпта, куда она ездила к Е.А. Карамзиной, только что потерявшей сына Николая, узнать новости о Карамзиных и поздравить Павлушу с днем рождения.

ОА. Т. 3. С. 237; Абрамович. 1833. С. 224.

Июнь, 3. На заседании Российской Академии обсуждалась записка, составленная по инициативе Пушкина и им, в числе других, подписанная, содержащая просьбу напечатать сочинения покойного А.А. Шишкова за счет Академии, а также зачитывались и обсуждались главы из произведений Шишкова. Пушкин на заседании не присутствовал.

См. Март, 13.
Рукою П. 1997. С. 674–675.

Июнь, 3. Симбирск. Н.М. Языков пишет Вяземскому: «Пушкин некогда обещался отстаивать честь

ЛН. Т. 58. С. 112.

1483



моей музы; если, дескать, он получит на то литературные ерыжки. Потрудитесь напомнить ему об этом обещании...».

Шляпкин (1903). С. 181–182; Абрамович. 1833. С. 225–226.

Июнь, 5. Псков. П.А. Осипова в письме к Н.О. Пушкиной сообщает, что получила майское письмо поэта, шлет Пушкину привет и выражает уверенность, что Пушкин станет отцом непременно в июне. Надежда Осиповна, видимо, передала это письмо Пушкину, оно сохранилось в бумагах поэта.

См. примечание 40.
ПД, № 839, л. 60; XV, № 816; Переписка П. Т, 2. С. 299. Дата: Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина № 839 (в печ.).

Июнь, до 8. Черновик письма Пушкина к И.И. Дмитриеву с сообщением, что он работает над «Историей» екатерининского времени и намерен издать «некоторые важные бумаги, касающиеся Пугачева» (письма Екатерины, Бибикова, Румянцева, Панина, Державина); он просит Дмитриева занять место среди этих знаменитостей и позволить напечатать ту часть его «Исторических записок», где им описан Пугачев.

Дмитриев И.И. Соч. СПб., 1895. Т. II. С. 319–320; IX. 476, 477; Вяземский (1883). С. 251; Абрамович. 1833. С. 228.

Июнь, после 8...Июль, сер. Пушкин неоднократно встречался с И.И. Дмитриевым и беседовал с ним о своих исторических занятиях. В его бумагах остались следы этих бесед. Так, в одном из примечаний Пушкин заметил по поводу казни двух пугачевцев: «И.И. Дмитриев уверял, что Державин повесил сих двух мужиков более из поэтического любопытства, нежели из настоящей необходимости». Возможно, в эти дни Пушкин постарался заручиться согласием И.И. Дмитриева на публикацию фрагмента из его рукописных «Записок», которые мемуарист не желал печатать при жизни. Дмитриев пообещал поэту, что он передаст ему выписку из своих воспоминаний, когда они увидятся в Москве.

РЛ. 1964. № 1. С. 129, 132.

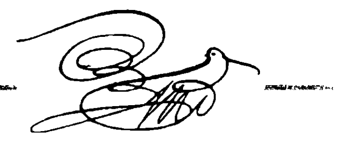
Июнь, 9. Пятница. Пушкин на вечере у Мих.Ю. Виельгорского, где был и граф А.А. Бобринский.

Рукою П. 1997. С. 675; Сухомлинов (1886). С. 83; Модзалевский Л. (1937). С. 247.

Июнь, 10. Суббота. Пушкин был на очередном заседании Российской Академии. Поэт, возможно, полагал, что в этот день будет принято решение об издании сочинений А.А. Шишкова за счет Академии. Однако оно состоялось только 17 июня.

См. 1832. Май, 27, 31 и примечание 41.
Заборова (1962). С. 405.

Июнь, 10. Цензор В.Н. Семенов подписал разрешение на издание первых двух частей мисте-



рии В.К. Кюхельбекера «Ижорский» и книги «Русский Декамерон на 1831 год» (она представляла собой текст поэмы Кюхельбекера «Зоровавель», перемежающийся прозаическими отступлениями). Цензурное разрешение было дано в день рождения Кюхельбекера.

Июнь, 12. Понедельник. Пушкины, возможно, были на спектакле знаменитого гастролера, актера Королевского Берлинского театра Крюгера, выступившего в пьесе «Жизнь есть сон» Кальдерона и в роли Ореста в сценах из «Ифигении» Гёте; спектакль стал событием театрального Петербурга. См. письмо Н.О. Пушкиной к О.С. Павлищевой от 17 июня, где сообщается, что Натали здорова, «ездит... на спектакли».

СПч. 1833. № 129. 12 июня: Письма Пушкиных-родителей. С. 162.

Июнь, 14. В № 47 «Московских Ведомостей» объявление о продаже романа «Евгений Онегин» в книжной лавке О.И. Хрусталева.

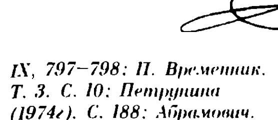
Июнь, 15. Письмо цензора В.Н. Семенова Пушкину: «Имею честь препроводить к Вам просмотренные и приготовленные для печати 2 первые части „Ижорского". Я сделал в них три или четыре бездельных перемены. Если 3-я часть у меня в деревне не найдется, то по возвращении моем в С.П<б-г> я буду просить Вас о доставлении мне другого списка оной».

См. примечание 42.
XV. № 820: Заборова (1962). С. 405.

Июнь, 15. Г. Холм. А.Н. Вульф записал в дневник: «15 июня. С большим удовольствием перечел сегодня 8-ю и вместе с тем последнюю главу „Онегина", одну из лучших глав всего романа, который всегда останется одним из блистательнейших произведений Пушкина, украшением нынешней нашей литературы... а для меня лично — источником воспоминаний, весьма приятных по большей части, потому что он не только почти весь написан в моих глазах, но я даже был действующим лицом в описаниях деревенской жизни Онегина, ибо она вся взята из пребывания Пушкина у нас, „в губернии Псковской". Так я, дерптский студент, явился в виде геттингенского под названием Ленского... Многие из мыслей, прежде чем я прочел в „Онегине", были часто, в беседах глаз на глаз с Пушкиным, в Михайловском, пересуждаемы между нами, а после я встречал их, как старых знакомых...».

См. примечание 43.
Майков (1899). С. 199; Вульф (1929). С. 362; ПВС. 1985. Т. 1. С. 454–455.

1485



IX, 797–798; П. Временник. Т. 3. С. 10; Петрунина (1974г). С. 188; Абрамович. 1833. С. 233.

Июнь, после 15 (?). На обороте письма В.Н. Семенова от 15 июня 1833 г. Пушкин набросал черновик предисловия к «Истории Пугачева». Это след работы над пугачевской темой, которая продолжалась и после завершения черновой редакции «Истории».

Письма Пушкиных-родителей. С. 164.

Июнь, 17. Н.О. Пушкина в письме к дочери в Варшаву сообщает о скором отъезде в Михайловское и рассказывает о жизни семейства Пушкиных: «Мы не станем дожидаться родов Натали, которые будут через три недели. Она здорова, много гуляет, ездит на Острова, на спектакли... Маленькая очень мила, никого она так не любит, как своего деда, он от этого, разумеется, в восторге, я не ревную, ибо она и меня любит, когда его не видит».

См. примечание 44.
Бартенев (1881). С. 14–15; XV, № 824; Абрамович. 1833. С. 234–235.

Июнь, после 17. К Пушкину заезжает Е.Д. Шишкова, вдова погибшего поэта, чтобы поблагодарить, но не застает его и оставляет записку: «...я вчера была у вас, чтобы лично благодарить вас! вас как виновника благодеяния, и в лице вашем всех господ членов Российской Академии, которые были так милостивы, что не отвергли помочь сколько от них зависело!»; просит навестить ее, чтобы посоветоваться о подписке на издание сочинений мужа.

XV, № 821.

Июнь, 19. Понедельник. В письме Е.Ф. Розена Пушкин получает приглашение на чашку чая от А.Н. Муравьева, который не выходит из дома, потому что, катаясь верхом, упал и сломал ногу. Розен пишет о своем желании увидеться с Пушкиным. «Как это вы устраиваетесь, что вас нигде не видно? — спрашивает он. — Мне бы очень хотелось зайти к вам, но я боюсь, что визит мой вам помешает. Если бы моя квартира была в нижнем этаже, я осмелился бы просить вас заглянуть ко мне...».

СПч. 1833. № 136. Июнь, 20; Библиотека П. № 224. С. 60–61.

Июнь, 20. Москва. Выходит изданная М.А. Максимовичем «Книга Наума о великом Божьем Мире» (М., 1833), которая была подарена Пушкину с надписью «Александру Сергеевичу Пушкину от издателя» и сохранилась в его библиотеке.

См. примечание 45.
Письма Пушкиных-родителей. С. 164; Абрамович. 1833. С. 236.

Июнь, ок. 21 (?). Пушкины переехали на дачу у Черной речки. Из письма Н.О. Пушкиной от 24 июня: «Александр и Натали на Черной Речке. Они



взяли дачу Миллера, что прошлого года занимали Маркеловы, она очень красива, сад большой и дом очень большой, в пятнадцать комнат с верхом. Натали здорова, она очень довольна своим новым жилищем, тем более, что это в двух шагах от ее тетки, которая живет на ферме с Натальей Кирилловной».

Июнь, 22. Москва. «Молва» № 74 объявляет о скором выходе сборника «Утренняя Звезда», собрания статей в стихах и прозе (Харьков, 1833). В книгу войдут отрывки из «Полтавы» Пушкина, переведенные на украинский язык Е. Гребенкой, сказки и стихи казака Луганского, произведения Основьяненко, О. Сомова и др.

Молва. 1833. № 74. 22 июня. С. 295–296.

Июнь, 23. Пятница. Пушкиных на Черной речке навестили родители поэта; вместе с ними заходила Софья Всеволожская, соседка по даче. Н.О. Пушкина 24 июня писала дочери: «Вчера был день рождения Агриппины Мансуровой. Я обедала у Софи Всеволожской. Один только сад разделяет их с нашими, так это близко. Они собираются жить по-соседски, и Софи была вчера со мною у них».

Письма Пушкиных-родителей. С. 164; Абрамович. 1833. С. 239.

Июнь, 23. Пушкин был вечером у Фикельмонов, дача которых расположена вблизи. Вяземский, приехавший позже, рассказывал, что на вечере «у австрийской красавицы» застал Пушкина в мужском кружке, беседующим с графом П.И. Кутайсовым и бароном А.К. Мейендорфом.

ОА. Т. 3. С. 240. 612.

Июнь, ок. 25. Будучи в городе, Пушкин наносит деловой визит переводчику Морского министерства А.А. Ананьину, который обещал ему дать взаймы 2000 руб. Однако Пушкин не застал его дома.

Пушкин: Письмо к А.А. Ананьину от 26 июня 1833 г. // XV, № 822.

Абрамович. 1833. С. 240.

Июнь, 26. Понедельник. Пушкин вновь идет к А.А. Ананьину с письмом, в котором называет своим поручителем А.Ф. Смирдина и дает адрес, по которому Ананьин может сообщить свое решение.

ПД. оп. 7. № 2; XV, № 822; Письма. Т. III. С. 92–93.

Июнь, 26 или 27. Перед отъездом в Михайловское родители навещают семейство Пушкиных. В письме к дочери перед отъездом Н.О. писала: «Александр и Натали вас целуют, она скоро родит, а он

Письма Пушкиных-родителей. С. 166.



несколько недель спустя поедет в деревню, их маленькая прелестна, они очень хорошо устроились на Черной Речке».

Dorpater Jahrbücher für Litteratur. Statistik und Kunst, besonders Russlands. Riga: Dorpat. 1833. B. I. S. 43–59: Пушкин. Т. VII. С. 432; РА. 1878. Кн. II. С. 47: П. в печ. (1938). С. 105, 107–108: Абрамович. 1833. С. 243–244.

Июнь, 26. Дерпт. Подписано цензурное разрешение на 1-й номер журнала на немецком языке «Dorpater Jahrbücher für Litteratur, Statistik und Kunst, besonders Russlands»<Дерптский ежегодник литературы, статистики и искусства, в особенности России>. В нем статья Е.Ф. Розена о переводе на немецкий язык К. Кноррингом трагедии Пушкина «Борис Годунов». Приведены русский оригинал и немецкий перевод сцены «Ограда монастырская» и песни Ксении «Что ж уста твои не промолвили», выпущенные Пушкиным. Розен о них рассказывает следующее: «В заключение мы хотим упомянуть об одной сцене, которую автор исключил по совету польского поэта Мицкевича и нашего покойного Дельвига, так как по их мнению эта сцена ослабляла впечатление от рассказа Пимена. Пишущий эти строки держится совсем другого мнения и находит, что переход от этого рассказа к бегству Отрепьева вследствие исключения этой сцены стал слишком резким... Так как автор намерен восстановить эту сцену во втором издании, он позволил нам предварительно ознакомить с нею немецких читателей». Холодное отношение к пушкинской трагедии большинства читателей Розен связывает с тем, что издание ее слишком долго задерживалось; он трактует пьесу как трагедию судьбы, где воля человека бессильна что-нибудь изменить или предотвратить.

См. примечание 46.
XV, № 823; Звенья. Т. V. С. 163–168.

Июнь, 28. П.А. Осипова отвечает на письмо Пушкина от середины мая; беспокоится, почему не едут в Михайловское родители поэта, хотя лошади для них давно высланы из Михайловского, спрашивает о Маше и Натали, убеждает Пушкина, что он станет отцом еще в этом месяце, сообщает о рождении у Е.Н. Вревской дочери Марии, о том, что А.Н. Вульф никак не получит отставки, что Валериан Вульф поступает в студенты, что она мечтает побродить с Пушкиным по тригорскому парку (ориг. по-фр.). Вместе с этим письмом в столицу ушло письмо Ан.Н. Вульф к Н.Н. Пушкиной с сообщением о рождении



у сестры Евпраксии дочери и с уверениями, что увлечение Пушкина ее сестрой Евпраксией — дело очень далекого прошлого.

Июнь, 28. Вечером в Петербург приезжает П.В. Нащокин, которого Пушкин просил быть крестным отцом его второго ребенка. Нащокин останавливается в гостинице Демута; вместе с ним в Петербург приехали артисты, которым он покровительствовал, — солист оперной труппы Н.В. Лавров, начинающий драматург и актер Н.И. Куликов (будущий писатель Н. Крестовский, оставивший воспоминания о встречах с Пушкиным) и композитор А.П. Есаулов.

XV. № 777; РС. 1881. № 8. С. 603–604.

Июнь, 29. Четверг. Узнав о приезде П.В. Нащокина, Пушкин утром навещает его. Н.И. Куликов вспоминал, что 29 июня рано утром, пешком с Черной речки, первым явился А.С. Пушкин. Нащокин представил ему артистов, а знакомя с Н.И. Куликовым, сказал: «А сей юноша замечателен тем, что, читал все журналы, романы и, следя за литературой, никак не мог дочитать „Ивана Выжигина”. Пушкин, пожав Куликову руку, сказал: „Лучше сей рекомендации и не надо”. Вскоре собрались приятели Павла Воиновича: полковник Манзей, князь Эристов, Данзас <Б.К.> и другие. Общая радость, веселый разговор, шутки, остроты, воспоминания о прошлом времени, анекдоты о настоящем, хохот, шум, крик!».

РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 604–605; РА. 1899. Кн. II. С. 349; Письма. Т. III. С. 307; Абрамович. 1833. С. 246.

Июнь, 29. Пушкин вечером у Вяземских на именинах Петра Андреевича и Павла Петровича Вяземских, там были В.А. Оболенский, Е.Ф. Кривцова, Р.Д. Давыдов.

ЛН. Т. 16–18. С. 808.

Июнь, 30. Пятница. В гостях у Пушкиных на Черной речке П.В. Нащокин проводит весь день. Павел Воинович потом рассказывал приятелям, что он видел у поэта «полный сундук» ненапечатанных сочинений (других сведений об этой их встрече не сохранилось).

РС. 1881. № 8. С. 611.

Июнь. В жаркое лето 1833 г. Пушкин посещал купальню на Неве напротив Летнего сада. Об этом вспоминал С.М. Сухотин: «...мы с братом часто ходили купаться в купальню, что против Летнего сада. Однажды увидели мы между купавшимися кудрявую черную голову человека, который нас поразил своей

РА. 1894. Кн. 3. № 9. С. 71–72; Абрамович. 1833. С. 238–239.

особенной, замечательной физиономией. Он подплыл к нам и стал нас учить плавать по всем правилам искусства. Это был Пушкин, имя которого произнес вошедший в купальню князь Вяземский».

См. 1832. Ноябрь, нач.
ЛН. Т. 58. С. 269.

Июнь...Август. Художник Г.Г. Гагарин выпустил литографию, являющуюся иллюстрацией к Прологу поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

РА. 1894. Кн. 3. № 9. С. 71.

Июль, 1. Суббота. Пушкин на ежегодном петергофском празднике в честь дня рождения императрицы Александры Федоровны. Там его видел С.М. Сухотин, который вспоминал: «Государь с царской фамилией и придворными ехал в линейке и, увидев шедшего близ дороги Пушкина, закричал ему: «Bonjour, Pouchkine!» – «Bonjour, Sire!» – почтительно, но непринужденно отвечал ему Пушкин».

Вокруг П. С. 343.

Июль, 1...19. Пушкин встречается с братом жены Иваном Николаевичем и беседует с ним о финансовых делах семейства Гончаровых.

РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 606, 612, 613; Письма. Т. III. С. 591; Абрамович. 1833. С. 250–252.

Июль, нач. Пушкин озабочен отсутствием денег, ему пришлось обратиться к посредничеству В.Ф. Боголюбова – человека сомнительной репутации, но оказывающего услуги его родителям. Однажды Нащокин, навещавший Пушкиных, застал кредитора у них. Н.И. Куликов вспоминал про одно утро, когда поэту удалось достать деньги: «...собрались почти все приятели, а разговоры были натянутые, невеселые; все вертелось на злобе дня, т. е. на безденежьи... Является Боголюбов и подает Пушкину свертки золота. Поэт, развернув свертки и высыпав на стол кучку блестящих монет, превратился в совершенного ребенка: то пригоршней поднимет золото, то вновь рассыплет по столу, то... собирает их на ладонь и пересыпает из одной в другую, приговаривая: „Люблю играть этой мелочью, но беречь ее не люблю”...».

РС. 1880. № 5. С. 83–84; Бартенев (1885). С. 144–145; Эйгес. С. 13–14; Абрамович. 1833. С. 258.

Июль, нач. Директор театра в Ревеле Ф. Тиц однажды ночью встретил на Островах Пушкина и оставил воспоминания об этой встрече: «Темные, несколько углубленные глаза на небольшом бледном лице, прекрасный рот, полный белых зубов. Только нос казался несколько широким. У него были черные курчавые волосы, прекрасные брови и полные



бакенбарды. Одет он был по последней моде, но заметна была какая-то небрежность». Молодой немец пытался вести беседу о поэзии, но Пушкин уклонялся. Проплывающие в лодке пели „Черную шаль", поэт быстро распрощался, едва закончили первый куплет.

Июль, нач. Как-то Пушкин застал Нащокина ругающим Н.И. Куликова за то, что тот не хочет прочитать Пушкину свои стихи. Поэт увел молодого человека в другую комнату, где тот их прочитал. Пушкину они понравились, он внёс несколько небольших поправок и в заключение сказал: «Вот мой приговор: можете напечатать эти стихи с подписью: Александр Пушкин... Я протестовать не буду».

РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 609–610.

Июль, 3 и 7. Торжок. А.А. Башилов на своей книге «Поселянка», повесть в стихах, сочинение А.Б. (М., 1833), делает дарственную надпись: «Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного почтения от Александра Башилова, 1833, июля 3-го Г.Торжок». А 7 июля отправляет книгу Пушкину с письмом, в котором напоминает о себе и о времени, когда жил в Москве одновременно с Пушкиным, уверяет, что Пушкину первому он обязан развитием «малых своих способностей...». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

XV. № 825; Библиотека П. № 19. С. 6.

Июль, 6. Четверг. У Пушкина родился сын Александр. Возможно, поэт сразу сообщил об этом П.В. Нащокину, и они вдвоем (в тот же день или на следующий) отметили радостное событие. В бумагах Нащокина долго хранилась записка поэта к какому-то петербургскому ресторатору: «Пулярку и бутылку лафита. А. Пушкин» — похоже, что это след их совместного дружеского ужина.

XV. № 833; Бартенев (1924). С. 62; Абрамович. 1833. С. 255.

Июль, 7 или 8. Пушкин пишет родителям в Михайловское о рождении сына. Письмо доставлено 15 июля, и родители поэта сразу сообщают дочери: «Мы только что получили от Александра известие о рождении сына, тоже Александра. — Натали и ребенок здоровы, — пишет Сергей Львович, а Надежда Осиповна добавляет: — Натали родила сына 6-го сего месяца».

Письма Пушкиных-родителей. С. 172; Письма. Т. III. С. 600.



Пушкин в Ярополъце. С. 64; Вокруг Пушкина. С. 114.

Июль, 7 или 8. Пушкин пишет Н.И. Гончаровой о рождении сына Александра, о чем Н.И. Гончарова в 20-х числах июля известила старшего сына Дмитрия: «Пушкин написал мне, чтобы сообщить о благополучном разрешении Таши, она родила мальчика, которого нарекли Александром».

См. примечание 47.
ПД, № 1473; XV, № 826.

Июль, ок. 10–12. Пушкин снова пишет А.А. Ананьину, у которого рассчитывает взять до осени взаймы полторы-две тысячи рублей: «Милостивый Государь Абрам Алексеевич, — пишет Пушкин, — Смирдин на днях приехал из Москвы. Он согласен за меня поручиться. Прошу Вас назначить мне день, когда можно будет нам кончить дело».

ПД, № 736; Рукою П. 1997. С. 655–657; Письма. Т. III. С. 588.

Июль, 12. Среда. Пушкин берет взаймы у книгопродавца И.Т. Лисенкова 3000 руб. сроком на полгода и выдает ему вексель. Заемное письмо от 12 июля было заверено в Петербургской нотариальной конторе.

См. примечание 48.
Сборник старинных бумаг. Ч. IX. С. 192; Алексеев (1979б). С. 17.

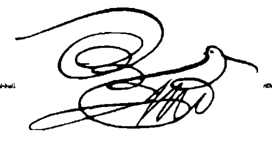
Июль, 12 (?). Письмо А.П. Толстого к А.А. Муханову с просьбой прислать новые произведения Пушкина (изданные и неизданные): «Песнь Онегина испрашиваю всенижайше и убедительно. Еще слава идет о каких-то стихах Пушкина, где смерть играет в карты с дьяволом. Не знаешь ли про них?».

XV, № 827; Абрамович. 1833. С. 259–260.

Июль, ок. 12–13 (?). Письмо Пушкину от М.А. Корфа; он просит помочь некоему Н.М. Бакунину занять место переводчика в журнале Смирдина (речь идет о «Библиотеке для чтения»): «Твое слово для Смирдина конечно закон, а произнеся это слово, ты обеспечишь... состояние отца семейства... Я не говорю, что ты этим истинно обяжешь и старого товарища, ибо после первого мотива этот уже едва ли что-либо значит. С нетерпением ожидаю твоего ответа и надеюсь, по старой памяти твоего доброго сердца, что ты не откажешься быть меценатом моего бедного друга». В заключение Корф поздравляет поэта с рождением сына.

ПД, № 1474; XV, № 828; Письма. Т. III. С. 93.

Июль, 14. Пятница. Пушкин сразу реагирует на письмо М.А. Корфа и отвечает ему: «Сей час был у Смирдина и кажется дело сделано. Н<иколай> М<одестович> может приехать к нему для окончатель-



ных условий». Поэт советует Бакунину, прежде чем договариваться о сумме гонорара, навести справки о том, как обычно оплачиваются переводы. «В случае какого-нибудь затруднения, — пишет Пушкин, — пусть он располагает мною, я готов ему служить от всей души. Радуюсь, — заключает поэт, — что на твое дружеское письмо мог отвечать удовлетворительно и исполнить твое приказание. Сердечно благодарю за поздравления. Весь твой Александр Пушкин».

Июль, 14. Прощальный обед перед отъездом И.И. Дмитриева из Петербурга. Вяземский писал А.И. Тургеневу: «На днях Вьельгорские братья, Пушкин и я давали обед Дмитриеву». На обеде были: Н.В. Гоголь, П.А. Плетнев, Д.Н. Блудов, С.С. Уваров, П.И. Кутайсов, сенатор С.С. Кушников (племянник Карамзина и родственник И.И. Дмитриева), всего 20 человек. Чтобы порадовать гостя, Блудов объявил о высочайшем соизволении государя на сооружение памятника Карамзину. Тут же была открыта подписка, собравшая более 4000 руб. Сохранился подписной лист, на котором среди прочих стоит подпись Пушкина. Вяземский, выражая общее настроение собравшихся, писал Тургеневу: «А ведь славно! Вот третий памятник на русских степях: Ломоносову, Державину, Карамзину».

ПД. № 1726; СПч. 1833. № 162. 21 июля; РА. 1868. № 4–5. Стлб. 634 (Примеч. № 22); ОА. Т. 3. С. 243–244; ЛН. Т. 58. С. 75, 126, 247.

Июль, сер. В одно из посещений Пушкиным Нащокина он попал на импровизированный концерт какого-то иностранного музыканта и прослушал «симфонии и арии всех знаменитых композиторов старой и новой школы», сыгранных на неизвестном музыкальном инструменте. По воспоминанию Куликова, «Пушкин, лежа на диване, заложив руки за голову и закрыв глаза, повторял: „И замереть и умереть можно"».

РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 613; Эйгес. С. 209.

Июль, после 17. Москва. В книге «Песни, романсы и куплеты, из водевилей Известных и Любимых поэтов. Москва. В типографии М. Пономарева (ценз. разр. — Москва, июля 17-го дня, 1833 года. Цензор Л. Цветаев)» напечатаны стихотворения Пушкина: «Снова тучи надо мною», «Не пой, красавица, при мне», «Цветок засохший, безуханный», «К морю» («Погасло дневное светило»), «Увы, зачем она блис-

П. в печ. № 918–926. С. 123.

таетъ», «Из поэмы Полтава» («Кто при звездах и при луне»), «Два ворона» («Ворон к ворону летит»), «Я пережил свои желанья», «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет»), все с подписью: «А. Пушкин»; в той же книге помещены стихотворения: «Свадьба» («Не невеста с женихом») и «Я пал пред алтарем прекрасной», подписанные «А. Пушкин», но ему не принадлежащие.

См. примечание 49. *ПД, оп. II, № 32; XV, № 829; Письма. Т. III. С. 92–93. Дата: Абрамович. 1833. С. 577.*

Июль, 18 (?). Вторник. Письмо Пушкина этнографу Г.И. Спасскому, в коллекции которого была рукопись П.И. Рычкова об осаде Оренбурга, с просьбой позволить ему «пользоваться несколько дней сею драгоценностию». Г.И. Спасский предоставил в распоряжение поэта рукописную копию мемуаров П.И. Рычкова.

Письма. Т. III. С. 591; Невзоров Н. К биографии А.С. Пушкина. СПб., 1899. С. 18; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 71; Абрамович. 1833. С. 266–267.

Июль, 20. Четверг. В Предтеченской церкви на Каменном острове состоялись крестины сына Пушкина Александра. Восприемники: Павел Воинович Нащокин и Екатерина Ивановна Загряжская. Событие торжественно отпраздновано в семье поэта.

Лит. архив. Т. I. С. 148–149.

Июль, 20. Пушкину представлен немецкий поэт Генрих Штиглиц, приехавший летом 1833 г. в Россию к дяде – барону Людвигу Штиглицу. Он преподносит Пушкину тетрадь со своими стихотворениями (в бумагах поэта сохранилась лишь обложка от тетради с надписью: «Александру Пушкину русскому поэту от доктора Г. Штиглица. Petropol 8/20 июл. 1833»).

См. примечание 50. *ПД, № 842, л. 170 об.; XV, № 830, 830а; Письма. Т. III. С. 94.*

Июль, 22. Суббота. Пушкин в письме А.Х. Бенкендорфу просит об отпуске на 2–3 месяца для поездки в свое нижегородское имение, а также в Казань и в Оренбург. Черновик письма заканчивается просьбой, обращенной непосредственно к государю: «Умоляю Его Величество позволить мне ознакомиться с архивами этих двух губерний»; здесь же Пушкин сообщает о намерении посетить по пути Дерпт, чтобы повидаться с семейством Карамзиных (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 41; Письма. Т. III. С. 597; Кунин. С. 75.

Июль, 22. Из-за границы вернулся С.А. Соболевский (его имя значится среди прибывших на петербургской таможне), который 5 лет путешествовал по Европе. Из письма С.А. Соболевского Н.М. Лонгинову: «Я возвратился из-за границы 22 июля 1833

1494



года, чуть ли не в день или на другой день крестин Александра (Сашки) Пушкина juniuris <младшего>».

Июль, 22 или 23. Соболевский встречается с Пушкиным. Он привез несколько книг, из которых особенно заинтересовал поэта IV том сочинений Мицкевича (изданный в Париже в 1832 г. на польском языке и запрещенный к ввозу в Россию) с циклом «Петербург», входящим в III часть поэмы «Дзяды». Цикл состоял из семи стихотворений о России, проникнутых исключительным по силе пафосом гражданского негодования и сатиры; замыкался цикл посланием «Русским друзьям» с резким осуждением Пушкина в угодничестве перед царем. Четыре тома собрания сочинений Мицкевича сохранились в библиотеке Пушкина, тома I–III не разрезаны, IV разрезан, и на внутренней стороне его обложки чернилами написано: «А.С. Пушкину, за прилежание, успехи и благонравие. С. Соболевский».

П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 41; Кунин. С. 75; Цявловский (1962). С. 185; Библиотека П. № 1167. С. 288–289.

Июль, 23. Свеаборг. Кюхельбекер, читая статью Батюшкова о религии и морали, вспоминает стихотворение Пушкина 1817 г. «Безверие» и заносит в дневник: «Не по гордости — так полагаю я — страдалец Руссо отвергал утешение религии; он, смею думать я, принадлежал к тем злополучным, о которых... Пушкин говорит: Ум ищет божества, а сердце не находит, — такое безверие ужасно, но оно более болезнь, несчастие, нежели — преступление».

Кюхельбекер (1979). С. 261; Абрамович. 1833. С. 270.

Июль, после 23...Август. Ярополец. Н.И. Гончарова, узнав о рождении внука, послала дочери в подарок 1000 руб.

Вокруг П. С. 113–114.

Июль, 24. Понедельник. Пушкин на вечере у графини Фикельмон; Вяземский писал жене 25 июля: «Вчера был вечер у Фикельмона... было довольно вяло. Один Пушкин palpitoit de l'interéet du moment <был весь захвачен переживаемым им моментом>, краснея взглядывал на Крюднершу, и несколько увивался вокруг нее».

ЛН. Т. 16–18. С. 807; Раевский (1985). С. 227; Абрамович. 1833. С. 271–272.

Июнь, 26. В № 166 «Северной Пчелы» напечатана статья «Письмо с похода из Болгарии» со стихами В. Демонтовича, в которых упоминается Пушкин.

Июль, 26. В № 59 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» в статье Вл. Староверова (раз-

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 59. 26 июля. С. 467.



дел «Пересмешник») сказано: «Могу смело похвалить в „Литературных прибавлениях" отделение „Пересмешника": мне Пушкин хвалил и даже читал наизусть некоторые места из него, а на приговор того, кто написал „Бориса Годунова" и Феофилакта Косичкина, нет апелляции».

РА. 1868. № 3. С. 461.

Июль, 27. И.П. Мятлев отсылает Вяземскому записку и в обычной шутливой манере приглашает Пушкина и Вяземского в воскресенье приехать к нему на дачу в село Знаменское.

ЛН. Т. 16–18. С. 807.

Июль, 28 (?). Вяземский видится с Пушкиным, передает ему приглашение Мятлева и узнает последние новости. 29 июля он пишет жене в Ревель: «Бог нас помиловал Соболевским. Он уже здесь, Пушкин видел его. Пушкин собирается в дальний путь, сперва к себе в деревню, там в Казань и в Оренбург».

XV. № 831.

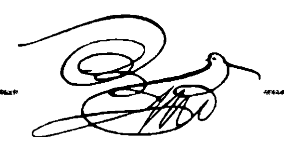
Июль, 29. Начальник канцелярии III Отделения А.Н. Мордвинов по поручению гр. Бенкендорфа сообщает Пушкину о разрешенной ему поездке в Дерпт для посещения г-жи Карамзиной и просит сообщить, «что побуждает Вас к поездке в Оренбург и Казань, и по какой причине хотите Вы оставить занятия, здесь на Вас возложенные?».

ПД, № 589, л. 1 об.; XV, № 836; Вокруг П. С. 114.

Июль, 20-е числа. Пушкины получают поздравление с рождением сына от Н.И. Гончаровой. Сохранился обрывок черновика ответного письма Пушкина теще: «Милостивая государыня матушка Наталья Ивановна Вчера получили мы письмо Ваше и сердечно благодарим Вас за...». Вероятно, в эти же дни или в начале августа была получена и «подарочная» 1000 руб.

ПД. № 1476; XV, № 834; РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 614; Абрамович. 1833. С. 269.

Июль, 20-е (?) числа. П.В. Нащокин, исполнив долг дружбы по отношению к Пушкину, уезжает в Москву. Н.И. Куликов вспоминал: «Пушкин, приглашая Нащокина крестить, обещал заплатить две тысячи, взятые им у Павла Воиновича в Москве... но исполнение обещания, по обстоятельствам, затянулось!.. Накануне отъезда нашего в Москву, Пушкин повез Нащокина в Английский магазин, где предоставил ему выбирать что только понравится в по-



дарок Ольге Андреевне. Павел Воинович, кроме мелких вещиц, взял шаль или индейский кашемир, не помню; но памятна мне большая цепь, составленная из цельных палочек червонного и белого золота (или платины). Вероятно, этим и кончился расчет между друзьями, при неограниченном кредите поэту в Английском магазине». Сохранившаяся записка Пушкина Нащокину: «Посылаю тебе мою образину. Скажи, сколько [стои<т>] хочешь ты за свою карету? есть покупщики. А.П.» — свидетельствует, что Пушкин подарил ему свой портрет и помогал продать коляску.

Июль, 20-е числа...Август, нач. (?). Пушкин изучает рукописи П.И. Рычкова (около 250 страниц) и в отдельной тетради конспектирует на 22 страницах «Описания шестимесячной осады Оренбурга». Ему становятся ясны основные вехи событий; конспект содержит творческие «заготовки» будущей «Истории Пугачева».

IX, 759–772; Овчинников (1969). С. 20, 262–263; Петрунина (1974а). С. 191; Абрамович. 1833. С. 267–268.

Июль, 30. Воскресенье. Пушкин отвечает А.Н. Мордвинову о причинах, побуждающих его предпринять длительную поездку (сохранилось два черновика этого письма): «В продолжении двух последних лет занимался я одними историческими изысканиями, не написав ни одной строчки чисто литературной. Мне необходимо месяца два провести в совершенном уединении, дабы отдохнуть от важнейших занятий и кончить книгу, давно мною начатую, и которая доставит мне деньги, в коих имею нужду. Мне самому совестно тратить время на суетные занятия, но что делать? они одни доставляют мне независимость и способ проживать с моим семейством в Петербурге, где труды мои, благодаря Государя, имеют цель более важную и полезную. Может быть Государю угодно знать, какую именно книгу хочу я дописать... это роман, коего большая часть... происходит в Оренбурге и Казани...».

ПД, № 590; XV, № 832, 832а; Письма. Т. III. С. 95.

Июль, 30. Пушкин с Вяземским в гостях у И.П. Мятлева в его имении Знаменское близ Петергофа, куда они были приглашены на обед.

РА. 1868. № 3. С. 461.

Июль, 30. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин пишет в прозе Историю Петра Великого».

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 90.

1497



См. Август, до 17 и примечание 51.
ЛН. Т. 58. С. 270; ЛН. Т. 45–46. С. 441.

Июль, 31. Молодой художник Г.Г. Гагарин в письме к матери рассказывает о встречах с Пушкиным и об их общих планах: «Пушкин написал новые сказки в стихах, чтобы я сделал к ним виньетки. Издание 1-й (одной) сказки принесет нам 30000 р., которые мы разделим между собой. Он так восхищен моими виньетками, что это вернуло ему вдохновение, и он будет писать роман только для виньеток». В начале сентября Г.Г. Гагарин писал об этих планах отцу.

ПД. № 842. л. 166 об.–161 об., 160–159 об., 158 об.–158; Измайлов (1978). С. 137–139, 181–182; Рукою П. 1997. С. 508–523. Дата: Левкович (1991). С. 160.

Июль, конец...Август, нач. Пушкин знакомится с новыми стихотворениями Адама Мицкевича по IV тому парижского издания и переписывает в свою рабочую тетрадь те, которые решил перевести: «Oleszkiewicz» («Олешкевич»), «Do Przyiaciol Moscali» («Русским друзьям») и «Pomnik Piotra Wielkiego» («Памятник Петру Великому») – переписано только наполовину (31 строка из 70). Эту тетрадь и IV том сочинений Мицкевича Пушкин возьмет с собою в Болдино.

ПД. № 842. л. 156 об.; III, 326, 939; Левкович (1974а). С. 258–259. Дата: Левкович (1991). С. 160–162.

Июль, конец...Август, перв. пол. Пушкин записывает в рабочей тетради черновой набросок стихотворного послания к Плетневу: *«Ты хочешь, мой [наперсник строгой]»* (набросана одна онегинская строфа, причем четыре стиха остались недописанными).

ПД. № 842. л. 168 об., 75 об.; Жуйкова. № 166, 199, 283, 337, 338, 340, 613, 614 и др. Дата: Левкович (1991). С. 160–161.

Июль, конец...Август, перв. пол. К этому времени относятся выписка о приказах, связанная с работой над «Историей Петра», и карандашные рисунки – шесть мужских портретов, определяемые как Воейков, Вольтер, Гоголь, Пугачев, братья Полевые, один женский профиль (Устинья Кузнецова), лошадь и монах в клобуке, ниже рисунков анаграмма «никшуп» и фамилия с инициалами «А.С. Пушкин».

См. примечание 52.
Библиотека П. № 925. С. 235; Купин. С. 84–87.

1833. Июль, конец...1836. Август, 8. Частые встречи и общение Пушкина с С.А. Соболевским; Соболевский преподносит Пушкину 2 тома сочинения аббата Фортиса «Путешествие в Далмацию» (пер. с итальянского на французский язык); книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

См. Март, 13, Июнь, 3, 17.
ПД. № 589; XV, 264; Рукою П. 1997. С. 673–676; Щего-

Июль...Август, перв. пол. По просьбе вдовы А.А. Шишкова Пушкин помогает ей составить прошение

1498



на имя С.С. Уварова о цензурных затруднениях, встретившихся при прохождении перевода трагедии Гёте «Эгмонт», сделанного Шишковым. В бумагах Пушкина сохранился черновик написанного им для Е.Д. Шишковой прошения графу С.С. Уварову по этому делу.

лев П.Е. Заметки о Пушкине // Изв. ОРЯС. Т. VIII. 1903. Кн. 4. С. 380.

Август, 1. Пушкин по просьбе хозяина дома Жадимеровского освободил квартиру на Морской улице (по контракту он должен был занимать ее до 1 декабря), поскольку семья все равно жила на даче.

См. 1834. Февраль, 11. *Щеголев (1929). С. 8.*

Август, 1. Статья о градостроительстве Одессы в № 171 «Северной Пчелы»; при упоминании гостиницы Ц.Л. Отона (в статье – Оттона) сноска: «Тот самый ресторатор, которого вознес Пушкин в Онегине».

Август, первые числа. А.Н. Мордвинов составляет записку для представления государю, в которой почти повторяет объяснение Пушкина от 30 июля, почему необходима ему поездка в Поволжье и на Урал. Бенкендорф после доклада Николаю сделал помету: «Государь позволяет».

Дела III Отд. С. 135; Абрамович. 1833. С. 281–282.

Август, нач. Наталья Николаевна все еще не может оправиться после родов. Через месяц в письме старшему брату она рассказала о долгой болезни: «...что поделаешь, у меня опять были нарывы, как и в прошлом году, они причинили мне ужасные страдания...». Об этом сообщал и Вяземский жене: «Она все еще довольно худо оправляется, у нее были нарывы на груди».

Вокруг Пушкина. С. 158; ЛН. Т. 16–18. С. 807; Абрамович. 1833. С. 284.

Август, 3. Москва. И.И. Дмитриев по приезде в Москву пишет П.А. Вяземскому: «Теперь остается воздать сердечную благодарность мою, во-первых, вам за вашу постоянную ко мне приязнь и просить вас быть органом столь же искренней моей признательности, особенно графам Вельегорским, А.С. Пушкину и П.А. Плетневу».

Письма Дмитриева к Вяземскому. С. 57; СН. Кн. 2. 1898. С. 173.

Август, 4. Пятница. Пушкин, возможно, вечером у Фикельмонов, которые летом на даче принимали по пятницам.

ЛН. Т. 16–18. С. 807; Вяземский (1883). С. 286–287; Абрамович. 1833. С. 284.

Август, 5. Суббота. Написано «Введение» к историческому роману (будущей «Капитанской дочке»), со-

ПД, № 257, л. 1–1 об.; VIII, 927; Неизданный П. С. 163–165; Рукою П. 1997. С. 290.

ставленное в форме записок деда, обращенных к внуку («Любезный друг мой Петруша!»). Под текстом авторская помета: «5 [4] августа 1833. Черн<ая> речк<а>», а ниже аббревиатура «в. с. ц. Schw.», расшифрованная М.Л. Гофманом: «в<стреча> С<ело> Ц<арское> Schw<anwicz>»

ПД, № 845, л. 50; VIII, 929; Петрунина (1987). С. 255, 257–259; Абрамович. 1833. С. 285.

Август, 5 (?). Возможно, в это же время после чтения мемуаров Рычкова поэт дополняет составленный весной «башаринский» план романа: появляется новый персонаж – изувеченный палачом башкирец, участник восстания 1741 г., а в сюжетную коллизию романа Пушкин вводит мотив благодарности, принципиальный для общей концепции произведения: «Башарин дорогою во время бурана спасает башкирца... Башкирец спасает его по взятии крепости...», то есть эпизод с башкирцем становится завязкой действия будущего романа.

XV, № 835; Дела III Отд. С. 135.

Август, 7. Понедельник. Пушкин получает письмо А.Н. Мордвинова с сообщением: «Его Императорское Величество дозволяет Вам, согласно изъявленному Вами желанию, ехать в Оренбург и Казань, на четыре месяца». Помета на докладной записке: «Уведомлен Пушкин 7 Авг. № 3629».

См. примечание 53.
РА. 1904. № 2. С. 264; Абрамович. 1833. С. 286.

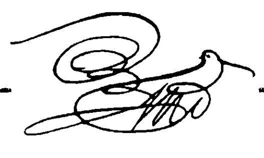
Август, 10. Четверг. Пушкин в большой толпе зрителей наблюдает за торжественным спуском на воду 84-пушечного парусного корабля «Владимир», построенного на Адмиралтейской верфи. Об этом писали на следующий день К.Я. Булгаков: «Вчера спустили здесь корабль в присутствии Государя» – и фрейлина А.С. Шереметева: «Было великолепно и даже страшно. Ужасный шум, треск дерева, когда он <корабль> проходил мимо нас; казалось, это движется высокая гора... Пушечная пальба со всех других судов, находящихся на воде, и тысячи раз повторяемое «ура» увеличивали красоту зрелища».

XV, 208–209; Рукою П. 1935. С. 848–849.

Август, 11. Пятница. Пушкин обращается в Департамент хозяйственных и счетных дел с официальной просьбой об отпуске на четыре месяца. К просьбе приложено письмо А.Н. Мордвинова от 7 августа.

Гастфрейнд (1900). С. 35–36; Письма. Т. III. С. 596–

Август, 11. Вице-директор Департамента хозяйственных и счетных дел Мих.Ю. Виельгорский док-



ладывает К.В. Нессельроде о прошении Пушкина и о снабжении его «надлежайшим свидетельством» для увольнения в отпуск на 4 месяца в Казанскую и Оренбургскую губернии. Нессельроде накладывает на докладной записке Виельгорского резолюцию «уволить».

597; Абрамович. 1833. С. 287.

Август, 12. Суббота. Пушкин получает свидетельство за № 2842, удостоверяющее увольнение его в отпуск на четыре месяца; подписано Мих.Ю. Виельгорским.

Гастфрейнд (1900). С. 36; Письма. Т. III. С. 597.

Август, 14. П.А. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «Пушкин собирается на днях отплатить Вам визит в Москве».

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 633; Письма. Т. III. С. 597.

Август, перв. пол. Незадолго до своего отъезда в Поволжье Пушкин, встретив В.Д. Комовского, смотрел какие-то стихи Н.М. Языкова, Комовскому присланные, и сделал в них поправки. Об этом Комовский сообщал Языкову 16 октября 1833 г. в ответ на его вопросы.

См. примечание 54.
ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 538.

Август, 14...16. Пушкин готовится к поездке. Решено, что до Москвы он едет вместе с С.А. Соболевским. Он берет с собой четыре рабочих тетради: № 838, № 842, в которую недавно списал по-польски стихи Мицкевича (в Болдине поэт запишет туда свой перевод баллады Мицкевича «Воевода»), № 845 («Альбом без переплета»), в которой находились черновые строфы поэмы <«Езерский»> и планы исторического романа, и № 839, а также дорожную записную книжку ПД, № 844.

Измайлов (1978). С. 105, 181–183; Левкович (1991). С. 161; Абрамович. 1833. С. 290–291.

Август, до 17. Пушкин встречается с Г.Г. Гагариным, вновь обсуждает с ним планы совместных изданий и передает ему тексты стихотворений «Гусар» и «Пред испанкой благородной», чтобы художник сделал к ним иллюстрации. Об этом Г.Г. Гагарин писал отцу 18 сентября 1833 г.: «Я уже говорил Вам о нашей с Пушкиным затее насчет виньеток... она отложена на три месяца... пока что он доверил мне несколько неизданных стихотворений, которые могут послужить для очень оригинальных рисунков...».

См. Июль, 31.
ЛН. Т. 45–46. С. 441; Яшин (1967). № 2. С. 185.

Август, 17. Четверг. Пушкин вместе с С.А. Соболевским уезжает из Петербурга, ожидающего ново-

Виноградов А. С. 47; Абрамович. 1833. С. 292.

го наводнения. Из дневника Соболевского: «Jeudi 17 Août depart pour Moscou avec Pouschkin» <Четверг 17 августа отъезд в Москву с Пушкиным>. Из письма Пушкина жене: «Милая женка, вот тебе подробная моя Одисея. Ты помнишь, что от тебя я уехал в самую бурю. Приключения мои начались у Троицкого мосту. Нева так была высока, что мост стоял дыбом; веровка была протянута, и полиция не пускала экипажей. Чуть было не воротился я на Черную речку. Однако переправился через Неву выше и выехал из Петербурга. Погода была ужасная. Деревья по Царскосельскому проспекту так и валялись, я насчитал их с пятьдесят. В лужицах была буря. Болота волновались белыми волнами. По счастию ветер и дождь гнали меня в спину, и я преспокойно высидел все это время».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 20 августа 1833 г. // XV, № 837.

Кюхельбекер (1939). Т. I. С. L-LI; Кюхельбекер (1979). С. 663.

Август, 17. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер, узнав о намерении Пушкина писать ему, просит родных передать поэту: «Я прошу его мне не писать. Письмо от него было бы для меня чрезвычайно приятно, но это могло бы не понравиться и навредить ему».

См. примечание 55.
П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 42; Кунин. С. 78–79.

Август, 17...19. Пушкин и Соболевский в дороге между Петербургом и Торжком беседуют о сборнике «Гузла» («La Guzla», Париж, 1827), который Пушкин считает собранным и составленным Проспером Мериме из фольклорных материалов. От Соболевского Пушкин узнает тайну этой книги: она есть поэтическая мистификация, создание Мериме. Пушкин отказывается верить Соболевскому.

П. в дороге. С. 153.

Август, 17...25. Пушкин в дороге от Петербурга до Москвы; проехал, с остановками на два дня в Павловском и Яропольце, Ижору, Тосну, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Павловское, Микулино Городище, Ярополец, Волоколамск, Звенигород.

XV, № 837: Виноградов А. С. 47; Кунин. С. 75–76.

Август, 18. Пятница. В дороге. Из письма Пушкина жене от 20 августа: «На другой день (18-го) погода прояснилась. Мы с Соболевским шли пешком 15 верст, убивая по дороге змей, которые обрадовались сдуру солнцу и выползали на песок».



Август, 19. Суббота. Торжок. Пушкин и Соболевский прибыли к вечеру в Торжок и ночуют в гостинице Пожарского. Из дневника Соболевского: «Samedi 19 en route. Arrivons a Torjok» <Суббота 19 в дороге. Приезжаем в Торжок>. Пушкин 20 августа пишет жене: «Вчера прибыли мы благополучно в Торжок, где Соболевский свирепствовал на нечистоту белья...».

XV. № 837; Виноградов А. С. 47; Кунин. С. 75–76.

Август, 20. Воскресенье. Торжок. Первое письмо Пушкина жене: описание бури в Петербурге при отъезде, рассказы о дороге, о приезде в Торжок и о планах дальнейшего пути: «...теперь отправляюсь в сторону, в Ярополец – а Соболевского оставляю наедине с швейцарским сыром. Вот, мой Ангел, подробный отчет о моем путешествии... Коли не утону в луже, подобно Анрепу, буду писать тебе из Ярапольца. От тебя буду надеиться письма в Синбирске. Пиши мне о своей груднице и о прочем...»; извиняется перед Вяземским, с которым буря помешала проститься.

ПД, № 1477; XV, № 837; Письма. Т. III. С. 96.

Август, 20. Торжок. Позавтракав вместе, Пушкин и Соболевский расстаются в Торжке, чтобы через несколько дней вновь встретиться в Москве; Соболевский отправляется в Теплое («к себе в деревню»), Пушкин – «в сторону, в Ярополец».

Виноградов А. С. 47; Кунин. С. 75–76.

Август, 20. Павловское. Около 8 часов вечера Пушкин приехал в село Павловское Тверской губернии; пишет жене: «В 8 часов вечера приехал я к доброму моему Павлу Ивановичу <П.И. Вульфу>, который обрадовался мне, как родному». Это последний приезд Пушкина в Павловское.

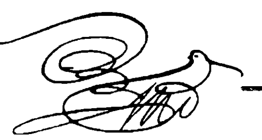
XV, № 838; Письма. Т. III. С. 601.

Август, 20...22. Павловское. Пушкин провел в Павловском целый день – 21 августа, написал письмо жене, а 22-го выехал в Ярополец. По дороге ночевал в Микулине Городище.

Пьянов (1979). С. 23.

Август, 21. Понедельник. Павловское. Письмо Н.Н. Пушкиной: «Ты не угадаешь, мой Ангел, откуда я к тебе пишу, из Павловска; между Берновом и Малинников, о которых вероятно я тебе много рассказывал. Вчера, своротя на проселочную дорогу к Ярапольцу, узнаю с удовольствием, что проеду

См. примечание 56.
ПД, № 1478; XV, № 838; Письма. Т. III. С. 96–97.



мимо Вульфовых поместий, и решился их посетить... Здесь я нашел большую перемену. Назад тому 5 лет Павловское, Малинники и Берново наполнены были уланами и барышнями; но уланы переведены, а барышни разъехались...»; пишет, что съездил в опустевшие Малинники верхом, нашел там одного управляющего Рейхмана, что «Вельяшева, мною некогда воспетая, живет здесь, в соседстве, но я к ней не поеду, зная, что тебе было бы это не по сердцу», что объедается вареньем, проиграл три рубля в вист и отвечает на многочисленные вопросы о ней — потому что слава о ее красоте далеко разнеслась... И заключает: «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете — а душу твою люблю я еще более твоего лица».

Письма. Т. III. С. 603: Ярополец. М., 1939. С. 11.

Август, 22. Вторник. Пушкин уезжает из Павловского в Ярополец. Он собирался выехать «чем свет», но, вероятно, задержался, так как в Ярополец приехал лишь 23-го к вечеру.

Ярополец. С. 11: Ащукин. С. 184.

Август, 23. Среда. После дневного пути Пушкин поздним вечером приехал в Ярополец, имение тещи, и пробыл у нее до ночи следующего дня. Жене Пушкин писал: «Дороги проселочные были скверные; меня насилу тащили шестерней».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 26 августа 1833 г. // XV, № 839.

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 67. 23 августа. С. 529–530.

Август, 23. Петербург. В статье «Хлеб-соль ешь, а правду режь», подписанной «Герасим Каменев», в разделе «Пересмешник» «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» № 67, Пушкин упомянут как жертва несправедливых отзывов «Телескопа».

См. примечание 57.
Письма. Т. III. С. 606: Ащукин. С. 184–185.

Август, 24. Четверг. Ярополец. Пушкин осматривает достопримечательности Ярополца и старинную библиотеку. Управляющий имением С.Ф. Душин знакомит Пушкина с усадьбой, парком и могилой предка Натальи Николаевны, бывшего гетмана Правобережной Украины П.Д. Дорошенко. Н.И. Гончарова позволила отобрать в библиотеке нужные книги, обещая прислать их по санному пути. В ночь на 25 августа Пушкин выехал в Москву.

1504



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 26 августа 1833 г. // XV, № 839.

Август, 24. Пушкин побывал с Н.И. Гончаровой у ее соседей и своих дальних родственников – Чернышевых и Кругликовых; к этому его могло подвигнуть и то обстоятельство, что декабрист З.Г. Чернышев, с которым он встречался на Кавказе летом 1829 г., был к этому времени прощен и жил в имении родителей. Н.И. Гончарова писала старшему сыну: «При проезде Пушкина через Ярополец, мы с ним вместе были у Чернышевых...»

Ярополец. С. 17–43; П. в Яропольце. С. 71–96; Вокруг П. С. 120.

Август, 25. Пятница. Захарово. Пушкин по пути из Ярополца в Москву заехал в село Захарово и провел там часа два. Дочь Арины Родионовны Марья вспоминала, что Пушкин однажды заезжал в Захарово в конце лета: «Летом... хлеб уж убрали, так это под осень, надо быть, он приезжал-то. Я это сижу, смотрю: тройка! я эдак... а он уж ко мне в избу-то и бежит... Пока он пошел по саду, я ему яишенку-то и сварила; он пришел, покушал... «Все наше решилось, говорит, Марья; все, говорит, поломали, все заросло!.. Прощай, говорит, Марья!».

См. примечание 58. *Аринштейн (1991). С. 180–184; Абрамович. 1833. С. 307.*

Август, 25. В полдень Пушкин приезжает в Москву и останавливается в доме Гончаровых на Большой Никитской. По приезде он прежде всего отправился к Нащокину на Остоженку. От него поэт узнал, что деньги, взятые у ростовщика Юрьева, отосланы Наталье Николаевне. «Теперь я спокоен», – с облегчением напишет он на следующий день жене. Вероятно, в тот же день он увиделся и с Соболевским, который прибыл в Москву накануне.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 26 августа 1833 г. // XV, № 839.

Ашукин. С. 184.

Август, 26. Суббота. Утром Пушкин пишет жене: «Поздравляю тебя с днем твоего Ангела, мой Ангел, целую тебя заочно в очи – и пишу тебе продолжение моих похождений – из антресолей вашего Никитского дома... В Ярополиц приехал я в середу поздно. Наталья Ивановна встретила меня как нельзя лучше. Я нашел ее здоровою, хотя подле нее лежала палка, без которой далеко ходить не может. Четверг

ПД, № 1479; XV, № 839; Письма. Т. III. С. 97–99.



я провел у нее. Много говорили о тебе, о Машке и о Кат<ерине> Ив<ановне>. Мать, кажется, тебя к ней ревнует... Ей очень хотелось бы, чтоб ты будущее лето провела у нее. Она живет очень уединенно и тихо в своем разоренном дворце и разводит огороды над прахом твоего прадедушки Дорошенки, к которому ходил я на поклонение». Описывает историю неудачного сватовства Дмитрия Николаевича к гр. Чернышевой и свой первый день в Москве; пишет, что повидал Нащокина, который отправил деньги для Н.Н. в Петербург, и Соболевского, который «здесь incognito прячется от заимодавцев, как настоящий gentlemen, и скупает свои векселя». О Н.А. Гончарове, жившем в доме на Никитской под присмотром прислуги, Пушкин сообщает: «Отец меня не принял. Говорят, он довольно тих».

Ашукин. С. 185–186.

Август, 26. Пушкин видится с М.П. Погодиным и с П.Я. Чаадаевым. В письме жене он рассказывает: «Был я у Погодина, который говорят женат на красавице. Я ее не видал и не могу всеподданнейше о ней тебе донести... Чадаев потолстел, похорошел и поздоровел. По своему обыкновению бродил я по книжным лавкам, и ничего путного не нашел».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 августа 1833 г. // XV, № 840.

См. примечание 59.
Майков (1899). С. 318–354; Бартенев (1924). С. 53; Ашукин. С. 185; Кунин. С. 75; ЛН. Т. 79. С. 39.

Август, 26. Пушкин, Соболевский и С.П. Шевырев обедают у братьев Киреевских в их доме в Трехсвятском (Хоромном) тупике у Красных ворот. Пьют за здоровье именинницы – Натальи Николаевны. Во время разговора о подготовке большого собрания русских народных песен, чем занимался младший из братьев – Петр Васильевич, Пушкин пообещал передать ему свое собрание и прибавил: «Там есть одна моя, угадайте!».

РС. 1881. Т. 31. № 8. С. 608, 611; Ашукин. С. 185.

Август, 26...29. Пушкин бывает у Нащокина ежедневно, встречается у него с людьми, живущими около этого дома, входит в их заботы. Н.И. Куликов вспоминал, как однажды у Нащокина Пушкин оправдывался перед приятелями, упрекавшими его за то, что он не печатает новые сочинения: «Пушкин отвечает... не печатаю затем, что теперь на мой то-



вар запросу нет! Федюшка <Булгарин> охаял, а Смирдин спустил цену, вот я и припрятал товар. Ведь мы — купцы, а ныне творчество — коммерчество». В другой раз Нащокин просил Пушкина вступиться за уволенного из театра актера Третьякова перед директором Гедеоновым.

Август, 26...29 (?). Соболевский вместе с Пушкиным заходит к своему родственнику — «молодому классику» С.С. Мальцеву, ставшему впоследствии магистром Дерптского университета. Мальцев, сидевший над томом Марциала, показывает им какое-то трудное место в тексте, и Пушкин тотчас приходит ему на помощь. Соболевский впоследствии рассказал Бартеневу: «Сергею Сергеевичу Мальцеву, отлично знавшему по латыни, Пушкин стал объяснять Марциала, и тот не мог надивиться верности и меткости его заметок. Красоты Марциала ему были понятнее, чем Мальцеву, изучавшему поэта».

Бартенев (1924). С. 39.

Август, 27. Воскресенье. Пушкин утром пишет жене и начинает с самого главного: «Вчера были твои имянины, сегодня твое рождение. Поздравляю тебя и себя, мой Ангел. Вчера пил я твое здоровье у Киреевского с Шевыревым и Соболевским; сегодня буду пить у Суденки. Еду после завтра — прежде не будет готова моя коляска». Описывает свой вчерашний день в Москве: не поехал в гости к Булгакову, видел Погодина, Чаадаева, умер Петр Долгорукий, Москва скучна; книги, взятые с собой, перетерлись в дороге, и от этого он сердит.

ПД. № 1480; XV. № 840; Письма. Т. III. С. 99–100.

Август, 27. Утром Пушкин с визитом у А.Я. Булгакова, недавно ставшего московским почт-директором (жил в здании почтамта на Мясницкой), поблагодарил за полученное накануне приглашение на бал (где не был), «выпросил лист для смотрителей», которые, как писал Пушкин жене, «очень мало меня уважают, несмотря на то, что я пишу прекрасные стишки. У него застал я его дочерей, и <Н.В.> Всеволожского le cocu <рогатого>, который скачет из Казани к Вам в П.Б. Они звали меня на вечер к Пашковым на дачу, но я не поехал, жалея своих усов, которые лишь ощетинились».

Ашукин. С. 186–187.



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 сентября 1833 г. // XV, № 842.

XV, № 842: Письма. Т. II. С. 367–368; Т. III. С. 619; Ашукин. С. 187.

Август, 27. Пушкин обедает у М.О. Судиенко, с которым он сблизился после возвращения из ссылки. Из письма Пушкина жене: «Обедал у Суденки моего приятеля, товарища холостой жизни моей. Теперь и он женат, и он сделал двух ребят, и он перестал играть — но у него 125000 доходу, а у нас, мой Ангел, это впереди. Жена его тихая, скромная, не-красавица. Мы отобедали втроем и я, без церемонии, предложил здоровье моей имянинницы, и выпили мы все не морщась по бокалу шампанского».

Ашукин. С. 187.

Август, 27. Вечер Пушкин проводит у Нащокина, где вновь праздновали день рождения Натальи Николаевны: «Вечер у Нащокина, да какой вечер! — вспоминал он позже. — Шампанское, лафит, зазженный пунш с ананасами — и все за твое здоровье, Красота моя».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 сентября 1833 г. // XV, № 842.

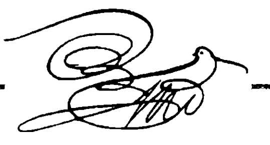
См. примечание 60.
XV, № 842; Ашукин. С. 187.

Август, 28. Понедельник. В книжном магазине Диксона Пушкин встретил Н.Н. Раевского, с которым обедал и провел день. Жене Пушкин описал эту встречу юмористически: «...в книжной лавке встретил я Н<иколая> Раевского. Sacré chien <собачий сын>, сказал он мне с нежностию, pourquoi n'êtes-vous pas venu me voir? <почему ты не зашел ко мне> — Animal <скотина>, отвечал я ему с чувством, qu'avez-vous fait de mon manuscrit petit-Russien <что ты сделал с моей малороссийской рукописью>? После сего поехали мы вместе как ни в чем не бывало, он держа меня за ворот всенародно, чтоб я не выскочил из коляски. Отобедали вместе глаз на глаз (виноват, втроем с бутылкой мадеры). Потом, для разнообразия жизни, провел опять вечер у Нащокина...».

XV, № 841, 842; Ашукин. С. 187.

Август, 29. Вторник. Пушкин после прощального обеда у Нащокина уезжает из Москвы в Нижний Новгород. Из писем Пушкина жене: «Нащокин провожал меня шампанским, жженкой и молитвами... он задал мне прощальный обед со стерледями... усадили меня в коляску, и я выехал на большую дорогу».

1508



Август, 29...Сентябрь, 2. Пушкин в дороге от Москвы до Нижнего Новгорода; проехал по Большому Московскому почтовому тракту через Богородск, Покров до Владимира, от Владимира, по всей вероятности, свернул на Гороховец, так как это был самый короткий путь до Н. Новгорода; всего проехал 443 версты.

П. в дороге. С. 153.

Август, 30. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер в день Святого Александра Невского мысленно поздравляет своих друзей Александров; он записывает в дневнике: «Что делают мои именинники: О<доевский>, Б<естужев>, П<лещеев> и Пушкин? Дай Боже им — если не счастья (оно на земле не бывает), по крайней мере — спокойствия сердечного, которое лучше во сто крат того, что в свете подчас выдают нам за счастье».

РС. 1883. Т. 39. С. 118; Кюхельбекер (1979). С. 271.

Август, 30. Петербург. В № 69 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» напечатано продолжение статьи «И мои мысли о книге „Новоселье", подписанной: «NN. Плакса»; в которой «Домик в Коломне» Пушкина оценивается как блестящий, но малосодержательный анекдот; цитируются два фрагмента: «Да где ж Мавруша? Ах, она разбойник!» и финал поэмы с заключительной строкой: «ничего / Не выжмешь из рассказа моего».

Лит. прибавления к РИ. 1833. № 69. 30 августа. С. 545–549.

Август, 31. Петербург. Состоялось торжественное собрание Императорского С.-Петербургского Университета. Среди выступавших был ординарный профессор, статский советник П.А. Плетнев. Он прочел «Разсуждение о народности в литературе», в котором не раз упоминал Пушкина.

РИ. 1833. № 226. Сентябрь, 8. С. 896.

Сентябрь, 1. Петербург. Н.Н. Пушкина в отсутствие мужа сняла новую квартиру на Пантелеймоновской улице близ Летнего сада в доме капитана А.К. Оливье и подписала контракт; квартира в бельэтаже имела «десять комнат с особою к оной внизу во флигеле кухнею и при оной двумя людскими комнатами, конюшнею в шесть стойлов, одним каретным сараем, одним сеновалом, особым ледником, одним подвалом для вин, с общей прачечной в каждый месяц два раза по четыре дни, одним отделением на чердаке... для вешания белья...».

См. примечание 61.
Лит. архив. Т. I. С. 72–73; Щеголев (1929). С. 8; Абрамович. 1833. С. 319–320.



См. Сентябрь, 9.
Вокруг П. С. 158–160.

Сентябрь, 1. Петербург. Письмо Н.Н. Пушкиной брату Д.Н. Гончарову с просьбой – прислать ей «по крайней мере несколько сот рублей...». Н.Н. пишет о причине затруднений: «Мой муж оставил мне достаточно денег, но я была вынуждена все их отдать хозяину квартиры, которую только что сняла; я не ожидала, что придется дать задаток 1600 рублей, вот почему я теперь без копейки в кармане».

ЛН. Т. 16–18. С. 807.

Сентябрь, 1. Петербург. П.А. Вяземский пишет в Дерпт жене и Карамзиным: «Сказывал ли я вам, что Пушкин удрал месяца на три в Нижний, Казань, Оренбург? Там поживет у себя в деревне, вероятно чем-нибудь разрешится и приедет сюда. Я видел жену его на даче 26-го. Она все еще довольно худо оправляется... Дом наняли они недалеко от нас...».

См. примечание 62.
ПД, № 1481; XV, № 841; Письма. Т. III. С. 100; Филатов. С. 52–64; Пушкинские места. Ч. 2. С. 307; Абрамович. 1833. С. 321–322.

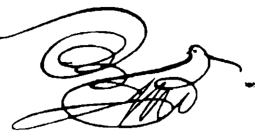
Сентябрь, 2. Суббота. Утром Пушкин приехал в Нижний; остановился в номерах купца Д.Г. Деулина, на главной площади города – Благовещенской – против Дмитриевской башни Нижегородского кремля. Побывав в бане, пишет письмо жене, полное беспокойства о ней и о доме: «Живо воображаю первое число. Тебя теребят за долги Параша, повар, извозчик, аптекарь, M^{lle} Sichler etc., у тебя не хватает денег, Смирдин перед тобою извиняется, ты беспокоишься – сердишься на меня и поделом. И это еще хорошая сторона картины – что, если у тебя опять нарывы, что, если Машка больна? А другие непредвиденные случаи... Пугачев не стоит этого».

Филатов. С. 118–129; Пушкинские места. Ч. 2. С. 301–310; Абрамович. 1833. С. 322.

Сентябрь, 2. Отдав визит нижегородскому военному и гражданскому губернатору М.П. Бутурлину и получив приглашение завтра у него обедать, Пушкин едет знакомиться с городом. Он осмотрел Нижегородский кремль, дважды был на Ивановском спуске, где в 1611 г. к жителям города обращался Козьма Минин, видел памятник Минину и Пожарскому, Спасо-Преображенский собор, гробницу Минина, Успенский военный собор. Побывал на Макарьевской ярмарке, близившейся к закрытию.

ПД, № 1482; XV, № 842; Письма. Т. III. С. 101–102.

Сентябрь, 2. Вечером, возвратившись в гостиницу, Пушкин пишет еще одно письмо жене (второе за день). Продолжая свою одиссею, рассказывает о пос-



ледних днях в Москве: встречах с А.Я. Булгаковым, М.О. Судиенко, Н.Н. Раевским, о проводах, какие устроил ему Нащокин, о городничихе, встретившейся на пути в Новгород; посвящает несколько слов губернатору и ярмарке, которая «сделала» на него «впечатление бального разъезда, когда карета Гончаровых уж уехала». И заканчивает: «Ты видишь, что несмотря на городничиху и ее тетку – я все еще люблю Гончарову Наташу...».

Сентябрь, 3. Воскресенье. С утра Пушкин продолжал знакомство с городом: посетил дом купца Чатыгина, где останавливался некогда Петр I, видел «дом литераторов», где жил в 1812 г. Н.М. Карамзин, а бывали у него К.Н. Батюшков, Д.Н. Бантыш-Каменский, А.Ф. Малиновский, В.Л. и С.Л. Пушкины и др. Днем Пушкин обедал у губернатора, где были: архитектор И.И. Ефимов, А.Д. Улыбышев, знакомый поэта еще по «Зеленой лампе», Л.П. Никольская и генерал П.Б. Григорьев (оба оставили воспоминания об этой встрече). Вскоре после обеда Пушкин выехал из Нижнего в Казань.

См. Сентябрь, 20. *Филатов. С. 130–138; Пушкинские места. Ч. 2. С. 310–311.*

Сентябрь, 3. Из Нижнего Пушкин едет по Большому Московскому тракту вдоль правого берега Волги. Он засветло делает два перегона, меняя лошадей на почтовых станциях через каждые 25–30 верст. Скорее всего, Пушкин эту ночь провел в пути и спал в коляске.

Письма. Т. III. С. 621; Славянский. С. 26, 99–100; Филатов. С. 139–146; Калинин. С. 13; Абрамович. 1833. С. 328–330.

Сентябрь, 3...5. Пушкин в дороге от Нижнего Новгорода до Казани; проехал через с. Чугуны, Васильсурск, Чебоксары, с. Тюрлему, Свияжск, с. Васильево (всего 383 с половиной версты).

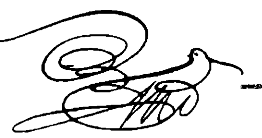
Славянский. С. 26; П. в дороге. С. 153.

Сентябрь, 4. Понедельник. Проехав 135 верст, Пушкин утром останавливается в селе Чугуны. На этой почтовой станции поэт услышал рассказ о генерале Каре, бросившем свое войско при появлении пугачевцев, и сделал в дорожной записной книжке первую путевую помету: «Чугуны – Курм. etc».

См. примечание 63. *ПД. № 844, л. 4 об.; IX, 492; Рукою П. 1997. С. 293; Калинин. С. 13–14, 62, 64; Славянский. С. 26.*

Сентябрь, 4. В Васильсурске, куда Пушкин прибыл днем, он услышал рассказ о расправе пугачевцев над начальником инвалидной команды Юрловым. В дорожной записной книжке появилась вто-

См. примечание 64. *ПД. № 844, л. 4 об.; IX, 472; Рукою П. 1997. С. 293; Славянский. С. 26–27.*



рая за день запись: «Васильс<урск> – пред<ание> о Пуг<ачеве> Он в Курмыше повесил пол<ковника> Юрлова за смелость его обличения – и мертвого секли нагайками – жена его спасена его крестьянами. Сл<ышал> от старухи, сестры ее – жив<ущей> милостынею».

Славянский. С. 99; Калинин. С. 14.

Сентябрь, 4. Пушкин проезжает почтовые станции Емангаш, Виловатый Враг, Старый Сундырь и поздно вечером останавливается в Чебоксарах, где, вероятно, остается ночевать.

Письма Пушкиных-родителей. С. 177.

Сентябрь, 4. Михайловское. Н.О. Пушкина в письме к дочери жалуется, что со времени родов жены Пушкин «хранит глубокое молчание».

П. в Ярополъце. С. 66.

Сентябрь, 4. Ярополец. Н.И. Гончарова в письме к Д.Н. Гончарову спрашивает, увиделся ли он с Пушкиным в Москве: «Ты там должен был застать Александра Серг<еевича>, чему я была бы очень рада; он очень расположен быть тебе полезным в твоих хлопотах перед правительством».

См. примечание 65.
ПД, № 844, л. 4 об.; IX, 493; Рукою П. 1997. С. 293; Славянский. С. 27; Калинин. С. 14, 62, 64; Абрамович. 1833. С. 332–334.

Сентябрь, 5. Вторник. Выехав рано утром из Чебоксар, Пушкин в течение дня проезжает почтовые станции Пихчурино, Аккозино, Тюрлему. На одной из них он записывает предание: «Пуг<ачев> ехал мимо копны сена – собачка бросилась на него – он велел разброс<ать> сено. Нашли двух барышень коих, подумав, велел повесить. Слышал от смотрителя за Чебоксарами». На той же странице записной книжки и на следующих есть какие-то цифровые записи: по-видимому, Пушкин делал подсчеты уже истраченных «прогонных» денег и вычислял стоимость проезда до Оренбурга.

Калинин. С. 15; Славянский. С. 28, 129.

Сентябрь, 5. К вечеру Пушкин проехал Свияжск, в пяти верстах от него в Васильеве переправился на пароме через Волгу и через два часа, почти в темноте, въезжал в Казань.

РВ. 1875. Т. 118. № 8. С. 610; Пушкинские места. Т. 2. С. 311.

Сентябрь, 6. Среда. Казань. Утром Пушкин встречается с Е.А. Баратынским, жившим в той же гостинице Дворянского собрания, – он был в Казани проездом, по дороге в имение своего тестя Л.Н. Энгельгардта.



Сентябрь, 6. Возможно, Пушкин нанес визит губернатору С.С. Стрекалову, знакомому ему по Кавказу.

Пушкинские места. Ч. 2. С. 312, 313.

Сентябрь, 6. Пушкин поехал в предместье – Суконную слободу, откуда пугачевцы 60 лет назад прорвались в город. Там в трактире «Горлов кабак» он встретился с В.П. Бабиным, рабочим суконной фабрики, который со слов родителей рассказывал много интересного об осаде города Пугачевым 12 июля 1774 г. Пушкин осмотрел памятные места слободы, о которых рассказал Бабин: Третью (или, иначе, Шарную) гору и так называемое Немецкое кладбище (старое армянское), где Пугачев 12 июля расставил свои пушки.

Калинин. С. 21–29, 68–69; Славянский. С. 30–32, 100-101. Овчинников (1969). С. 232–233, 238–239, 256–261; Абрамович. 1833. С. 336–338.

Сентябрь, 6. Днем Пушкин познакомился с профессором истории, русской словесности, риторики и эстетики Г.С. Суровцевым, возможно, это произошло при посещении Казанского университета. Вероятно, повидался и со своим петербургским знакомым – литератором Э.П. Перцовым, который пригласил его назавтра обедать. Позже обработал беседу с Бабиным, переписав свои заметки на отдельный большой лист и озаглавив его: «Казань. 6 сент. В. Петр. Бабин». Вечер Пушкин провел с Е.А. Баратынским, уезжавшим наутро в Каймары.

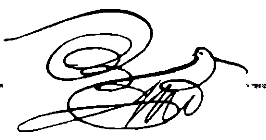
См. примечание 66.
ПД. № 370; IX, 494; П. Временник. Т. 4–5. С. 18–20; Калинин. С. 29; Славянский. С. 32; П. и его совр. III. С. 40.

Сентябрь, 6/18. Женева. А.И. Тургенев пишет Вяземскому и цитирует письмо, отправленное кардиналу Мезофанти: «Большей частью произведения наших Авторов суть скороспелки легких умов... но в творениях Жуковского, Пушкина вы найдете зрелость...»; сообщает также, что отдал для передачи Мезофанти присланный Вяземским сборник «Новоселье», «означив четырех в виньетке: Крылова, Греча, Пушкина и тебя».

Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 319, 320.

Сентябрь, 7. Четверг. Утром Пушкин, провожая Баратынского, познакомился с известным казанским врачом и ученым К.Ф. Фуксом и быстро с ним сблизился. Жене Пушкин писал: «Он одолжил меня очень, и я рад, что с ним познакомился», а в VII главе «Истории Пугачева» сослался на него как источник «многих любопытных известий».

РС. 1899. Т. 98. № 5. С. 258; Калинин. С. 33; Бобров. С. 40. Славянский. С. 32; ПВС. 1985. Т. 2. С. 255.



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 12 сентября 1833 г. // XV, № 845.

РС. 1899. Т. 98. № 5. С. 258; Калинин. С. 29; Бобров. С. 40–43; Славянский. С. 32–34; Абрамович. 1833. С. 340–341.

Сентябрь, 7. Пушкин отправился на дрожках, один, к Троицкой (Савиновской) мельнице у деревни Троицкая Нокса (10 верст от города по Сибирскому тракту), где стоял лагерем Пугачев перед штурмом Казани. Потом, возможно, осмотрел Успенский (Зилантов) монастырь. Объехав Арское поле, где произошло сражение пугачевцев с отрядом Михельсона и где Пугачев потерпел первое поражение, Пушкин вернулся в город, приехал к Кремлю и полтора часа его осматривал.

См. 1832. Июнь–Август. *РС. 1899. Т. 98. № 5. С. 258–259; 30 дней. 1937. № 2. С. 70–80; Калинин. С. 33–36. 70; Наука и жизнь. 1965. № 2. С. 72-73; Славянский. С.35–36. 102–104; Абрамович. 1833. С. 341–342.*

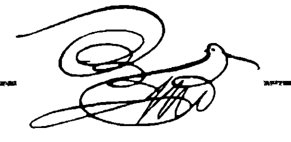
Сентябрь, 7. В третьем часу дня Пушкин поехал на обед к Э.П. Перцову, сатирику, драматургу и журналисту, своему знакомому по Петербургу, автору сатирических книг «Искусство брать взятки» (СПб., 1830) и «Андрей Бичев, или Смешны мне люди» (выйдет в декабре 1833 г.). На обеде также были жена и братья Перцова и К.Ф. Фукс. После обеда Пушкин играл с хозяином в шахматы.

РС. 1899. Т. 98. № 5. С. 259–260; 30 дней. 1936. № 2. С. 258–261; Бобров. С. 66; Калинин. С. 37–39; Славянский. С. 36–38.

Сентябрь, 7. Вечером Пушкин в гостях у Фуксов, знакомится с хозяйкой дома А.А. Фукс. К.Ф. Фукс, почувствовав в ходе разговора, как живо поэт интересуется подлинными свидетельствами пугачевских событий, предлагает ему посетить 79-летнего купца Крупеникова, который хорошо помнил день захвата Казани пугачевцами. Напившись чаю, Пушкин и К.Ф. Фукс поехали к Л.Ф. Крупеникову, бывшему в плену у Пугачева, и пробыли там часа полтора.

См. примечание 67. *IX, 68; Бобров. С. 40–46; Калинин. С. 36–45; Славянский. 36–38; Абрамович. 1833. С. 342–343.*

Сентябрь, 7. Возвратившись к Фуксам, Пушкин долго беседовал о литературе с хозяйкой (К.Ф. позвали к больному), которая показала ему стихи, написанные в ее честь Баратынским, Н.М. Языковым и Д.П. Ознобишиным, прочла поэту свою юмористическую сказку «Жених». Потом приехали Фукс и Перцов, за ужином говорили о магнетизме, поэт рассказал о гадалке Кирхгоф и ее предсказаниях; потом он рассматривал библиотеку хозяина дома. При расставании около часа ночи Пушкин сказал: «Я никак не думал, чтобы минутное знакомство было причиной такого грустного прощания; но мы в Петербурге уви-



димся». Из всего услышанного в этот вечер о Пугачеве Пушкина особенно заинтересовал рассказ о пасторе, помилованном Пугачевым из благодарности, что вошло в «Историю Пугачева».

Сентябрь, 7. Петербург. С.А. Соболевский пишет А.Х. Востокову: «Московский литератор П.В. Киреевский занимается большим собранием русских народных стихотворений. Кроме напечатанных у <М.Д.> Чулкова, <Н.И.> Новикова и Кирши Данилова, подслушал он сам или получил от <Н.М.> Языкова, <С.П.> Шевырева и А. Пушкина более тысячи повестей, песней и так называемых стихов».

Письма. Т. III. С. 613.

Сентябрь, 8. Пятница. На рассвете перед отъездом из Казани Пушкин пишет короткое письмо жене: «Я в Казани с 5 и до сих пор не имел время тебе написать... Здесь я возился со стариками современниками моего героя, объезжал окрестности города, осматривал места сражений, расспрашивал, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону...», собирается подробно писать из Симбирска, а до конца месяца быть уже в деревне; сообщает: «Здесь Баратынский».

ПД. № 1483; XV, № 843; Письма. Т. III. С. 102.

Сентябрь, 8. Благодарственная записка Пушкина к А.А. Фукс: «Милостивая Государыня, Александра Андреевна! С сердечной благодарностию посылаю вам мой адрес и надеюсь, что обещание ваше приехать в Петерб<ург> не есть одно любезное приветствие. Примите, Милостивая Государыня, изъявление моей глубокой признательности за ласковый прием путешественнику, которому долго памятно будет минутное пребывание его в Казани».

XV, № 844; Письма. Т. III. С. 103; Прибавления к Казанским губернским ведомостям. 1844. № 2. 10 января.

Сентябрь, 8. Рано утром Пушкин выехал из Казани в Симбирск.

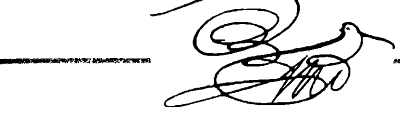
XV, № 843; Славянский. С. 42–43.

Сентябрь, 8. Казань. А.А. Фукс рано утром пишет стихотворение «На проезд А.С. Пушкина через Казань» («Все покоилось в природе, и мой дом спал крепким сном») и отсылает его в гостиницу, но Пушкина оно уже не застало.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 259; Заволжский муравей. 1844. № 1. Январь; Бобров. С. 30; Кальми. С. 58–60.

Сентябрь, 8. Лаишев, Тетюши. Записи в дорожной книжке: «Лаишев город в шлафорке <вместо шлафроке>».

ПД. № 844, л. 3; IX. 493; Рукою П. 1997. С. 292; Измайлов (1975). С. 275.



Славянский. С. 42–43. 106–107; П. в дороге. С. 154.

Сентябрь, 8...9. Пушкин в дороге от Казани до Симбирска, едет по так называемому Лаишевскому тракту, через Лаишев, Спасск, с. Болгары, Тетюши и д. Большие Тарханы, всего проехал 201 версту.

См. 1827. Ноябрь, 26. *РВ. 1875. Т. 118. № 8. С. 610; Письма. Т. III. С. 623.*

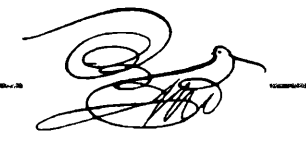
Сентябрь, 9. Суббота. Пушкин приезжает в Симбирск засветло. Он останавливается в гостинице и в тот же вечер наносит визит гражданскому губернатору А.М. Загряжскому, дальнему родственнику Гончаровых. Он приглашен к губернатору на вечер и на завтра к обеду. Здесь поэт получил первое письмо от жены, встретился с литератором И.А. Второвым, писавшим в тот же день сыну: «В Симбирске у губернатора я видел Пушкина Александра Сергеевича. Он сказывал мне, что был в Казани у Фукса и стоял вместе с Баратынским».

Моск. вед. 1901. № 242; Письма. Т. III. С. 629; Славянский. С. 44; Абрамович. 1833. С. 357–358.

Сентябрь, 9 или 10. В доме губернатора Пушкину неожиданно пришлось танцевать. Из воспоминаний К.И. Коротковой: «Однажды осенью во время урока танцев по зале пронесся слух, что приехал сочинитель А.С. Пушкин. Мы все уже сидели по стульям и при его общем нам поклоне сделали ему реверанс; через несколько минут мы все с ним познакомились и стали просить его танцевать с нами: он немедленно же согласился, подошел к окну, вынул из бокового кармана пистолет и, положив его на подоконник, протанцевал с каждой из нас по нескольку туров вальса под звуки двух скрипок, сидевших в углу». (Возможно, правда, Констанция Ивановна видела Пушкина днем 10 сентября, когда поэт, приглашенный к обеду, проходил через залу губернаторского дома.)

Овчинников (1969). С. 20, 68, 261–263; Письма. Т. III. С. 628; Славянский. С. 45.

Сентябрь, 11. Понедельник. Языково. Узнав, что Н.М. Языкова нет в городе, Пушкин выезжает в село Языково (в 65 верстах от Симбирска). Приехав туда под вечер, он застает старшего брата поэта Петра Михайловича, о котором писал жене, что «готов полюбить его как... Плетнева или Нащокина». Вероятно, именно П.М. Языков сообщил поэту новые подробности о встрече главнокомандующего графа П.И. Панина с пленным Емельяном Пугачевым, которого привезли в Симбирск скованного по рукам и ногам, в деревянной клетке (в конце «Истории Пугачева» поэт использует этот рассказ). Очевидно, в тот же



вечер Пушкин получил в дар одну из ценнейших рукописных книг своей коллекции – список неопубликованной хроники академика П.И. Рычкова «Описание шестимесячной осады Оренбурга».

Сентябрь, 11...15. Симбирск – Языково. Запись в дорожной записной книжке: «Панин. Дом Пустынникова», отмечающая место публичного допроса Пугачева в Симбирске графом Паниным. На том же листе: «Смышляевка» – название большого села на проселочной дороге между Красным Яром и почтовым трактом Самара – Оренбург; запись эта обозначает кратчайшую дорогу на Оренбург из Симбирска.

ПД, № 844, л. 1; Рукою П. 1997. С. 291; Носков А.И. Симбирская запись Пушкина для «Истории Пугачева» // Врем. ПК. 1977. С. 129–135.

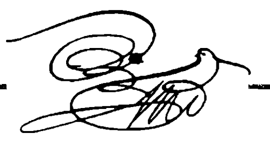
Сентябрь, 12. Вторник. Языково. Утром Пушкин пишет домой. Сообщает, что заехал к Языковым: «Пишу тебе из деревни поэта Языкова, к которому заехал я и не нашел его дома...», откликается на домашние новости, рад, что брат Н.Н. Сергей Николаевич будет жить у них, беспокоится о новой квартире и о деньгах: «Если дом удобен, то нечего делать, бери его – но уж, по крайней мере, усиди в нем. Меня очень беспокоят твои обстоятельства. Денег у тебя слишком мало. Того и гляди сделаешь новые долги, не расплотясь со старыми». Говорит, что путешествует «с пользой», описывает вечер у Фуксов, называя хозяйку «blue stockings» <синий чулок>, хвалит старшего из братьев Языковых. «Сегодня еду в Симбирск... и к вечеру отправлюсь в Оренбург...». Просит писать в Болдино.

ПД, № 1484; XV, № 845; Письма. Т. III. С. 103–104.

Сентябрь, 12. Во второй половине дня Пушкин возвращается в Симбирск, очень довольный своей поездкой в Языково. «Отобедав у губернатора», поэт поздно вечером выезжает из города, рассчитывая быть всю ночь в пути и спать в коляске. Пушкин отправился по главной почтовой дороге на Оренбург по правому, высокому берегу Волги, оказавшейся столь гористой и неудобной для езды в легкой коляске, что он принужден был на рассвете повернуть назад от станции Сенгилей, не проехав и шестидесяти верст.

XV, № 846; Письма. Т. III. С. 636.

Сентябрь, 13. Среда. Пушкин днем возвращается в Симбирск и останавливается в доме губернатора А.М. Загряжского.



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 14 сентября 1833 г. // XV, № 846.

См. Сентябрь, 15.
ПД, № 844, л. 1: Моск. вед. 1901. № 242: Письма. Т. III. С. 629–630: Пушкинские места. Ч. 2. С. 326–327: Абрамович. 1833. С. 366.

Сентябрь, 13...14. Пушкин осматривал город (возможно, и дом Пустынникова-Мясоедова), наносил визиты: навестил мать В.Ф. Одоевского, Е.А. Одоевскую, побывал у старика Шувалова и выслушал его рассказы о Пугачеве, возможно, навестил брата Н.М. Карамзина Василия Михайловича (о чем свидетельствует рисунок в дорожной записной книжке).

Пушкин: Письмо к В.Ф. Одоевскому от 30 октября 1833 г. // XV, № 855.

ПД, № 1485: XV, № 846: Письма. Т. III. С. 104 и 636–637.

Сентябрь, 14. Четверг. Письмо жене с рассказом о возвращении в Симбирск с третьей станции большого тракта, по которому почта ходит часто, а лошадей на станциях мало. Неприятности накликал заяц, перебежавший дорогу, — из-за него и в Симбирск возвращались долго. «Теперь еду... другим трактом. — Авось без приключений. Я все надеялся что получу здесь в утешение хоть известие о тебе — ан нет... Пиши мне часто и о всяком вздоре до тебя касающемся».

Нива. 1913. № 36. С. 716: Симбирские губернские ведомости. 1899. № 37: Славинский. С. 47–48, 109.

Сентябрь, 14 (?). Четверг. Пушкин на обеде у А.М. Языкова, который накануне вернулся в Симбирск и увиделся с поэтом после его неожиданного возвращения. На обеде в городском доме Языковых присутствовали: губернский предводитель дворянства генерал-майор Г.В. Бестужев (в юности Пушкин встречался с ним в Царском Селе), И.С. Аржевитинов, двоюродный брат А.И. Тургенева, и симбирские дворяне П.И. и А.И. Юрловы (вероятно, состоявшие в родстве с полковником Юрловым, о геройской смерти которого Пушкин на днях сделал запись). Сын П.И. Юрлова со слов отца и дяди позже рассказывал, что поэт в тот день был «в ударе» и «поражал всех присутствующих своим остроумием». По семейному преданию, Пушкин, приглашенный А.И. Юрловым, провел у него вечер.

ПД, № 702: Рукою П. 1997. С. 576–577: Библиотека П. Прил. С. 112–113.

Сентябрь, 14. Пушкин прощается с симбирским губернатором и получает в подарок от А.М. Загряжского карту Екатеринославской губернии 1821 г. издания, которой некогда пользовался Александр I. На обороте карты сохранилась надпись, сделанная ру-



кой поэта: «Карта, принадлежавшая Императору Александру Павловичу. Получена в Симбирске от А.М. Загряжского 14 сент<ября> 1833».

Сентябрь, 15. Пятница. На рассвете Пушкин выезжает из Симбирска – на этот раз по другой дороге, идущей вдоль левого, низменного берега Волги. В дорожной записной книжке Пушкина сохранился рисунок, сделанный, по-видимому, при переправе через Волгу, под рисунком подпись: «Смоленская гора Церковь Смол<енская> и дом Карамзина 15 сент<ября 1833> Волга».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 14 сентября 1833 // XV, № 846.

См. примечание 68.
ПД, № 844, л. 1 об.–2; Рукою П. 1935. С. 400; Пушкин. Рисунки. С. 295; Славинский. С. 52; Рифей. С. 48.

Сентябрь, 15...18. Пушкин в дороге от Симбирска до Оренбурга. Переправившись через Волгу на низкую сторону, едет по землям ставропольских калмыков, мимо мордовских и чувашских селений; через села Чувашский Калмаюр, Никольское, Резаново, деревни Бирля, Мусорка, Старая Бинарадка, а оттуда по проселочной дороге через село Смышляевка выезжает на большой почтовый тракт и через города Красный Яр и Алексеевск, мимо Самары, через Бузулук и далее через Переволоцкую, Татищеву и Чернореченскую крепости до Оренбурга; всего 580 верст.

См. примечание 69.
Врем. ПК. 1977. С. 133; Славинский. С. 52.

Сентябрь, 15 или 16. В дороге. *«В славной, в Муромской земле».* Начало сказки об Илье Муромце.

ПД, № 844, л. 7 об.; III. 469, 1063; П. и его совр. XVI. С. 41–43.

Сентябрь, 16. Суббота. В Смышляевке или на других остановках Пушкин подсчитал дорожные расходы и сделал несколько записей: о смерти астронома Ловица, который был с экспедицией на берегах Волги («Пуг<ачев> повесил Академика Ловица в Камышине Иноходцев убежал»), суждение какого-то мордвина («Нынче калмыки так обрусели, что готовы с живого шкуру содрать», рядом в скобках помета: «Слова мордвина 16 сент<ября>»), две пословицы («Долгие молитвы – широкий крест»; «Хорошего не лизать – дурного не тесать») и еще: «Оцюш кайбас, Бог», представляющую собой искаженное название (по-видимому, записано со слуха) верховного языческого божества мокши (оцю Шкавабас).

См. примечание 70.
ПД, № 844, л. 1, 7 об.; IX. 75, 409; Рукою П. 1997. С. 290–291; Калинин. С. 60–64; Блок. С. 124–125, 156; Инжеватов И.К. Пушкин в Мордовии // Страницы большой дружбы. Саранск. 1971. С. 33; Славинский. С. 52–53.



Славянский. С. 53; Калинин. С. 63, 64; Рифей. С. 48.

Сентябрь, 16. В дороге. Пушкин, переправившись через реку Самару вблизи Алексеевска, не заезжая в город Самару, едет на Бузулук. Теперь он движется по большому почтовому тракту через Мочинскую слободу, село Федоровка, Борскую крепость, деревню Новинки (Мойка), Елшанскую крепость.

ПД, № 371; IX, 495; Рифей. С. 49–50; Абрамович. 1833. С. 370.

Сентябрь, 17 или 18 (?). Крепость Сорочинская. Здесь Пушкин беседует с 86-летним казаком И.Л. Папковым (Попковым). С его слов поэт записал запомнившиеся Папкову речи взбунтовавшихся казаков: «То ли еще будет? Так ли мы тряхнем Москвою?». Он использует эту запись в «Истории Пугачева», а позднее и в «Капитанской дочке».

XV, № 847; Письма. Т. III. С. 637; Бартенев (1924). С. 25; Славянский. С. 54, 139–141; П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 74; Майков (1899). С. 429.

Сентябрь, 18. Понедельник. Пушкин приехал в Оренбург и остановился на загородной даче военного губернатора В.А. Перовского (в версте от северных Сакмарских ворот города). На следующий день поэт писал жене: «Я здесь со вчерашнего дня...». У Перовского произошла встреча с В.И. Далем, возвратившимся только что из служебной командировки. Даль вызвался ознакомить Пушкина со всеми «пугачевскими» достопримечательностями города.

См. примечание 71.
Письма. Т. III. С. 637; Дорофеев В.В. Пушкинские места Оренбурга. Оренбург. 1997. С. 19–21; Пушкинские места. Ч. 2. С. 329; Абрамович. 1833. С. 374.

Сентябрь, 18. Во второй половине дня Пушкин и Даль посещают Оренбургское Неплюевское военное училище (на Уральской или Водяной улице) и его директора К.Д. Артюхова, который пригласил их в баню, а потом занимал своими «охотничьими» рассказами. Ночевал Пушкин у Перовского.

См. примечание 72.
ПД, № 1486; XV, № 847; Письма. Т. III. С. 105.

Сентябрь, 19. Вторник. Утром письмо жене: «Насилу доехал, дорога прескучная, погода холодная, завтра еду к Яицким казакам <в Уральск>, пробуду у них дни три – и отправлюсь в деревню... Что, женка? скучно тебе? мне тоска без тебя. Кабы не стыдно было, воротился-бы к тебе ни строчки не написав. Да не льзя, мой Ангел... уехал писать, так пиши-же роман за романом, поэму за поэмой – А уж чувствую что дурь на меня находит – я и в коляске сочиняю, что ж будет в постеле?». Жалуется на слугу, который докучает и «бесит» своими выходками. Беспокоится, что́ дома, как справляется жена со своими слугами. Следующее письмо обещает уже из деревни.



Сентябрь, 19. Пушкин и Даль, как было условлено накануне, отправляются вместе в Бердскую слободу (в 7 верстах от Оренбурга). Там их уже ожидали собранные сотником И.В. Гребенщиковым старики. Позже приехал и К.Д. Артюхов. Описание этой встречи оставил купец Н.А. Кайдалов. Самой значительной для Пушкина была встреча со старухой Ариной Бунтовой, помнившей Пугачева. Она много рассказала о нем: как присягали самозванцу и тут же вешали непокорных, как народ любил его, о красавице Харловой, о расстреле ее и ее маленького брата пугачевцами, о том, как потерпевшие поражение пугачевцы покидали Берду; старуха спела несколько старинных песен, показала поэту бывший «золотой дворец Пугачева» — избу К. Ситникова. Жене поэт писал об этой встрече: «В деревне Берде, где Пугачев простоял 6 месяцев, имел я une bonne fortune <удачу> — нашел 75-летнюю казачку, которая помнит это время, как мы с тобою помним 1830 год. Я от нее не отставал, виноват: и про тебя не подумал...».

XV, № 849; IX, 100–101, 217–218, 493, 495–496; Труды Оренб. уч. арх. комиссии. 1900. Вып. 6. С. 213–215, 233–234; Соколов Д.Н. С. 70, 78–79; ПВС. 1985. Т. 2. С. 261; Рифей. С. 33; Майков (1899).

Сентябрь, 19. По возвращении из Берды Пушкин обедает у Перовского, а потом Даль показал ему церковь Св. Георгия, с паперти и колокольни которой Пугачев обстреливал город. После Пушкин был в уездном училище и беседовал с его учениками.

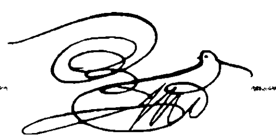
Соколов Д.Н. С. 76–77; Пушкинские места. Ч. 2. С. 334.

Сентябрь, 19. Вечер Пушкин провел у В.И. Даля, в доме откупщика Звенигородского (между ул. Орской и Неплюевской). Даль позже вспоминал: говоря о Петре, Пушкин изумлялся огромности «этого исполина» и хотел, кроме исторического труда о нем, создать «и художественное в память его произведение»; делясь планами на будущее, уверял: «О, вы увидите: я еще много сделаю! Ведь даром что товарищи мои все поседели да оплешивели. А я только перебесился... Вы не знали меня в молодости, каков я был; я не так жил, как жить бы должно; бурный небосклон позади меня, как оглянусь я...». Даль услышал от поэта сказку, рассказанную ему кем-то в Поволжье; позднее Даль пересказал ее по-своему, озаглавив «Сказка о Георгии Храбром и о Волке».

См. 1834. Апрель, 21...23. *РВ. 1890. № 10. С. 7–8; Майков (1899). С. 418–419; ПВС. 1985. Т. 2. С. 262–263; Соколов Д.Н. С. 82; П. Временник. № 4–5. С. 488–490; Абрамович. 1833. С. 384–387.*

Сентябрь, 19. Витебск. Письмо офицера В.Я. Мызникова, в котором он напоминает Пушкину о двух-

См. примечание 73. *XV, № 848.*



летней давности знакомстве и обращается теперь с просьбой разрешить посвятить поэту одно из произведений своих «кратких военных досугов».

См. примечание 74.
РА. 1865. Стлб. 1212–1213; Соколов Д.Н. С. 83; Абрамович. 1833. С. 388.

Сентябрь, 20. Среда. Утром В.А. Перовскому вручают письмо от нижегородского губернатора М.П. Бутурлина, в котором тот предупреждает: «У нас недавно проезжал Пушкин. Я, зная, кто он, обласкал его, но должно признаться, никак не верю, чтобы он разъезжал за документами об Пугачевском бунте; должно быть, ему дано тайное поручение собирать сведения о неисправностях». Письмо было показано Пушкину и сильно его насмешило.

См. примечание 75.
Анненков (1984). С. 372; Врем. ПК. Вып. 24. С. 105–109; Записки ОР ГБЛ. Вып. 1. С. 8–9; РА. 1899. № 5. С. 138; Белый. С. 134; Абрамович. 1833. С. 388–389.

Сентябрь, 20. Пробыв в Оренбурге около двух дней, Пушкин утром, около 10 часов, вместе с В.И. Далем выехал в Уральск большой Уральской дорогой, вдоль правого берега реки Урал. Дата установлена по письму жене от 19 сентября: «... завтра еду к Яицким казакам, пробуду у них дни три – и отправлюсь в деревню...».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 октября 1833 г. // XV, № 849.

IX, 101, 495; Советские архивы. 1869. № 5. С. 114; Рифей. С. 50; Абрамович. 1833. С. 389–392.

Сентябрь, 20. Крепость Татищева. Пушкин с Далем проезжает Чернореченскую крепость, останавливается в Татищевой (54 версты от Оренбурга). Здесь поэту удалось найти очевидцев взятия крепости Пугачевым, особенно интересным для него оказался разговор с 83-летней казачьей вдовой Матреной Дехтяревой (во времена пугачевщины ей было года 23). Видно, это она рассказала поэту о мученической смерти коменданта Елагина и его жены. Пушкин расспрашивал Матрену и о дочери Елагиных Лизавете, бывшей замужем за Харловым. Со слов Матрены поэт записал: «Лиз. Фед. Елагина выдана была в Озерную за Харлова весною. Она была красавица, круглолица и невысока ростом».

См. примечание 76.
IX, 495; Овчинников (1985). С. 71–81; П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 85; Рифей. С. 54–56, 58- 59.

Сентябрь, 20. Крепость Нижнеозерная. Пушкин здесь, по-видимому, заночевал; он посетил зауряд-сотника Агапова, беседовал со стариками, помнившими Пугачева. Особенно памятливым оказался 65-летний Казак Иван Киселев. Что-то сообщили поэту и другие старики. С их слов поэт записал исто-



рию коменданта Харлова, который был по приказу Пугачева повешен, хотя гарнизон просил «за своего доброго коменданта».

Сентябрь, 20. Крепость Нижнеозерная. Пушкин записал песню о Пугачеве («Из Гурьева городка Протекала кровью река»), которую спела ему Марфа Сергеевна Пичугина, старая казачка. Начальные строчки песни сохранились в записной книжке поэта. В той же тетради запись: «Карницкий. Ил<ецкой> части», но не пушкинской рукою (возможно, это неточная запись фамилии «Кальминский» – первого дворянина, оказавшегося на службе у Пугачева).

IX, 493: Рукою П. 1935. С. 457 и 460–461: Измайлов (1953). С. 272: Мякутин А.И. Песни оренбургских казаков. I. Песни историчеcкие. Оренбург. 1904. С. 270.

Сентябрь, 20. Петербург. Отношение петербургского обер-полицеймейстера нижегородскому военному губернатору с сообщением, что 14 <sic> сентября Пушкин выехал в нижегородское имение и на основании предписания петербургского военного губернатора за ним учрежден секретный полицейский надзор.

См. 1828. Август, 28; 1833. Октябрь, 9 и 24.
ПД, оп. 16, № 169: РС. 1883. Т. 37. № 1. С. 78.

Сентябрь, 20. Петербург. В соответствии с просьбой Пушкина о разыскании и предоставлении ему «главнейшего документа» – допроса Пугачева в Следственной комиссии – в Московский главный архив Министерства иностранных дел послан запрос, в котором предлагается произвести разыскания в Московском главном архиве.

ПД, оп. 16, № 123, л. 9–10: Письма посл. лет. С. 272.

Сентябрь, 20...21. Пушкин и Даль в дороге от Оренбурга до Уральска; проехали через бывшие крепости Чернореченскую, Татищеву, Нижнеозерную, Рассыпную, всего 250 верст.

П. в дороге. С. 157: Славянский. С. 118.

Сентябрь, 20...Ноябрь, 11. Нижний Новгород. Дело канцелярии нижегородского военного губернатора (1833 г., № 31) по отношению с.-петербургского обер-полицеймейстера об учреждении секретного надзора за поведением Пушкина (во время пребывания его в с. Кистенево Сергачского уезда, в Казани и Оренбурге).

ПД, оп. 16, № 169: Книжные новости. 1936. № 27. С.21–22.

Сентябрь, 21. Четверг. Рано утром Пушкин выезжает из Нижнеозерной крепости и к вечеру приезжает в Уральск, преодолев за день перегон в 165 верст. В Уральске поэт был принят начальником казачьего войска полковником В.О. Покатиловым,

Соколов Д.Н. С. 67: Пушкинские места. Ч. 2. С. 338: Рифей. С. 51, 76, 262: Белый. С. 134–138: Овчинников (1985). С. 96–98.



который пригласил его остановиться в доме наказных атаманов.

ПД, № 844, л. 5; IX, 493; Рукою П. 1997. С. 294; Измайлов (1953). С. 272.

Сентябрь, 21...22. Пушкиным в записной книжке сделана запись: «Вас<илий> Плотников. Пуг<ачев> у него работником».

Овчинников (1985). С. 94–96, 116–122; Пушкинские места. Ч. 2. С. 334–341

Сентябрь, 22. Пятница. Пушкин осмотрел старую часть Уральска, бывший центр Яицкого городка, собор Михаила Архангела, у стен которого прежде собирался казачий круг, остатки крепостных стен и земляных валов, окружавших полвека назад соборную площадь. В этой маленькой крепости гарнизон из тысячи солдат, сохранивших верность императрице, героически выдерживал многомесячную осаду Пугачева. В старой части города Пушкину показали каменный дом атамана, где Пугачев жил, когда приезжал из Бердской слободы (в этом доме он справлял свадьбу с Устиньей Кузнецовой), обветшалое здание бывшей войсковой канцелярии, где содержался Пугачев после ареста. Здесь, в Яицком городке, откуда началось восстание, поэт сделал записи, характеризующие отношение простых казаков к Пугачеву: М.Д. Пьянов вспоминал, как Пугачев говорил его отцу Денису Пьянову: «Улица моя тесна...».

См. примечание 77.
Рукою П. 1997. С. 292; Овчинников (1985). С. 98–107; Белый. С. 134–138.

Сентябрь, 22 и 23. Войсковой атаман Покатилов дает в честь Пушкина два обеда: «...тамошний атаман и казаки приняли меня славно», напишет поэт жене уже из Болдина. Известны имена некоторых казаков, встречавших Пушкина, – это полковники В.О. Покатилов и Ф.Г. Бизянов, войсковой старшина И.С. Баблонов, есаул Г.Я. Осипов, войсковой архитектор А.А. Гопиус; больше всех Пушкина заинтересовал Ф.Г. Бизянов, бывший некогда адъютантом Аракчеева. В дорожной записной книжке Пушкин в эти дни пометил: «Бизянов Ур<альский> Полк<овник>».

МТ. 1833. 4. XLI. № 12. С. 608.

Сентябрь, 22–23. Москва. В № 12 «Московского Телеграфа» в статье К.А. Полевого, содержащей ответ П.А. Катенину о современном состоянии литературы, говорится: «Кто из прежних литераторов по языку может быть поставлен рядом с Пушкиным и с Автором Русских повестей и рассказов <А. Марлинским>?».



Сентябрь, 23. Суббота. Пушкин продолжает расспросы и осмотр окрестностей Уральска. Возможно, утром или днем его повезли на берег Урала, где был учуг (преграда для поднимающихся вверх по реке на нерест осетров). Там почетного гостя угощали икрой из пойманной при нем рыбы: «...накормили меня свежей икрой, при мне изготовленной...».

Рифей. С. 70–71; Пушкинские места. Ч. 2. С. 340.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 октября 1833 г. // XV, № 849.

Сентябрь, 23. Суббота. После прощального обеда у атамана Покатилова, пробыв в городе неполных два дня, Пушкин вечером выезжает из Уральска в Болдино.

Бобров. С. 57; Измайлов (1953). С. 269; Пушкинские места. Ч. 2. С. 341.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 октября 1833 г. // XV, № 843.

Сентябрь, 23...Октябрь, 1. Пушкин в пути от Уральска до Болдина. Точный маршрут его до Симбирска неизвестен. Скорее всего, из-за испортившейся погоды поэт избрал самый короткий путь, изменив свое первоначальное намерение ехать через Саратов и Пензу, чтобы посетить места, которые были охвачены мятежом. Наиболее вероятным считается маршрут от Уральска по Большому Сызранскому проселочному тракту (протяженностью в 293 версты) на Переметный Умет, Овсяный Гай, затем на Сызрань (после переправы через Волгу), Симбирск, Карлинскую, Ардатов и Абрамово; всего 690 верст.

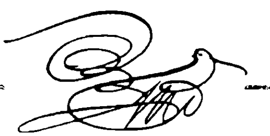
См. примечание 78.
Славянский. С. 69, 76, 120–125; Смольников. С. 246–254; Абрамович. 1833. С. 401.

Сентябрь, 25. Новоржев. Доверенность С.Л. Пушкина, данная И.М. Пеньковскому, белорусскому дворянину, на ведение дел по имениям, находящимся в Нижегородской губернии во владении С.Л. и А.С. Пушкиных.

Щеголев (1928). С. 230–232.

Сентябрь, 28 и Октябрь, 2. Петербург. Письмо Пушкину В.Ф. Одоевского и С.А. Соболевского. Одоевский (начав 28 сентября) напоминает о весенних планах издать вместе с Н.В. Гоголем альманах, для которого «по странному стечению обстоятельств» Одоевский (Гомозейко) предполагал повесть на тему «гостиной», Гоголь (Рудый Панько) брал на себя «чердак», а Пушкину (Белкину) предлагался «погреб»; такое разделение побудило назвать альманах

РА. 1864. Вып. 7–8. Стлб. 814–816; XV, № 850; Переписка. Т. 2. С. 427–428.



«Тройчатка, или Альманах в три этажа». Одоевский сообщает, что видел Жуковского, вернувшегося из-за границы. С.А. Соболевский в приписке от 2 октября сообщал о своих планах издать однотомник Вяземского и альманах «Северные Цветы» с иллюстрациями Г.Г. Гагарина, так как замысел этого издания не осуществляется никем; просил у Пушкина стихов и прозы для него, рассказал, что видел в театре Н.Н. Пушкину, что Вяземская воротилась в Петербург, просил привезти сушеных стерлядей и балыка.

ИВ. 1883. № 12. С. 537; Бобров. С. 57; Письма. Т. III. С. 640; ЛН. Т. 58. С. 112.

Сентябрь, 29. Пятница. Языково. В конце дня Пушкин заехал в имение Языковых, где застал всех трех братьев, отобедал с ними очень весело, ночевал у них. Пушкин рассказывал о своей поездке и о своих планах. Он увлекся и признался, что хотел бы «писать историю Петра... и далее, вплоть до Павла Первого». Когда речь зашла о литературных новостях, поэт рассказал о новой комедии, которую начал писать Гоголь (см. письма А.М. Языкова В.Д. Комовскому от 1 октября и М.П. Погодину от 3 октября).

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 2 октября 1833 г. // XV, № 849.

Бобров. С. 57; Славянский. С. 76, 125; Абрамович. 1833. С. 405.

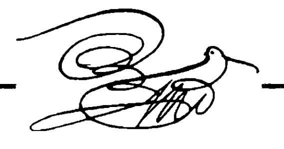
Сентябрь, 30. Суббота. Языково. Пушкин провел полдня в Языкове, отобедал и выехал в Болдино (через Карлинскую и далее по почтовому тракту на Ардатов и Абрамово). Всего до Болдина ему осталось проехать около 160 верст. Вероятно, поэт заночевал на почтовой станции в Ардатове (от имения Языковых до Ардатова около 80 верст, что составляло по осеннему бездорожью 8–10 часов пути).

Гастфрейнд (1900). С. 20; Письма посл. лет. С. 272.

Сентябрь, 30. Москва. Ответ начальника Московского архива иностранных дел на запрос от 20 сентября по поводу разыскания допроса Пугачева, из которого следует, что ни допроса Пугачева, ни других бумаг о нем в Московский главный архив не поступало.

Бобров. С. 57; Лит. архив. Т. I. С. 135; Славянский. С. 76.

Октябрь, 1. Воскресенье. К вечеру Пушкин приезжает в Болдино (проехав от Ардатова до места 72 версты), не предупреждая о своем приезде. Из письма М. Калашникова к С.Л. Пушкину: «При сем уве-



домляю Вашу Милость, что Александр Сергеевич изволил приехать 1-го октября нечаянно».

Октябрь, 1. Языково. А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «Вчера был у нас Пушкин, возвращавшийся из Оренбурга и с Яика в свою нижегородскую деревню, где пробудет месяца два, занимаясь священнодействием перед алтарем Камен. Он ездил-де собирать изустные и письменные известия о Пугачеве, историей времени которого будто бы теперь занимается... Мы от него впервые узнали, что он и Катенин избраны членами Российской Академии и что последний производит там большой шум... Из питерских новостей он прочитал нам свою сказку Гусар (ее купил, дескать, у него Смирдин за 1000 рублей сто стихов). Дело идет о похождении малороссийской ведьмы; написана она весьма живо и занимательно. Знаете ли вы, что Гоголь написал комедию Чиновник? Из нее Пушкин сказал нам несколько пассажей чрезвычайно острых и объективных».

ИВ. 1883. № 12. С. 537–538; Письма. Т. III. С. 641.

Октябрь, 2. Понедельник. Письмо жене: «Милый друг мой, я в Болдине со вчерашнего дня — думал здесь найти от тебя письма, и не нашел ни одного. Что с вами? здорова ли ты? здоровы ли дети? сердце замирает, как подумаешь. Подъезжая к Болдину, у меня были самые мрачные предчувствия, так что не нашед о тебе никакого известия, я почти обрадовался — так боялся я недоброй вести. Нет, мой друг: плохо путешествовать женатому; то ли дело холостому! ни о чем не думаешь, ни о какой смерти не печалишься...». Рассказывает о последних днях путешествия: о пребывании в Уральске, о заезде в Языково, о трудностях поездки по осеннему бездорожью. Говорит о плохих дорожных приметах и сетует: «Того и гляди, избалуешься без меня, забудешь меня — искокетничаешься. Одна надежда на Бога да на тетку... Честь имею донести... я перед тобою чист как новорожденный младенец. Дорогою волочился я за одними 70 и 80-летними старухами — а на молоденьких засцых шестидесятилетних и не глядел». Пишет об удачной беседе в Берде с 75-летней казачкой, помнящей Пугачева. «Теперь надеюсь многое привести в порядок, многое написать... и к тебе с добычею».

ПД. № 1487; XV, № 849; Письма. Т. III. С. 105–106.

См. Сентябрь, 28.

Октябрь, 2. Приписка С.А. Соболевского к письму В.Ф. Одоевского от 28 сентября 1833 г.

Петрунина (1974г). С. 191–192.

Октябрь, 2...3. Пушкин начинает писать о пугачевщине – на согнутых пополам листах, оставляя поля в полстраницы для поправок и дополнений. Затем на полях появятся заметки и вставки и рукопись приобретет вид черновика.

ЛН. Т. 58. С. 112.

Октябрь, нач. (?). Языково. А.М. Языков пишет сестрам: «Пушкин заезжал к В<есселю> <семейное прозвище Н.М. Языкова> из Оренбурга и Уральска, прожил у нас два дня почти, рассказывал много литературных новостей; в обществе он очень забавен, и время с ним мы провели весело; зимой обещал быть в Симб<ирске>, он просидит до января в Нижегородской деревне близ Абрамова...».

См. примечание 79.
ПД, № 963; III, 913–914; XII,310; Рукою П. 1997. С. 93–94; Врем. ПК. Вып. 24. С. 38; Фомичев (1986). С. 240, 258; Левкович (1988). С. 66–82, 160–161, 181; Лемин. С. 341–345; Врем. ПК. 1978. С. 127; Абрамович. 1833. С. 409–410.

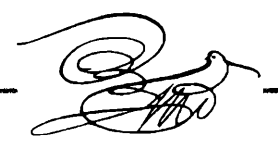
Октябрь, первые числа. Начало работы над несколькими замыслами, зафиксированными в одной рукописи. Вверху страницы записан фрагмент плана автобиографических записок – так называемая *«Вторая программа записок»* («Кишинев – приезд мой из Кавказа и Крыму – Орлов – Ипсиланти – Каменка...» и т.д.). На этой же странице – ниже – черновые наброски стихотворений *«Когда б не смутное влеченье»* и *Осень* («Хладна, сурова Подходит осень»). На внутренней половине двойного листа – четыре первых стиха из сербской песни «Три величайших печали» и сразу перевод Пушкина: *«Соловей, мой соловейко...»*, – это один из подступов к замыслу «Песен западных славян». На третьей странице – три стиха из второй части *Медного всадника* (запись сделана явно позднее).

ПД, № 845, л. 49; III, 307, 899, 1244.

Октябрь, первые числа. *«В поле чистом серебрится»*, черновой набросок «дорожной» элегии.

См. примечание 80.
ПД, № 842, л. 155 об., 154 об., 154; № 833, л. 4; Рукою П. 1997. С. 409–416, 417–419. Дата: Левкович (1991). С. 160.

Октябрь, первые числа. Пушкин переписывает в одну из рабочих тетрадей (ПД, № 842) народные песни: «Друг мой милый, красно солнышко мое», «Во лесах во дремучих», «Не белинька березанька к земле клонится», «Один-то был у отца у матери единый сын», а также песни, собранные во время поездки в Поволжье и на Урал: «Песня о сыне Сеньки-Разина», «Как по утренней заре, вдоль по Каме по реке»,



«Во славном городе во <Киеве>», «Как за церковью, за немецкою», «Из Гурьева городка».

Октябрь, первые числа. Вскоре после своего приезда в деревню Пушкин видится с Ольгой Ключаревой (Калашниковой). Весьма вероятно, что при встрече он вручил ей некую сумму денег (два месяца спустя после отъезда поэта из деревни О.М. Ключарева купила на свое имя дом в Лукоянове). После этой встречи Ольга Ключарева больше не обращалась к Пушкину за помощью.

См. Январь, 11; Февраль, 21.
Куприянова. С. 105; Абрамович. 1833. С. 415.

Октябрь, первые числа. Возможно, в эти дни, пока он еще не «расписался», Пушкин побывал в гостях у соседки по имению П.П. Кротковой, урожденной Новосильцевой (ее усадьба находилась верстах в 15 от Болдина – в селе Кемля Лукояновского уезда). В этом семействе долго хранился автограф поэта – записанная им на отдельном листке карандашом народная песня «Как у нас было на улице, у нас на широкой».

См. примечание 81.
ПД, № 1610; Рукою П. 1997. С. 416; Врем. ПК. 1980. С. 130–134; Абрамович. 1833. С. 412–413.

Октябрь, 3. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов пишет Н.М. Языкову: «Кстати о Пушкине; знаете ли, что я слышал от людей, получивших письма из Казани? В Казани были Пушкин и Баратынский, отыскивающие сведения о Пугачеве. Из этого я заключаю, что они в союзе для сочинения какого-нибудь романа, в котором будет действовать Пугачев. Итак вот решение загадки появления Пушкина в нашей и в Оренбургской губерниях. Если это правда, то дай Бог! Авось ли мы увидим что-нибудь близкое к В. Скотту».

РС. 1884. № 7. С. 143–144; П. Временник. Вып. 4–5. С. 195.

Октябрь, 3. Языково. Н.М. Языков пишет М.П. Погодину: «У нас был Пушкин – с Яика – собиралде сказания о Пугачеве... собирается сбирать плоды с поля, на коем он ни зерна не посеял – писать историю Петра, Ек<атерины> I-ой и далее вплоть до Павла первого (между нами)».

Барсуков (1888). Кн. 4. С. 161; ЛН. Т. 16–18. С. 715.

Октябрь, 4. Среда. Пушкин заканчивает первую главу *Истории Пугачева*. В конце дата: «4 окт. 1833. Болдин<о>». Дальнейшая работа над «Историей Пугачева» длилась с 4 октября до 2 ноября.

ПД, № 1216; IX, 401; Петрунина (1974г). С. 191.

Октябрь, 4. Петербург. В № 224 «Северной Пчелы» напечатана А.Ф. Смирдиным программа его но-



вого журнала («Библиотека для чтения»); в списке предполагаемых сотрудников указан Пушкин.

ПД, № 845, л. 7 об.; V, 436–437; Соловьева (1960). С. 302–303; Измайлов (1978). С. 27–28, 190–191; Жуйкова. № 291, 297, 661, 662, 663; Пушкин. Рисунки. С. 160.

Октябрь, 6. Пятница. Начало черновой рукописи поэмы, позже названной *Медный Всадник. Петербургская повесть. 1833.* Перед стихом «На берегу Варяжских волн» помета Пушкина: «6 окт<ября>». В этот день вчерне набросаны первые 11 стихов «Вступления» и сделаны «заготовки» для следующей строфы. На этой странице два изображения Натальи Николаевны и другие рисунки: профиль старой женщины, ниже два мужских профиля, кусты.

См. Август, 10.
ПД, № 845, л. 10; III, 900 и 1245.

Октябрь, 6...20. Неоконченный отрывок стихотворения *«Чу, пушки грянули! крылатых кораблей».*

ПД, № 845, л. 8–13; V, 438–455; Соловьева (1960). С. 302–303.

Октябрь, 6...28. «Вступление» к поэме *Медный всадник* и начало первой части (до стиха 123) писалось в это время с перерывами, потому что Пушкин работал параллельно над несколькими произведениями.

См. примечание 82.
ПД, № 1488; XV, № 851; Письма. Т. III. С. 106–108.

Октябрь, 8. Воскресенье. Пушкин получил сразу два письма от жены и отвечает ей: «Две вещи меня беспокоят: оставил тебя без денег, а может быть и брюхатою... Не стращай меня, женка... что ты искокетничалась; я приеду... ничего не успев написать – и без денег сядем на мель. Ты лучше оставь уж меня в покое, а я буду работать... Вот уж неделю, как я в Болдино, привожу в порядок мои записки о Пуг<ачеве>, а стихи пока еще спят. Коли царь позволит мне Записки, то у нас будет тысяч 30 чистых денег. Заплотим половину долгов, и заживем припеваючи. Очень благодарю за новости и за сплетни... Безобразов умно делает, что женится на к<няжне> Хилковой. Давно бы так. Лучше завести свое хозяйство, нежели волочиться... за чужими женами и выдавать за свои чужие стихи... Здесь мне очень советуют взять на себя наследство Василия Львовича; и мне хочется, но для этого нужны во-первых, деньги, а во-вторых свободное время; а у меня ни того, ни другого». Шлет привет Жуковскому, Карамзиным, Вяземским, Хитрово; рад приезду Фикельмонов, жалуется на нездоровье.

См. Октябрь, 23.
РС. 1882. № 1. С. 225; РС.

Октябрь, 9. Нижний Новгород. Губернатор Бутурлин шлет в Казань и в Оренбург секретные отноше-



ния об учреждении полицейского надзора за поведением известного поэта Пушкина. Казанский губернатор получил отношение 17-го , а ответил 30 октября.

1883. № 1. С. 78: Пушкин в Болдине. С. 109–110: Письма. Т. III. С. 638.

Октябрь, 11. Среда. Пушкин пишет жене короткое письмо, начинающееся просьбой: «съезди к Плетневу и попроси его, чтоб он *к моему приезду* велел переписать из Собрания Законов (год 1774 и 1775 и 1773) все указы, относящиеся к Пугачеву. Не забудь». Спрашивает о детях, просит не ждать его раньше конца ноября и не кокетничать «с ц<арем> ни с женихом княжны Любы <т. е. с С.Д. Безобразовым>. Я пишу, я в хлопотах, никого не вижу – и привезу тебе пропасть всякой всячины». Смирдину «на днях» обещает прислать стихов, рассказывает, что в соседних губерниях сплетничают о нем: «как Пушкин стихи пишет – перед ним стоит штоф *славнейшей* настойки – он хлоп стакан, другой, третий – и уж начнет писать! – Это слава».

ПД, № 1489; XV, № 852; Письма. Т. III. С. 108.

Октябрь, 11. Москва. В объявлении о новом журнале «Библиотека для чтения», который с 1 января 1834 г. будет издавать в Петербурге А.Ф. Смирдин (см. «Московские Ведомости», № 81), среди его участников назван А.С. Пушкин.

Октябрь, 14. Суббота. Закончена *Сказка о рыбаке и рыбке* («Жил старик со своею старухой»); в черновой рукописи помета Пушкина: «14 окт<ября> 1833 Болдино. 18-я песня Серб<ская>».

См. примечание 83.
ПД, № 961; III, 534, 1089 и 1306.

Октябрь, 14. Москва. П.В. Киреевский в письме Н.М. Языкову сообщает, что Пушкин обещает написать предисловие к его сборнику народных песен. Подсчитывая количество имеющихся у него песен, пишет: «Я не считаю еще тех, которые привез из деревни Пушкин...».

ИВ. 1883. № 12. С. 533–534; ЛН. Т. 78. С. 175.

Октябрь, перв. пол. Черновая запись стихотворений *«Если ехать вам случится»* и *«Колокольчики звенят»*.

См. примечание 84.
ПД, № 842, л. 154; III, 1012–1013, 915–916. Дата: Левкович (1991). С. 161.

Октябрь, 16. Нижний Новгород. Губернатор Бутурлин шлет сергачскому земскому исправнику С.П. Званцову предписание: «Во время нахождения титулярного советника Пушкина в имении его, состоящем Серьгачского уезда в селе Кистеневе,

РС. 1882. Т. 33. №1. С. 225–226; Пушкин в Болдине. С. 112; Абрамович. 1833. С. 431.



Тимашево тож, иметь секретный полицейский надзор за образом жизни и поведением его, донося мне тотчас, есть ли что-либо будет вами замечено противное, равно и о выезде его и куда, также мне донести».

РС. 1882. Т. 33. № 1. С. 225; Славинский. С. 75–77; Абрамович. 1833. 431.

Октябрь, 17. Казань. От нижегородского губернатора Бутурлина получено отношение о необходимости иметь секретный надзор за Пушкиным. В тот же день в канцелярии казанского губернатора Стрекалова было заведено дело № 142 «Об учреждении надзора за поведением известного поэта, титулярного советника Пушкина».

ПД, № 838, л. 82–85 об.; III, 917–925, 930–932; Пушкин. Рисунки. С. 422.

Октябрь, 19. Четверг. В день лицейской годовщины Пушкин начинает стихотворение *Осень* («Октябрь уж наступил»); пишет 5 строф и помечает: «19 окт<ября>». На листах черновой рукописи рисунки Пушкина: холмистый пейзаж, куст, лодка, челнок на волнах, барышня с «надутой» грудью, копье, шпага.

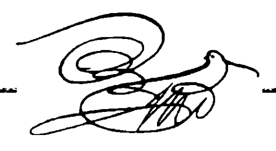
Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 245; П. и его совр. XIII. С. 53.

Октябрь, 19. Петербург. В день лицейской годовщины М.Л. Яковлев, записывая в ежегодный лицейский протокол стихотворение А.Д. Илличевского, подготовленное к празднику, приписал карандашом следующие стихи:

Наш Пушкин далеко
Наш бедный Дельвиг в гробе
И вся поэзия в одной моей утробе!

ПД, № 1490; XV, № 853; Письма. Т. III. С. 108–109.

Октябрь, 21. Суббота. Пришла долгожданная весточка от жены: «Получил сегодня письмо твое от 4-го окт<ября> и сердечно тебя благодарю. В прошлое воскресенье не получил от тебя письма, и имел глупость на тебя надуться; а вчера такое горе взяло, что [давно] и не запомню, чтоб на меня находила такая хандра. Радуюсь, что ты не брюхата, и что ничто не помешает тебе отличаться на нынешних балах... Кокетничать я тебе не мешаю, но требую от тебя холодности, благопристойности... — не говоря уже о беспорядочности поведения, которое относится не к *тону*, а к чему-то важнейшему. Охота тебе... соперничать с гр<афиней> Сал<логуб>. Ты красавица, ты бой-баба, а она шкурка. Что тебе перебивать у нее поклонников?». Просит написать



о друзьях; сообщает о рассердившем его письме Соболевского, спрашивает о детях. Своей работой недоволен. Вновь подтверждает, что не приедет раньше конца ноября.

Октябрь, 23. Оренбург. В.А. Перовский на предписании о секретном надзоре «за образом жизни и поведением» Пушкина пишет резолюцию: «Отвечать, что сие отношение получено через месяц по отбытии г. Пушкина отсюда, а потому хотя во время кратковременного его в Оренбурге пребывания и не было за ним полицейского надзора, но ка̀к он останавливался в моем доме, то я тем лучше могу удостоверить, что поездка его в Оренбургский край не имела другого предмета, кроме нужных ему исторических изысканий».

РС. 1883. № 1. С. 96; Письма. Т. III. С. 638.

Октябрь, после 23. Петербург. Выходит «Карманный песенник или собрание новейших российских песен и романсов...», часть вторая (ценз. разр. 23 октября 1833 г.; цензор П. Гаевский); в ней без подписи напечатаны стихотворения Пушкина: «Черная шаль», «Новоселье», «Романс» («Я вас любил! любовь еще, быть может»), «Талисман», «В реке бежит гремучий вал».

П. в печ. № 927–931. С. 123–124.

Октябрь, 24. Вторник. Пушкин заканчивает вчерне первую часть поэмы *Анджело* и переписывает ее набело в особую тетрадку, сшитую из отдельных листов, с названием: «*Анджело* (повесть, взятая из Шекспировской трагедии: Measure for measure)». В конце первой части авторская помета «24» (т. е. 24 октября 1833 г.).

ПД, № 845, л. 48 об.–46 об.; № 962; V, 105–113, 420–423; Соловьева (1960). С. 307.

Октябрь, 24...27. На отдельном листе рисунок к сцене из поэмы «Анджело»: рыцарь со шпагой в руке, склоняющийся перед дамой, стоящей к зрителю спиной, во весь рост (по-видимому, перерисовано карандашом и обведено чернилами). Сбоку малоразборчивая запись: «в [одном из горо]<дов Италии счастливой...>».

См. примечание 85.
ПД, № 804; Томашевский (1934). С. 960; Пушкин. Рисунки. С. 269.

Октябрь, 25. Москва. Поступили в продажу ноты двух романсов на стихи Пушкина: «К Морфею» («Морфей, до утра дай отраду»), музыка Н.А. Титова, и «Старый муж, грозный муж», музыка А.Н. Верстовского.

П. в печ. № 911–912. С. 121; Моск. вед. 1833. № 85. 25 октября. С. 3775.



ПД, № 962; V, 114–124, 428–433; Измайлов (1978). С. 187; Соловьева (1960). С. 306–307.

Октябрь, 26. Четверг. Пушкин переписывает набело 2-ю часть поэмы *Анджело*; в беловом автографе в конце 2-й части помета: «26» (т. е. 26 октября 1833 г.).

См. Октябрь, 24 и 26.
ПД, № 962; V, 126–129, 433, 516; Измайлов (1978). С. 187; Соловьева (1960). С. 306–307.

Октябрь, 27. Пятница. Завершена работа над поэмой *Анджело*. В этот день закончена 3-я часть (в черновике в конце стоит помета: «27») и переписана набело с необходимыми поправками. В конце белового автографа Пушкин поставил дату: «27 окт<ября> Болд<ино> 1833».

См. 1834. Март, 1 и примечание 86.
ПД, № 842, л. 153 об., 153, 152; ПД, № 192, л. 1–2; III, 313, 904, 1246. Дата: Левкович (1991). С. 161–162.

Октябрь, не позднее 28. Перевод баллады Мицкевича *Czaty* («Засада»); в тетради она не озаглавлена и начинается с первой строки: «Ночью поздно из похода»; черновик переписан Пушкиным на отдельный листок с названием *«Czaty. Подражание Мицкевичу»* с датой «28 окт<ября> 1833 Болд<ино>». После концовки вариант: «Тише ты, собачье племя Будешь помнить, дай мне время».

См. 1834. Март, 1 и примечание 87.
ПД, № 193, л. 1–2; III, 311, 901 и 1246; Левкович (1974а). С. 158.

Октябрь, 28. Суббота. Пушкин заканчивает перевод баллады Мицкевича «Будрыс и его сыновья» и переписывает его набело. В перебеленном автографе стихотворение озаглавлено: *Будрыш (из Мицкевича)* («Три у Будрыша сына коренных три литвина»), а под текстом: «28 окт<ября> 1833 Болд<ино>».

Октябрь, 29. Воскресенье. Пушкин получает два письма от жены; 30 октября он ей сообщит: «Вчера получил я, мой Друг, два от тебя письма».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 октября 1833 г. // XV, № 854.

См. Октябрь, 6 и 30.
ПД, № 964; V, 488; Соловьева (1960). С. 315, 319; Измайлов (1978). С. 44, 63–65, 205–206, 212; Абрамович. 1833. С. 448–449.

Октябрь, 29. Пушкин переписывает «Вступление» к *Медному всаднику* в особую самодельную тетрадь из сложенных вдвое несшитых листов. На титульном листе заголовок: «Медный всадник (Петербургская повесть)»; в этот день завершена беловая редакция «Вступления» и переписано около 90 стихов; в конце дата: «29 окт<ября>».

Моск. вед. 1833. № 86. 28 октября. С. 3823.

Октябрь, 29. Москва. В Большом театре спектакль: «Керим-Гирей, Крымский хан», романтическая трилогия в 3-х действиях, с пением, хорами, разными танцами и мелодрамами, сочинение кн. А.А. Шаховского (содержание взято из «Бахчисарайского фонтана» А.С. Пушкина), музыка Кавоса.



Октябрь, 30. Понедельник. Продолжение работы над первой частью *Медного всадника* в другой рабочей тетради — в так называемом «Сафьяновом альбоме» (ПД, № 839); в ней повествование доведено до сцены, изображающей Евгения среди бушующей стихии «на звере мраморном верхом»; в рукописи под датой — «30 окт.» — стоит заключительный росчерк.

ПД, № 839, л. 57 об.–55 об.; ПД, № 964; V, 488–491; Соловьева (1960). С. 315–318; Измайлов (1978). С. 48–49; Абрамович. 1833. С. 449–452; Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина № 839 (в печ.).

Октябрь, 30. Письмо к Н.Н. Пушкиной начинается благодарностью за письма, которая сменяется довольно жестким выговором за кокетство: «Ты кажется не путем искокетничалась. Смотри: не даром кокетство не в моде и почитается признаком дурного тона...», который сменяется уговорами: «Теперь, мой Ангел, целую тебя как ни в чем не бывало; и благодарю за то, что ты подробно и откровенно описываешь мне свою беспутную жизнь. Гуляй, женка; да не загуливайся... да, Ангел мой, пожалуйста не кокетничай. Я не ревнив, да и знаю, что ты во все тяжкое не пустишься; но ты знаешь, как я не люблю все, что пахнет московской барышнею, все, что не comme il faut, все, что vulgar... Если при моем возвращении я найду, что твой милый, простой, аристократический тон изменился; разведусь, вот те Христос, и пойду в солдаты с горя». Рассказывает, что отпустил бороду, описывает свой день: «Просыпаюсь в 7 часов, пью кофей, и лежу до 3 часов. Недавно расписался и даже написал пропасть. В 3 часа сажусь верхом, в 5 в ванну и потом обедаю картофелем, да гречневой кашей. До 9 читаю. Вот тебе мой день и все на одно лицо».

ПД, № 1491; XV, № 854; Письма. Т. III. С. 110–111.

Октябрь, 30. Ответ В.Ф. Одоевскому на письмо от 28 сентября 1833 г. с предложением об альманахе «Тройчатка». Пушкин извиняется, что не написал никакой повести для альманаха; сообщает, что видел в Симбирске «скромную отшельницу» (В.И. Кравкову), о которой Одоевский просил узнать, так как с нею была связана судебная история отчима Одоевского Сеченова; спрашивает о комедии Гоголя, радуется возвращению и здоровью Жуковского.

ПД, № 1492; XV, № 855; Письма. Т. III. С. 111.

Октябрь, 30. В разделе «Музыка» «Северная Пчела» № 246 сообщает о скором выходе Музыкального Альбома с романсами и песнями разных авто-



ров, положенными на музыку Н.И. Бахметевым. Под номером 5 значится: «Телега жизни», слова А.С. Пушкина.

РС. 1882. № 1. С. 225–226.

Октябрь, 30. Казань. Казанский губернатор Стрекалов отвечает нижегородскому губернатору Бутурлину, что «известный поэт, Титулярный Советник Пушкин, за поведением коего следовало учредить Полицейский надзор, прибыл в Казань 6 сентября и выехал из оной в Оренбург 8-го числа того же месяца». В тот же день в предписании казанскому полицеймейстеру губернатор указал: «Зная, что г. Пушкин недавно был в Казани и 8-го минувшего сентября выехал из оной в Оренбург, я рекомендую Вашему Благородию, в случае прибытия Пушкина в Казань, иметь за поведением его строгое наблюдение».

См. примечание 88.
ПД, № 151; ПД, № 963, л. 1об. 2, 2об.; III. 316, 443, 913, 1048, 1246, 1276; П. и его совр. XII. С. 15. Дата и реконструкция: Лемин. С. 342–350.

Октябрь, до 31. Наброски стихотворения *«Она глядит на вас так нежно»*, сохранившиеся на разрозненных листах и опубликованные частями (как три отдельных стихотворных отрывка: «Когда б не смутное влеченье», «Зачем я ею очарован» и «Она глядит на вас так нежно»); анализ черновиков показал, что это фрагменты одного произведения, которые при соединении дают связный текст, начинающийся словами «Она глядит на вас так нежно», а кончающийся – «Все б эти ножки целовал...».

См. Октябрь, 6 и 29.
ПД, № 839, л. 54 об.–49; ПД, № 964; V, 131, 496, 518; Измайлов (1978). С. 49–51, 72, 185, 211–212; Соловьева (1960). С. 318–320; Абрамович. 1833. 456–461; Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина № 839 (в печ.).

Октябрь, 31. Вторник. Пушкин продолжает и завершает работу над поэмой *Медный всадник*. Вся вторая часть поэмы (230 стихов) была написана за один день. Завершив ее вчерне, поэт в тот же день переписал ее набело и не прекращал работы, пока не закончил поэму полностью. О времени окончания поэмы свидетельствует помета: «31 окт<ября> 1833 Болдино 5 ч. – 5 <минут утра>».

Щеголев (1928). С. 110–111.

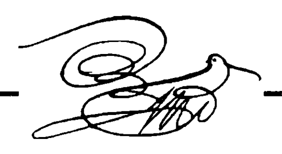
Октябрь, конец. В Болдино приезжает новый управляющий И.М. Пеньковский. Он принимает дела у Михайлы Калашникова, который, однако, остается, с согласия Пушкина, управителем Кистенева.

ПД, № 842, л. 147 об.–147; IX, 436–437; Левкович (1991). С. 161.

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. Запись, относящаяся к Истории Пугачева («Пугачев хотел сделать вид»).

XV, № 857; Абрамович. 1833. С. 461–463.

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. Болдинские крестьяне, воспользовавшись благоприятным моментом,



обращаются к Пушкину с жалобой на Михайлу Калашникова. В челобитной они перечисляют обиды, какие претерпели от управляющего, рассказывают, что от его управления «в великое разорение пришли» и что при нем «хорошего распоряжения никогда не было», а также просят: поставить этой осенью от села Болдина в рекруты тех, «которые не способны при вотчине находиться» (перечислены были пять фамилий недобросовестных крестьян, и обо всех было сказано кратко: «...воры именно»).

Октябрь (?). План вступления к сборнику русских народных песен, задуманному вместе с П.В. Киреевским и С.А. Соболевским; он включает песни исторические и свадебные. Слова плана: «Новейшее веяние. Мера, рифмы... Сумароков» — свидетельствуют о глубоком понимании Пушкиным поэтики исторических песен.

См. Август, 26.
Неизданный П. С. 183; Рукою П. 1997. С. 393–394.

Октябрь...Ноябрь, до 9. Закончена повесть *Пиковая Дама*. Проследить, как шла работа над этой вещью, невозможно, так как рукописи «Пиковой Дамы», кроме нескольких черновых фрагментов, утрачены.

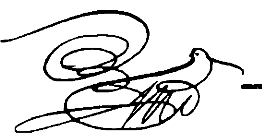
ПД. № 842, л. 15, 18–18 об.; VIII, 225, 834 и 1054; Петрунина (1987). С. 200, 211–212.

Ноябрь, нач. *Осень (отрывок)* («Октябрь уж наступил — уж роща отряхает»); в беловой рукописи помета: «1833 Болдино». В черновиках «Осени» несколько рисунков: летящие птицы, перерисовка иллюстрации из книги «Мера за меру» Шекспира (в правой части листа группа стоящих людей и сидящая женщина, рисунок известен в пушкиноведении под названием «Общество в гостиной»), еще рисунок Пушкина, связанный с Египтом, — на полях начерчены контуры древней статуи на ступенчатом пьедестале (в ней узнается одно из изображений фараона XVIII династии Аменхотепа III; рисунок поэта восходит, несомненно, к гравюре какой-то книги).

См. Октябрь, 19 и примечание 89.
ПД, № 969. 4 л.; № 838, л. 82, 83, 86; III, 318, 916, 1248; Эфрос (1933). С. 431–432, 313; Пушкин. Рисунки. С. 265, 328, 327; Формозов (1984). С. 58–59; Жуйкова. № 660, 640.

Ноябрь, 1. Пушкин начинает работу над второй половиной *Сказки о мертвой царевне* (со стиха 297 — «Раз царевна молодая, Милых братьев поджидая»). В рабочей тетради (в «Сафьяновом альбоме») черновые строфы сказки соседствуют с черновиками второй части «Медного всадника» и следуют после пуш-

ПД, № 839, л. 49; Измайлов (1978). С. 183, 187; Врем. ПК. 1972. С.124–128.



кинской пометы: «31 окт<ября> 1833 Болдино 5 ч. – 5 <минут утра>».

Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 361.

Ноябрь, 1. Петербург. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Пушкина еще нет, он кочует в Оренбургских степях и будет сюда к концу месяца, и, надеюсь, привезет гостинца, потому что теперь именно его рабочая пора».

ПД, № 839, л. 46, 45 об., 45, 55, 58 об., 58, 56 об., 59 и 48 об.; III, 1090–1093.

Ноябрь, 1...4. Работа над черновым вариантом *Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях*; на одном из листов рукописи – рисунок собаки.

ПД, № 1214; IX, 399.

Ноябрь, 2. Четверг. Предисловие к *Истории Пугачева* («Сей историч<еский> отрывок») с пометой «Село Болдино 2 ноября 1833». Эту же дату под предисловием Пушкин сохранил и в окончательном тексте, видимо считая ее днем завершения работы над произведением.

Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98.

Ноябрь, 2. Петербург. Счет из мебельного магазина за диван красного дерева на роликах, отделанный малиновым камлотом, на 225 руб. Общий долг магазину Гамбса составил 1555 руб.

III, 541, 1109 и 1306.

Ноябрь, 4. Суббота. Закончен беловой вариант *Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях*. В конце помета «4 нояб<ря> 1833 Болд<ино>».

XV, № 856; П. Временник. Т. 3. С. 364.

Ноябрь, 4. Ярополец. Н.И. Гончарова пишет Пушкину в Москву; сообщает о своем отъезде из Ярополъца в Полотняный Завод, приглашает Пушкина на обратном пути сделать остановку в Ярополъце, если это ему удобно, и заверяет, что книги, им отобранные в библиотеке, она отошлет в Петербург по первому зимнему пути с подходящей оказией.

См. 1831. Июнь, нач.; Сентябрь–Октябрь.
ПД, № 715; Рукою П. 1997. С. 191–193; Сандомирская (1982). С. 269–271.

Ноябрь, после 4. Пушкин дополняет план издания своих сочинений 1831 г. произведениями, созданными в Болдине осенью 1833 г.: «Анджело», «Медный всадник», «Сказка II» и «Сказка III» («Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне»).

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 193.

Ноябрь, 5. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет В.Д. Вольховскому: «19 октября праздновали смиренно и тихо у Яковлева... В отсутствии Пущина <явная описка: вместо Пушкина> Илличевский сплел стишки...».

См. примечание 90.
Томашевский (1960). С. 105.

Ноябрь, до 6. В первых числах ноября Пушкин читал французского прозаика XVI в. Брантома. Об этом



в письме жене от 6 ноября 1833 г.: «К хлопотам, неразлучным с жизнью мужчины, не прибавляй беспокойств семейственных, ревности etc. etc. Не говоря об cocnage <рогоношении>, о коем прочел я на днях целую диссертацию в Брантоме».

Ноябрь, 6. Понедельник. Письмо жене: «Друг мой женка, на прошедшей почте я не очень помню, что я тебе писал... – и кажется письмо немного жестко. Повторяю... помягче, что кокетство ни к чему доброму не ведет; и хоть оно имеет свои приятности, но... лишает... того, без чего нет ни семейственного благополучия, ни... *уважения*... Подумай об этом хорошенько, и не беспокой меня напрасно. Я скоро выезжаю, но несколько времени останусь в Москве... Женка, женка! я езжу по большим дорогам, живу по 3 месяца в степной глуши, останавливаюсь в пакостной Москве, которую ненавижу – для чего? – Для тебя, женка; чтоб ты была спокойна и блистала себе на здоровье, как прилично в твои лета и с твоею красотою. Побереги же и ты меня...» Льву Сергеевичу, приехавшему из Варшавы в Петербург, не советует идти в статскую службу, считая, что «на седле он все-таки далее уедет, чем на стуле в канцелярии». Сообщает, что подумал было «взять наследство Василия Львовича. Но опека так ограбила его, что нельзя и подумать; разве не заступится ли Бенкендорф...», что много написал, но просит пока молчать об этом.

ПД. № 1493; XV. № 858; Письма. Т. III. С. 111–112.

Ноябрь, 6. Пушкин отвечает С.Л. Пушкину, обеспокоенному состоянием дел в Болдине и обратившемуся к сыну около 20 октября 1833 г. с просьбой разобраться в них на месте (письмо А.С. Пушкина не сохранилось). В письме жене 6 ноября помета: «При сем письмо к отцу. Вероятно уже он у вас».

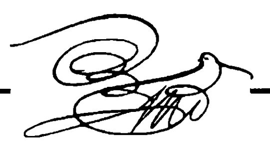
Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 6 ноября 1833 // XV, № 858.

Письма Пушкиных-родителей. С. 184.

Ноябрь, 7. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов пишет А.М. и Н.М. Языковым в ответ на их письмо: «...известие о Пушкине... я получил, за что приношу вам чувствительнейшую благодарность... Рад душевно, что Пушкин принялся за дело. Этот лощеный Петербург его губит... впрочем, вы знаете, что он

РС. 1884. № 7. С. 138; Письма. Т. III. С. 641.

1539



запоем пишет только осенью... если будете писать к нему, скажите ему мой дружеский поклон».

Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 142; Сергеев. С. 47; Абрамович. 1833. С. 475.

Ноябрь, 8. Среда. Накануне отъезда из Болдина Пушкин получает от Михайлы Калашникова часть денег из последней трети оброка. В «Ведомости отправки оброков» значится: «Ноябрь 8-го числа в бытность Г-на Александра Сергеивича доставлено оброку 750 <руб>. Оные отданы при отъезде Александра Сергеивича на дорогу в руки».

Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 120; Абрамович. 1833. С. 476.

Ноябрь, 8 (?). Перед отъездом состоялся разговор с новым управляющим. И.М. Пеньковский просил Пушкина сообщить Сергею Львовичу, что он упросил исправника об отсрочке (имение в очередной раз должны были описывать за неуплату долга в Опекунский совет) и собирается внести необходимую сумму из денег, которые он надеется выручить от продажи ржи. В декабре он уведомит С.Л. Пушкина, что деньги в Опекунский совет уплачены.

См. примечание 91.
ПД, № 839, л. 58 об., 59, 59 об.; Пушкин. Рисунки. С. 296, 297, 298.

Ноябрь, до 9 (?). Пейзажи с рекой. Три рисунка на отдельных листах рабочей тетради.

См. примечание 92.
Пушкин в Болдине. С. 113; Абрамович. 1833. С. 478.

Ноябрь, 9. Четверг. Пушкин выезжает из Болдина в Москву. Из секретного донесения сергачского земского исправника С.П. Званцова: «...означенный г. Пушкин пребывание имел Лукояновского уезда в селе Болдине, имеющем расстояние от вверенного мне уезда не более трех верст, во все время проживания его, как известно мне, занимался единственно только одним сочинением, ни к кому к соседям не ездил и к себе никого не принимал; в о<бразе> жизни его предосудительного ничего не замечено: а сего 9-го числа он, Пушкин, отправился чрез столичный г. Москву в Санкт-Петербург».

П. в дороге. С. 165.

Ноябрь, 9...13. Пушкин в дороге от Болдина до Москвы; проехал Лукоянов, Арзамас, Муром, Владимир, Покров, Богородск – всего немногим больше 520 верст.

СН. 1901. Кн. 4. С. 198.

Ноябрь, 13. Понедельник. Пушкин приезжает в Москву и останавливается у П.В. Нащокина (ул. Остоженка, 18), где живет до отъезда. Из письма М.А. Максимовича Вяземскому: «В проезд Пушкина, кажется, Нащокин был его монополистом; ибо никто



из пишущей братии не поживился им и его уральским златом».

Ноябрь, 13...17. Пушкин пробыл в Москве несколько дней, жил у Нащокина, почти никого не навещал (потому что был с бородой, которую хотел показать дома), только к Вере Александровне Нарской — своей невесте — Нащокин свозил Пушкина. По воспоминаниям В.А. Нащокиной, в первое свое посещение поэт довольно долго просидел у них и почти все время говорил с ней одной. «Когда он уходил, мой жених, с улыбкой кивая на меня, спросил его:
— Ну что, позволяешь на ней жениться?
— Не позволяю, а приказываю! — ответил Пушкин».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 237; Ашукин. С. 188.

Ноябрь, 13...17 (?). Пушкин читает Нащокину написанную в Болдине «Пиковую Даму». По воспоминаниям П.В. Нащокина, поэт «рассказывал ему, что завязка повести не вымышлена. Старуха графиня — это Наталья Петровна Голицына... действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук ее, Голицын, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришел к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже С.-Жерменом. «Попробуй», сказала бабушка. Внучек поставил карты и отыгрался. Дальнейшее развитие повести все вымышлено». По-видимому, были какие-то разговоры о романе (может быть, о незаконченном «Дубровском»), и Нащокин запомнил слова Пушкина, сказанные по этому поводу: «Погоди, дай мне собраться, я за пояс заткну Вальтер Скотта!».

Бартенев (1924). С. 35; ПВС. 1985. Т. 2. С. 234; Абрамович. 1833. С. 483.

Ноябрь, 14...16. Пушкин купил книгу А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (в красном сафьяновом переплете и с вытисненным золотом на корешке заглавием: «Путешествие в Москву»). На обороте мраморного листка, следующего за переплетом, поэт написал: «Экземпляр бывший в тайной канцелярии, заплачено двести рублей», а на следующем листе — имя владельца: «А. Пушкин». Возможно, он приобрел книгу у А.С. Норова, распродававшего в это время свою библиотеку.

ПД. № 1608; Рукою П. 1997. С. 578–579; Библиотека П. С. XVII; Абрамович. 1833. С. 484–485.



См. примечание 93. П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 119; ПВС. 1985. Т. 2. С. 34; Петрунина (1974г). С. 187; Левкович (1991). С. 160.

Ноябрь, 14...16. Пушкин видится с М.П. Погодиным и, видимо, рассказывает ему об «Истории Пугачева», возможно, знакомит и с «Медным всадником»; просит побывать у И.И. Дмитриева и получить у него копию того фрагмента «Записок», который Дмитриев еще в Петербурге разрешил Пушкину напечатать в «Истории Пугачева».

Ащукин. С. 188.

Ноябрь, 17. Пятница. Пушкин выезжает в Петербург. По просьбе Нащокина он берет с собою младшего брата Веры Александровны – семнадцатилетнего Льва Александровича Нарского.

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 24 ноября 1833 г. // XV, № 862.

П. в дороге. С. 81.

Ноябрь, 17...20. Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга; проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору – всего 720 с половиной верст.

XV, № 861.

Ноябрь, 17–18. Москва. П.В. Нащокин в письме Пушкину описывает сцены ревности, которые устраивает ему его цыганская подруга (О.А. Солдатова), узнав о намерении женитьея на В.А. Нарской.

XV, № 862; Письма Пушкиных-родителей. С. 188.

Ноябрь, 20. Понедельник. Пушкин к вечеру приезжает в Петербург. Из письма Пушкина Нащокину: «Дома нашел я все в порядке. Жена была на бале, я за нею поехал – и увез к себе, как улан уездную барышню с имянин городничихи». Н.О. Пушкина в письме к дочери от 24 ноября тоже писала о возвращении сына: «...приехали позавчера вечером... Александр уже был в Петербурге за два дня до нас...».

Моск. вед. 1833. № 92. 18 ноября. С. 4128.

Ноябрь, 20. Москва. В Большом театре вместе с другими спектаклями представлена «Черная шаль», балет в 1-м действии (по стихотворению Пушкина).

Ноябрь, после 20. В ближайшие дни по возвращении в Петербург Пушкин ведет с А.Ф. Смирдиным переговоры об издании своих новых сочинений. Большую их часть (в том числе и «Пиковую Даму») поэт по просьбе Смирдина отдает в «Библиотеку для чтения» – новый журнал, который начнет выходить с января будущего года. Нащокину он вскоре напишет: «Денежные мои обстоятельства без меня запутались, но я их думаю распутать».



Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 24 ноября 1833 г. // XV, № 862.

Ноябрь, 22. Записка В.А. Жуковского Пушкину с напоминанием, что завтрашний четверг поэт проводит у него; просит принести «Онегина», позвать Плетнева и отослать картину (?) Шаховскому.

См. примечание 94.
XV, № 805; Переписка. Т. 1. С. 115.

Ноябрь, 22. Родители поэта приезжают под вечер в Петербург и останавливаются в отеле «Париж» на Большой Морской. Пушкин, вероятно, сразу же навестил их. «Александр воротился из Болдина за два дня до нашего приезда. Я нашел его похудевшим», — писал Сергей Львович дочери (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 189.

Ноябрь, 22. Свеаборг. Вильгельм Кюхельбекер, закончив 2-ю главу поэмы «Сирота», пишет посвящение Пушкину в октавах, а в дневнике помечает: «Написал я Посвящение своего «Сироты» Пушкину: оно в октавах, только четырехстопных, которые, однако же, мне кажутся гораздо менее звучными и сладостными пятистопных».

См. Декабрь, 21.
Кюхельбекер (1979). С. 285–286.

Ноябрь, 22. В № 266 «Северной Пчелы» рецензия на «Руководство к познанию Истории Литературы, составленное Василием Плаксиным» (СПб., 1833) содержит полемику с автором книги. Рецензент (подписавшийся «Н.Ю.») спорит с Плаксиным, утверждающим, что Баратынский превосходит Пушкина богатством содержания и глубокостью чувствований: «Разве нет глубоких чувств в Бахчисарайском Фонтане, в Цыганах, богатства содержания в Годунове? Едва ли найдется оных более в произведениях Баратынского», — возражает Плаксину «Н.Ю.».

Ноябрь, 23. Четверг. Пушкин утром вместе с братом Львом навестил родителей в гостинице «Париж». Надежда Осиповна подробно описывает визит братьев в письме к дочери 24 ноября 1833 г. С отцом Пушкин обсуждает положение в Болдине, проблему наследования части имения В.Л. Пушкина и предлагает взять на себя управление всеми болдинскими имениями. Нащокину на следующий день Пушкин сообщил: «...отца видел, он очень рад моему предложению взять Болдино».

Письма Пушкиных-родителей. С. 188; ЛН. Т. 16–18. С. 784; Старк (1995). С. 180; Щеголев (1928). С. 111; XV, № 862.



См. Ноябрь, 22.
XV, № 805: Переписка. Т. I. С. 115.

Ноябрь, 23. Пушкин с Плетневым, а может быть, и с другими друзьями проводит вечер у Жуковского; по-видимому, дарит ему полное издание романа «Евгений Онегин».

См. Февраль, 4 и примечание 95.
ПД, № 1123: Рукою П. С. 113–132.

1833. Ноябрь, не ранее 23...1836 (?). Пушкин получил от Жуковского писарскую копию его перевода на русский язык «Слова о полку Игореве» и внимательно, с карандашом в руках прочел перевод. Возможно, это было вызвано знакомством с переводом «Слова», сделанным А.Ф. Вельтманом.

ПД, № 1496: XV, № 862: Письма. Т. III. С. 113, 659.

Ноябрь, 24. Пятница. Письмо П.В. Нащокину, первое по приезде из Москвы и проникнутое еще московскими настроениями: «Что, Павел Воинович, каковы твои домашние обстоятельства? мочи нет, хочется узнать развязку: я твой роман оставил на самом занимательном месте. Не смею надеиться — а можно надеиться». Далее он высказывает предположение, что в страстном состоянии духа Нащокин сумеет все преодолеть. Рассказав, что, возвращаясь из Москвы, он среди дороги ссадил с козел своего пьяного слугу Гаврилу, Пушкин прибавляет: «Вели-ка своему Гавриле в юбке и кацевейке слезать с козел — полно ему воевать». Пишет, что доехали с Л.А. Нарским хорошо, а в Петербурге отправил его жить к Льву Сергеевичу. Сообщает о предположении взять на себя управление Болдином.

XII, 314: П. Дневники. Записки. С. 28.

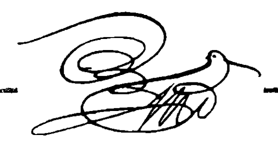
Ноябрь, 24. Пятница. Пушкин обедал у Е.А. Карамзиной, как всегда в день ее именин; там виделся с В.А. Жуковским.

Письма Пушкиных-родителей. С. 189: ЛН. Т. 16–18. С. 784; XII, 314; Рейсер (1977). С. 40.

Ноябрь, 24. Пушкин с женой и братом по дороге к Фикельмонам на раут навестил родителей, о чем Н.О. писала на другой день дочери: «Натали очень, очень хороша, хотя похудела, Леон очень был элегантен и весь раздушенный» (ориг. по-фр.). Пушкин на рауте у Фикельмонов неожиданно встретился с князем Михаилом Суццо, бывшим Молдавским Господарем; они говорили о гетерии и о П.И. Пестеле, который представил в своем донесении гетерию «отраслью карбонаризма» и тем остановил вмешательство России в конфликт с Турцией.

См. примечание 96.
ПД, № 843, л. 1–1 об.: XII, 314: П. Дневники. Записки. С. 28.

Ноябрь, 24. Этим днем датирована Пушкиным первая запись в дневнике, четвертом по счету, который



он вел до февраля 1835 г. Отмечены события дня: обед у Карамзиной, раут у Фикельмонов, встреча там с Михаилом Суццо и разговор с ним о Пестеле, внезапный отъезд государя в Москву.

Ноябрь, 25 (?). Вечером Пушкин с женой в гостях у В.Ф. Одоевского, где был также правовед Вильгельм Ленц, оставивший воспоминания об этой встрече с поэтом и его женой: «Входит дама, стройная как пальма, в платье из черного атласа, доходящем до горла (в то время был придворный траур). Это была жена Пушкина, первая красавица того времени. Такого роста, такой осанки я никогда не видывал — incessu dea patebat <казалось, что видишь богиню, *лат.*>... Благородные... черты ее лица напоминали... Евтерпу Луврского музея». В мемуарах В. Ленца остался след разговора Пушкина о Гофмане и о повестях Одоевского в связи с этим: «Пушкин только и говорил, что про Гофмана; не даром же он и написал „Пиковую даму” в подражание Гофману... Наш разговор был оживлен и продолжался долго... „Одоевский пишет тоже фантастические пиесы”, — сказал Пушкин с неподражаемым сарказмом в тоне». Рассказ Ленца свидетельствует также о том, что Пушкин в эти ноябрьские дни был в превосходном расположении духа.

РА. 1878. Кн. 1. С. 440–442; Письма. Т. III. С. 571; Абрамович. 1833. С. 500.

Ноябрь, 27. Понедельник. Пушкин обедал у В.В. Энгельгардта, где обсуждали назначение Сухозанета начальником военных корпусов; об этом и об осуждении в обществе «дамских мундиров» (т. е. специальных платьев для придворных дам в дни больших торжеств при дворе) запись в дневнике.

См. примечание 97.
ПД. № 843, л. 1 об.; XII, 314; П. Дневники. Записки. С. 29. 219–220.

Ноябрь, 27. Пушкины проводят вечер у Вяземских.

XII, 314; П. Дневники. Записки. С. 29.

Ноябрь, 27. Начало квартирной тяжбы Пушкина с бывшим хозяином квартиры Жадимеровским, который 27 ноября 1833 г., заключив новый контракт о сдаче оставленной Пушкиными квартиры, начал требовать с Пушкина уплаты за 4 месяца, в течение которых квартира оставалась незанятой. По расчету домовладельца, с 1 августа по 27 ноября ему следовало 1063 руб. 33 и $^1/_3$ коп.

См. 1833. Август, 1; 1834. Январь, 5, 18 и Февраль, 11.
Щеголев (1929). С. 8.

Ноябрь, 27. Заемное письмо Льва Пушкина на 10 000 руб. на имя И.А. Болтина, которое поэту при-

Лит. архив. Т. I. С. 67–68.



шлось в 1835 году выкупать с помощью С.А. Соболевского (за 2500 руб.).

XII, 315; П. Дневники. Записки. С. 29.

Ноябрь, 28. Вторник. Пушкин с женой в Михайловском театре (открытом 8 ноября) на спектакле французской труппы по пьесе К. Делавиня «Дети Эдуарда» («Les Enfants d'Edouard»). В дневнике он пишет о «большом успехе» спектакля и добавляет: «Трагедия, говорят, будет запрещена». Мнением о спектакле поэт обменялся с Геккерном (увидевшим в нем намек на убийство Павла I) и английским поверенным Блаем.

См. примечание 98.
ПД, № 843, л. 1 об.; XII, 315; П. Дневники. Записки. С. 29, 220.

Ноябрь, 28. Пушкин на рауте у С.В. Салтыкова, где был разговор с А.Ф. Орловым о турецком посланнике, прибывшем в столицу России 22 ноября; об этом запись в дневнике поэта.

СН. 1901. Кн. 4. С. 198; Письма. Т. III. С. 655.

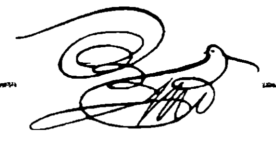
Ноябрь, 28. Москва. М.А. Максимович, собиравший материалы для альманаха, пишет Вяземскому и просит его содействия; он сожалеет, что в Москве никто не смог поживиться «уральским златом», привезенным Пушкиным. «Сделайте милость, нельзя ли достать хоть обломка от его самородков или песчинок несколько, хоть под предлогом таможенной пошлины».

См. примечание 99.
ПД, № 843, л. 2–3; XII, 315; П. Дневники. Записки. С. 29, 220–221.

Ноябрь, 29. Среда. В дневниковой записи отмечено, какие события осуждаются в обществе: 1) Назначение Сухозанета, — «человека запятнанного», 2) Дамские мундиры и 3) Выдача уличенного в воровстве офицера Бринкена на суд курляндскому дворянству (вместо обычного суда): «Прилично ли г<осудар>ю вмешиваться в обыкновенный ход судопроизводства? Или нет у нас [законов] на воровство?» Отмечена смерть во время родов двоюродной сестры Д.Ф. Фикельмон, А.П. Штакельберг.

См. примечание 100.
ПД, № 843, л. 3–3 об.; XII, 315; П. Дневники. Записки. С. 29.

Ноябрь, 29. Пушкин у Д.П. Бутурлина («Жомини»), где рассматривал составленную хозяином карту постепенного распространения России; в дневнике он отметил разговор с английским поверенным Блаем о русском флоте в Балтийском море и безопасности Петербурга и об особой миссии России в Азии: «...долго ли вам распространяться? Ваше место Азия: там совершите вы... подвиг сивилизации... etc.».



Ноябрь, 29. В «Северной Пчеле» № 272 объявление о выходе комедии Эраста Перцова «Андрей Бичев, или Смешны мне люди». Пушкин, бывавший в гостях у Перцова в Казани, купил эту книгу (она сохранилась в его библиотеке).

Библиотека П. № 283. С. 77.

Ноябрь, 30. Четверг. Дневниковая запись о посещении накануне Бутурлина. Великий князь Михаил Павлович «поражен мыслию об упадке гвардии»: он застал на дежурстве кого-то в шлафроке, кого-то без шарфа. Пушкин замечает: «В начале царствования А<лександра> офицеры были своевольны, заносчивы, неисправны — а гвардия была в цветущем состоянии».

ПД. №843, л. 3-3 об.: XII, 315: П. Дневники. Записки. С. 29.

1833. Ноябрь, втор. пол. (?)...1834. Нач. года. Пушкин отвечает на письмо Марии Грен, матери А.Е. Грена, в котором она просит о помощи. Ответ Пушкина краток и доброжелателен, но он не может обещать ничего конкретного.

См. примечание 101. *Альтшуллер М.Г. Записки Пушкина и Баратынского в публикациях А.Е. Грена // Врем. ПК. Вып. 26. С. 34.*

Ноябрь, конец. Москва. Второе письмо П.В. Нащокина после отъезда Пушкина из Москвы, написанное в смятении от его домашних обстоятельств. В нем он сообщает Пушкину о новой неудаче с закладом нижегородского имения: «Управитель твой приехал, бумагу выправил — а денег опять не дадут — ибо я тебе и писал и сказывал сколько раз что надо по пяти десятин на душу, а у него опять только по 3 — было прежде по 2».

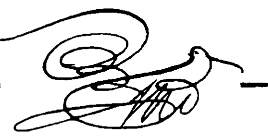
XV, № 863: Сергеев. С. 47.

Ноябрь, конец...Декабрь, нач. Пушкин переписывает набело поэму *Медный всадник* после ряда поправок в тексте болдинской рукописи; делает 5 примечаний к беловому тексту поэмы, в двух из них (3-м и 5-м) он ссылается на поэму Мицкевича «Дзяды». Для белового экземпляра он использует 11 двойных листов лучшей бумаги гончаровской фабрики и пишет крупным и четким почерком, готовя поэму для представления царю (ждали возвращения Николая I из Москвы в начале декабря).

ПД. № 966: Измайлов (1978). С. 216: Соловьева (1960). С. 323: Тархов (1977). 56–61: Гордин М. (1984). С. 158–160: Абрамович. 1833. С. 505.

Ноябрь...Декабрь. В книге «Музыкальный альбом, состоящий из романсов и песен разных Авторов, положенных на музыку Н.И. Бахметьевым» (ценз. разр. 23 октября 1833 г.) помещены ноты к стихот-

П. в печ. С. 122. № 915.



ворению Пушкина «Телега жизни» («Хоть тяжело подчас в ней бремя»).

Труайя А. Гоголь // Наука и жизнь. 1996. № 9. С. 125.

Ноябрь...Декабрь. Во время одной из встреч с Пушкиным Н.В. Гоголь рисует его портрет.

ПД, № 845, л. 23; Рукою П. 1997. С. 201–202.

1833. Ноябрь (?)...1834. Сентябрь, 20 (?). Петербург–Болдино. План издания собрания сочинений, составленный по томам и включающий все поэмы, «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», две части «Мелких стихотворений», повести и «Историю Пугачева», – это то, что написано в 1833 г.; в сентябре 1834-го были дописаны: «Царь Гвидон» («Сказка о царе Салтане»), «О мерт.» (Сказка о мертвой царевне»), «Балда» («Сказка о попе и работнике его Балде»), «Роман» (вероятно, «Дубровский»).

Галушко. С. 208–212; Абрамович. 1833. С. 511.

1833. Ноябрь, конец...1834. Март. Пушкин несомненно видится с Н.Н. Раевским, который, ожидая служебного назначения, с октября живет в Петербурге, занимаясь делами фарфоровой фабрики в Усть-Рудице, основанной его прадедом М.В. Ломоносовым. Можно думать, что Пушкин, зная об интересе Николая Раевского к отечественной истории, говорил с ним и о пугачевских материалах, и о своем историческом труде. Поэт читал копию «Записок Екатерины II», принадлежавшую Н.Н. Раевскому, и скопировал ее (первые десять страниц переписаны рукой Н.Н. Пушкиной). Раевский подарил Пушкину несколько изготовленных на его фабрике фарфоровых тарелок с видами петербургских пригородов.

СПч. 1833. № 271. 1 декабря. С. 1081–1082.

Декабрь, 1. Пятница. Пушкин, возможно, был в Михайловском театре на концерте знаменитого виолончелиста Бернгарда Ромберга, прибывшего в столицу на короткое время.

ПД, № 846, л. 1–2 об.; XI, 223–224; Гиппиус (1931). С. 81–86; Абрамович (1962). С. 220; Абрамович. 1833. С. 514–516.

Декабрь, 2. Суббота. Начало работы над публицистическим замыслом в жанре путевых записок <*Путешествие из Москвы в Петербург*> (второе редакторское название «Мысли на дороге»). «Путешествие» начато в новой рабочей тетради большого формата в твердом картонном переплете и датировано пометой в конце 1-й главы черновой рукописи «Шоссе»: «2 дек<абря> / 1833. / СПб.».

1548



Декабрь, 2. Гоголь читает Пушкину «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», что отмечено в дневнике Пушкина 3 декабря 1833 г. (см.): «Вчера Гоголь читал мне сказку: *Как Ив<ан> Ив<анович> поссорился с Ив<аном> Тимо<феевичем>*, очень оригинально и очень смешно».

XII. 316; П. Дневники. Записки. С. 30

Декабрь, 2...Декабрь, ок. сер. Работа над первым комплексом глав <*Путешествия из Москвы в Петербург*> («Шоссе», «Браки», «Ломоносов», «Русская изба», «Городня», «Клин», «Черная Грязь»). На листе 5 об. черновой рукописи рисунок пера птицы, а на л. 8 об. — изображение дворянского герба.

ПД, № 846, л. 1–13: XI, 223–235; 455–471; Гиппиус (1931). С. 81–86; Пушкин. Рисунки. С. 329, 352. Дата: Абрамович (1962). С. 220.

Декабрь, 3. Воскресенье. Пушкин заносит в дневник сообщение о возвращении накануне государя из Москвы и о чтении Гоголем «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

См. Декабрь, 2.
ПД, № 843, л. 4; XII, 316; П. Дневники. Записки. С. 30, 222.

Декабрь, 4. Понедельник. Пушкин с женой вечером у Н.К. Загряжской слушает ее рассказы о событиях царствования Екатерины II.

XII, 316; П. Дневники. Записки. С. 30.

Декабрь, 4. Дневниковая запись Пушкина о вечере, проведенном у Н.К. Загряжской, и рассказанных ею историях о перевороте 1762 г., о Екатерине и Дашковой, о Храповицком, о побочной дочери Елизаветы Петровны. Заканчивает Пушкин упоминанием о личных записках монархов: «Государыня пишет свои записки... Дойдут ли они до потомства? Елисавета Алекс<еевна> писала свои, они были сожжены ее фрейлиною; Мария Фед<оровна> также. — Государь сжег их по ее приказанию. Какая потеря! Елис<авета> хотела завещать свои Записки Карамзину (Слышал от Кат<ерины> Андр<еевны>)».

См. примечание 102.
ПД, № 843, л. 4–5; XII, 316; П. Дневники. Записки. С. 30, 222–223.

Декабрь, 5. Болдино. Новый управляющий имением И.М. Пеньковский в письме Сергею Львовичу Пушкину сообщает, что назначенные от Болдина и Кистенева рекруты не были приняты комиссией в Арзамасе. Пришлось снова собирать мир и назначать «тех, которые были на очереди»; добавляет, что все старики села Болдина просили его «отнестись лично к Сергею Львовичу, дабы их избавить от людей дурного поведения».

Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 116–117.



См. Декабрь, 9 и 12 и примечание 103.
ПД. № 592; XV, № 864, 864а; Письма. Т. III. С. 115.

Декабрь, 6. Среда. Посылая на высочайшее рассмотрение рукопись поэмы «Медный всадник», Пушкин писал А.Х. Бенкендорфу, что он приглашен участвовать в журнале А.Ф. Смирдина, и просил разрешить ему печатать в нем свои произведения на основании общей для всех авторов цензуры. Одновременно Пушкин испрашивал разрешения представить государю «Историю Пугачева», так объяснив ее появление: «Я думал некогда написать исторический роман, относящийся ко времени Пугачева, но нашед множество материалов, я оставил вымысел, и написал Историю Пугачевщины. Осмеливаюсь просить через Ваше сиятельство дозволения представить оную на Высочайшее рассмотрение...».

XII, 317, П. Дневники. Записки. С. 30. 224.

Декабрь, 6. Пушкин обедает у графа А.А. Бобринского; в дневнике он отметил: «Мятлев читал уморительные стихи».

ПД, № 843, л. 5–5 об.; XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 30, 223–224.

Декабрь, 6. Дневниковая запись Пушкина, в которой отмечены награждения и новые чины в честь именин государя, представления дам в русском платье, обед у А.А. Бобринского и прощение великим князем молодых офицеров, которых он «застал ночью в неисправности» и отдал под суд (см. запись от 30 ноября).

СПч. 1833. № 280. 6 декабря.

Декабрь, 6. В Большом театре балет «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина.

К/ф журнал. № 90, л. 35 об. Дата: Абрамович. 1833. С. 529.

Декабрь, 7. А.Х. Бенкендорф на очередном докладе у государя, во время которого он, вероятно, передал царю рукопись пушкинской поэмы и вручил ему письмо поэта, полученное им накануне.

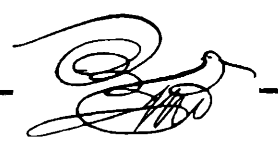
СПч. 1833. № 281. 7 декабря. С. 1113; Абрамович. 1833. С. 529.

Декабрь, 8. Пятница. Вечером Пушкин, по-видимому, в Александринском театре на первом концерте певицы г-жи Карль, исполнявшей арии из опер Паччини и Беллини, «Русскую арию» Мих.Ю. Виельгорского, а также испанские и неаполитанские народные песни. В концерте участвовал виолончелист Б. Ромберг.

Письма Пушкиных-родителей. С. 191–192.

Декабрь, 8 (?). Пушкин с Н.Н. Раевским обедает у родителей, которые недавно поселились в новой квартире на Гагаринской улице, недалеко от Пушкиных.

1550



Декабрь, 8. Москва. М.П. Погодин, выполняя просьбу Пушкина, едет к И.И. Дмитриеву, чтобы получить у него отрывок из «Записок» с воспоминаниями о казни Пугачева (для «Истории Пугачева»); в дневнике Погодина запись: «Декабрь. 8... К Дмитр<иеву> за рукописью Пушк<ину>, которая меня очень тревожит».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 119; Абрамович. 1833. С. 529–530.

Декабрь, 9. Суббота. Пушкин продолжает работу над <*Путешествием из Москвы в Петербург*>: он заканчивает черновой вариант главы «Подсолнечная» (которая в беловой рукописи получит название «Русская изба»); в конце главы помета: «(8) 9 дек<абря>», следовательно, за истекшую неделю поэт успел написать еще три главы своего «Путешествия» (в рукописи эти главы – «Ломоносов», «Черная Грязь», «Подсолнечная» – следуют подряд, одна за другой).

ПД, № 846, л. 5 об.–8: XII, 464–467; Абрамович. 1833. С. 530–532.

Декабрь, 9. Памятная запись на листе рабочей тетради ПД, № 831: «9 дек. 1833. С.П.б. 7 $^1/_2$ вечера», значение которой не выяснено. Под нею черновой набросок «Толпа глухая, Крылатой новизны любовница [слепая]», сделанный, очевидно, при просмотре старой записной книжки 1822 г.

ПД, № 831, л. 59; П. Дневники. Записки. С. 51, 258 (первая публикация): III, 469, 1063 и 1290; Рукою П. 1997. С. 296.

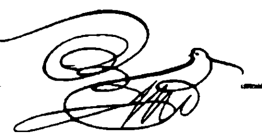
Декабрь, 9. А.Х. Бенкендорф после утреннего доклада государю поручает А.Н. Мордвинову подготовить ответ на письмо Пушкина от 6 декабря 1833 г. Мордвинов записал карандашом на пушкинском письме: «Отвечать: 1-е что пиесы его [в] для журнал[е]а Смирдина [помещаемые должны быть подвергнуты обыкновен] назначаемые могут быть печатаемы в оном по рассмотрении Ценсурою на равне с другими 2. Чтоб рукопись Пуга<че>вщины прислать к Графу». Подготовленное Мордвиновым письмо не было отослано поэту, так как на другой день Бенкендорф получил новые указания.

К/ф журнал. № 90, л. 39–39 об.; XV, 214, 270; Дела III Отд. С. 136.

Декабрь, 10. В.Д. Комовский в письме А.М. Языкову сообщает дошедшие до него новости: «Пушкин вернулся из Болдина и привез с собою по слухам три новых поэмы. Смирдин, возвратившись при мне от него в свою лавку, с прискорбием жаловался на него: за эти три пьески, в которых-де не более трех печат-

См. примечание 104.
ИВ. 1883. № 12. С. 538; Петрунина (1987). С. 200.

1551



ных листов будет, требует Александр Сергеевич 15 000 рублей! У этого барина не дурна фантазия. Он написал какую-то повесть в прозе: или «Медный всадник», или «Холостой выстрел», не помню хорошенько! Одна из этих пьес прозой, другая в стихах».

К/ф журнал. № 90, л. 41 об.; Абрамович. 1833. С. 533.

Декабрь, 10. Николай I возвращает Бенкендорфу рукопись поэмы «Медный всадник» со своими замечаниями – для передачи Пушкину.

ПД, № 846, л. 8 об.–13 об.; XI, 467–471; Пушкин. Рисунки. С. 352. Дата: Абрамович (1962). С. 224–225; Абрамович. 1833. С. 536–538.

Декабрь, 10...Декабрь, ок. сер.(?). Пушкин продолжает работу над <*Путешествием из Москвы в Петербург*>. На л. 8 об. запись, не вошедшая в окончательный текст: «Избави меня Боже быть поборником и проповедником Рабства... благосостояние наших крестьян тесно связано с пользою помещиков – и это очевидно для всякого... Злоупотребления встречаются везде...»; на этом же листе рисунок – дворянский герб. Дальше тексты глав «Городня», «Клин» (затем поэт возвращается к уже было законченной главе о Ломоносове, вставляет большой фрагмент), «Черная Грязь».

См. Декабрь, 6, 12.
XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 30.

Декабрь, 11. Понедельник. Пушкин получает приглашение явиться на следующий день утром к А.Х. Бенкендорфу.

См. Декабрь, 6 и 9 и примечание 105.
XV, № 864; Дела III Отд. С. 137.

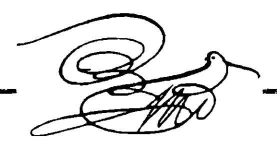
Декабрь, 12. Вторник. Пушкин утром на приеме у А.Х. Бенкендорфа, который возвращает ему рукопись «Медного всадника» с замечаниями царя и на словах передает поэту ответ на его письмо от 6 декабря: Пушкину разрешено публиковать свои сочинения в журнале Смирдина («Библиотека для чтения») по рассмотрении их общей цензурой; государь пожелал ознакомиться с «Историей пугачевщины». Рукопись «Истории Пугачева» для императора Бенкендорф просит доставить, как обычно, ему.

П. в печ. 1914. № 913. С. 121; П. в печ. 1938. С. 107; П. в музыке. С. 22, 48.

Декабрь, 12 и 13. Изданы романсы М.И. Бернарда на стихи Пушкина «Бесы» («Мчатся тучи, вьются тучи») и «Дорожные жалобы» («Долго ль мне гулять по свету»); в «Санктпетербургских Ведомостях» от 12 декабря и в «Северной Пчеле» от 13-го помещены объявления о поступивших в продажу нотах этих романсов.

XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 30–31.

Декабрь, после 12. Пушкин, ознакомившись с пометами Николая I на полях поэмы «Медный всадник», понимает, что угодные царю исправления ме-



няют замысел произведения. Он откладывает публикацию поэмы и расторгает договор со Смирдиным. См. дневниковую запись от 14 декабря 1833 г.

Декабрь, ок. 13. Пушкин покупает только что вышедшее первое издание комедии Грибоедова «Горе от ума». Книга сохранилась в библиотеке поэта. Она полностью разрезана.

РИ. 1833. № 317. 13 декабря. С. 1268; Библиотека П. № 110. С. 32.

Декабрь, 13. Среда. Пушкины, возможно, были на прощальном концерте пианистки Бельвилль-Ури в Михайловском театре; она исполняла большой концерт Бетховена, фантазию Калькбреннера и блистательные вариации Герца; в концерте участвовали скрипачи Ури, Бем, отец и сын Мауреры.

СПч., 1833. № 285, 12 декабря.

Декабрь, после 13. Москва. «Московский Телеграф» печатает продолжение статьи А. Марлинского «О романе Н. Полевого «Клятва при гробе Господнем», где Пушкин и Жуковский названы преобразователями и «двигателями нашей словесности», которые «увлекли в свою колею тысячи, но увлекли нечаянно, неумышленно, так сказать гусаром», а самоотверженным деятелем на ниве русского просвещения, смелым и уверенным в своей правоте, Марлинский называет Н.А. Полевого.

МТ. 1833. Ч. LIII. № 17–18. С. 216–244.

Декабрь, 14. Четверг. Пушкин обедает у британского посланника Джона Дункана Блая. Вечер он проводит у Смирновых. Возможно, тогда поэт и показал друзьям рукопись своей поэмы с пометами царя, и тогда же состоялось чтение поэмы для узкого дружеского круга (со слов Павла Вяземского известно. что Аркадий Россет присутствовал на чтении «Медного всадника»).

См. примечание 106.
XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 30; П.П. Вяземский (1893). С. 548; Абрамович. 1833. С. 548.

Декабрь, 14. Дневниковая запись Пушкина об обеде у Блая и вечере у Смирновых, посещении Бенкендорфа и возвращении поэмы с пометами царя: «Мне возвращен „Медный всадник" с замечаниями Государя. Слово кумир не пропущено Высочайшею цензурою; стихи

И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою Царицей
Порфироносная вдова —

ПД, № 843, л. 5 об.–6 об.; XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 30–31, 224–225.



вымараны. На многих местах поставлен (?), – все это делает мне большую разницу. Я вынужден был переменить условия со Смирдиным». Большая запись о надвигающемся голоде и о получении Кочубеем и Нессельроде по 200 000 рублей на прокормление их голодных крестьян, которые – поэт уверен – останутся в карманах Кочубея и Нессельроде. «В голодный год должно стараться о снискании работ и о уменьшении цен на хлеб; если же крестьяне узнают, что правительство или помещики намерены их кормить, то они не станут работать, и никто не в состоянии будет отвратить от них голода... В обществе ропщут, – а у Нессельроде и Кочубея будут балы (что также есть способ льстить двору)», – пишет поэт.

Декабрь, 15. Пятница. Пушкин в домашнем кругу отмечает день именин своего друга – «любезного Павла Воиновича». Из письма Пушкина П.В. Нащокину: «В твои именины семья моя... пила твое здоровье и желала тебе всяческого благополучия».

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от сер. декабря 1833 г. // XV, № 865.

См. примечание 107.
ПД, № 843, л. 6 об.; XII, 317, 334; П. Дневники. Записки. С. 31, 225; Невелев. С. 131.

Декабрь, 15. Дневниковая запись Пушкина: «Вчера не было обыкновенного бала при дворе: имп<ератрица> была не здорова. – Поутру обедня и молебен».

ПД, № 843, л. 6 об.; XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 31, 225.

Декабрь, 15. Пушкин с женой на балу у кн. В.П. Кочубея; о нем запись в дневнике: «Бал был очень блистателен. Гр. Шувалова <Т.И.> удивительно была хороша».

См. примечание 108.
ПД, № 1497; XV, № 865; Письма. Т. III. С. 667–668.

Декабрь, после 15. Письмо Пушкина П.В. Нащокину, которое он хочет передать в Москву с надежной оказией (через навестившего его калужского купца И.Ф. Антипина); пишет о возникших неприятностях: «Здесь имел я неприятности денежные; я сговорился было со Смирдиным, и принужден был уничтожить договор, потому что Медного всадника ценсура не пропустила. Это мне убыток. Если не пропустят Историю Пуг<ачева>, то мне придется ехать в деревню. Все это очень неприятно. На деньги твои однако я надеюсь; думаю весной приступить к полному собранию моих сочинений»; сообщает и о других важных делах: «Наследники дяди делают мне дурацкие предложения – я



отказался от наследства. Не знаю, войдут ли они в новые переговоры». Сообщает о Л.А. Нарском (брате невесты Нащокина), о том, что с Плетневым о Павле (сыне Нащокина) еще не говорил.

Декабрь, 16. Суббота. Пушкин на собрании в Академии. Президент Российской Академии А.С. Шишков в письме, направленном в Академию, просит А.С. Пушкина, В.И. Панаева, В.А. Поленова и П.И. Соколова взять на себя попечительство над 16-томным изданием его «Сочинений и переводов», которое было предпринято им в пользу Софьи Шишковой, осиротевшей дочери трагически погибшего поэта А.А. Шишкова. Как указано в протоколе собрания, все четверо «изъявили свое согласие на сделанное Его Высокопревосходительством поручение».

См. примечание 109. *Поэты 1820–1830 гг. Т. 1. Л., 1972. С. 748; Переписка. Т. 1. М. 1982. С. 427–428.*

Декабрь, 16. Пушкин на вечере у Жуковского, где недавно приехавший в Петербург немецкий декламатор В. Кизеветтер читает сцены из «Фауста»; по воспоминаниям Плетнева, чтение происходило под аккорды фортепиано. Событие отмечено в дневнике Пушкина 17 декабря 1833 г., чтение названо «неудачным».

См. примечание 110. *XII, 317; П. Дневники. Записки. С. 31. 225; Врем. ПК. 1970. С. 45–50; Абрамович. 1833. С. 552.*

Декабрь, 16. В № 289 «Северной Пчелы» объявлено содержание первой книжки «Библиотеки для чтения» за январь 1834 г.; среди названных произведений — «Гусар», стихотворение А.С. Пушкина.

Декабрь, 17. Воскресенье. Дневниковая запись Пушкина, в которой отмечены: чтение немецким любителем (Кизеветтером) «Фауста» Гёте, странное происшествие с движущейся мебелью, беспорядки в городе — нападения грабителей на генерала Сухтелена и на министра внутренних дел Блудова.

См. примечание 111. *ПД. № 843. л. 6 об.–7; XII, 317–318; П. Дневники. Записки. С. 31, 225.*

Декабрь, 19. Возможно, Пушкин посетил в Александринском театре выступление «в первый раз» молодой пианистки Шведерской, вместе с которой в концерте принимали участие музыканты Бернгард и Генрих Ромберги, Бем, Людвиг Маурер, певцы г-н и г-жа Голланды. Среди прочих номеров была исполнена часть знаменитой пасторальной симфонии Бетховена.

СПч. 1833. № 290, 291. 18 декабря.

Декабрь, 19. Болдино. Письмо М.И. Калашникова, болдинского управителя, сообщающего о своей неудач-

XV. № 866; Щеголев (1928). С. 243–244.

ной поездке в Москву, где он не смог перезаложить кистеневских крестьян (об этом поэт уже знал из ноябрьского письма П.В. Нащокина); Калашников обещает собрать оброка «хотя рублей 1000-чу и взнести» их в Опекунский совет в уплату процентов.

Письма Гоголя. Т. I. С. 269; Гоголь. Т. 10. С. 288; Письма. Т. III. С. 657.

Декабрь, ок. 20. Н.В. Гоголь видится с Пушкиным и рассказывает ему о своих планах перебраться на службу в университет Святого Владимира в Киеве и уговорить М.А. Максимовича сделать то же самое; об этом в письме Гоголя Максимовичу, а также сообщение, что просил Пушкина дать что-либо в его альманах «Денница»: «Я говорил Пушкину о стихах. Он написал путешествуя две большие пиесы, но отрывков из них не хочет давать, а обещается написать несколько маленьких. Я со своей стороны употреблю старание его подгонять». Возможно, «две большие пиесы» Пушкина («Медный всадник» и «Анджело») Гоголю уже были знакомы.

Письма Пушкиных-родителей. С. 194; ЛН. Т. 16–18. С. 784.

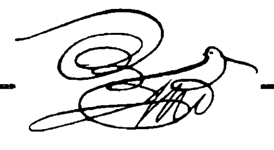
Декабрь, 20. Среда. Семейный обед в доме родителей Пушкина (в честь дня рождения Ольги Сергеевны), на котором были Пушкин с женой и дочерью Марией, Лев Сергеевич и Софья Неймич. Об этом писала дочери в Варшаву Н.О. Пушкина 21 декабря 1833 г.: «Вчера был день твоего рождения, мой добрый друг. Мы провели его по-семейному: твои братья, Натали, даже маленькая Маша пришла нас поздравить... Натали много выезжает, в высшем свете столько балов, город полон иностранцев, Послов и Принцев Крови...» (ориг. по-фр.).

XV, № 867; Переписка. Т. 2. С. 315–316; Абрамович. 1833. С. 556.

Декабрь, 21. Четверг. Во время своей обычной прогулки Пушкин заходит к Гоголю на Малую Морскую, чтобы сообщить ему какие-то сведения о переговорах с С.С. Уваровым по поводу предполагаемого нового служебного поприща Гоголя. Не застав его дома, поэт оставляет записку (не сохранилась).

См. примечание 112. *Кюхельбекер (1989). С. 519; ЛН. Т. 59. С. 417.*

Декабрь, 21. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер отсылает своему племяннику Б.Г. Глинке письмо и рукопись первой главы поэмы «Сирота» с посвящением Пушкину. Он пишет: «Итак, любезный мой Борис Григорьевич, вот тебе и обещанная первая глава моего „Сироты"...».



Декабрь, 22. Москва. Н.М. Языков пишет брату: «„Лейтенант Белазор" <Марлинского> меня восхитил. Какой мастер своего дела А.Б.! Какая широкая кисть и какой верный взгляд и искусство ставить предмет перед глазами читателя, живо, ярко и разительно. Что после или же далеко лет за восемь прежде этого Белкин...».

ЛН. Т. 19–21. С. 89.

Декабрь, 23. Н.В. Гоголь в письме Пушкину сожалеет, что поэт не застал его дома, когда заходил несколько дней назад; сообщает, что он болен и во время болезни займется составлением плана преподавания для С.С. Уварова, что хочет уговорить М.А. Максимовича переехать вместе с ним в Киев.

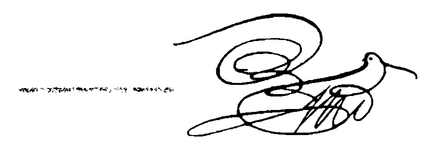
XV, № 867; Переписка. Т. 2. С. 315–316.

Декабрь, 25. Понедельник. Рождественский обед в доме родителей Пушкина, на котором Пушкин был с женой и Львом Сергеевичем; Н.О. писала Е.Н. Вревской 26 декабря: «Вчера я провела день по-семейному, все мои дети у нас обедали. Только и разговору что о праздниках, балах и спектаклях...», а 28-го Ольге Сергеевне в Варшаву: «Я мирно провожу праздники, первый день до восьми часов мы провели в семейном кругу, потом Натали и Александр с Леоном пошли к ним <Пушкиным> пить чай» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 195, 197.

Декабрь, 26. Одесса. Письмо Е.К. Воронцовой Пушкину, отправленное на адрес книжной лавки Смирдина и подписанное «E. Wibelman» (?); она рассказывает о возникновении в Одессе общества помощи бедным, которое затеяло издание альманаха: «Теперь... я сочла себя в праве напомнить вам о наших прежних дружеских отношениях, воспоминания о которых вы, быть может, еще сохранили, и попросить вас, в память о прошлом, о поддержке и покровительстве, которое мог бы оказать нашей *Подбирательнице колосьев* ваш выдающийся талант». Отвечая на просьбу Пушкина, высказанную им, по-видимому, при встрече, узнать что-либо о рукописях Яна Потоцкого, графиня пишет: «Пользуюсь случаем сообщить вам, что мои поиски рукописи графа Яна Потоцкого оказались безуспешными...» (ориг. по-фр.).

См. 1834. Март, 5.
XV, № 868; С. Ланда. Ян Потоцкий // Ян Потоцкий. Рукопись, найденная в Сарагосе. М.; Л., 1971. С. 6–32.



Письма Пушкиных-родителей. С. 196.

Декабрь, до 27. Пушкин отправил деловое письмо своей сестре О.С. Павлищевой в Варшаву (неизвестно), об этом Н.О. Пушкина пишет дочери 27 декабря 1833 г.: «Александр удивлен, что ты не отвечаешь ему на его деловое письмо» (ориг. по-фр.).

СПч. 1833. № 297. 27 декабря.

Декабрь, 27. Среда. Пушкины, возможно, в Александринском театре на концерте Луизы Дулькен, пианистки герцогини Кентской. В программе: концерты Гуммеля и Мендельсона и вариации Калкбреннера; среди участников скрипачи Бем и Маурер и певица Голланд.

Письма Пушкиных-родителей. С. 198.

Декабрь, 28. Четверг. Вечером Пушкин с женой и братом, вероятно, был в гостях у Жуковского.

Абрамович. 1833. С. 566.

Декабрь, 29. Пятница. Утром публичное заседание Академии Наук, традиционно проводившееся в конце года. Пушкин обычно посещал эти заседания.

XV, № 869.

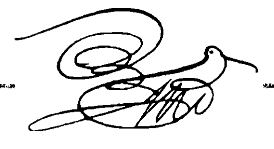
Декабрь, 20-е числа. Болдино. Письмо М.И. Калашникова Пушкину (сильно поврежденное), в котором управитель пытается доказывать, что он «служит честно», что жалоба кистеневских мужиков составлена земским, «а крестьяне со всем не писали и ничего не знают...».

См. примечание 113.
Бартенев (1924). С. 321; ПВС. 1985. Т. 1. С. 57; Т.2. С. 231.

Декабрь, 30. Суббота. Пушкин узнал, что пожалован в камер-юнкеры. Рассказ Л.С. Пушкина в записи Я.П. Полонского: «Брат мой... впервые услыхал о своем камер-юнкерстве на бале у графа... Орлова. Это взбесило его до такой степени, что друзья его должны были отвести его в кабинет графа и там всячески успокаивать. Не нахожу удобным повторить здесь всего того, что говорил, с пеной у рта, разгневанный поэт по поводу его назначения». Рассказ П.В. Нащокина в записи Бартенева: «Но друзья, Вельгорский и Жуковский, должны были обливать холодною водою нового камер-юнкера: до того он был взволнован этим пожалованием! Если б не они, он, будучи вне себя, разгоревшись, с пылающим лицом, хотел идти во дворец и наговорить грубостей самому царю».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 114.

Декабрь, 30. Н.Н. Пушкина выдает заемное письмо Юрьеву на сумму 3000 руб.



Декабрь, 30. Граф К.В. Нессельроде извещает письмом министра двора князя П.М. Волконского о пожаловании титулярного советника Александра Пушкина в звание камер-юнкера.

Гастфрейнд (1900). С. 37.

Декабрь, 30. Ф.В. Булгарин в № 300 «Северной Пчелы», предваряя выход в свет 1-й книги «Библиотеки для чтения», называет предприятие Смирдина важнейшим из всего, что им было сделано. По его мнению, отдел словесности в первом номере стоит всего прошлогоднего «Новоселья». В нем первое место занимает сочинение Жуковского «Нормандский обычай», которое «принадлежит к лучшим произведениям» поэта. «Стихотворение Пушкина <«Гусар»> одушевлено веселостью, живостью и очаровательностью рассказа, превосходящего волшебство предмета». Остальные произведения номера Булгарин преподносит как шедевры каждый в своем роде. Статья перепечатана в № 3 «Русского Инвалида» за 1834 г.

Декабрь, 30. Москва. К № 104 «Московских Ведомостей» приложено объявление о том, что в Санкт-Петербурге, в магазине А. Смирдина продаются следующие книги А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Братья разбойники», «Граф Нулин», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Стихотворения Александра Пушкина» и «Цыганы».

См. 1832. Апрель, 6 и примечание 114.

1833. Декабрь, 30...1834. Январь, 27. В Министерстве иностранных дел заведено дело № 6 «о пожаловании коллежского асессора Николая Ремера и титулярного советника Александра Пушкина в камер-юнкеры», что нашло отражение в послужном списке Пушкина.

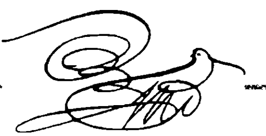
Гастфрейнд (1900). Т. I. С. 37–38; Пушкин. 1834. С. 141–144.

Декабрь, 31. Указ Николая I придворной конторе о назначении Пушкина камер-юнкером: «Служащих в Министерстве иностранных дел, коллежского асессора Николая Ремера и титулярного советника Александра Пушкина, Всемилостивейше пожаловали Мы в звание камер-юнкеров Двора нашего. Николай».

СПб. вед. 1834. № 4. 3 января. С. 4; СПч. 1834. № 2. 3 января. С. 5; Сенатские ведомости. 1834. № 2. Январь. С. 47; РИ. 1834. № 12. 15 января. С. 47.

Декабрь, 31. Выходит 1-й номер журнала «Библиотека для чтения». В отделе словесности напечатано стихотворение Пушкина «Гусар», подпись: «А. Пушкин». В статье Н.И. Греча «Письмо в Париж, к Яко-

П. в печ. 1938. С. 105; БдЧ. 1834. Т. I. Кн. I. Отд. I. С. 13–17, 159–180, 52; СПч. 1833. № 300. С. 1186–1187. ЛН. Т. 59. С. 447.



ву Николаевичу Толстому» Пушкин и Крылов названы первыми «в числе действующих наших поэтов», но автор пеняет им за малописание и намекает: «К Пушкину, более нежели к кому-нибудь другому, можно отнести сказанное нами об участи наших поэтов. О нем будут говорить: он был в свете, и свет его не понял»; сообщает: «А.С. Пушкин во второй половине сего года ездил в Оренбург для собрания на месте некоторых сведений, нужных для его исторического труда. Между тем написал он, как я слышал, три новые поэмы и несколько мелких стихотворений». В объявлении об уже печатаемом сборнике «Новоселье» (часть 2) сообщается, что в нем будет напечатана поэма Пушкина «Анджело».

XII, 318; П. Дневники. Записки. С. 32, 226–227.

Декабрь, 31. Новый год Пушкин с женой встретил у Н.К. Загряжской, об этом запись в дневнике: «Встретил Новый год у Нат<альи> Кир<илловны> Загр<яжской>. Разговор со Сперанским о Пугачеве, о Собрании Законов, о первом времени царств<ования> Александра, о Ермолове etc.».

Моск. вед. 1833. № 104. 30 декабря. С. 4701.

1833. Декабрь, конец...1834. Январь, нач. В Петербург из Москвы приехал историк Д.Н. Бантыш-Каменский; вполне вероятна встреча его с Пушкиным в это время.

Панаев И.И. Литературные воспоминания. Л., 1928. С. 60–62; Кунин. С. 85–86.

1833. Декабрь, конец...1834. Январь (?). Пушкин и Соболевский посещают книжную лавку Смирдина на Невском проспекте. Там их встретил И.И. Панаев.

VIII, 431 и 1063.

1833, конец...1834. Набросок плана неосуществленного произведения <*Криспин приезжает в Губернию*>.

П. в музыке. С. 68, 92.

1833. Композитор К.А. Гедике написал романсы на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье» и «Не пой, красавица, при мне»; оба изданы в 1833 г.

Шульц. С. 83.

1833. Париж. В сборнике «Le conteurs Russe ou nouvelles, contes et traditions» <Русский рассказчик> (Paris, 1833) среди переводов русских писателей помещен небольшой отрывок из «Арапа Петра Великого» Пушкина, переведенный Ферри де Пиньи.

Лит. архив. Т. I. С. 257.

1833. Цензурное разрешение С. Донаурова на фантастическую пьесу в 9 картинах, соч. Анатолия Або-



льяникова на сюжет Пушкина «Сказка о царе Салтане, князе Гвидоне и царевне Лебеде»; пьеса разрешена к представлению с купюрами (исключены названия картин: 1-й – «Я б для батюшки царя / Родила богатыря; 3-й – «Наступает срок родин / Сына Бог им дал в аршин»).

1833. Москва. В книге «Эрато. Приношение прекрасному полу, или собрание новейших, отборных и употребительнейших романсов и песен», изд. 2-е (ценз. разр. 29 сентября 1832 г., цензор И. Снегирев), напечатаны с подписью «А. Пушкин» следующие его стихотворения: «К реке <sic> бежит гремучий вал», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Девицы, красавицы!», «Дарует небо человеку», «Ночной зефир». «Эльвина! милый друг! приди, подай мне руку».

П. в печ. № 933–938. С 124.

1833. Москва. Вышла трагедия А.С. Хомякова «Димитрий Самозванец», в которой автор не только следовал формальному построению «Бориса Годунова», но даже ссылался на описанные у Пушкина события (так, в 6-м явл. III д. Самозванец вспоминает свое свидание с Мариной у фонтана), текстуальные же переклички с «Борисом» весьма многочисленны.

Димитрий Самозванец. Трагедия в пяти действиях. В стихах. Сочинение А. Хомякова. М., 1833; Левин. С. 72–76.

1833 (?). Незаконченный набросок в полтора абзаца (и варианты автографа): <*Часто думал я об этом ужасном семейственном романе*>.

ПД. № 256; VIII. 414, 968 и 1060.

1833 (?)...1834, до Апреля (?). Пушкин знакомится с собранием автографов П.П. Свиньина в его «Музеуме» и делает надпись карандашом «Потемки<н>» на записке Г.А. Потемкина, неподписанной и обращенной к неизвестному лицу.

Рукою П. 1997. С. 159–160; ЛН. Т. 16–18. С. 600–602.

1833...1834 (?). В библиотеке Пушкина сохранились книги, три из которых указаны им в комментариях к «Истории Петра»: Вебера «Преобразованная Россия» (Das Veränderte Russland... T. I. Franckfurth und Leipzig. 1744; T. II. 1739), «Записки» графа Дона (Dohna, Christophe. Mémoires originaux sur le Régne et la Cour de Frédéric I... Berlin. 1833), «Сочинения» Дюкло (Euvres de Duclos. Paris. 1820–1821) и Лемонте (Lémontey, Pierre-Edouard. Histoire de la Régence et de le Minorité de Louis XV... Paris. 1832). Не сохранились «Рассуждения» Шафирова о причи-

Библиотека П. № 1476, 887, 888, 1088; IX. 513; Фейнберг (1985). С. 88–89; Попов П. Пушкин в работе над «Историей Петра» // ЛН. Т. 16–18. С. 472.



нах Северной войны, но Пушкин, по мнению Фейнберга, знал эту книгу.

ПД, № 247; III, 471 и 1292.

1833...1835 (?). *«Воды глубокие Плавно текут».* Четверостишие.

Гиллельсон М.И. Пушкин и «Записки Е.Р. Дашковой» // Прометей. Т. X. С. 140.

1833...1836. Чтение Пушкиным «Записок» Е.Р. Дашковой в копии с рукописи, снятой для П.А. Вяземского в середине 1810-х гг. и хранившейся в рукописной коллекции Вяземского.

Кишкин Л.С. О восприятии пушкинского наследия в Чехии // Врем. ПК. Вып. 27. С. 86.

1833...1837. Чехия. Ф.Л. Челаковский перевел на чешский язык и опубликовал в «Журнале Чешского музея» ряд пушкинских эпиграмм и стихотворения: «Делибаш», «Два ворона», «Зимний вечер», «Утопленник», «Гусар».

1834

См. 1833. Декабрь, 30, 31 и примечание 115.
ПД, № 843, л. 7 об.–8; XII, 318; П. Дневники. Записки. С. 31–32, 226–227.

Январь, 1. Понедельник. Пушкин занес в свой Дневник: «Третьего дня я пожалован в камер-юнкеры – (что довольно неприлично по моим летам). Но Двору хотелось, чтобы Наталья Николаевна танцевала в Аничкове. Так я же сделаюсь русским Dangeau». Далее о семейном разладе Безобразовых из-за ревности мужа и вновь о камер-юнкерстве: «Меня спрашивали, доволен ли я моим камер-юнкерством. Доволен, потому что Государь имел намерение отличить меня, а не сделать смешным, – а по мне хоть в камер-пажи, только б не заставили меня учиться французским вокабулам и арифметике».

Я.П. Полонский (со слов Н.М. Смирнова). Кое-что о А.С. Пушкине // Космополис. 1898. № 9. С. 200.

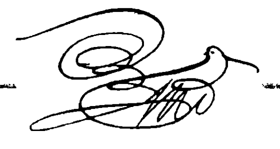
Январь, 1...3. Пушкин, узнав о пожаловании его в камер-юнкеры, был «огорчен и взбешен», заперся у себя дома и ни за что не хотел ехать во дворец. Н.М. Смирнов всячески доказывал ему всю неприличность его поведения. «Не упрашивайте, – отвечал Пушкин, – у меня и такого мундира нет».

См. 1833. Декабрь, 26; 1834. Март, 5.
Чернова Е.Б. К истории переписки Пушкина и Е.К. Воронцовой // П. Временник. Т. 2. С. 336–339; Прометей. Т. 10. С. 72.

Январь, 1...5. Петербург. Пушкин получил письмо от Е.К. Воронцовой, подписанное «E. Wibelman» и содержавшее просьбу прислать какое-либо произведение для альманаха «Подарок бедным». Дата «26 декабря» поставлена Воронцовой, год – «1833» – добавлен рукою Пушкина.

Гастфрейнд (1900). С. 38.

Январь, 2. Копия отношения вице-директора хозяйственного департамента Министерства иностран-



ных дел в Придворную контору, вместе с копиями формулярных списков о службе А.С. Пушкина в Министерстве иностранных дел и с указом о пожаловании его в камер-юнкеры.

Январь, 2. П.А. Вяземский пишет в Москву А.Я. Булгакову: «Александр Пушкин, поэт Пушкин – теперь камер-юнкер Пушкин. Что скажет о том Полевой?».

РА. 1884. № 4. С. 426; Письма посл. лет. С. 245.

Январь, 2. «Северная Пчела» в № 1 опубликовала содержание первой книжки «Библиотеки для чтения» (отметив стихотворение Пушкина «Гусар»). Там же объявление о готовящемся выходе 19 февраля альманаха «Новоселье» (ч. II). В обзоре содержания названа поэма Пушкина «Анджело».

Январь, 3. В газетах опубликован указ о пожаловании Пушкина в камер-юнкеры: «Высочайшим Указом, данным Придворной Конторе в 31-й день минувшего декабря, служащие в Министерстве Иностранных Дел, Коллежский Ассесор Николай Ремер и Титулярный Советник Александр Пушкин, Всемилостивейше пожалованы в звание Камер-юнкеров Двора Его Величества».

См. примечание 116. *СПч. 1834. № 2. 3 января. С. 5; СПб. вед. 1834. № 2. 3 января. С. 5; перепечатано в РИ. 1834. № 12. 15 января. С. 47.*

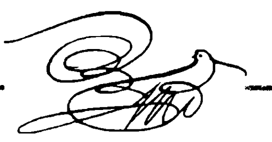
Январь, 4. Из Придворной конторы посланы повестки всем лицам, «кои ко Двору приезд имеют» (в том числе и камер-юнкеру А.С. Пушкину), с повелением прибыть в Зимний дворец 6 января в день праздника Богоявления Господня в 10 часов «к слушанию Божественной Литургии и для принесения поздравления Их Императорским Величествам и Их Императорским Высочествам и быть Дамам в русском платье, а Кавалерам в парадных мундирах и сапогах...».

См. примечание 117. *К/ф журнал. № 91. л. 20.*

Январь, 4. Н.О. Пушкина сообщает Е.Н. Вревской: «В качестве новости сообщу вам, что Александр назначен камер-юнкером. Натали в восторге, потому что это дает ей доступ ко двору. Пока что она всякий день где-нибудь танцует» (ориг. по-фр.).

См. примечание 118. *Семевский М.И. К биографии Пушкина // РВ. 1869. Ноябрь. С. 90; Письма Пушкиных-родителей. С. 204.*

Январь, 4. Л.С. Пушкин в письме М.В. Юзефовичу передает привет от брата и сообщает, что тот «только что ни с того ни с сего и совершенно неожиданно произведен в камер-юнкеры». Пишет: «Я поздравил его следующим четверостишием:



О Пушкин, слава, слава!
Велик, высок твой чин:
Но он быть должен не один –
Ищи в петлицу Станислава»;

Хандрос. С. 338–339.

сообщает: «Раевский <Н.Н.> все еще здесь, у него также свои планы, но они слишком затягиваются...», просит писать ему на адрес брата: «Против церкви Пантелеймона, в доме Оливье».

ОА. III. С. 253; Письма. Т. III. С. 657.

Январь, 4. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу о камер-юнкерстве Пушкина как о главном новогоднем событии, о множестве стихов, привезенных Пушкиным из поездки на восток: «Он возвратился из степной поездки своей и навез много стихов, которых я еще не читал, в ожидании чтения у Жуковского».

См. Январь, 18, Февраль, 11.
Щеголев (1929). С. 7–8.

Январь, 5. Купец П.А. Жадимеровский – владелец дома на углу Гороховой и Морской улиц, где Пушкин снимал квартиру в 1833 г., – подает в С.-Петербургскую Управу благочиния жалобу на Пушкина, требуя взыскать с него 1063 руб. 33$^1/_2$ коп., не уплаченные им за квартиру с 1 августа по 27 ноября 1833 г. Пушкин, освободивший квартиру до 1 августа, не считал себя должником, но не оформил должным образом расторжение контракта, что давало домовладельцу формальное право требовать взыскания. Жадимеровский сдал освободившуюся квартиру лишь 27 ноября и потому требовал, чтобы 4 месяца простоя оплатил Пушкин.

СН. 1898. Кн. 2. С. 176; Письма. Т. III. С. 655.

Январь, 5. Москва. И.И. Дмитриев пишет П.А. Вяземскому: «Пушкин два раза был в Москве и не удостоил свиданием с собою».

Январь, 6. Суббота. Визит к Пушкину Ф.Ф. Вигеля, который поведал историю о кормилице Екатерины II, видевшей вещий сон в день ее смерти.

Пушкин: Дневник, запись 7 января 1834 г.

XII, 319; К/ф журнал. № 91, л. 31; Бартенев (1972). Кн. 1. С. 395; РИ. 1834. № 5. 6 января. С. 20.

Январь, 6. Вечером Пушкин с женой в Михайловском театре на представлении французской труппой комедии «Chacun de son coté» <Каждый по свою сторону> и двух водевилей. Великий князь Михаил Павлович, увидевшись с Пушкиным в театре, поздравляет его с придворным званием. Пушкин отвечает: «Покорнейше благодарю, Ваше Высочество; до сих



пор все надо мною смеялись, вы первый меня поздравили».

Пушкин: Дневник, запись 7 января 1834 г.

Январь, 6. Москва. В 1-м номере журнала «Телескоп» статья Н.И. Надеждина «Обозрение русской словесности». В ней говорится о литературной скудости за 1833 год, причины которой автор видит в «отсутствии живой энергии в нашей деятельности», что «препятствует развитию умственной жизни!». В связи с этим дважды в статье с сожалением упомянуто имя Пушкина: «...не было ни одной новой поэмы Пушкина, ни одного нового романа Булгарина. Даже бесконечная жизнь „Евгения Онегина" прекратилась...»; «Сколько у нас неоконченных поэм, начиная с Ломоносовского „Петра"... до Пушкинского „Онегина", перескочившего через целую главу к полу-окончанию!».

Телескоп. 1834. № 1. С. 5–16.

Январь, 6 и 9. В газетах объявления о выходе первого тома «Писем Наполеона к Жозефине и письма Жозефины к Наполеону и дочери», в двух томах, перевод с французского. С виньеткой, изображающей гробницу Наполеона на о. Св. Елены, и с эпиграфом из стихотворения А. Пушкина.

Моск. вед. 1834. № 2. 6 января. С. 66; РИ. 1834. № 7. 9 января. С. 27; СПч. 1834. № 14. 18 января.

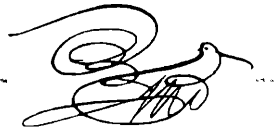
Январь, 6 и 10. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 2 и 3 напечатана переведенная А. Савицким статья из дерптского журнала «Dorpater Jahrbücher» (июнь 1833): «Мнение барона Е.Ф. Розена о драме А.С. Пушкина: Борис Годунов». В статье, написанной осенью 1832 г., опубликована по рукописи Пушкина выпущенная при издании «Бориса Годунова» сцена «Ограда монастырская. Григорий и злой чернец». Розен трактует пушкинское произведение как «трагедию судьбы, в которой воля человека бессильна что-либо изменить или предотвратить». В № 3 при публикации сцены из трагедии после слов: «Автор, намереваясь поместить эту сцену при втором издании Бориса Годунова, позволил нам предварительно с нею познакомить Немецкую публику» — редакционная вставка: «(*) и русскую. —В[оейков]» (ориг. по-нем.).

См. 1832. Ноябрь; 1833. Июнь, 26.

Лит. прибавления к РИ. 1834. № 2. С. 12–15 и № 3. С. 19–23; П. в печ. № 941. С. 125.

Январь, 7. Воскресенье. Запись в дневнике, где описаны визит и рассказ Вигеля, скандал в семействе

См. Январь, 6, 17. Февраль, 21.



ПД, № 843, л. 8 об.–9 об.; XII, 318–319; П. Дневники. Записки. С. 32, 227.

Безобразовых и толки о нем. Отмечены слова государя, сказанные В.Ф. Вяземской: «Я надеюсь, что Пушкин принял по-хорошему свое назначение. До сих пор он сдержал данное мне слово, и я был доволен им» (ориг. по-фр.), поздравление великого князя Михаила Павловича и свой ответ.

См. примечание 119.
XV, № 870, 871; Письма. Т. III. С. 641.

Январь, 8. Болдино. Священник Д.Ф. Виноградов в письме Пушкину жалуется на то, что был оклеветан другим священником Болдина, Павлом Семеновым, и «подпал под гнев» епископа Нижегородского; просит Пушкина ходатайствовать, чтобы его простили и оставили священником в Болдине. Через день М.И. Калашников в приписке к письму Пушкину подтверждает невиновность священника: «...всему причина зависть что богат и ничего не пьет и очень себя хорошо ведеть и все видимое лутчи их...». Письмо Виноградова отправлено вместе с письмом М.И. Калашникова 9 января 1834 г.

XV, № 871.

Январь, 9. Болдино. Михайла Калашников «уведомляет» Пушкина, что собрал 500 руб. «слишком», спрашивает, куда их отослать. Жалуется на опекуна (О.М. Пеньковского). Хлеб вздорожал за неделю с 22 до 33 руб. за четверть, а опекун продал 300 четвертей ржи на винный завод по 22 руб. 50 коп., хотя «крестьяни просиле его оставить на продовольствие». Пишет, сколько нажато ржи, а бурмистер показал меньше; «опекун ничего не видить». «Я к батюшке писал и просил его милости себе со старухой не оставить которая на смертном одре...».

РА. 1866. № 4–5. Стлб. 637.

Январь, 9. П.А. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву: «Нового с новым годом у нас ничего нет, кроме сильных морозов, которые друг друга сменяют в течение одних суток... Да, я и забыл поздравить В<аше> В<ысоко>п<ревосходительст>во, как Обер-камергера наших поэтов при лучезарнейшем дворе Феба, с новым камер-юнкером – поэтом Александром Пушкиным. Что скажет Полевой?»

См. 1833. Декабрь и примечание 120.
Записки ОР ГБЛ. Вып. 17. 1955. С.233; Библиотека П. № 270. С. 72–73; Абрамович. 1833. С. 513.

Январь, 9. Москва. М.Ф. Орлов отсылает в Петербург 16 подарочных экземпляров своей книги «О государственном кредите». Среди них и экземпляр для Пушкина с вплетенными рукописными вставками



(40 страниц писарского текста, видимо, не пропущенного цензурой) и с дарственной надписью на листе перед шмуцтитулом: «Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя М. Орлова в знак дружбы и уважения». В библиотеке поэта сохранились два экземпляра этой книги: обычный и тот, который был прислан автором, — в прекрасном переплете из желтой кожи.

Январь, 10. В Александринском театре шла опера «Иван Сусанин» А. Кавоса, в конце которой был впервые исполнен новый гимн «Боже, Царя храни» (среди авторов текста — Пушкин). В исполнении гимна участвовали все артисты Российской оперной труппы и полковые музыканты.

РИ. 1834. № 8. Январь, 10. С. 32.

Январь, 11. Четверг. Пушкин выплатил Х. Соренсону по заемному письму от 27 апреля 1832 г. еще 100 руб., о чем говорит расписка: «По сему заемному письму сто рублей уплачено 11 января 1834 Александр Пушкин».

См. 1832. Апрель, 27; 1833. Январь, 26, Февраль, 15, Март, 27 и примечание 121. *ПД. № 818; Лит. архив. Т. I. С. 66.*

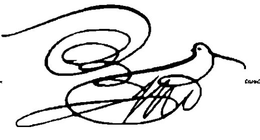
Январь, 11 и 12. В № 8 и 9 «Северной Пчелы» рецензия, подписанная «Н.К.» (Н.В. Кукольник ?) на драму Е.Ф. Розена «Россия и Баторий»; в ней отмечено родство с «Борисом Годуновым» Пушкина в плане преемственности исторических тем, но пушкинская «галерея картин, писанных великим талантом со слов Карамзина», при всей исторической верности, кажется рецензенту холодной: «Видим судьбу, одну судьбу — и сонных людей, невольно исполняющих ее назначения...», а в драме Розена он отмечает «движение, развитие в направлении естественности стремления к Добру».

Январь, 12. Пятница. Пушкин платит 1000 руб. в счет долга книгопродавцу И.Т. Лисенкову, у которого он 12 июля занял под проценты 3000 руб., и просит отсрочки оставшейся части долга. Расписка И.Т. Лисенкова на заемном письме Пушкина: «Получено в уплату тысячу рублей 1834 года Генваря 12 дня».

ПД. № 736; Рукою П. 1997. С. 655–657.

Январь, 12. Пушкин, возможно, был на литературном вечере у Жуковского, где А.А. Плещеев, родственник Н.М. Карамзина и бывший арзама-

ОА. III. С. 255.



сец, читал комедию Брюэйя «Адвокат Пателен». Вяземский писал 12 января А.И. Тургеневу: «Сегодня у Жуковского живые сцены старого завета. Древний Плещеев читает сцены древнего «L'avocat Patelén».

Письма Пушкиных-родителей. С. 203.

Январь, 12. Н.О. Пушкина сообщает дочери новости: «Знаешь ты, что Александр – камер-юнкер, к большому удовольствию Натали; она будет представлена ко двору, вот она и на всех балах; Александр весьма озадачен...».

ОА. III. С. 255.

Январь, 13. Суббота. Пушкин несомненно был на премьере оперы «Немая из Портичи» («La Muette de Portici») Обера, поставленной в Александринском театре немецкой труппой. Это было событие в Петербургской театральной жизни, самый популярный спектакль сезона; известна высокая оценка его Мих.Ю. Виельгорским, который был на последней репетиции.

К/ф журнал. № 91. л. 46 об.; Письма Пушкиных-родителей. С. 203, 204, 205; Эмма Герштейн. Вокруг гибели Пушкина // Н. мир. 1962. № 2. С. 212.

Январь, 14. Петербург. Н.Н. Пушкина представлялась ко двору в связи с назначением Пушкина камер-юнкером; об этом сообщает дочери в двух письмах Н.О. Пушкина. 26 января она пишет, что «представление Натали... огромный имело успех, только о ней и говорят, на балу у Бобринского» (ориг. по-фр.). Представление Н.Н. Пушкиной отмечено и в дневнике императрицы.

Катенин (1911). С. 380; Катенин. С. 315.

Январь, 15. Царское Село. П.А. Катенин в письме к Н.И. Бахтину пишет: «Толстую библиотеку для чтения я достал и прочел <«Библиотека для чтения», 1834, т. 1>. Стихов нет, так сказать; Пушкина Гусар пустячок, и его одного проглотить можно, прочие на зубах вязнут...».

См. 1834. Апрель, ок. 7, Май, 24, Июнь. 11; 1835. Февраль и примечание 122. *ПД, № 390, л. 2; № 392, л. 1; № 412, л. 2, 11 об.; X, 3–292; ЛН. Т. 16–18. С. 486–511; Фейнберг (1985). С. 109, 116; Листов (1998). С. 159–162.*

1834. Январь, 16...1835. Декабрь. Начало работы над конспектом многотомного издания И.И. Голикова «Деяния Петра Великого...», избранного Пушкиным в качестве свода источников, фактологической основы материалов для «Истории Петра». В январе 1834 г. в первых тетрадях с конспектами проставлены две даты: «Январь 16 – 11 $^1/_2$ ч.» и «25 января». В последней тетради тоже две даты: «14 декабря 1835» и «15 декабря».



Январь, 17. Москва. Из письма П.В. Киреевского Н.М. Языкову от 17 января: «Ты верно заметил в газетах, что Пушкин – камер-юнкер. – Когда он проезжал через Москву, его никто почти не видал; он пробыл здесь только три дня и никуда не показывался, потому что ехал с бородою, в которой ему хотелось показаться жене. Уральских песен, обещанных перед отъездом туда, он кажется ни одной не привез; по крайней мере мне не присылал».

См. 1833. Август, 26.
ИВ. 1883. № 12. С. 548–539; Письма П.В. Киреевского к Языкову. Ч. 2. 1935. С. 129–130.

Январь, 18. Четверг. Бал у графа А.А. Бобринского, на котором Пушкин встретился с царем впервые после своего назначения камер-юнкером; царь его не поздравил, а поэт, нарушая традицию, «не благодарил его». Разговор с царем был об «Истории Пугачева», что отмечено в дневнике Пушкина, как и слова царя: «Жаль, что я не знал, что ты о нем пишешь; я бы тебя познакомил с его сестрицей, которая тому три недели умерла в крепости Эрлингфосской».

Пушкин: Дневник с записью (ошибочной) 17 января 1834 г.

См. примечание 123.
К/ф журнал. № 91, л. 56; ПД, № 843, л. 9 об.–10; XII, 319; П. Дневники. Записки. С. 32; Рейсер (1981). С. 147.

Январь, 18 или 19. Квартальный надзиратель 2-го квартала Литейной части предъявляет Пушкину жалобу Жадимеровского с резолюцией Управы благочиния: «Контракт предъявить г. Пушкину и требовать полного удовлетворения».

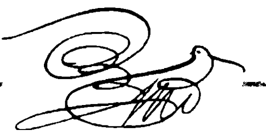
См. 1834. Январь, 5, Февраль, 11; 1835. Апрель, 15.
Щеголев (1929). С. 7–9.

Январь, 20. Казань. Письмо Пушкину от А.А. Фукс, которая благодарит поэта и за посещение Казани, и за теплое прощальное письмо (от 8 сентября 1833 г.). Сожалеет, что прежде не могла послать Пушкину посвященное ему стихотворение. Просит сообщить свой адрес, чтобы выслать ему книгу своих стихов, которая через две недели выйдет из печати; пока шлет стихи в нижегородскую деревню и еще с оказией в Петербург через саксонского посланника Люцероде.

См. 1833. Сентябрь, 7, 8, 12; 1834. Октябрь, 19; 1835. Август, 15, Ноябрь, 15; 1836. Февраль, 20, Май, 24 и примечание 124.
XV, № 872.

Январь, 20. С.Н. Карамзина пишет И.И. Дмитриеву: «Пушкин крепко боялся дурных шуток над его неожиданным камер-юнкерством, но теперь успокоился, ездит по балам и наслаждается торжественною красотою жены, которая, несмотря на блестящие успехи в свете, часто и преискренно страдает

Письма Карамзина к Дмитриеву. С. 439; П. и его совр. XXIX-XXX. С. 33.



мученьем ревности, потому что посредственная красота и посредственный ум других женщин не перестают кружить поэтическую голову ее мужа...».

XII, 319; П. Дневники. Записки. С. 32; К/ф журнал. № 91, л. 68–72 об.; XII, 319; Теребенина (1978). С. 252.

Январь, 23. Вторник. Пушкин едет на бал в Аничков дворец, но, узнав, что гости во фраках, а не в мундире, как он, оставляет жену на балу, а сам уезжает; вечер проводит у С.В. Салтыкова: «...зван я был в Аничков. (Бал давала императрица). Приехал в мундире. Мне сказали, что гости во фраках. – Я уехал, оставя Н<аталью> Н<иколаевну>, и, переодевшись, отправился на вечер к С.В. С<алтыкову>. Гос<ударь> был недоволен и несколько раз принимался говорить обо мне: «Он мог бы дать себе труд съездить надеть фрак и возвратиться. Попеняйте ему» (ориг. по-фр.).

Пушкин: Дневник, запись 26 января 1834 г.

XV, № 887.

Январь, 23...Март, 4. Петербург. Записка О.А. Смирновой Пушкину: «Видно, суждено именно мне всегда отвечать вам. Итак, знайте, что на сегодняшнем вечере полагается быть во фраке» (ориг. по-фр.).

К/ф журнал. № 91. л. 76; XII, 319; П. Дневники. Записки. С. 32–33.

Январь, 25. Четверг. Пушкин на балу у князя В.С. Трубецкого. Неожиданно и ненадолго приехал государь, он спросил Наталью Николаевну (по-фр.): «Из-за сапог или из-за пуговиц ваш муж не явился в последний раз?»

Пушкин: Дневник, запись 26 января 1834 г.

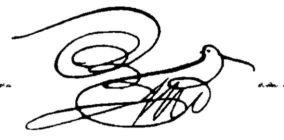
Письма Пушкиных-родителей. С. 205.

Январь, 25. Пушкин получает письмо от сестры О.С. Павлищевой из Варшавы, отправленное ею на адрес родителей и отосланное поэту Н.О. Пушкиной (письмо не сохранилось).

См. Апрель, 11 и примечание 125.
XII, 325–326; П. Дневники. Записки. С. 37; П. Дневник. Модзалевский. С. 153; Ланда (1956). С. 441–442; Цявловский (1962). С. 201.

Январь, 25. Брюссель. На празднике польской эмиграции в честь годовщины свержения с польского престола Николая I, а также в память декабрьского восстания 1825 г. Иоахим Лелевель произнес речь, в которой дважды упоминал Пушкина как выразителя политических убеждений русской молодежи, сосланного царем «в самые удаленные края государства», и привел две вольнодумные «сказочки», будто бы принадлежащие Пушкину и присланные им Николаю I «из глубины изгнания».

Пушкин: Дневник, запись 11 апреля 1834 г.



Январь, не позднее 26. Тюфели (Туфелево, Моск. губ.). Письмо П.В. Нащокина Пушкину, написанное накануне решительного шага: он оставил О.А. Солдатову, покидает Москву и едет в подмосковное имение, чтобы обвенчаться с В.А. Нарской. Просит прислать деньги (через А.Х. Кнерцера), которые скоро и непременно потребуются: «должен же ты мне... 4 т<ысячи>... Постарайся прислать все — и по скорея».

См. примечание 126.
XV, № 873; Раевский (1985). С. 375–376; Письма. Т. III. С. 268–269.

Январь, 26. Пятница. Запись в дневнике о событиях целой недели: о бале в Аничковом, откуда поэт уехал, о вечере у С.В. Салтыкова, бале у В.С. Трубецкого; Пушкин отмечает недовольство Государя тем, что он плохо соблюдает придворные правила. Отмечает новость, волнующую общество: «Барон д'Антес и Маркиз де Пина, два шуана, будут приняты в гвардию прямо офицерами. Гвардия ропщет».

См. примечание 127.
ПД, № 843, л. 10–11; XII, 319; П. Дневники. Записки. С. 32–33, 227–228.

Январь, 26. Об успехах Н.Н. Пушкиной в свете Н.О. Пушкина сообщала в письме к дочери 26 января: «...на балу у Бобринского Император танцевал с нею Французскую кадриль и за ужином сидел возле нее. Говорят, на балу в Аничковом дворце она была прелестна». И о сыне: «И вот наш Александр превратился в камер-юнкера, никогда того не думав; он, которому хотелось на несколько месяцев уехать с женой в деревню в надежде сберечь средства, видит себя вовлеченным в расходы» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 205.

Январь, 26. Тюфели (Туфелево, Моск. губ.). Письмо А.Х. Кнерцера, который благодарит Пушкина за содействие, позволившее ему «получить одно из важнейших <под> самою Москвою для мануфактурных заведений мест». Это помогло ему «изобресть механическое средство» для речного транспорта, проект которого он готовит «на бело». Просит содействия Пушкина: хочет, чтобы проект «с описанием» и своим ходатайством поэт подал министру, а также оплатил «десятилетнюю пошлину в 1500 <руб.>» за счет долга П.В. Нащокину, которому он «постарается... доставить».

См. 1832. Январь, 19, 19...23, 28, 28–29, Февраль, 9.
XV, № 874; Письма. Т. III. С. 473–474.

Январь, 27. Суббота. Пушкину вручена официальная повестка экзекутора 1-го отделения Департамента хозяйственных и счетных дел Привалова с извещением о пожаловании ему звания камер-юнкера.

ПД, № 1654; Рукою П. 1997. С. 694; Гастфрейнд (1900). С. 37–38.

1571

Расписка Пушкина на тексте извещения: «Читал Александр Пушкин».

См. примечание 128.
Лит. архив. Т. I. С. 39; Библиотека П. № 50. С. 15.

Январь, 28. Петербург. Пушкин купил у букинистов и подарил брату Л.С. Пушкину книгу К. Гриля-Крамера «О запое и лечении онаго. В наставление каждому, с прибавлением подробного изъяснения для неврачей о способе лечения сей болезни» (М., 1819). На книге надпись Пушкина: «Милостивому Государю Братцу Льву Сергеевичу Пушкину». Сохранился счет книгопродавца за эту книгу на 5 руб.

XV, № 875; Переписка. Т. I. С. 116; Петрунина (1969). С. 236.

Январь, 29. Понедельник. Письмо Жуковского Пушкину с приглашением завтра к 8 часам явиться к нему на именины с супругою, «грациозною, стройносозданною, богинеобразною, мадонистою...». Вместе с письмом Жуковский отправил Пушкину прочитанную и одобренную царем первую часть рукописи (главы I—V) «Истории Пугачева».

ЛН. Т. 58. С. 111.

Январь, 29. Жуковский в письме к В.Ф. Вяземской приглашает на именины семью Вяземских: «Просил я также и господина Александра Сергеевича Пушкина, стихотворца, с его собственною музою, Натальей Николаевною».

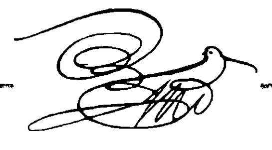
См. примечание 129.
Цявловская (1934). С. 524–533; Петрунина (1969). С. 237–238; Эйдельман (1984). С. 144–145.

Январь, после 29. Рукопись первой части «Истории Пугачева» вернулась к Пушкину с 23 собственноручными замечаниями Николая I, в которых царь в основном требовал смягчения отдельных характеристик и эпитетов. Так, ему не понравилось, что Пугачев в одном месте назван «славным мятежником», что кое-где при описании побед Пугачева употреблены слова, невыгодные для престижа правительственных войск, и т. п. Пушкин назвал пометы царя «очень дельными».

Пушкин: Дневник, запись 28 февраля 1834 г.

См. примечание 130.
РА. 1878. № 5. Стлб. 785–787; Майков (1899). С. 155–156; Фомичев (1989). С. 6–7, 10; Галушко. С. 210–211; Библиотека П. № 1414. С. 344; Ковалева Т.В. Пушкин и П.Х. Граббе // Врем. ПК. Вып. 27. С. 161.

Январь, 20-е числа. Пушкин встретился с П.Х. Граббе в Демутовом трактире у Н.Н. Раевского. «Мы обедали и провели несколько часов втроем, — писал Граббе в 1836 г. — 12 год был главным предметом разговора»; Пушкин рассказывал о Пугачеве и Разине; поэт принес книгу голландца Стрюйса (видимо. «Путешествие Яна Стрюйса в Россию, Персию и Индию...»—Voyages de Jean Struys, en Russie, en Perse



et aux Indes... Paris, 1827) с интересными сведениями о Разине, которым был занят Раевский.

Январь, после 29...Февраль, до 6 (?). Пушкин готовит вторую часть рукописи «Истории Пугачева» (главы VI–VIII) для представления царю; см. об этом в его черновом письме Бенкендорфу, написанном около 7–10 февраля. Возможно, Пушкин приступил к работе после разговора с царем на балу у Бобринского (см. Январь, 18).

XV. № 878, 878-а, 879; Петрунина (1969). С. 234–236.

Январь, 30. Вторник. Именины В.А. Жуковского; у него в гостях: Пушкин с Натальей Николаевной и братом Львом, семейства Карамзиных, Мещерских, Вяземских, Смирновых, графы Виельгорские, фрейлина Дубенская.

XV. № 875; Переписка. Т. I. С. 116.

1834 (?). Январь, 30. Пушкин возвращает графу Д.К. Нессельроде (сыну министра иностранных дел) драму А. Дюма-старшего «Анжель» с запиской: «Моя жена одолжила ее госпоже Хитрово — прошу вас извинить меня и очень вас благодарю» (ориг. по-фр.).

XV. № 876; Письма посл. лет. № 1; Томашевский (1960). С. 473.

Январь, 30. Первый взнос Пушкина в сумме 292 руб. по счету мебельной фирмы Гамбс от 13 января 1833 г. На обороте письма Калашникова от 19 декабря Пушкин пометил: «292 50 pagé à Gambs» <уплачено Гамбсу>.

Лит. архив. Т. I. С. 44–45; Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 122; Кн. 5. С. 98–99; Абрамович. 1833. С. 36.

Январь, 30. В № 23 «Северной Пчелы» в статье «Новые книги», подписанной Я.Т. [Толмачев], намек на «Повести Белкина»: «Недавно вошло в обыкновение печатать записки будто бы умершего Автора...».

Январь, 31. Вышла 2-я часть «Российской хрестоматии, или Отборные сочинения отечественных писателей в прозе и стихах. Сост. Иван Пенинский». Из произведений Пушкина напечатаны: отрывки из поэм «Руслан и Людмила», «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», из трагедии «Борис Годунов»; стихотворения «Кавказ», «Суровый Дант не презирал сонета», «Мадонна», «История стихотворца», «К портрету ***», «Смерть Олега», «Воспоминания в Царском Селе», «К Овидию», «Поэт», «Клеветникам России», «Бородинская годовщина».

П. в печ. № 942–957. С. 125–127; Смирнов-Сокольский (1964). С. 603–604; БдЧ. 1834. Т. II. Отд. Литерат. летопись. С. 11.



ПД, № 1698, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 331–332.

Январь, конец (?). На обороте письма М.И. Калашникова запись подсчета долга и выплат в мебельный магазин Гамбса.

Заволжский Муравей. 1834. Казань. № 1. С. 15–18; Кал. лаш. С. 58.

Январь. Казань. В журнале «Заволжский Муравей» № 1 опубликовано стихотворение А.А. Фукс «На проезд А.С. Пушкина через Казань».

См. примечание 131.
ПД, № 846, л. 23; III, 329, 940 и 1250. Дата: Бонди (1974). С. 380–381.

Январь. *«Я возмужал [среди] печальных бурь».* Неоконченное стихотворение.

Месяцеслов и общий штат Российской империи на 1834 год. Ч. 1. СПб., 1834. С. 24; Рейсер (1981). С. 147.

Январь (?). Имя Пушкина включено в «Месяцеслов и общий штат Российской империи на 1834 год»; оно стоит в конце списка придворных чинов, составленного, как видно, в порядке старшинства присуждения звания.

См. примечание 132.
Эолова арфа. 1834. № 5. С. 4–6; П. в музыке. С. 95.

Январь (?). Композитор А.П. Есаулов написал романс «Гишпанская песня» на стихи Пушкина «Ночной зефир».

XV, № 881; Переписка. Т. 2. С. 417–421.

Январь...Февраль, перв. пол. Письмо Пушкину О.И. Сенковского, прочитавшего две первые главы повести «Пиковая Дама», которые он называет «верхом искусства по стилю и хорошему вкусу»; большая часть письма посвящена сравнению пушкинского языка с языком современных русских прозаиков; именно создание «всеобщего русского языка», одинаково понятного всем и доставляющего «наслаждение всем слоям общества», ставится в главную заслугу Пушкину-прозаику.

Сенковский О.И. Собр. соч. Т. VIII. СПб., 1859. С. 233; Разговоры П. С. 206–207.

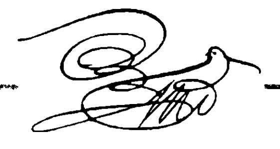
Январь...Февраль (?). Пушкин читает на вечере у одного литератора (возможно, Греча) балладу «Будрыс и его сыновья». Бывший на вечере тверской помещик вспоминал позже, как в разговоре с Сенковским, восхитившимся «прекрасным переводом», Пушкин говорил, что недоволен строкой «полячка младая», считая ее «небрежной».

Письма посл. лет. № 53.

Январь...Февраль (?). Пушкин получает в подарок от М.Н. Загоскина его роман «Аскольдова могила» и пишет благодарственное письмо, которое предполагал послать с С.А. Соболевским; но поскольку Соболевский не мог собраться в Москву почти весь 1834 год, письмо до адресата не дошло (неизвестно).

Пушкин: Письмо М.Н. Загоскину от 9 июля 1834 г. // XV, № 976.

1574



Январь...Март (?). Работа над двумя замыслами параллельно: статьей, получившей позднее название *О ничтожестве литературы русской*, и продолжением <*Путешествия из Москвы в Петербург*> (созданы черновые редакции глав: «Этикет» как отклик на радищевскую главу «Выдропуск», «О цензуре» и продолжение главы «Ломоносов», начатой в первой половине декабря 1833 г.).

См. примечание 133. *ПД. № 846. л. 20–22, 14–20.; ПД, № 1093, 1094, 1107, 1108; XI, 268–272; 263–265, 253–255; ЛН. Т. 16–18. С. 432–438; Гиппиус (1931). С. 81–86. Дата: Абрамович (1962). С. 220–221.*

Январь...Март (?). Письмо П.П. Свиньина Пушкину с просьбой возвратить «Записки Храповицкого», взятые еще год назад; Свиньин предполагал продать свою коллекцию рукописей (аукцион открылся 17 апреля).

XV. № 886 (с датой: «первая пол. 1833 – февраль 1834 г.»); ЛН. Т. 16–18. С. 601–602.

Январь...Март (?). Ново-Спасское. М.И. Глинка пишет музыку на слова стихотворения Пушкина «Я здесь, Инезилья»; в своих записках композитор указывает время создания романса: «Зима 1834 г.». Фирма «Одеон» издает романс «Я здесь, Инезилья», и его первое издание является одновременно первой публикацией текста стихотворения Пушкина, при жизни поэта отдельно от музыки не издававшегося.

Летопись Глинки. С. 75, 79; Эйгес. С. 233.

Февраль, нач. ...13 (?). А.Н. Вульф по дороге в Тверскую губернию провел несколько дней в Петербурге, желая «в день именин Анны Петровны <Керн> навестить ее»; бывал у Пушкина и у родителей поэта; об этом в письме Н.О. Пушкиной от 13 февраля 1834 г.

Письма Пушкиных-родителей. С. 208.

Февраль, 1. В № 2 «Библиотеки для чтения» напечатана «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина. В рецензии на новый роман Ф. Булгарина «Мазепа» упоминается Пушкин в следующих пассажах: «<мы> произносим: у нас нет литературы!.. И это говорят в глаза народу, у которого... теперь есть Крылов, Жуковский, Пушкин, Марлинский, Булгарин, Загоскин...»; «Ни Пушкина, ни хорошего критика нельзя произвесть искусственными средствами: того и другого должна создать природа, и если вы не видите около себя настоящей критики, браните за то природу, а не людей и литературу». Среди объявлений о предстоящем выходе книг сообщается об «Истории Пугачева»: «А.С. Пушкин избрал этот любопытный предмет для своих исторических трудов. Со-

БдЧ. 1834. Т. 2. С. 1–17, отд. 2; С. 1–10, отд. 5; С. 12, отд. 6; П. в печ. № 958. С. 127.

1575

чинение его уже готово. Публика без сомнения с таким же удовольствием будет читать это творение, с каким читает все, что выходит из-под пера Пушкина. Мы ожидаем его с нетерпением».

Февраль, 1. «Северная Пчела» № 25 в статье «Содержание второй книжки журнала «Библиотека для чтения» сообщает о ее выходе и утверждает, что в отделении русской словесности поэма А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» «занимает первое место».

Молва. 1834. № 5. С. 77–78, 66.

Февраль, 3. Рецензия на новую книгу А.Ф. Вельтмана «3448 год, или Рукопись Мартына Задеки» (М., 1833) предрекает ей трудную судьбу из-за неудачного названия и ссылается на «неудачу» Пушкина: «Это мы видели даже на превосходной поэме Пушкина, которая много испытала напрасных притязаний от критиков и читателей потому только, что названа „Полтавою"».

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. № 65. С. 19; № 385. С. 103.

Февраль, 5. Понедельник. Пушкин покупает две книги в магазине А. Смирдина: «Царствование Елисаветы Петровны» А.И. Вейдемейера (СПб., 1834) и «Письма из Болгарии (Писаны во время кампании 1829 года)» Виктора Теплякова (М., 1833); каждая по 10 руб. Книги сохранились в библиотеке Пушкина.

К/ф журнал. № 92. л. 10–11.

Февраль, 5. Пушкины на балу у Нессельроде. Там поэт разговаривает с гр. Бенкендорфом об «Истории Пугачева». Он сообщает, что хочет представить государю вторую часть рукописи своего труда, и высказывает пожелание его напечатать и свои затруднения в связи с этим. Бенкендорф, судя по дальнейшей переписке поэта с ним, предложил Пушкину представить об этих предметах прошение на его имя.

Пушкин: Письмо (черновое) А.Х. Бенкендорфу от 7–10 февраля 1834 г. // XV, № 878а.

См. Февраль, 12.
XV, № 877.

Февраль, 7. Царское Село. Н.М. Коншин пишет Пушкину об уволенном из придворного ведомства пьянице-протодьяконе, которого отправляют в Смоленск, «т. е. в... родную *епархию*, а мой упрямый болван говорит: лучше в петлю, чем туда ехать... найдите, любезнейший Александр Сергеевич, доброго человека, который бы сказал за него два слова оберпрокурору Нечаеву».

1576



Февраль, 7...10. Черновое письмо А.Х. Бенкендорфу, вероятно неотправленное, в котором Пушкин представляет государю «серию II Пугачева», т.е. окончание главы V (от вступления в командование кн. Щербатова) и главы VI–IX, и обращается с двумя просьбами: о разрешении напечатать «Историю Пугачева» за свой счет в типографии, подведомственной г-ну Сперанскому, и «получить в виде займа на два года 15 000» – сумму, которая даст «возможность посвятить изданию все необходимое время и старание». Упоминает о том, что этот заем поможет ему сохранить за собой имение, уже 200 лет принадлежащее роду Пушкиных (ориг. по-фр.).

См. примечание 134.
ПД, № 1498 (перв. черн. ред. на обор. письма Нащокина от конца янв. 1834); № 841, л. 63 об.–62 об. (черновик второй редакции); № 620 (черн. набросок к втор. ред. на обор. письма Н.М. Коншина от 7 февраля 1834 г.); XV, № 878а, 878; Письма посл. лет, № 2.

Февраль, после 7...сер. (?). Пушкин заканчивает подготовку текста повести *Пиковая Дама* для мартовского номера «Библиотеки для чтения».

См. примечание 135.
XV, № 881.

Февраль, 8 и 11. Высочайший указ об определении Ж. Дантеса корнетом в Кавалергардский полк, а затем (11 февраля) – приказ о том же по Отдельному гвардейскому корпусу.

Лернер. С. 300; Панчулидзев С.А. Сборник биографий кавалергардов. С. 76; Щеголев (1987). С. 35.

Февраль, 9. Пятница. Пушкины на балу у австрийского посланника гр. Фикельмона. Из письма А.С. Шереметевой: «В пятницу был большой бал у Фикельмон, масса народу». Возможно, там Пушкин просил Бенкендорфа о личной встрече.

Архив с. Михайловского. Т. 2. В. 1. С. 32.

Февраль, ок. 10. Пушкин принимает решение уехать из Петербурга всей семьей. В письме к О.С. Павлищевой 13 февраля Н.О. Пушкина сообщает: «Александр на отъезде, а в первых днях первой недели поста <т. е. после 4 марта> сбирается и Натали, она навестит в деревне своих родителей и останется там до августа. Александра сделали камерюнкером, не спросив на то его согласия, это была нечаянность, от которой он не может опомниться. Никогда он того не желал...» (ориг. по-фр.)

См. примечание 136.
Письма Пушкиных-родителей. С. 208.

Февраль, ок. 10...12. Пушкина навещает А.Н. Вульф, заехавший в Петербург по пути в Малинники. Поэт показывает ему послание Н.М. Языкова («Прошли мои младые годы»), обращенное к А. Вульфу, о котором тот не знал. По приезде в Малинники Вульф описал встречу в дневнике: «Самого же поэта

См. примечание 137.
Майков (1899). С. 207; Вульф (1929). С. 371–372; ПВС. 1985. Т. 1. С. 455.

я нашел мало изменившимся от супружества, но сильно негодующим на царя за то, что он одел его в мундир, его, написавшего теперь повествование о бунте Пугачева и несколько новых русских сказок. Он говорит, что возвращается к оппозиции, но это едва ли не слишком поздно; к тому же ее у нас нет...»; и о Наталье Николаевне: «...удостоился я лицезреть супругу А. Пушкина, о красоте которой молва далеко разнеслась. Как всегда это случается, я нашел, что молва увеличила многое».

См. Февраль, 9 и примечание 138.
XV, № 879.

Февраль, 10. Суббота. Пушкин получает приглашение А.Х. Бенкендорфа «пожаловать к нему завтра, в воскресенье, в 11 часов утра».

Лит. прибавления к РИ. 1834. № 12. Февраль, 10. С. 91–95; № 13. Февраль, 14. С. 99–104; № 14. Февраль, 17. С. 107–112.

Февраль, 10, 14, 17. В «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» № 12, 13, 14 напечатана статья (Воейкова?) о драме Е.Ф. Розена «Россия и Баторий», в которой новое произведение сравнивается с «Борисом Годуновым» Пушкина, зачастую не в его пользу: «*Годунов* барона Розена, один на одного, поборет *Годунова* А.С. Пушкина», впрочем, пушкинская трагедия названа «источником некоторых стихов и вдохновителем Е. Розена».

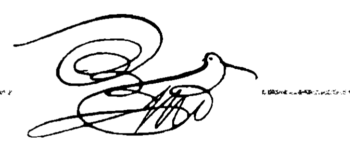
См. примечание 139.
XV, № 878; Петрунина (1969). С. 235–236; Письма посл. лет. С. 211.

Февраль, 11. Воскресенье. В 11 часов Пушкин у Бенкендорфа по его приглашению; он передает для государя вторую часть рукописи «Истории Пугачева» (главы VI–IX) и, по-видимому, свою просьбу об издании «Пугачева». Речь шла о ссуде на издание (как написано было в черновом письме от 7–8 февраля), и Бенкендорф порекомендовал Пушкину подготовить прошение на этот счет.

См. примечание 140.
К/ф журнал. № 92, л. 18 об.– 19 об.

Февраль, 11. Около полудня Пушкин в концертном зале Зимнего дворца представлялся императору в звании камер-юнкера; в соответствии с записью в камер-фурьерском журнале, в этот день представлялся 31 человек, сначала маршал – Паскевич, потом сенаторы, камергеры, действительные статские советники и, наконец, камер-юнкеры: А.С. Долгоруков, Безобразов, Романов, Ремерс и Пушкин «благодарили за пожалование в сие звание».

Пушкин: Дневник, запись 28 февраля 1834 г. (без обозначения даты события).



Февраль, 11. Пушкин обращается в съезжий дом Литейной части с объяснением по поводу «квартирной тяжбы с П. Жадимировским» и, совершенно уверенный в своей правоте, просит «предоставить сие дело на рассмотрение Судебных мест».

См. 1835. Апрель, 15 и примечание 141.
ПД. оп. 3. № 121; XV, Деловые бумаги. № 15; Письма посл. лет. № 3; Щеголев (1929). С. 8; Лит. архив. Т. I. С. 28–32.

Февраль, 12. Понедельник. Отвечая на просьбу Н.М. Коншина (см. его письмо от 7 февраля), Пушкин пишет обер-прокурору Святейшего Синода С.Д. Нечаеву о царскосельском протодьяконе Ф.Ф. Лебедеве, которому за пьянство предписано оставить придворное ведомство и ехать в родную епархию. Объясняя свое участие в нем, поэт пишет: «Протодиакон, не знаю почему, отнесся ко мне, полагая, что слабый мой голос удостоится Вашего внимания».

См. примечание 142.
ПД. оп. 7. № 23; XV, № 880; Письма посл. лет. № 4.

Февраль, 12. В Петербург приезжают П.А. Осипова и Ан.Н. Вульф, которые останавливаются у родителей поэта. Пушкины с детьми приходили повидаться с тригорскими соседками в день их приезда. См. письмо Н.О. Пушкиной дочери от 13 февраля: «Дети очаровательны, мальчик хорошеет удивительно. Мари не меняется, но она слабенькая, едва ходит, у нее нет ни одного зуба. Она напоминает мою маленькую Софи, не думаю, чтобы она долго прожила. Сашка большой любимец папы и всех, но мама, дедушка и я – мы за Машу».

Письма Пушкиных-родителей. С. 208.

Февраль, 12 или 13. Пушкин (возможно, вместе с женой) участвует в обеде у ресторатора Дюме, устроенном по инициативе П.А. Осиповой, вероятно, в честь дня рождения А.П. Керн; на нем были еще А.Н. и Ан.Н. Вульфы.

См. примечание 143.
Керн. С. 86–87; ПВС. 1985. Т. I. С. 437–438.

Февраль, 14. Отношение Департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел в Главный архив Министерства с просьбой доставить копии со свидетельств о происхождении и с аттестатов об образовании 13 чиновников, в том числе Пушкина.

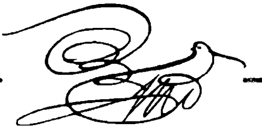
ПД. оп. 16. № 142.

Февраль, 14. В дневнике И.И. Козлова запись: «Аполлон <А.И. Козлов – брат поэта> читал мне сказку Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» (во втором номере журнала «Библиотека для чтения»).

СН. 1906. Кн. II. С. 53.

1834 (?). Февраль, 15. Повторный счет Пушкину от фирмы Гамбс за мебель 1832–1834 гг.,

Лит. архив. Т. I. С. 44.



по которому Пушкин уплатил только 300 руб. (см. Январь, 30).

РС. 1884. Июль. N 7. С. 144.

Февраль, 16. Пенза. Д.В. Давыдов в письме Н.М. Языкову отмечает, что в № 1 «Библиотеки для чтения» стихотворная часть весьма посредственная, кроме «Гусара», который «ничто как вспышка Царь-Пушки Пушкина».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 14.

Февраль, 16 и Ноябрь. Счет портного Руча Пушкину за черный сюртук (сшитый в мае) и оливковый сюртук (сшитый в ноябре).

См. Январь, 28.
Библиотека П. № 50. С. 15.

Февраль, 18. В день именин Льва Сергеевича, который родители всегда отмечали (даже в его отсутствие), Пушкин, по-видимому, обедает в родительском доме со всем семейством. Возможно, тогда поэт преподнес брату книгу Гриль-Крамера «О запое и о лечении онаго» с дарственной надписью.

Вокруг П. С. 254–256.

Февраль, 20. Полотняный Завод Калужской губ. А.Н. Гончарова в письме брату Дмитрию упоминает о том, что они ждут летом к себе «мадам Пушкину», и поэтому просит брата купить в Москве тонкого сукна, чтобы сшить новые платья для верховой езды, так как сестрам «не хочется показаться в ее глазах совсем уж бедными». Еще более темпераментно излагает эту же просьбу Екатерина в своей приписке по-русски: «...наши платья изодраны... Пожалуйста, не скупись, а то нам нельзя больше верхом ездить, не в чем». И заканчивает шутливой угрозой: «Если не исполнишь нашей просьбы, то застрелюсь и убегу, тогда уже будет поздно».

Хандрос. С. 339–340.

Февраль, 21. Петербург. Лев Сергеевич пишет Юзефовичу, что брат в последнее время занят исключительно «Историей Пугачева». Упоминает о встречах с Н.Н. Раевским.

Письма П.В. Киреевского. Ч. 2. С. 134.

Февраль, 21. Москва. Из письма П.В. Киреевского Н.М. Лункову: «О Пушкине вот что пишут из П<е-тер>б<у>рга: НЕКТО <вел. кн. Михаил Павлович>, встретившись с ним, сказал: Поздравляю тебя Пушкин камер-юнкером, а Пушкин ответил: Благодарю: Вы первые меня поздравляете; все другие надо мною смеются».

1580



Февраль, 22. Четверг. В книжном магазине А. Смирдина Пушкин покупает волшебную повесть де ла Мот-Фуке «Ундина» (СПб., 1831) в переводе Ал. Дельвига (племянника Ант. Дельвига) и книгу А. Галича «Картина человека, опыт наставительного чтения о предметах самопознания для всех образованных сословий, начертанный А. Галичем» (СПб., 1834), первую за 5, а вторую за 15 руб. В библиотеке Пушкина не сохранились.

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. Прил. № 13. С. 13; № 54. С. 23.

Февраль, 23. В № 44 «Северной Пчелы» появилась статья, в которой между прочим напечатано: «В одном берлинском журнале уверяют, что в России считается ныне 5485 отечественных писателей, из коих редактору... известны только двое: Александр Пушкин и Фаддей Булгарин...».

Февраль, 24. Суббота. Пушкин получает от Бенкендорфа приглашение посетить его в понедельник в 10 часов утра (ориг. по-фр.).

XV. № 882; Шляпкин (1903). С. 190–191.

Февраль, 25. Воскресенье. Бал в концертном зале Зимнего дворца, на котором присутствовали император и весь дипломатический корпус; здесь состоялся долгий разговор Пушкина с Николаем I. В дневнике Пушкин 28 февраля записал: «В воскресенье на бале, в концертной, Г<осударь> долго со мной разговаривал: он говорит очень хорошо, не смешивая обоих языков, не делая обыкновенных ошибок и употребляя настоящие выражения». Из письма К.Я. Булгакова от 26 февраля 1834 г.: «Вчера был бал в Концертной зале, прекрасный и очень веселый».

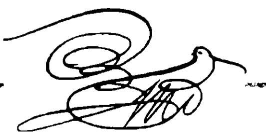
К/ф журнал. № 92. л. 45–47 об.; XII, 320; П. Дневники. Записки. С. 33; РА. 1904. № 3. С. 410.

Февраль, 25. Болдино. Письмо от М.И. Калашникова, который уведомляет Пушкина, что собрал 1000 руб. оброку, и спрашивает, куда их выслать. Сообщает, что уже писал об этом 9 января П<авлу> В<оиновичу>у, полагая, что Пушкин в Москве. «Рапортует», что в вотчине все благополучно.

XV. № 883.

Февраль, 26. Понедельник. В 10 часов утра Пушкин был принят Бенкендорфом в соответствии с приглашением, полученным накануне. Бенкендорф, побывавший утром с докладом у государя, по-видимому, сообщил Пушкину о принятом решении выдать

XV. № 882; Дела III Отд. С. 243–256; К/ф журнал. № 92. л. 47 об.



ему ссуду на издание «Истории Пугачева» и о печатании книги в типографии II Отделения, подведомственной М.М. Сперанскому. Он предложил каждую просьбу изложить отдельно.

См. Март, 3 и примечание 144.
ПД, № 593, 594, 258; XV, № 884, 885 и 885а; Письма посл. лет. № 5, 6.

Февраль, 26. После разговора с Бенкендорфом Пушкин пишет два прошения на имя шефа жандармов; первое — о выдаче ему ссуды из казны в 20 000 руб. для издания «Истории Пугачева», сроком на два года за установленные проценты, второе — о дозволении печатать «Пугачева» в одной из типографий, подведомственных М.М. Сперанскому. Второе письмо Пушкин переписал, обнаружив на обороте фразу из повести «Пиковая Дама», и поставил дату: «27 февраля 1834».

XII, 320; П. Дневники. Записки. С. 33.

Февраль, 26. Пушкин на балу у графа А.П. Шувалова в честь новобрачных Г.Ф. и Н.А. Петрово-Соловово. Из присутствовавших он упоминает в дневнике великого князя Михаила Павловича и «цареубийцу» Я.Ф. Скарятина.

XII, 320; П. Дневники. Записки. С. 33.

Февраль, 27. Вторник. Пушкин обедает у графа А.А. Бобринского, о чем запись в дневнике 28 февраля.

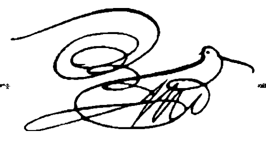
Blätter für literarische Unterhaltung. 27.02.1834, Nr. 58; Ершофф. С. 75.

Февраль, 27. Германия. В газете «Blätter für literarische Unterhaltung» напечатана статья по случаю выхода в Германии антологии русской поэзии в переводе Каролины фон Яниш (Павловой). Пушкин охарактеризован как один из гигантов европейской культуры: «Гордость и надежда русской Музы, он достаточно молод, чтобы осуществить любые замыслы, ибо во всей Европе не найдется, пожалуй, других таких гигантов духа, как русский Пушкин и поляк Мицкевич».

ПД, № 843, л. 11–11 об.; XII, 320; П. Дневники. Записки. С. 33.

Февраль, 28. Среда. Запись в дневнике о событиях целого месяца; Пушкин отмечает: «Множество балов, раутов etc.», начало Масленицы, болезнь государыни, свое представление во дворце в качестве камер-юнкера (11 февраля), позволение Государя печатать «Пугачева» (26 февраля), возвращение рукописи «Истории Пугачева» с пометами царя (29 января), беседу с государем на воскресном (25 февраля) балу, обед у Бобринского (27 февраля) и бал у гр. Шувалова (26 февраля).

1582



Февраль, 28. Пушкин должен был быть на балу у австрийского посланника, но там не появился, потому что все были в мундирах, а он во фраке.

Пушкин: Дневник, запись 8 марта 1834 г.

XII, 321; П. Дневники. Записки. С. 33, 34.

Февраль (?). Первоначальный черновой вариант статьи Н.В. Гоголя «Несколько слов о Пушкине».

См. 1835. Январь, 23.
Гоголь. Т. 8. С. 50–55, 756–758.

Февраль...Март (?). Жуковский приглашает Пушкина быть у него в один из четвергов в 9 часов вечера. Пишет, что у него будет Н.Н. Раевский: «Будь и ты, привези брата Льва и стихи или хоть прозу, если боишься Раевского. Порастреплем Пугачева».

См. примечание 145.
XV, № 906; Переписка. Т. 2. С. 117.

1834. Февраль...1835. Запись адреса В.А. Поленова, управляющего Главным архивом: «В.А. Поленов./ у конюшенного / моста в доме / Паулсона».

ПД. № 1699; Рукою П. 1997. С. 301.

Март, 1. Вышла 3-я книжка журнала «Библиотека для чтения», где опубликованы две баллады Пушкина: «Воевода. Польская баллада» и «Будрыс и его сыновья. Литовская баллада» (в оглавлении прибавлено: «Из М-ча»), обе с подписью: «А. Пушкин», и повесть «Пиковая Дама», подпись: «Р.». Там же напечатана «оригинальная драма» кн. А.А. Шаховского «Хризомания, или Страсть к деньгам», взятая из повести Пушкина «Пиковая Дама».

БдЧ. 1834. Т. II. Кн. 3. Отд. I. Русская словесность. С. 96–100; 107–140; П. в печ. № 959–561. С. 127; СПч. 1834. № 47. 27 февраля. С. 185; Лит. архив. Т. I. С. 259.

Март, 1. «Северная Пчела» № 49 в статье «Музыка» сообщает, что в магазине Бернара (Б. Морская, дом Чаплина) продается несколько номеров лирического журнала «Юный Певец» с композициями Алябьева, Бахметьева, Есаулова, Бернара, на слова Пушкина, Дельвига и пр. Цена 2 руб.

Март, 2. Письма Пушкина Бенкендорфу от 26 и 27 февраля несомненно были доложены государю 2 марта во время утреннего доклада. На докладе был и Канкрин, так что вопрос о ссуде Пушкину в 20 000 руб. был тогда же согласован и решен; требовалось лишь формальное движение бумаг по канцеляриям.

К/ф журнал. № 93, л. 3; XV, № 884, 885.

Март, 3. Суббота. Пушкин на вечере у кн. В.Ф. Одоевского, где были, по-видимому, Вяземский, Смирновы, Соболевский и др.

Пушкин: Дневник, запись 6 марта 1834 г.

См. примечание 146.
XV, 321; П. Дневники. Записки. С. 34.

Март, 3. Канцелярские пометы на письмах Пушкина от 26 и 27 февраля: «3 марта 1834». На письме

См. Март, 4, 5, 8, 21, 22, 24, 25.



XV, № 884, 275; № 885, 276; Письма посл. лет. С. 211.

от 26 февраля рукою А.Х. Бенкендорфа: «М<инистру> Ф<инансов>. Госуд<арь> прик<азал> на этом осно<вании> выдать ему 20 т. р.»; рукою Л.В. Дубельта повтор той же фразы. На письме Пушкина от 27 февраля рукою А.Х. Бенкендорфа: «Написать Сперанскому, а Пушкину отвечать»; рукою А.Н. Мордвинова: «Спер<анскому> разр<ешено> печ<атать> в его тип<ографии> ром<ан> Пушк<ина>. А.М.» и «Сперанскому, что Государь приказал Историю Пугачева, соч. Пушкина, напечатать в типографии 2-го Отд<еления> Соб<ственной> Е.И.В. канцелярии под его ведомством находящейся».

Письма Пушкиных-родителей. С. 210.

Март, 3. Письмо Н.О. Пушкиной О.С. Павлищевой дает некоторое представление о жизни Пушкиных в это время и об их ближайших планах: «Масленая очень шумная, всякий день утром и вечером бал, спектакль – с Понедельника до Воскресенья; Натали на всех балах, всегда хороша, элегантна, везде принята с лаской; она всякий день возвращается в 4 или 5 часов утра, обедает в 8, встает из-за стола, чтобы взяться за туалет и мчаться на бал; но она распрощается с этими удовольствиями, чрез две недели она едет в деревню к матери, где думает остаться шесть месяцев».

Лит. архив. Т. I. С. 47–49; Письма Пушкиных-родителей. С. 211–212.

Март, 3. С.Л. Пушкин получил из Варшавы счет Л.С. Пушкину от варшавского ресторатора Гута на 470 руб.

СН. 1906. Кн. II. С. 53.

Март, 3. В дневнике И.И. Козлова запись: «Аполлон мне прочел две хорошенькие баллады Мицкевича в переделке Пушкина».

См. примечание 147.
К/ф журнал. № 93, л. 11; ЛН. Т. 58. С. 272.

Март, 4. Воскресенье. Пушкины на балу в Зимнем дворце, заключающем Масленицу. Поэт разговаривает с Г.Г. Гагариным о «Моцарте и Сальери»; об этом Гагарин 6 марта писал матери: «Я спросил Пушкина, почему он позволил себе заставить Сальери отравить Моцарта; он мне ответил, что Сальери освистал Моцарта и что касается его, то он не видит никакой разницы между «освистать» и «отравить», но что, впрочем, он опирался на авторитет одной немецкой газеты того времени, в которой Моцарта заставляют умереть от яда Сальери» (ориг. по-фр.).

1584



Март, 4. Во дворце после спектакля актеров французской труппы возобновились танцы, во время которых Наталье Николаевне сделалось дурно. Едва Пушкин привез ее домой, у нее случился выкидыш. Пушкин отметил в дневнике: «Все это <масленичные веселья> кончилось тем, что жена моя выкинула. Вот до чего доплясалась». Об этом он сообщал и Нащокину в конце месяца: «Вообрази, что жена моя на днях чуть не умерла...». Из письма Н.О. Пушкиной от 9 марта становится понятно, что Н.Н. была так неосторожна, потому что не подозревала о своей беременности.

Пушкин: Дневник, запись 6 марта 1834 г.

XII, 320; XV, № 897; Письма Пушкиных-родителей. С. 212.

Март, 4. А.Х. Бенкендорф после доклада государю пишет Пушкину, что император разрешил выдать ему заимообразно из казны 20 тысяч руб. за указанные проценты с условием выплатить долг в течение двух лет. Здесь же Бенкендорф сообщает, что уведомил о высочайшей воле министра финансов Канкрина.

XV, № 888; К/ф журнал. № 93, л. 7; XV, № 888; Дела III Отд. С. 249–250.

Март, 4. Л.В. Дубельт по поручению А.Х. Бенкендорфа отвечает на письмо Пушкина от 27 февраля и уведомляет, что он «сообщил... Сперанскому о Высочайшем соизволении, чтобы сочиненная Вами история Пугачева напечатана была в одной из подведомственных ему типографий».

XV, № 889; Макаров А.Н. Дело о напечатании «Истории пугачевского бунта» // П. и его совр. XVI. С. 78; Петрунина (1969). С. 233.

Март, 4. Е. Гребенка сообщает на Украину Н.М. Новицкому о Пушкине и его работе над «Историей Пугачева»: «Пушкин пишет историю Пугачева, кажется, сел не в свои сани. Впрочем, его стихи день ото дня холодеют. Он теперь придворный человек — камер-юнкер».

Письмо Е. Гребенки Н.М. Новицкому от 4 марта 1834 г. // Труды Полтавской ученой архивной комиссии. Вып. 11. Полтава. 1914. С. 21.

1834 (?). Март, не ранее 4. Записка Пушкина: «Прошу вас, милая Анна Петровна, прислать ко мне Арнта, но только не говорите об этом дедушке и бабушке» (ориг. по-фр.), адресованная, с большой долей вероятности, Анне Петровне Кутайсовой, жившей на Миллионной улице напротив дома Н.Ф. Арендта, лейб-медика. Местонахождение записки в настоящее время неизвестно.

См. примечание 148.
XV, № 890, Письма посл. лет. № 159; Черейский (1980). С. 138–140.

Март, 5. Понедельник. Пушкин отправляет благодарственные письма гр. А.Х. Бенкендорфу и Л.В. Дубельту в ответ на их послания накануне, 4 марта.

См. примечание 149.
ПД, № 595, 596; XV, № 891, 892; Письма посл. лет.

1585

См. 1833. Декабрь, 26; 1834. Январь, 1...4 и примечание 150.
Алексеев М.П. Новое письмо Пушкина // Известия АН СССР. 1956. Т. XV. Вып. 3. С. 251; XVII, 71–72; Письма посл. лет. № 8.

Март, 5. Пушкин пишет письмо Е.К. Воронцовой: «Графиня, вот несколько сцен из трагедии, которую я имел намерение написать. Я хотел положить к Вашим ногам что-либо менее несовершенное; к несчастью, я уже распорядился всеми моими рукописями, но предпочел провиниться перед публикой, чем ослушаться Ваших приказаний» (ориг. по-фр.).

См. Март, 7.
ПД, № 843, л. 11 об.–14; XII, 320–321; П. Дневники. Записки. С. 33, 229.

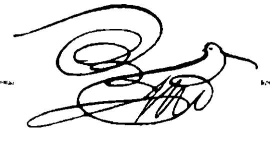
Март, 6. Вторник. Запись в дневнике о событиях последней недели Масленицы. Пушкин отмечает: бал в Прощеное воскресенье во дворце, выкидыш у Н.Н. (4 марта), получение ссуды на печатание «Истории Пугачева» (4 марта), вечер у кн. В.Ф. Одоевского (3 марта); записывает городские сплетни о связи молодой кн. Суворовой и гр. Витгенштейна, остроту Соболевского о графе Виельгорском и неудачную шутку его на вечере у В.Ф. Одоевского.

ЛН. Т. 58. С. 272.

Март, 6/18. Г.Г. Гагарин пишет матери: «Я очень благодарен папá за добрый совет искать общества зрелых и достойных людей... я нахожусь в самых лучших отношениях с Пушкиным, Жуковским, Одоевским...».

См. примечание 151.
ПД, № 843, л. 14–15; XII, 321; П. Дневники. Записки. С. 34, 229–230; Невелев. С. 128–131.

Март, 7. Среда. Пушкин на вечере у Смирновых, где слушал рассказы А.О. Смирновой; темой вечера были, по-видимому, нравы двора. На следующий день запись в дневнике: «8 марта. Вчера был у См<ирновой>, ц.[арские] н.[аложницы] — анекдоты...». Записан эпизод, приключившийся на балу у Фикельмона 28 февраля: «Жуковский поймал недавно на бале у Фикельмона цареубийцу Скарятина и заставил его рассказывать 11 марта. Они сели. В эту минуту входит Государь с графом Бенкендорфом и застает наставника своего сына дружелюбно беседующим с убийцей его отца!». Рассказы о фрейлине княжне Туркестановой и ее связи с Александром I и кн. Вл. Голицыным, о похоронах Ф.П. Уварова, о нелюбви Александра I к Аракчееву. Вымышленный рассказ Смирновой о реакции Николая I на сообщение о казни декабристов 13 июля 1826 г. в дневнике не датирован, но записан, как доказал Г.А. Невелев, тоже 8 марта после вечера, проведенного у Смирновой.



Март, 8. Получив от императора второй том «Истории Пугачева», А.Х. Бенкендорф возвращает его Пушкину и уведомляет, «что Государь Император изволил все одобрить, за исключением некоторых мест, где его Императорским Величеством собственноручно сделаны отметки».

К/ф журнал. № 93, л. 22 об.; XV. № 893; П. и его совр. XVI. С. 78; Петрунина (1969). С. 235–236.

Март, 8. М.М. Сперанский после разговора с Николаем I наложил резолюцию на письмо Бенкендорфа от 4 марта с двумя уточнениями, важными для судьбы пушкинской книги: «Высочайше повелено напечатать без цензуры, как сочинение уже удостоенное Высочайшего прочтения, и на казенный счет».

К/ф журнал. № 93, л. 22 об.; П. и его совр. XVI. С. 78; Петрунина (1969). С. 233.

Март, после 8...Июнь. Получив от Бенкендорфа рупопись второй части «Истории Пугачева» (гл. VI–IX), Пушкин готовит ее к печати. Он собственноручно переписывает две первые главы, редактирует их, учитывая замечания Николая I. и вносит целый ряд стилистических правок. Последующие главы он отдает переписчику и, получив писарский текст, вносит в него целый ряд вставок и поправок, представляющих собою фактические добавления и уточнения. Работа над рукописью продолжается вплоть до июля 1834 г., когда первая, а затем вторая часть были отправлены в типографию.

Петрунина (1969). С. 241–247.

Март, 9. Император Николай изменяет название пушкинской «Истории Пугачева» на «Историю пугачевского бунта» в тексте представленного министром финансов гр. Канкриным проекта указа о выдаче ссуды камер-юнкеру Пушкину и всеподданнейшей записки (в записке название «История Пугачева» подчеркнуто карандашом, на проекте указа карандашом исправлено: «История Пугачевского бунта»). По словам чиновника канцелярии Ф.П. Вронченко, «Государь Император переменил слова указа* не потому, что тут полагалась ошибка, а рассуждая, что преступник, как Пугачев, не имеет истории».

См. Март, 16.
РГИА. ф. 583, оп. 4, д. 229, л. 92–94; РА. 1890. Кн. 2. С. 99.

Март, 9. Из письма С.Л. Пушкина дочери: «Мама рассказала тебе все новости, дорогая Олинька... Натали легче, но еще не совсем это кончилось... Александр рассеян более, чем когда-либо, но я, однако, не премину сказать ему о твоих билетах и взять их. –

См. примечание 152.
Письма Пушкиных-родителей. С. 213.

Это не то, чтоб они были ему в тягость, но он более чем забывчив» (ориг. по-фр.).

См. примечание 153.
Письма Пушкиных-родителей. С. 213.

Март, 9...Апрель, 13. Пушкин несомненно встретился со своими лицейскими друзьями В.Д. Вольховским и И.В. Малиновским, которые недавно породнились (первый женился на М.В. Малиновской, сестре И.В., а второй – на А.И. Пущиной, сестре декабриста). С.Л. Пушкин писал дочери 9 марта, что навестил «семейство новобрачных» и его весьма тронула «радость столь дружественного приема». Он передает в письме свои впечатления: «Г. Малиновский, Иван, очень счастлив... во всех отношениях».

См. Март, 11.
XV, № 894; Переписка П. Т. 2. С. 221; РИ. 1834. № 69. Март. 20. С. 272.

Март, 10. Пушкин получил от П.А. Катенина только что вышедшую сказку «Княжна Милуша» и письмо с приглашением прийти вечером 12 марта, по-видимому, на проводы, так как Катенин уезжал служить в Грузию 13 марта.

См. 1835. Январь, 4.
ЛН. Т. 16–18. С. 640; Катенин (1981). С. 214; ПВС. 1985. Т. 1. С. 194.

Март, 11. Воскресенье. Пушкин навещает П.А. Катенина в гостинице, где тот остановился на три дня по пути в Тифлис. Их встреча была последней: «...жена его была больна, и он казался грустен, однако зная, что нам расстаться надолго, увы! навсегда, слишком три часа пробеседовал, обещаясь еще зайти на другой день, но не бывал».

Письма Пушкиных-родителей. С. 212.

Март, 11. П.А. Осипова с дочерью Анной уезжает из Петербурга в Псков, а затем в Тригорское. Н.О. Пушкина пишет дочери 9 марта: «Г-жа Осипова, к великому моему сожалению, уезжает через 2 дня...». Пушкин не мог не проститься со своими тригорскими соседками.

XV, № 898.

Март, после 11. Болдино. М.И. Калашников посылает Пушкину доверенность для подачи ревизской сказки, просит подписать скорее и обозначить, кому доверенность предназначена – ему или старосте Петрову. Сообщает о смерти своей жены.

См. примечание 154.
Летописи ГЛМ. Т. 1. С. 144.

Март, 13. Болдино. И.М. Пеньковский пишет С.Л. Пушкину, что 10 марта им получен указ Лукояновского земского суда об описании имения за неуплату процентов и с требованием уплатить 4113 руб. в Опекунский совет, но успокаивает: «Будьте спокойны Сергей Львович. Я непременно внесу сумму до буду-



щей почты». Он рассчитывает для этой цели продать рожь.

Март, 14. Среда. Пушкин и многие другие писатели и ученые приглашены Н.И. Гречем 16 марта для «предварительного суждения об одном важном литературном предприятии» — об издании «Энциклопедического лексикона».

Изв. ОРЯС. 1896. Т. I. Кн. 2. С. 394; Письма посл. лет. С. 213.

Март, 14. Среда. Пушкин, возможно, был на концерте скрипача Л. Маурера с сыновьями; в программе — увертюра к «Ифигении» Глюка, концерт Бетховена, адажио и рондо Пиксиса и сочинения Маурера.

СПч, 1834. № 58. 14 марта.

Март, 14. Мих.Ю. Виельгорский читал в розовой комнате Зимнего дворца «Пиковую Даму», об этом запись в дневнике императрицы: «Чтение п<овести> «Пиковая дама» Виельгорским до 12. Приятный вечер. Никс в Петергофе». На чтении присутствовали фрейлина графиня Тизенгаузен, графиня Бобринская, баронесса Фридерикс, флигель-адъютант гр. Голенищев-Кутузов, подполковник Раух.

См. примечание 155.
К/ф журнал. № 93, л. 40 об.; Э.Герштейн. Вокруг гибели Пушкина // Н. мир. 1962. № 2. С. 213.

Март, 14. Москва. В № 21 «Московских Ведомостей» объявлено о продаже романсов А.А. Алябьева, среди которых «Что в имени тебе моем» на слова Пушкина.

Март, 14 или 15. Пушкин виделся с Вяземским и обсуждал с ним приглашение участвовать в совещании по поводу «Энциклопедического лексикона». См. записку П.А. Вяземского В.Ф. Одоевскому: «Я слышал от Пушкина, что он зван и, кажется, едет; следовательно, можете снестись с ним...».

Изв. ОРЯС. 1896. Т. I. Кн. 2. С. 394; Письма посл. лет. С. 213.

Март, 14...16. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с приглашением вместе ехать на совещание к Н.И. Гречу (по поводу издания «Энциклопедического лексикона»).

XV. № 895 (с датой: «15–16 марта 1834»); Письма посл. лет. № 10 (с датой: «14–16 марта 1834 г.»); Изв. ОРЯС. 1896. Т. I. С. 395.

Март, ок. сер. Москва. М.П. Погодин, ставший секретарем Общества любителей российской словесности при Московском университете, обращается ко многим писателям с просьбой об участии в нем; по-видимому, такое письмо было направлено и Пушкину, но ни это письмо, ни ответ Пушкина не сохра-

XV. № 902, 910.



нились. См. письмо Погодина к Пушкину от 24 марта 1834 г. и ответ поэта от 7 апреля 1834 г.

См. примечание 156.

Март, 15. Четверг. Пушкин на обеде у супругов Фикельмон: «Я сделал несколько промахов: приехал в 5 часов вместо 5 $^{1}/_{2}$... приехал в сапогах». Обедали втроем, и говорили о «странностях» русского общества, где цареубийцу (речь шла о Я.Ф. Скарятине) можно встретить на балу, в гостиной и проч.

Пушкин: Дневник, запись 17 марта 1834 г.

ПД, № 1499; XV. № 896; Письма посл. лет. № 11.

Март, 16. Пятница. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с сообщением, что будет вечером у Греча, «ибо на то получил разрешение от Плетнева, который есть воплощенная совесть. Поедем; что за беда?.. Всего насмотримся и наслышимся — а в воровскую шайку не вступим».

См. Март, 9.
Дела III Отд. С. 254; РА. 1890. Кн. 2. С. 100.

Март, 16. Императором Николаем подписан Указ о ссуде камер-юнкеру Пушкину, подготовленный министром финансов Е.Ф. Канкриным: «Господину Министру финансов. Снисходя на прошение камер-юнкера Александра Пушкина Всемилостивейше повелеваю: выдать ему из Гос. Казначейства, на напечатание написанного им сочинения под заглавием История Пугачевского бунта, двадцать тысяч р-й ассигнациями, в ссуду на два года без процентов и без вычета в пользу увечных, с тем, чтобы он возвратил сию сумму в течение двух лет по равным частям, по истечении каждого года».

См. примечание 157.
ПД, № 1655; XVII. 321–322; Лит. архив. Т. III. С. 24–27 (факсимиле); Данилов. С. 379.

Март, 16. Пушкин на собрании у Н.И. Греча по поводу издания энциклопедического словаря (Conversation's Lexikon): «Нас было человек со сто неизвестных мне русских великих людей» (П.А. Вяземский не был приглашен); свое участие в предприятии Пушкин подтвердил, но «с условием»: «Согласен участвовать, если имени моего не будет упомянуто и если все условия редакции будут мне известны и сообразны с моими предположениями», то же сделали кн. В.Ф. Одоевский, С.Ф. Гаевский и Е.П. Зайцевский. С радостью Пушкин встретил у Греча своего лицейского наставника А.И. Галича, который в свое время заставил его написать для экзамена «Воспоминания в Царском Селе»; беседовал с историком



Н.Г. Устряловым о задуманном им издании документов процесса патриарха Никона.

Пушкин: Дневник, запись 17 марта 1834 г.

Март, 16. Пушкин встретился на собрании литераторов у Греча с Ф.Ф. Сидонским, который рассказал, как московский митрополит Филарет пожаловался шефу жандармов Бенкендорфу на стих Пушкина в седьмой главе «Евгения Онегина»: «И стая галок на крестах».

Черейский (1985). С. 125.

Март, 17. Суббота. Большая запись в дневнике: о собрании литераторов у Греча, встрече там с Галичем и разговоре с Устряловым, об обеде в доме австрийского посланника (15 марта), разговор на котором вертелся вокруг 11 марта 1801 г. и нравов русского общества (по поводу цареубийства Пушкин сделал следующую помету: «Но пок<ойный> Государь окружен был убийцами его отца. Вот причина, почему при жизни его никогда не было бы суда над молодыми заговорщиками, погибшими 14-го декабря. Он услышал бы слишком жестокие истины»); по обыкновению фиксируются городские слухи: о балах в честь совершеннолетия наследника, о Безобразовой, уехавшей в Москву, и гр. Полье.

ПД, № 843, л. 15–17 об.; XII. С. 321–322; П. Дневники. Записки. С. 35.

Март, 17. Пушкин, возможно, на концерте Филармонического общества в зале г-жи Энгельгардт; в программе — Большая симфония Л. Маурера; три Псалма (V, LI и LIV), положенных на музыку А.Ф. Львовым и исполненных придворными певчими: Большая симфония Бетховена; «Боже, Царя храни!».

СПч, 1834. № 60. 16 марта.

1834 (?). Март, 17. Пушкин, возможно, видится с Р.И. Дороховым и получает от него записку с текстом перевода стихотворения В. Гюго «К ней», датированного 17 марта (СПб.), с подписью «Р. Дорохов».

См. примечание 158.
Лит. архив. Т. I. С. 149–151.

Март, 18. Воскресенье. Пушкин был в гостях у П.И. и Е.Н. Мещерских. В это время из его кареты украли подушки.

Пушкин: Дневник, запись 20 марта 1834 г.

Март, 18. Министр финансов Е.Ф. Канкрин сообщает А.Х. Бенкендорфу об указе государя, подписанном 16 марта, о выдаче Пушкину беспроцентной ссуды в 20 000 руб.

Дела III Отд. С. 254; Лернер. С. 304.

1591

П. и его совр. XVI. С. 79; Письма посл. лет. С. 235.

Март, 19. Отношение статс-секретаря начальника II отделения Собственной Е.И.В. канцелярии М. Балугьянского Комитету, высочайше учрежденному для надзора за печатанием Полного собрания законов: «Во исполнение сей Высочайшей воли предлагаю Комитету, когда означенное сочинение (История Пугачевского бунта) доставлено будет от Г. Пушкина, приступить к печатанию онаго».

См. 23 февраля, 7–8 и 9 марта, 8 апреля и примечание 159.
Письма Пушкиных-родителей. С. 216.

Март, ок. 20. В.Д. Вольховский с женой Марьей Васильевной (урожд. Малиновской) были с визитом у Н.О. и С.Л.Пушкиных. Из письма Н.О. от 23 марта 1834 г.: «На днях были у нас новобрачные Марья Вас. Вольховская со своим мужем...». Возможно, и Пушкины в этот день были у родителей, потому что Н.О. сообщает в том же письме: «Натали тоже на ногах и чрез две недели отправляется в Москву».

Март, ок. 20–22. Тула. Первое письмо П.В. Нащокина после его женитьбы Пушкину (несохранившееся); в нем просьба скорее выслать долг, а также отдать Вяземскому его долг в 500 руб.

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 23–30 марта 1834 г. // XV, № 897; XV, № 901.

ПД, № 843. л. 17 об.–18; XII, 323; П. Дневники. Записки. С. 35, 232.

Март, 20. Вторник. Запись в дневнике о посещении Мещерских; о преступлении некоего Карцова, стрелявшего из пистолета ртутью в лицо любовницы.

СПч. 1834. № 63. 20 марта.

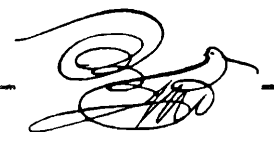
Март, 20. Пушкин, возможно, на концерте флейтиста Оливье, где исполнялись увертюра к «Ифигении» Глюка и, впервые в Санкт-Петербурге, увертюра к балету Шнейцгоффера «Прозерпина».

XV, № 899; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 118–119.

Март, 21. Среда. Пушкин получил письмо директора канцелярии Министерства финансов Д.М. Княжевича о том, что по предписанию Главного казначейства выданы на напечатание «Истории Пугачевского бунта» 20 000 руб. в ссуду на два года без процентов и без вычета в пользу увечных, со взятием обязательства в возврате ссуды.

РА. 1890. Кн. 2. С. 100; Гастфрейнд (1900). Т. II. С. 57–58; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 121.

Март, 22. Четверг. Пушкин получил от казны ссуду в 20 тыс. руб. и дал казначейству обязательство о возврате ссуды, а в случае смерти – его наследники должны выплатить долг «в течении двух лет по равным частям по истечению каждого года».



Март, 22. Пушкин уведомляет Д.М. Княжевича о получении его письма с извещением о ссуде и о даче обязательства «в исправном возврате» ссуды Государственному казначейству.

ПД. № 597; XV, № 900; Письма посл. лет. № 12.

Март, после 22. На обороте письма Д.М. Княжевича Пушкин записывает свои долги и ближайшие расходы: «К. Ив.<Загряжской> 3000 / Яковл<еву> 3900 / См<ирнову?> 3000 / Книг<опродавцу> 2000 / Об<оленскому> 1500 / 13400 / Пл<етневу?> 300 / 6200 / 1800 / 1700 / 800».

См. примечание 160.
ПД. № 1701, л. 2 об.; П. и его совр. XIII. С. 103; Рукою П. 1997. С. 333–334.

Март, 23. В № 66 «Северной Пчелы» объявление «попечителей малолетней девицы Софьи Шишковой» (в том числе и Пушкина), дочери погибшего А.А. Шишкова (и внучки А.С. Шишкова), оставшейся круглой сиротой, о продаже «Сочинений и переводов» А.С. Шишкова в 16 томах, изданных в ее пользу.

Март, 23. Свеаборг. Отрывок из дневника В.К. Кюхельбекера: «Получил письмо от племянника Бориса. Надежда на присылку книг от Одоевского также рушилась. Печатание Ижорского идет медленно, говорит Борис. Хорошо, если только идет, — но я, признаться, и в этом несколько сомневаюсь».

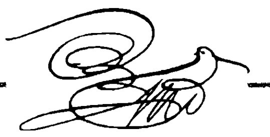
См. примечание 161.
Тоддес Е.А. Неизвестные тексты Кюхельбекера в записях Ю.Н. Тынянова // П. и р. лит-ра. Сб. н. трудов. Рига. 1986.

Март, 24. А.Х. Бенкендорф сообщает Пушкину, что 4 марта государь «изъявил соизволение» на выдачу Пушкину 20 000 руб., 16 марта подписан указ о выдаче ссуды, причем «Его Императорскому Величеству благоугодно было собственноручно написать вместо: История Пугачева, — *История Пугачевского бунта*»; потому «в исполнение Высочайшей воли» он просит издать сочинение под этим заглавием.

XV, № 903.

Март, 24. Комитет по надзору за печатанием Собрания законов, отвечая на отношение Балутьянского от 19 марта, сообщает, что распоряжение о печатании «Истории Пугачева» передано директору типографии. Вместе с тем председатель комитета И. Тимковский запрашивает, будет ли доставлена Г. Пушкиным бумага для напечатания его сочинения или надлежать будет Комитету заготовить оную, и просит уведомить, будут ли возвращены типографии суммы, издержанные на напечатание книги.

См. Июнь, 28.
П. и его совр. XVI. С. 80.



СПч. 1834. № 67, 24 марта.

Март, 24. Пушкин, возможно, слушал в зале г-жи Энгельгардт исполнение новой симфонии Мендельсона—Бартольди, полученной в рукописи, и концерта Бетховена в исполнении Бема, Ромберга, Реммерса, Мейнгарда и других лучших артистов здешней капеллы.

XV, № 902; Переписка П. Т. 2. С. 399.

Март, 24. Москва. Письмо Погодина Пушкину с просьбой прислать какое-либо стихотворение для прочтения на заседании Общества любителей российской словесности; та же просьба обращена к Жуковскому.

ПД, № 598; XV, № 904; Письма посл. лет. № 13.

Март, 25. Воскресенье. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу с извещением, «что сего 24 марта получено... уведомление об отзыве г. министра финансов касательно всемилостивейше... пожалованных заимообразно денег на издание Истории Пугачевского бунта».

XII, 323–324; П. Дневники. Записки. С. 36; РС. 1902. № 1. С. 150.

Март, 25. Пушкин обедает у М.М. Сперанского. В дневнике это отмечено следующим образом: «Он рассказывал мне о своем изгнании в 1812 году... — Я говорил ему о прекрасном начале царствования Александра: „Вы и Аракчеев, вы стоите в дверях противоположных этого царствования, как гении Зла и Блага". Он отвечал комплиментами и советовал мне писать историю моего времени».

СПч, 1834. № 68, 26 марта.

Март, 26. Пушкин, возможно, посетил концерт в зале дома г-жи Энгельгардт, в программе которого симфония и военная фантазия Бетховена, скрипичный концерт Ромберга (в исполнении автора), вариации Герца.

Гоголь. Т. X. С. 306.

Март, 26. Гоголь в письме Максимовичу зовет его приехать в Петербург и обещает, что его ходатайство о переводе в Киевский университет подкрепят и Вяземский, и Жуковский, «да и Пушкин тоже».

См. Март, ок. 20–22. *XV, № 897.*

Март, 26...27 (?). Пушкин получает из Тулы письмо от Нащокина. В этот день у него обедают Лев Сергеевич и Соболевский; Пушкин читает письмо сначала про себя, а затем вслух Соболевскому и брату, чтобы порадовать обоих приятелей Нащокина тем, что тот наконец счастлив и спокоен.



Март, 28 или 31. Пушкин, возможно, был на одном из концертов певицы Гейнефеттер в Михайловском театре. Она исполняла арии Паччини, Беллини, Меркаданте и Доницетти.

СПч, 1834. № 70. 28 марта; № 72. 30 марта.

Март, 29. Четверг. Пушкин на обеде у кн. Н.И. Трубецкого вместе с П.А. Вяземским, А.С. Норовым и Н.В. Кукольником, которого видел здесь впервые и познакомился с ним. Знакомство отмечено в дневнике поэта: «Он, кажется, очень порядочный молодой человек. Не знаю, имеет ли он талант. Я не дочел его *Тасса* и не видал его *Руки* etc. Он хороший музыкант. Вяз<емский> сказал об его игре на фортепиано: „Il brédouille en musigue comme en vers" <Он лепечет в музыке, как в стихах>. Кук<ольник> пишет *Ляпунова*. Хомяков тоже. — Ни тот, ни другой не напишут хорошей трагедии. Барон Розен имеет более таланта».

См. примечание 162.
XII, 323; П. Дневники. Записки. С. 35.

Март, 30. С вечерней почтой Пушкин получает еще одно письмо от Нащокина, отосланное 24 марта из Тулы, в котором П.В. сообщает, что здоров и счастлив, но совсем без денег, просит: «займи да пришли, у меня всего 5 рублей».

XV. № 901.

Март, 30. Тверь. И.И. Лажечников, узнав, что Пушкин пишет «Историю Пугачева», посылает ему «Летопись» П.И. Рычкова — рукопись, излагающую события периода осады Оренбурга Пугачевым.

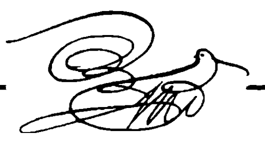
См. примечание 163.
XV, № 905; Переписка П. Т. 2. С. 335–336.

Март, втор. пол. (?). Пушкин всерьез начинает думать о том, чтобы взять управление имениями в свои руки, после того как обнаружилось, что родители совершенно разорены после уплаты процентов с заложенного имения и долгов брата, Льва Сергеевича. Старшие Пушкины, как и сам поэт, думали поселиться на несколько лет в деревне. См. письмо М.Н. Сердобина П.А. Осиповой весной 1834 г.: «Старый Пушкин... хочет навсегда поселиться в Михайловском, — если не в этом году, то в будущем. Это доброе у вас будет соседство — чета эта напоминает Филемона и Бавкиду, и это люди чрезвычайно почтенные». См. письмо С.Л. Пушкина дочери от 24 марта.

См. примечание 164.
П. и его совр. XXI-XXII. С. 371–372; Лит. архив. Т. I. С. 138; Письма Пушкиных-родителей. С. 215–217.

Март, конец (?). Набросок к главе «Москва» *Путешествия из Москвы в Петербург* («Куда дева-

ПД, № 1096, 4 л.; XI, 230; Пушкин. Рисунки. С. 268.



лась эта шумная, праздная»), план той же главы («Что была Москва?») и рисунок летучей мыши — книжная виньетка романтической школы. А также запись долгов 1834 г.

ПД, № 1096, л. 1; Рукою П. 1997. С. 332.

Март, конец (?). Запись расходов с пометами: «Отцу», «на раз<ходы>», «Сестре», «Дюм<е>», «изв<ощику>» (2 раза), — с подсчетом общей суммы.

Оксман Ю. Пушкин в работе над «Историей Пугачева» // ЛН. Т. 16–18. С. 459–461.

Март, конец. Пушкин получает от В.В. Энгельгардта воспоминания его соседа по имению Н.З. Повало-Швыйковского, попавшего в 1773 г. в плен к Пугачеву и бывшего стражем Пугачева-пленника (сопроводительное письмо датировано 21 марта 1834 г.). Воспоминания смоленского помещика были использованы Пушкиным при подготовке «Истории Пугачева» в печать.

РИ. 1834. № 88. Апрель, 8. С. 351.

Март, конец...Апрель, 1 (?). Пушкин несомненно виделся с Н.Н. Раевским, 2 апреля уезжающим в Москву, чтобы проститься с ним.

См. 1835. Июль, ок. 18 и примечание 165.
Петрунина Н.Н. Портрет, приложенный А.С. Пушкиным к «Истории Пугачева» // Врем. ПК. 1964. С. 48–53.

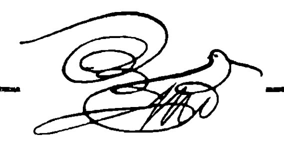
Март, конец...Апрель, до 10 (?). Пушкин заказывает парижскому граверу Летелье через магазин Ф.М. Беллизара для «Истории Пугачева» гравированный портрет Пугачева тиражом 3200 экземпляров; образцом для него послужила копия начала XIX в. из Остафьева (имения Вяземских) с портрета Пугачева маслом неизвестного художника, сделанного в Симбирске, куда привезли Пугачева после поимки.

См. примечание 166.
Хандрос. С. 353.

Март, конец...Апрель, до 13. Л.С. Пушкин видится с В.Д. Вольховским (в доме родителей или Пушкина) и ведет с ним переговоры о возможности вернуться на военную службу на Кавказ. 18 мая Л.С. Пушкин писал Юзефовичу об этом разговоре с Вольховским: «Поскольку я далек от мысли оставить наш план о Грузии, я поговорил о нем с Вольховским, который не захотел сказать ничего определенного. но обещал поговорить в мою пользу с Розеном и начал с того, что написал ему по этому поводу».

ЖМНП. 1834. Ч. 4. № 10. Октябрь. С. 150–151; Шульц. С. 83; Загорка. С. 139.

Март. Париж. В мартовской книжке парижского журнала «Le panorama litteraire de l'Europe» <Литературная панорама Европы, с. 346–360> напечатан под названием «Le coup de pistolet, traduit



de Pouchkine» <Пистолетный выстрел, перевод из Пушкина> перевод пушкинской повести «Выстрел», сделанный г-жой Каролиной Олешкевич (С. Oleskiewicz).

Апрель, нач. Пушкин планирует около 10 апреля уехать из столицы под предлогом сопровождения семьи до Калужской губернии; Н.О. Пушкина сообщает об этом дочери в письме, написанном утром 6 апреля 1834 г.: «Натали едет на следующей неделе, они поедут, наверное, всей семьей; Александр будет ее сопровождать» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 218.

Апрель, 1. Одесса. К. Монтандон, автор первого «Путеводителя по Крыму», посылает его Пушкину с авторской надписью и письмом, в котором вежливо извиняется за то, что, не спрашивая автора, украсил свою книгу эпиграфом из «Бахчисарайского фонтана». Пишет, что живет в Симферополе; если у Пушкина будет необходимость в каких-либо справках или в чем другом, он готов служить. Надпись на книге (С.Н. Montandon. Guide du Voyageur en Crimée orné de cartes, de plans, de vues et de vignettes, et précédé d'une introduction sur les differentes maniéres de se rendre d'Odessa en Crimée. Odessa, 1834) датирована 8 апреля: «A Monsieur A. Pouchkine hommage de l'Auteur. Odessa 8 avril 1834». На 210-й странице упоминается Пушкин при описании Бахчисарайского дворца; а на страницах 364–367 – его поэма «Бахчисарайский фонтан».

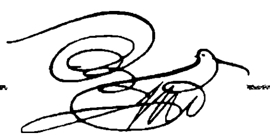
XV, № 907; Библиотека П. № 1186. С. 292–293; П. Временник. Т. II. С. 335.

Апрель, 2. Понедельник. Запись в дневнике о событиях двух недель: о знакомстве с Кукольником на обеде у Трубецкого, скандале в Английском клубе, где забаллотировали, а потом все же выбрали Н.М. Смирнова, об исключении Пушкина, кн. Одоевского, доктора Гаевского и Зайцевского из числа издателей «Энциклопедического лексикона», потому что другие «обижены» их оговоркой, об обеде у Сперанского, где беседовали о начале царствования Александра.

ПД, № 843, л. 18–20 об.; XII, 323–324; П. Дневники. Записки. С. 35–36, 233.

Апрель, 3. Вторник. Вечер у Вяземских, где были в гостях В.А. Шереметев с женой (с ним вместе Пушкин представлялся императрице 8 апреля), А.И. и Н.Б. Трубецкие.

Архив с. Михайловского. Т. 2. Вып. 1. С. 42.



XV, № 908; Давыдов Д.В. Сочинения. Ч. III. М., 1860. С. 145–146; РС. 1884. № 7. С. 134.

Апрель, 4. Маза. Письмо Д.В. Давыдова, начинающееся изумленным восклицанием: «Помилуй! что за дьявольская память? — Бог знает когда-то на лету я рассказал тебе ответ М.А. Нарышкиной на счет es suivants qui sont plus fraîches <гризеток, которые свежее>, а ты слово в слово поставил его эпиграфом в одном из отделений Пиковой Дамы. Вообрази мое удивление, а еще более восхищение мое жить в памяти твоей, в памяти Пушкина, некогда любезнейшего собутыльника и всегда моего единственного, родного душе моей поэта!». Сетует, что не встретились прошлой осенью в Симбирске, сообщает, что много написал стихов и готов прислать, если приказание «парнасского отца и командира» будет написано «нецеремониально», на *ты*.

РС. 1884. № 7. С. 140.

Апрель, 4. Маза. Д.В. Давыдов в письме Н.М. Языкову просит не хвалить его стихи, а выразить свое мнение и указать, что надо исправить: «так со мною поступают друзья мои: Баратынский, Пушкин, Вяземский; того и от вас прошу».

См. Апрель, конец...Май, до 4; Май, 4.
Летописи ГЛМ. Т. I. С. 146–147; Щеголев (1928). С. 99, 100, 232.

Апрель, 4–5 (?). С.Л. Пушкин получает письмо управляющего Пеньковского от 27 марта 1834 г. и узнает, что имение на этот раз спасено (проценты в Опекунский совет уплачены за счет проданного овса и денег из мартовского оброка), однако в ближайшие месяцы ничего больше получить из Болдина не удастся, жить, таким образом, нечем. Чтобы предотвратить полное разорение семьи, Пушкин берет на себя управление нижегородским имением отца. Очевидно, в связи с этим решением состоялся разговор с отцом о долгах и доходах по имению; возможно, тогда же поэт советовался с С.А. Соболевским, который вызвался через знакомого бухгалтера выяснить истинное положение дел с долгами Сергея Львовича в Опекунском совете.

Письма Пушкиных-родителей. С. 219.

Апрель, 6. Пятница. Пушкин у родителей обсуждает с ними последние события и планы: намеченный отъезд жены и детей задерживается из-за болезни Натальи Николаевны, намерение Пушкина сопровождать семейство отложено. Н.О. Пушкина в письме дочери сообщает последние новости: «Александр остается, его жена уедет в Москву с детьми,



как только сможет, ибо она простудилась на прогулке; сейчас она не выходит из комнаты, у нее была горловая жаба, она несколько дней лежала в постели» (ориг. по-фр.).

Апрель, 6. Л.С. Пушкин подает прошение о принятии его в статскую службу в Грузии, чтобы быть при командующем Г.В. Розене. Пушкин берет на себя варшавские долги брата. См. об этом письмо С.Л. Пушкина от 6 апреля.

Письма Пушкиных-родителей. С. 219.

Апрель, 6. Пятница. Пушкин на рауте у Фикельмонов, где собрался «весь город», однако он отметил в дневнике отсутствие некоей дамы: «S. не была».

Пушкин: Дневник, запись 7 апреля 1834 г.

См. примечание 167.

Апрель, 6 и 9. Пушкин платит за квартиру родителей и дает им деньги на расходы; об этом запись в его счетах по управлению имением:

Апреля 6. за дом	666 р.
9 деньгами	200 р.
Старого долгу осталось	550 р.
расходу всего	1,416 р.

ПД, № 739, л. 2; Рукою П. 1997. С. 334; Щеголев (1928). С. 215.

Апрель, до 7. Пушкин видится с Н.В. Гоголем и беседует с ним о русской критике; по его совету Гоголь начал писать «Историю Русской Критики».

Пушкин: Дневник, запись 7 апреля 1834 г.

См. примечание 168.

Апрель, до 7. Записка Пушкина Гоголю: «Вы правы – я постараюсь. До свидания. А.П.».

См. примечание 169.
Авт. в б-ке Укр. АН (Киев); XV, № 909; Письма посл. лет, № 15.

Апрель, 7. Суббота. Запись в дневнике начинается с сообщения о запрещении «Московского Телеграфа»: «Уваров представил Государю выписки, веденные несколько месяцев и обнаруживающие неблагомеренное направление, данное Полевым его журналу... „Телеграф" достоин был участи своей; мудрено с большей наглостью проповедовать якобинизм перед носом Правительства...»; Пушкин приводит мнение Жуковского: «Я рад, что „Телеграф" запрещен, хотя жалею что запретили». Затем упомянут раут у Фикельмонов, успех «Пиковой Дамы» («Игроки понтируют на тройку, семерку и туза. При дворе нашли сходство между старухой Графиней и Кн. Н.П. <Голицыной> и, кажется, не сердятся...») и замысел статьи Гоголя об «Истории Русской Критики».

ПД, № 843, л. 20–21 об.; XII, 324; П. Дневники. Записки. С. 36, 234.

См. Апрель. 30.
XII, 324: П. Дневники. Записки. С. 36, 234–235.

Апрель, 7. Пушкин на рауте у князя В.Ф. Одоевского, где произошло какое-то объяснение с С.Н. Карамзиной, закончившееся размолвкой (ср. письмо поэта жене от 30 апреля: «подружился опять с Sophie Karamzine»); в дневнике отмечено присутствие на вечере супругов Лаваль и их младшей дочери Александры, в замужестве Коссаковской.

Апрель, 7. Москва. В № 14 газеты «Молва» объявление: «На Кузнецком мосту, в доме г-на Волынского, принимается подписка на имеющее отпечататься музыкальное собрание: „Кавказский певец", в котором среди прочего есть тексты Пушкина: „Элегия" („Я жизнь любил") и „Я вас любил", положенные на музыку А.А. Алябьевым» (первое стихотворение Пушкину не принадлежит).

См. примечание 170.
ПД, № 1398: XV, № 910: Письма посл. лет, № 16.

Апрель, 7 (?). Отвечая М.П. Погодину (см. письмо от 24 марта), поэт объясняет, почему не может принять его приглашения и отправить для чтения в Обществе любителей российской словесности свои стихи – Общество приняло его в свои члены вместе с Булгариным, когда тот был забаллотирован в петербургском Английском клубе как шпион, переметчик и клеветник, и это избрание называет «пощечиной». Сообщает, что «Медный всадник» не будет напечатан, «Пугачев» выйдет к осени, а к работе над Петром «приступает со страхом и трепетом».

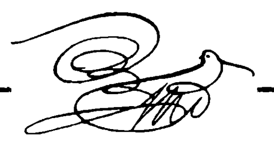
К/ф журнал. № 94. л. 16–16 об.; XII, 324–325: П. Дневники. Записки. С. 36–37, 235–236; Рейсер (1981). С. 147.

Апрель, 8. Воскресенье. Пушкин представлялся императрице Александре Федоровне; среди представлявшихся (всего 28 человек) были два его лицейских товарища: М.А. Корф благодарил за недавно пожалованную должность статс-секретаря, а В.Д. Вольховский – за назначение 6 апреля начальником штаба Отдельного Кавказского корпуса. Встретился здесь Пушкин и с Я.Д. Бологовским (Болховским), хорошим знакомым кишиневских лет.

Пушкин: Дневник, запись 8 апреля 1834 г.

ПД, № 843, л. 22–22 об.: XII, 324–325: П. Дневники. Записки. С. 36–37.

Апрель, 8. Запись в дневнике, где перечислены: раут у кн. Одоевского, представление императрице вместе с В.Д. Вольховским и прощание с ним (перед его возвращением в Тифлис), рассказы Я.Д. Болховского (Бологовского) об одесской жизни, о гр. Во-



ронцове и его связи с О.С. Нарышкиной, одобрительные отзывы о Е.К. Воронцовой.

См. Апрель 4–5 (?) и примечание 171.

Апрель, 8–10 (?). Письмо П.В. Нащокину в Тулу. Пушкин рад за Нащокина, который недавно женился: «С первых строк вижу, что ты спокоен и счастлив... Говорят, что несчастие хорошая школа: может быть. Но счастие есть лучший университет». О делах пишет: «У меня была на руках, и весьма недавно, довольно круглая сумма; но она истаила»; напоминает Нащокину, что тот дал ему деньги в долг без срока, сообщает, что долг Вяземскому перевел на себя, и обещает: «До октября денег у меня не будет — но твои 3000 доставлю тебе в непродолжительном времени, по срокам, которые назначу, сообразуясь с моими обстоятельствами». Рассказывает о композиторе А.П. Есаулове: «Андрей Петрович в ужасном положении. Он умирал с голоду и сходил с ума. Соболевский и я, мы помогали ему деньгами скупо, увещаниями щедро. Теперь думаю отправить его в полк капель-мейстером. Он художник в душе и в привычках...». Пишет о решении взять на себя управление имением отца. Вкратце сообщает содержание своего письма от середины декабря (см.), до Нащокина не дошедшего.

ПД. № 1500; XV, № 897; Письма посл. лет. № 14.

Апрель, 8 (?)...Август, 13. Записка Пушкина Соболевскому: «Пожалуй-ста приезжай ко мне, к обеду; мне с тобою непременно надо поговорить. А. Пушкин. Воскресение».

См. примечание 172.
РГАЛИ. ф. 261, № 5. «Souvenirs 1833–1836», л. 222–223; XV, № 992; Письма посл. лет, № 66.

Апрель, ок. (не позднее) 9. Письмо к цензору А.В. Никитенко с просьбой процензуровать сборник прозаических произведений, который готовится Пушкиным к изданию; поэт объясняет, что «Пиковая Дама» только что пропущена цензурой (для «Библиотеки для чтения»), к ней в книге прибавятся «Повести Белкина» и «несколько других уже напечатанных пьес».

ПД, № 599; XV, № 911; Письма посл. лет. № 17.

Апрель, 9. Понедельник. Пушкин на вечере у С.С. Уварова, где представляли «живые картины», потом танцевали; поэт отметил в дневнике плохой ужин и отсутствие дамы, которую он называет S: «S. не было — скука смертная».

Пушкин: Дневник, запись 10 апреля 1834 г.

См. Апрель, 6 и примечание 167.

См. Апрель, 9...11, 14 и примечание 173.
XV, № 912.

Апрель, 9. Ответное письмо цензора А.В. Никитенко, который «с душевным удовольствием» готов исполнить просьбу поэта — «теперь и всегда»; просит прислать все произведения, предназначенные в сборник, чтобы подписать все сразу (пока у него только «Пиковая Дама»).

См. примечание 174.
Никитенко. Т. 1. С. 140; ПВС. 1985. Т. 2. С. 283–284; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 186.

Апрель, 9. А.В. Никитенко пишет в дневнике об исключении С.С. Уваровым стихов из «Анджело»: «Я представил ему еще сочинение или перевод Пушкина «Анджело». Прежде Государь сам рассматривал его поэмы, и я не знал, имею ли я право цензировать их. Теперь министр приказал мне поступать в отношении к Пушкину на общем основании. Он сам прочел «Анджело» и потребовал, чтобы несколько стихов были исключены».

ПД, № 843, л. 23; XII, 325; П. Дневники. Записки. С. 37.

Апрель, 10. Вторник. Запись в дневнике о вечере, проведенном у С.С. Уварова, и городских слухах, что Н.А. Полевой в крепости: «Какой вздор!».

См. Март, конец...Апрель, до 10 (?); Май, 1.
XV, № 913.

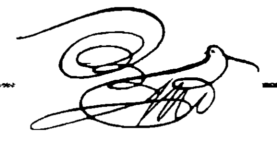
Апрель, 10. Москва. В письме Пушкину историк Д.Н. Бантыш-Каменский предлагает прислать «для сочиняемой Истории его» рисунок с портрета Пугачева, принадлежащий тому времени, когда самозванец был пойман, предлагает, если это нужно для работы, еще «описание примет, обыкновенной одежды и образа жизни Пугачева, почерпнутых... из писем частных особ», и его биографию. К письму прилагается оттиск с печати самозванца.

См. примечание 175.
Крамер В.В. Из истории ранних французских переводов Пушкина // Врем. ПК. 1972. С. 115–117.

Апрель, 10. Москва. С.Д. Полторацкий, найдя в своих бумагах заметки о замыслах издать в Париже поэмы Пушкина во французском переводе, записал: «Проекты для Парижа. 1) Кавказский пленник. Переиздать русский текст с параллельным французским текстом в переводе Шопена, с портретом (из Северных Цветов) и с гравюрами, рисованными моей женой, 2) „Бальный вечер" Баратынского, id.; окупится, а барыши Шопену, да себе 25 экземпляров» (частично по-фр.).

См. примечание 176.
Никитенко. Т. 1. С. 141–142; ПВС (1985). Т. 2. С. 284; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 187.

Апрель, 10...11. Узнав о купюрах в тексте «Анджело», Пушкин был взбешен. Никитенко отметил в дневнике 11 апреля: «Случилось нечто, расстроившее меня с Пушкиным», но по-своему расценил не-



годование поэта и сделал вывод, что все дело в деньгах: поэт из-за цензуры терял несколько десятков руб., так как Смирдин платит ему по червонцу за каждый стих. Тем более что Пушкин действительно потребовал, чтобы в сборнике «Новоселье» вместо исключенных стихов были поставлены точки и чтобы эти точки были оплачены.

Апрель, 11. Среда. Пушкин приводит в дневнике отрывки из № 101 газеты «Франкф<уртский> журнал», присланной ему Г.А. Строгановым, где сообщается о празднике, устроенном в Брюсселе 25 января 1834 г. польскими эмигрантами в годовщину свержения Николая I с польского престола и в память декабристского восстания 1825 г. Неизвестный автор полемизирует с эмигрантом Лелевелем и защищает Пушкина от попыток использовать его имя врагами России: «...можем с полным убеждением уверять, что со временем он <Пушкин> раскается в первых опытах своей музы, давших врагу его отечества право видеть в нем своего собрата по идеям и намерениям; что касается до мнения Пушкина о польском восстании, то оно выражено в его пьесе „Клеветникам России". Отвергается домысел о том, что Пушкин сослан «в отдаленные края империи... Пушкин в Петербурге... часто видят его при дворе, причем он пользуется милостью и благоволением Государя» (ориг. по-фр.). Возможно, Пушкин переписал заметку, чтобы дать ответ на нее, но не сделал этого.

См. Январь, 25.
ПД, № 843, л. 23 об.–25; XII, 325–326; П. Дневники. Записки. С. 37–38, 236; Цявловский (1962). С. 20.

Апрель, не ранее 11. В письме Г.А.Строганову Пушкин благодарит за присланный им «Франкфуртский журнал»: «Весьма печально искупаю я заблуждения моей молодости. Лобзание Лелевеля представляется мне горше ссылки в Сибирь. Благодарю вас однако ж за то, что вы соблаговолили сообщить мне данную статью: она послужит мне текстом для проповеди» (ориг. по-фр.).

См. Февраль, 25 и примечание 177.
ПД, № 603; XV, № 914; Письма посл. лет, № 18.

Апрель, 11. Пушкин, как и все придворные, получает повестку «иметь приезд к Высочайшему двору для Всенощного бдения» в субботу 14 апреля к 7 часам пополудни и в воскресенье 15 апреля к 11 часам.

См. примечание 178.
К/ф журнал, № 94, л. 25 об.

ПД, № 600; XV, № 915; Письма посл. лет, № 19.

Апрель, 13. Пятница. Пушкин сообщает управляющему Болдином И.М. Пеньковскому, что С.Л. поручил ему распоряжаться имением, и просит как можно скорее прислать счет денег, «доставленных Вами батюшке со времени вступления Вашего во управление, также и Вами взятых взаймы и на уплату долга, а за сим и сколько в остатку непроданного хлеба, несобранного оброка и (если случится) недоимок. Приступить Вам также и к подворной описи Болдина, дабы оная к сентябрю была готова».

XII, 326; П. Дневники. Записки. С. 38, 237; СПч. 1834. № 84. 13 апреля.

Апрель, 13. Пушкин был на «концерте для бедных» (что отметил в дневнике 14 апреля), который устраивался женским Патриотическим обществом в зале г-жи Энгельгардт. В концерте участвовали артисты и музыканты-любители: Мат.Ю. Виельгорский исполнил на виолончели вариации брата Мих.Ю. Виельгорского, А.Ф. Львов – фантазию для скрипки на русские темы своего сочинения. В концерте исполнены сцены из опер Россини, хор из оперы «Фенела» и «Боже, Царя храни!».

См. примечание 179.
ПД, № 843, л. 25 об.–26; XII, 326; П. Дневники. Записки. С. 38, 237.

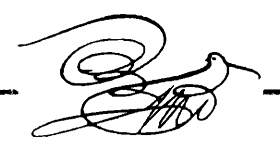
Апрель, 14. Суббота. Пушкин пишет в дневнике о благотворительном концерте в пользу бедных, о недовольстве в обществе в связи с избранием кн. Долгорукой и гр. Шуваловой в представительницы петербургского дворянства на балу в честь совершеннолетия наследника и подтверждает слухи о том, что Полевой «привезен» в столицу.

Майков (1899). С. 1–40.

Апрель, 14. В ожидании решения о переводе на Кавказ Л.С. Пушкин определился чиновником особых поручений при Министерстве внутренних дел (т. е. при Д.Н. Блудове).

Никитенко. Т. I. С. 141–142.

Апрель, 14. Никитенко в гостях у Плетнева старался убедить хозяина в том, что цензурные купюры в «Анджело» сделаны по приказанию Уварова. Из дневника Никитенко: «Говорил с Плетневым о Пушкине: они друзья. Я сказал: „Напрасно Александр Сергеевич на меня сердится. Я должен исполнять свою обязанность, а в настоящем случае ему причинил неприятность не я, а сам министр“». Никитенко не удержался от колкости, намекнув, что Пушкин не уступает Сенковскому, когда речь идет о гонорарах у Смирдина.



Апрель, 14. Москва. «Литературная заметка» в № 15 газеты «Молва» о книге переводов на немецкий язык г-жи Каролины фон Яниш (Дрезден, 1833). В ней помещено 26 стихотворных и 3 прозаических перевода произведений Жуковского, Пушкина, Веневитинова, Баратынского, Дельвига. Автор статьи приводит параллельный текст сцены в келье из «Бориса Годунова» Пушкина и немецкого перевода Каролины Яниш (Павловой).

Апрель, 15. Воскресенье. Пушкин проводил до Ижоры Наталью Николаевну, ехавшую с детьми в Полотняный Завод на лето; на обратном пути заехал в Царское Село. Дома нашел на столе приглашение на дворянский бал и приказ явиться к графу Литта «на головомытие» за неявку в придворную церковь; гр. Литта было послано письменное объяснение.

Пушкин: Дневник, запись 16 апреля 1834 г.

XII, 326; П. Дневники. Записки. С. 38, 217.

Апрель, 15. Вечером у Пушкина Жуковский, он сообщает о неудовольствии государя отсутствием камергеров и камер-юнкеров у обедни во дворце. От него Пушкин узнал и записал каламбур о регулах — правилах для камергеров и камер-юнкеров и для фрейлин, который потом рассказывал (одному из братьев Гончаровых, например) и повторил в письме к жене от 17 апреля 1834 г.

Пушкин: Дневник, запись 16 апреля 1834 г.

XV, № 917; Письма посл. лет. № 20; РС. 1892. № 7. С. 31; Дневник. Модзалевский. С. 160–161.

Апрель, 15. Петербург. Пушкин получил письмо от Н.И. Гончаровой, которое переслал Наталье Николаевне вместе со своим письмом от 17 апреля 1834 г. (письмо не сохранилось).

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 17 апреля 1834 г. // XV, № 917.

Апрель, после 15. Пушкин написал своей теще Н.И. Гончаровой в Ярополец, по-видимому, в ответ на ее послание и предваряя приезд Натальи Николаевны в Москву. 30 апреля он сообщал жене: «Наталье Ивановне я уже писал...».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 апреля 1834 г. // XV, № 925.

Апрель, 16. Понедельник. Запись в дневнике об отъезде Н.Н. с детьми в Полотняный Завод, о недо-

См. примечание 180.
ПД, № 843, л. 26–27; XII, 326; П. Дневники. Записки. С. 38, 237.

вольстве государя отсутствием многих камер-юнкеров на пасхальных службах и о слухах, будто бы на днях появится указ, уничтожающий «право русским подданным пребывать в чужих краях».

Апрель, 16. К Пушкину утром пришел С.А. Соболевский, и они разбирали библиотеку; заехала тетушка Е.И. Загряжская узнать, как уехала племянница и внуки; потом поэт и Соболевский отправились обедать у Дюме.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 17 апреля 1834 г. // XV, № 917.

Оксман (1934). С. 445.

Апрель, 16. В магазине Смирдина записано 5 руб. долгу за «Повести Белкина» в счет Пушкина. Вероятно, автор взял один экземпляр для представления в цензуру, готовя «Повести» к изданию.

ПД, № 1502; XV, № 917; Письма посл. лет, № 20.

Апрель, 17. Вторник. Первое письмо жене после ее отъезда начинается с рассказа о визите Жуковского вечером 15 апреля, затем Пушкин переходит к событиям следующего дня: «Поутру <16 апреля> сидел я в моем кабинете, читая Гримма... как явился ко мне Соболевский с вопросом, где мы будем обедать?.. решились отобедать у Дюме; и покаместь стали приводить в порядок библиотеку», справляется о ее здоровье, ждет от нее письма из «Нова-города», сообщает ей свои новости: получил приглашение на бал 29 апреля; его вызывал Литта, чтобы выразить неудовольствие; заезжали: Жуковский и тетка Е.И. Загряжская. С Соболевским обедал у Дюме, «где появление мое произвело общее веселие: холостой, холостой Пушкин. Стали потчивать меня шампанским и пуншем, и спрашивать, не поеду ли я к Софье Астафьевне <содержательнице борделя>? Все это меня смутило, так что я к Дюме являться... более не намерен и обедаю сегодня дома, заказав Степану ботвинью и beaf-steaks».

Апрель, 17. У Пушкина обедают Л.С. Пушкин и Соболевский. Поэт решил подшутить над братом и приказал не подавать на стол вина, объясняя это тем, что после отъезда Натальи Николаевны он на диэте и пьет только воду: «Надобно было видеть отчаяние и сардонический смех Льва Сергеевича».



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 19 апреля 1834 г. // XV, № 918.

Апрель, 18. Москва. М.Ф. Орлов пишет Вяземскому: «Стихи ваши новые мне до смерти надоели — и твои, и Пушкина, и Жуковского, кроме нескольких страниц Тасса Кукольника и Димитрия Самозванца Хомякова...».

Записки РО ГБЛ. Вып. 17. С. 233.

Апрель, 19. Четверг. Письмо жене в Москву. Беспокоится о ее здоровье и просит соблюдать советы их семейного доктора Спасского: «...смотри, не сделайся сама девочкой, не забудь, что уж у тебя двое детей, третьего выкинула, береги себя, будь осторожна; пляши умеренно, гуляй по немножку, а пуще скорее добирайся до деревни». Шлет «отчет» о своем поведении: сидит и обедает дома, никого не принимает, кроме Соболевского; рассказывает, как сыграл «славную шутку со Львом Сергеевичем», заставив обедать без вина. «Вчера был у нас первый гром — слава Богу, весна кончилась».

См. примечание 181.
ПД. № 1503; XV, № 918: Письма посл. лет, № 21.

Апрель, 20 и 22. Пятница. Получив от жены первое письмо с дороги, Пушкин сразу пишет ответ: сообщает, что тетке письмо послал, а сам не отнес, потому что «рапортуется больным» и боится царя встретить; «К наследнику являться с поздравлениями и приветствиями не намерен; царствие его впереди; и мне, вероятно, его не видать. Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть и упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю; от добра добра не ищут. Посмотрим, как-то наш Сашка будет ладить с порфирородным своим тезкой; с моим тезкой я не ладил. Не дай Бог ему идти по моим следам, писать стихи да ссориться с царями! В стихах он отца не перещеголяет, а плетью обуха не перешибет». Просит беречь себя и не баловать детей. Через день, 22 апреля, продолжает: «Христос воскрес, моя милая женка, грустно, мой ангел, грустно без тебя». Пушкин беспокоится, не переутомила ли жену Всенощная, и рассказывает: «Нынче Великий Князь присягал; а я не был на церемонии, потому рапортуюсь больным... Наследник был очень тронут... говорят, все это произвело сильное дей-

См. Май, 10 и примечание 182.
ПД. № 1504; XV, № 919: Письма посл. лет, № 22.



ствие. С одной стороны я очень жалею, что не видел сцены исторической и под старость нельзя мне будет говорить об ней как свидетелю». Пишет о смерти воспитателя наследника Мердера и Аракчеева, о чем «во всей России жалею я один — не удалось мне с ним свидеться и наговориться».

ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 539.

Апрель, 21. Языково. А.М. Языков пишет в Петербург В.Д.Комовскому о «Пиковой Даме»: «Пушкин свою повесть плохо сладил».

См. 1833. Сентябрь, 20–22 и примечание 183.
Новоселье. Ч. 2-я (СПб., 1834). С. 49–80: П. в печ. № 962. С. 128: Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 187: П. Временник. Вып. 4–5. С. 488.

Апрель, 21...22. Вышел 2-й сборник «Новоселье», изданный А.Ф. Смирдиным; в нем напечатана поэма Пушкина «Анджело», подпись: «А. Пушкин» (с цензурными купюрами, сделанными по указанию С.С. Уварова). Здесь же сказка В.И. Даля «О Георгии Храбром и о Волке», сюжет которой был подсказан ему Пушкиным во время совместной поездки в Уральск.

Письма Пушкиных-родителей. С. 220.

Апрель, 22. Пушкин в Пасхальное Воскресенье обедает у родителей. Из письма Н.О. дочери: «В этот день мы обедали всей семьей, мы двое и два твоих брата. Натали уже в Москве».

См. Апрель, 20 и 22.
XV, № 919.

Апрель, 22. Пушкин заходил к Е.И. Загряжской, по-видимому, поздравить ее с праздником Пасхи, жене он в тот же вечер сообщил: «Тетка подарила мне шоколадный бильярд — прелесть».

См. примечание 184.
XV, № 920: Раевский (1978). С. 392.

Апрель, после 22. Тула. П.В. Нащокин, получив письмо Пушкина от 6–10 апреля, но не дождавшись денег к Святой неделе, пишет, что вынужден жить в незнакомом городе в кредит, занимать у чужих людей, а так как в маленьком городе все известно, то уже чувствует на себе подозрительность хозяина. Кроме того, сетует, что приходится жестокую нужду скрывать и от молодой жены: «...жена моя ничего не узнает — и не замечает — ибо я наружно очень весел и спокоен, — и добавляет: — хотя мне и очень плохо — но все лучше того, что бы было — если бы не жена моя... Она ей-ей премилая и прекрасная — только бы не сглазить».

Апрель, 23. Понедельник. Пушкин был у Карамзиных и, как он писал Наталье Николаевне, «побранился с Тимирязевой <С.Ф.>».

1608



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 24 апреля 1834 г. // XV, № 921.

Апрель, 23...25. Пушкин в один из вечеров в гостях у Смирновых, см. запись в дневнике: «Петербург полон вестями и толками об минувшем торжестве. Разговоры несносны. Слишком везде одно и то же. Одна См<ирнова> по-прежнему мила и холодна к окружающей суете. — Дай Бог ей счастливо родить и страшно за нее».

XII, № 327; П. Дневники. Записки. С. 39. 237.

Пушкин: Дневник, запись 25 апреля 1834 г.

Апрель, 24. Вторник. Пушкин благодарит жену за письмо из-под Торжка. Он рад и спокоен, что жена и дети здоровы; коротко сообщает петербургские новости; Святая неделя была бурной и шумной. Он посетил Е.А. Карамзину, где поругался с Тимирязевой; навестил Е.И. Загряжскую и передал ей письмо племянницы.

ПД. № 602; XV. № 921; Письма посл. лет, № 23.

Апрель, 25. Пушкин записывает в дневнике о празднике совершеннолетия вел. кн. Александра Николаевича: «Я не был свидетелем. Это было вместе торжество Государственное и семейственное». Государь, государыня и наследник «обнялись в слезах. Присяга в Георгиевском зале... была повторением первой — и охладила действие... Многие плакали, а кто не плакал, тот отирал сухие глаза, силясь выжать несколько слез». Поэт отмечает и смешные эпизоды церемонии (о слове «евнухи» в тексте службы Филарета); пишет о производстве в канцлеры В.П. Кочубея, о смерти Мердера и Аракчеева.

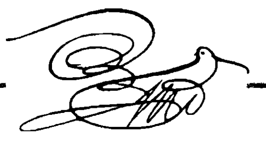
XII, 327; П. Дневники. Записки. С. 39, 237.

Апрель, 26. Четверг. Е.И. Загряжская заезжает к Пушкину узнать, нет ли известий от Н.Н. — о том, как она с детьми добралась до Москвы.

XV. № 923.

Апрель, 26. Варшава. Письмо Н.И. Павлищева Пушкину, с которого началась их деловая переписка по имущественным вопросам. Павлищев жалуется, что батюшка мало платит на содержание жены, Ольги Сергеевны, а она, «имеет, кажется, право на участие родных в ее судьбе». Теперь, когда Пушкин вступил в управление болдинским имением, он просит постоянно помогать его жене «хотя тысячею пятистами руб.». Павлищев посылает также счет долгам Льва

См. Май, 4 и 9.
XV. № 922; Павлищева (1994). С. 211–213.



Сергеевича в Варшаве и просит Пушкина заплатить ему лично 1539 злотых, занятых у него Л.С.

Апрель, 27. Пятница. Пушкин посетил в этот день Карамзиных и Смирновых: «Святую неделю провел я чинно дома, был всего вчерась (в пятницу) у Карамзиной да у Смирновой», — писал поэт жене.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 28 апреля 1834 г. // XV, № 923.

См. Май, 26, Июнь, 23, Сентябрь, 16.
Летописи ГЛМ. Кн. 3. С. 171.

Апрель, 27. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер пишет племянникам А.Г., Н.Г. и Ю.Г. Глинкам: «Хорошо, если Пушкин когда-нибудь догадается — и вытребует их <баллады Жуковского> для меня! Но надеяться на догадку Пушкина в этом случае никак нельзя; он и собственных своих сочинений, которые два года тому мне обещал, поныне еще не вздумал отправить к отшельнику...».

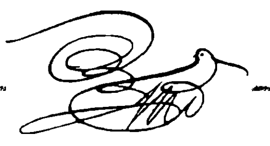
ПД, № 1505; XV, № 923; Письма посл. лет, № 24.

Апрель, 28. Суббота. Пушкин получает письмо от жены из Москвы и тотчас ей отвечает: «Ну, женка! Насилу дождались мы от тебя письма...», сетует, что целых 9 дней от нее не было известий, радуется, что жена добралась до Москвы, что она и дети здоровы; интересуется домашними делами: просит не баловать детей, передает привет сестрам Гончаровым, просит не оставлять детей с их дедом, отцом Натальи Николаевны, из-за его психического состояния. Советует жене поехать к матери в Ярополец, «коли та сама к тебе приехать не хочет»; сообщает петербургские новости: был только у Карамзиной да у Смирновой, на бал 29 апреля не пойдет; брат Лев Сергеевич переезжает к родителям, тетка (Е.И. Загряжская) заезжала третьего дня, «пококетничала из кареты».

См. Апрель, 29; Май, 3 и примечание 185.
Письма Пушкиных-родителей. С. 222; Щеголев (1928). С. 129.

Апрель, 28. Л.С. Пушкин переселился из гостиницы Энгельгардта к родителям, приготовившим для него лучшую комнату в своей квартире еще с ноября месяца 1833 г. 2 мая Н.О. Пушкина писала Ольге: «Леон живет с нами... он уже при Блудове, при особых поручениях». Поэту, по сути, пришлось выкупать брата из гостиницы, где он задолжал большие деньги.

Апрель, 28. Москва. В № 17 газеты «Молва» — «Известия о книжных и других новостях», в том числе о



выходе 30 апреля («в Фомин понедельник, в который всегда в Москве продаются лоскутки и остатки») 2-й и последней части альманаха «Новоселье»: «в ней три статьи неутомимого Барона Брамбеуса, поэма Пушкина «Анджело», есть стихотворения Жуковского, Шаховского, Козлова...».

Апрель, 29. Воскресенье. Пушкин получил письмо от жены из Москвы; узнал, что она сама и дети здоровы, что участвует в московских пасхальных праздниках, но с балов уезжает рано, «прежде мазурки»; одно сообщение — о посещении бала у кн. Т.В. Голицыной (жены московского губернатора кн. Д.В. Голицына) — сильно огорчило и раздражило поэта: «Одно худо: не утерпела ты, чтоб не съездить на бал кн<ягини> Галицыной. А я именно об этом и просил тебя. Я не хочу, чтоб жена моя ездила туда, где хозяйка позволяет себе невнимание и неуважение. Ты не M-lle Sontag, которую зовут на вечер, а потом на нее и не смотрят».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 апреля 1834 г. // XV, № 925.

Апрель, 29. Гуляя по городу, Пушкин наблюдал съезд гостей в дом Нарышкина, где петербургское дворянство давало бал по случаю совершеннолетия наследника, великого князя Александра Николаевича: «Но я был в народе, и передо мною весь город проехал в каретах (кроме поэта Кукольника, который проехал в каком-то старом фургоне, с каким-то оборванным мальчиком на запятках, что было истинное поэтическое явление)». Вечер провел в Английском клубе, где случилась неприятность: у него украли 350 руб., чем он был сильно возмущен.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 апреля 1834 г. // XV, № 925.

Апрель, 29. Запись первых долгов Льва Сегеевича, за которые Пушкину уже приходится расплачиваться: 260 руб. — в ресторацию, 1330 руб. — В.В. Энгельгардту (за гостиницу).

См. Апрель, 28; Май, 3.
ПД. № 739, л. 2; Рукою П. 1997. С. 334, 343; Щеголев (1928). С. 215.

Апрель, 30. Понедельник. Два письма Пушкина жене. Первое начато утром рассказом о том, как прошел вчерашний день (см. 29 апреля), но не оконче-

ПД. № 1506, 1507; XV. № 925, 926; Письма посл. лет, № 25, 26.

1611



но из-за огорчения светской неловкостью Натальи Николаевны, поехавшей на бал к губернаторше: «Ей Богу, досада берет – и письмо не хочу продолжать». Второе письмо жене в этот же день Пушкин начинает с извинения: «начал с нежностями, а кончил плюхой»; рассказывает, со слов видевших, о вчерашнем бале, сообщает, что деньги, якобы украденные в клубе, нашлись, сообщает новости и сплетни: Соболевский бывает редко и мебели не портит, с Софи Карамзиной снова подружился (см. Апрель, 7), Бакунина (Е.П.) сегодня выходит замуж, а Воронцов (И.И. Воронцов-Дашков) женится. Сообщает, что писал Н.И. Гончаровой.

СН. 1917. Кн. 22. С. 57, 58.

Апрель, 30. Маза. Д.В. Давыдов в письме Вяземскому выражает недовольство «Библиотекой для чтения», стихотворная часть которой без Пушкина и Жуковского «совсем ничего не стоила бы», и про Пушкина отдельно: «Поцелуй его <Пушкина> за эпиграф к «Пиковой Даме»... он меня утешил воспоминанием обо мне... Жду с нетерпением Пугачева. Я уверен, что это будет презанимательная книга. Уведомь, что он еще пишет. Да ради Бога заставьте его продолжить Онегина; эта прелесть у меня вечно в руках, тут все и для сердца и для смеха...».

XV, № 924.

Апрель, конец. Тула. Письмо П.В. Нащокина, посланное Пушкину с оказией; в нем, как и в прежних, просьба скорее прислать деньги, если не получится все (3000 руб.), то хотя бы частями, просит отдать 500 руб. Вяземскому и, если это возможно, достать еще денег тысячи две – в долг, на год. Сообщает, что жена его брюхата, но «без причуд», что он хочет дочь, чтоб была сестрой Павлу Павловичу (сыну цыганки О.А. Солдатовой и Нащокина), сын же «того и гляди – вместо брата, сделается ему барином. Что мне приятно, что жена моя в большой дружбе с моим сыном». О себе говорит: «Я всем доволен – кроме финансов».

См. Май, 4; Июль, 19 и примечание 186.
ПД, № 737; XV, № 930; Красный архив. 1928. Т. XXVIII. С. 231–234.

Апрель, конец...Май, до 4. Пушкин получает из Опекунского совета через бухгалтера, знакомого С.А. Соболевского, «счет по займам Сергея Львовича Пушкина», дающий представление о положении дел отца по имению. Соболевский, внимательно просмотрев



документ, нашел выход только в залоге еще не заложенных душ и написал свои рекомендации на четырех страницах казенной бумаги (его прогнозы оказались неверны — Пушкин получил при залоге крестьян меньше половины предполагаемой им суммы).

Апрель. Вышли вторым изданием первая и вторая книжки журнала «Библиотека для чтения» за 1834 год, в которых опубликованы стихотворение «Гусар» (кн. 1) и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (кн. 2); в обоих случаях подпись: «А. Пушкин».

См. примечание 187.
БдЧ. 1834. Т. I. Кн. первая. Отд. I. С. 13–17 [второе издание]; Т. II. Кн. вторая. Отд. I. С. 1–17 [второе издание]; П. в печ. № 964. 965. С. 129.

Апрель...Август (?). В.А. Соллогуб вспоминал, как однажды, прогуливаясь по Невскому с Пушкиным и Соболевским, был свидетелем забавной сцены: ехал государь, все прохожие остановились и, сняв шляпы, ожидали проезда, а Соболевский вдруг исчез и появился, когда царь уже проехал: «Помню живо. Это было у Полицейского моста. Мы стоим, озираемся, ищем. Наконец видим, Соболевский, с шляпой набекрень, в полуфраке изумрудного цвета... догоняет нас, горд и величав, черту не брат. Пушкин рассмеялся своим звонким детским смехом и покачал головою! «Что, брат, бородка-то французская, а душенька-то все та же русская?».

См. примечание 188.
Соллогуб. С. 565–566; ПВС. 1985. Т. 2. С. 352–353.

Май, 1. Вторник. Отвечая на письмо Д.Н. Бантыш-Каменского, Пушкин благодарит его за предложенные материалы, за портрет самозванца, который для книги уже гравируется. Сожалеет, что по недостатку времени не может представить труд свой на «рассмотрение» историка.

См. Апрель, 10. Май, 7, Май. втор. пол.
ПД. № 604; XV. № 927; Письма посл. лет. № 27.

Май, 1. Болдино. В ведомости доходов и расходов по селу Болдино управляющим Пеньковским указано, что С.Л. Пушкину с ноября 1833 по апрель 1834 г. отослано в разные сроки оброка на сумму 4592 руб., а в Опекунский совет уплачено за этот же срок 6773 руб.

Щеголев (1928). С. 243–244.

Май, 1 или 2. Пушкин на вечере у Д.В. Дашкова слушает чтение Гоголем новой комедии, по-видимому, «Владимир 3-й степени», что отмечено в дневнике поэта.

Пушкин: Дневник, запись 3 мая 1834 г. // XII, 328.



XV, № 928.

Май, 2. Болдино – Нижний Новгород. Письмо М.И. Калашникова, который собирает документы и справки о состоянии имения и отчитывается в том, как идут дела (видимо, эти хлопоты связаны с желанием Пушкина заложить оставшихся незаложенными крестьян). Сообщает, что дочь его (Ольга Калашникова-Ключарева) накануне родов.

См. примечание 189.
XII, 327–328; П. Дневники. Записки. С. 39–40, 237–238.

Май, 3. Четверг. Запись в дневнике, посвященная многим событиям: 28 апреля состоялся Дворянский бал в честь совершеннолетия наследника (Пушкин на нем не был); царь уехал в Царское Село; вышел указ о русских подданных, пребывающих в чужих краях, что есть «явное нарушение права, данного дворянству Петром III»; гулянье 1 мая в Екатерингофе не удалось из-за плохой погоды, но происшествие там было: обрушилась деревянная башня (по этому поводу поэт приводит эпиграмму, скорее всего, собственного сочинения – «Хвостовым некогда воспетая дыра»); Гоголь читал свою комедию («Владимир 3-й степени») у Дашкова.

ПД, № 1657; Рукою П. 1997. 334, 658; Щеголев (1928). С. 128–129; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 113.

Май, 3. Пушкин дает В.В. Энгельгардту вексель, обязывающий его уплатить долг Льва Сергеевича за проживание в гостинице на сумму 1330 руб. через год (долг был оплачен Опекой 28 мая 1837 г.).

XV, 139; Раевский (1978). С. 393.

Май, 3. Тула. Письмо П.В. Нащокина Пушкину, написанное в крайнюю минуту его бедственного положения: «...с тех пор как я к тебе писал, у меня денег уже не было и теперь нет – и других не будет до генваря месяца. Мне совестно перед тобою, мне совестно перед Тулою, и совестно перед собою описывать нужду, которую я терплю, мне оскорбительно, я никак не могу...».

См. примечание 190.
ПД, № 605; XV, № 931; Письма посл. лет, № 28.

Май, 4. Пятница. Пушкин отвечает на письмо Н.И. Павлищева, просившего увеличить содержание О.С. Павлищевой и заплатить ему долг Л.С. Пушкина. Поэт приводит в цифрах все долги, недоимки и доходы с отцовского имения, показывая, насколько все запутано: «Покаместь не приведу в порядок и в известность сии запутанные дела, ничего не могу обещать Ольге Сергеевне и не обещаю».



Май,4. Пушкин купил у неизвестного книгопродавца «Сочинения Василия Майкова...» (СПб., 1809) в старинном кожаном переплете. См. счет магазина от конца октября 1836 г. Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Лит. архив. Т. 1. С. 39, 41; Библиотека П. № 223. С. 60.

Май, 4. Пушкин был у княгини В.Ф. Вяземской, где видел графиню Н.Л. Соллогуб (к которой Наталья Николаевна его ревновала), в тот же день заезжал к В.Ф. Одоевскому накануне его отъезда в Ревель.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 5 мая 1834 г. // XV, № 932.

Май, 4. У Пушкина гостит брат Натальи Николаевны И.Н. Гончаров.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 5 мая 1834 г. // XV, № 932.

Май, 5. Суббота. Письмо жене, написанное в три приема. Начиная, по-видимому утром, Пушкин сетует, что пять дней от нее нет писем, не знает, куда отправить деньги, рассказывает о своей «однообразной» жизни, о том, что был накануне у Вяземских и у Одоевского. В пять часов, получив письмо от Н.Н., сообщает, что была у него Е.И. Загряжская, что гулял в Летнем саду, встретил Д.Ф. Фикельмон, которая звала на вечер, что за Соллогуб не ухаживает и за Смирновой (которая «ужасно брюхата») тоже. Вечером пишет, что к Фикельмон не пошел: «перечел твое письмо и ложусь спать».

См. примечание 191.
ПД. № 1508; XV, № 932; Письма посл. лет, № 29.

Май, 5. Пушкин покупает в магазине Смирдина четыре экземпляра только что вышедшей книги: «Записки в стихах Василия Львовича Пушкина» (М., 1834).

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. Прил. № 93. С. 30–31.

Май, 5. В пятой книжке «Библиотеки для чтения» опубликовано стихотворение Пушкина «Красавица (в Альбом Г****)» («Все в ней гармония, все диво»), подпись: «А. Пушкин», а также сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок». В рецензии О. Сенковского на 2-ю часть сборника «Новоселье» о Пушкине говорится: «Имена Жуковского и Пушкина в состоянии сообщить высокую цену всякой книге, в которой они находятся...», об «Анджело» — восторженный отзыв.

БдЧ. 1834. Т. III. Кн. пятая. Отд. I. Русская словесность. С. 238, 37, 41; П. в печ. № 963. С. 128.

Май, 6. Пушкин обедает у домашнего доктора И.Т. Спасского.

1615



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 4 мая 1834 г. // XV, № 932.

См. Май, втор. пол. XV, № 933.

Май, 7. Москва. Д.Н. Бантыш-Каменский отправляет Пушкину биографию Пугачева, двадцать кратких биографий разных людей, «отличившихся в сие смутное время верностию к престолу», и биографию П.И. Панина; первую предоставляет в полное распоряжение Пушкина, мелкие просит возвратить, а биографию Панина – передать А.Ф. Смирдину для публикации в «Библиотеке для чтения».

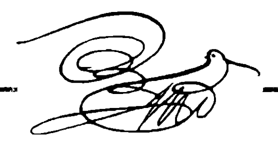
Май, 7. В № 101 «Северной Пчелы» объявление о выходе пятой книжки «Библиотеки для чтения» в субботу, 5 мая; среди произведений в отделе поэзии: «Красавица» Пушкина, Отрывок из «Конька-Горбунка» П. Ершова, басни Крылова.

XV, № 934.

Май, 7. Болдино. Управляющий И.М. Пеньковский в ответ на запрос Пушкина от 13 апреля подробно описывает состояние всех хозяйственных дел и представляет ведомость прихода, расхода и наличности хлеба, а также ведомость оброчных денег (которая не сохранилась). Просит решить судьбу крестьянина И.С. Вилянова, который хочет либо откупить для себя землю, чтоб с нее не сгоняли, либо выкупиться на волю.

Письма Пушкиных-родителей. С. 224.

Май, 9. С.Л. Пушкин в письме к дочери сообщает, что подошел срок уплаты еще одного долга Льва Сергеевича – А.П. Плещееву, ссудившему ему в Варшаве 2000 руб. и 30 червонцев: «Я знаю все, чем мы обязаны этому достойному и почтенному человеку, но Александр вряд ли сможет послать ему эту сумму прежде, нежели погасит долг Опекунскому совету, хотя истинно это самое святое из наших обязательств, и таким мы его почитаем». Надежда Осиповна пишет о старшем сыне: «Александр хотел написать твоему мужу, не знаю, писал ли, по утрам он очень занят, затем идет рассеяться в сад, где гуляет со своей Эрмини <Е.М. Хитрово>; постоянство молодой особы выдерживает все испытания, и брат твой весьма смешон». Сообщает, что они получили письмо от Натальи Николаевны о ее московской жизни (ориг. по-фр.).



Май, 9. В № 103 «Северной Пчелы» рецензия на вторую часть «Новоселья», которая, по словам рецензента, превосходит первую. Выделена поэма Пушкина «Анджело»: «В Поэзии первое место занимает Анджело, небольшая Поэма Пушкина» – стихотворение, каким «уже давно не дарил поэт публику», и оно «стоит особого разбора».

Май, 10. Четверг. Запись в дневнике по поводу сообщения Жуковского, что письмо Пушкина жене (от 20 и 22 апреля, см.) прочитано на московской почте и представлено полицией Николаю I, который был рассержен, но успокоился после объяснения Жуковского. «Г<осударю> неугодно было, чтоб о своем камер-юнкерстве отзывался я не с умилением и благодарностию. Но я могу быть подданным, даже рабом, – но холопом и шутом не буду и у Царя Небесного. Однако какая глубокая безнравственность в привычках нашего Правительства! Полиция распечатывает письма мужа к жене и приносит их читать Царю (человеку благовоспитанному и честному), и Царь не стыдится в том признаться – и давать ход интриге, достойной Видока и Булгарина! Что ни говори, мудрено быть Самодержавным!».

См. примечание 192.
ПД, № 843, л. 31–32; XII, 328–329; П. Дневники. Записки. С. 40, 238–239.

Май, 11. Пятница. В гостях у Пушкина Е.И. Загряжская. Из письма от 12 мая: «Тетка вчера сидела у меня, она тебя цалует».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 12 мая 1834 г. // XV, № 935.

Май, 12. Суббота. Запись в дневнике о параде, «который как-то не удался. Государь посадил наследника под арест на дворцовую обвахту за то, что он проскакал галопом вместо рыси», и о назначении Кадетского Новгородского корпуса наследником А.А. Аракчеева, коему и велено называться Аракчеевским.

ПД, № 843, л. 32–32 об.; XII, 329; П. Дневники. Записки. С. 40–41.

Май, 12. Письмо жене в Ярополец: «Какая ты дура, мой ангел! конечно я не стану беспокоиться оттого, что ты три дня пропустишь без письма... как я не стану ревновать, если ты три раза сряду провальсируешь с кавалер-гардом. Из этого еще не следует, что я равнодушен и не ревнив. Я отправил тебя... с большим беспокойством... Но когда узнал я, что...

ПД, № 1509; XV, № 935; Письма посл. лет, № 30.



ты доехала здорова, у меня гора с сердца свалилась...». Успокаивает ревнивые подозрения жены: «Волочиться, я ни за кем не волочусь. У меня голова кругом идет. Не рад жизни, что взял имение, но что же делать? Не для меня, так для детей». Сообщает городские новости: о параде, который, говорят, не удался, об ожидаемых в столицу гостях, в частности прусского принца, о скором отъезде за границу Е.Н. Мещерской и Софи Карамзиной.

XV. № 936: Переписка. Т. 2. С. 319.

Май, до 13. В письме Пушкину Гоголь сообщает о визите к С.С. Уварову, закончившемся неутешительно, о своей болезни и просит «заглянуть» к «страждущему и телом и духом», чтобы поговорить о деле.

XV, № 937: Переписка. Т. 2. С. 318.

Май, 13. Гоголь в письме Пушкину просит его зайти к Уварову и сказать, что он, Гоголь, не слушает врачей и «еле жив» и что ему необходимо изменить климат и убираться «сей же час вон из города...».

См. примечание 193.
XV, № 938; Переписка. Т. 2. С. 318.

Май, 13. Пушкин отвечает Гоголю: «Я совершенно с Вами согласен. Пойду сегодня же назидать Уварова, и к стати о смерти Телеграфа поговорю и о вашей...».

См. примечание 194.
XV, № 939: ЛН. Т. 16–18. С. 554; Вокруг П. С. 125–127.

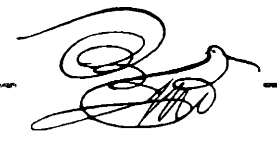
Май, 14. Ярополец. Письмо Пушкину от Н.И. Гончаровой, которая благодарит поэта за доставленную ей радость свидания с дочерью и внуками, обещает, что Н.Н. ничем не будет огорчена в ее доме, зовет Пушкина навестить ее осенью, хвалит детей, которые уже начинают к ней привыкать. К письму приписка Н.Н. Пушкиной, где она сообщает мужу, что она и дети здоровы, им хорошо, они целый день были на воздухе, новостей нет, потому что недавно она послала ему письмо с оказией, а сейчас пишет потому, «что ты будешь несколько беспокоиться, оставаясь некоторое время без известий от нас;...нежно тебя целуя, я намерена тебе написать побольше...».

См. Сентябрь, 13.
Кюхельбекер (1979). С. 309.

Май, 15. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер пишет в дневнике, что мечтает получить от Пушкина или от своих родных «Стихотворения» Д. Давыдова и Гнедича.

XV, № 940.

Май, 15. Болдино. Письмо управляющего Пеньковского в ответ на просьбу С.Л. Пушкина сообщить, какие доходы можно ожидать в нынешнем году с села Болдино. Он пишет, что пока рано судить о видах на урожай, еще не везде есть всходы, это будет ясно к



концу месяца; обозначает число оброчных тягл, рассказывает, как обстоят дела с получением справок и свидетельства для заклада крестьян, сообщает, сколько и чего удалось посеять. Пишет, что личное присутствие Пушкина в нынешнем году в Болдине «необходимо бы нужно для устройства полей» и других хозяйственных распоряжений.

Май, 16. Среда. Короткое письмо жене в Ярополец, в нем Пушкин пишет о своей консультации с доктором Спасским, который советует ей принимать пирмонтские воды; интересуется здоровьем жены и детей, передает привет теще; никаких подробностей не сообщает, потому что не хочет, «чтоб письма мужа к жене ходили по полиции». Обещает на днях письмо с оказией.

ПД. № 1511; XV. № 941; Письма посл. лет, № 32.

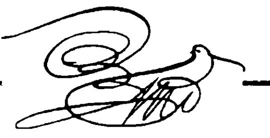
Май, 17. Четверг. Пушкин на дневном благотворительном концерте в доме Нарышкина, где исполнялись оркестрантами, певцами и хором певчих отрывки из произведений Спонтини, Россини, Обера, Доницетти; в заключение — «Песнь на присягу Наследника» (слова Жуковского, музыка Мих.Ю. Виельгорского).

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 18 мая 1834 г. // XV, № 942.

СПч. 1834. № 110. 17 мая. С. 437; Эйгес. С. 209.

Май, 18. Пятница. Пушкин пишет жене в Ярополец, поздравляет с рождением дочери Маши (ей исполнилось 2 года), сетует, что давно ему не писала. Объясняет свое молчание и краткость писем: рассказывает историю прочитанного полицией письма; выражает надежду, что Наталья Николаевна не дает читать посторонним его писем: «никто не должен знать, что может происходить между нами...Без тайны нет семейственной жизни». Сообщает, что был на концерте «в великолепной зале Нарышкина», где «пели новую музыку Виельгорского на слова Жуковского», что ведет жизнь уединенную («Я никого не вижу, нигде не бываю; принялся за работу и пишу по утрам»), что хочет «плюнуть на Петербург, да подать в отставку, да удрать в Болдино, да жить барином! Неприятна зависимость; особенно, когда лет 20 человек был независим. Это не упрек тебе, а ропот на самого себя».

См. примечание 195.
ПД. № 1512; XV, № 942; Письма посл. лет, № 33.



Оксман (1934). С. 445–446; Библиотека П. Прил. № 7. С. 49.

Май, 18. Пушкин покупает в магазине Смирдина альманах «Денница», изданный в Москве М.А. Максимовичем (М., 1834).

См. Май, 28 и примечание 196.
XV, № 943.

Май, 18. Письмо И.П. Мятлева с приглашением Пушкина к обеду и с просьбой непременно приехать, потому что ему не терпится прочесть поэту свои новые стихи.

СПб., Максимов; П. в печ. № 984. С. 137; П. в музыке. С. 68.

Май, после 18. Петербург. Напечатаны ноты романса Н.С. Титова «Не спрашивай зачем» («Не спрашивай, зачем унылой думой») на стихи Пушкина. Для голоса и фортепьяно.

См. Июнь, 3.

Май, после 18. В альманахе «Денница» Пушкин прочел очерк С.Т. Аксакова «Буран», который дал определенный толчок движению пушкинского замысла, позднее во 2-ю главу «Капитанской дочки» он включил эпизод, связанный с бураном в оренбургской степи. Там же и отрывок из романа И.И. Лажечникова «Ледяной дом» («Ледяная статуя»).

Пушкин: Письмо к И.И. Лажечникову от 3 июня 1834 г. // XV, № 916.

Май, 20. Воскресенье. Пушкин обедал у Смирновых вместе с Жуковским, Виельгорским и П.И. Полетикой; разговор шел о царствовании Екатерины II.

Пушкин: Дневник, запись 21 мая 1834 г. // XII, 329.

ПД, № 843, л. 32 об.–34; XII, 329; П. Дневники. Записки. С. 41.

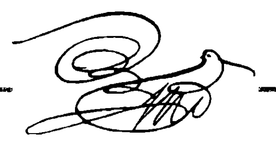
Май, 21. Понедельник. Дневниковая запись об обеде у Смирновых накануне и о разговорах этого вечера, которые касались царствования Екатерины и ее преемников; Пушкин записал анекдоты о Черткове, о желании молодого Александра, дав свободу и конституцию России, отречься от трона, чью-то остроту о Николае I: «Il y à beaucoup du praporchique en lui, et un peu du Pierre le Grand» <В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого>.

Письма Пушкиных-родителей. С. 225; Ениколопов (1938). С. 116.

Май, 23. Среда. В день рождения отца Пушкин с братом и Соболевским обедал у родителей, в числе гостей были: А.Н. и А.В. Веневитиновы, А.Н. Оболенский, графиня Ивелич, м-ль Неймич и приехавший из Варшавы Аббас Кули Бакиханов. Об этом Н.О. Пушкина сообщала 25 мая дочери.

Письма Пушкиных-родителей. С. 225.

Май, 23 (?). Пушкина навещает приехавший из Варшавы с письмом О.С. Павлищевой Аббас Кули-



ага Бакиханов, азербайджанский поэт и генерал русской службы, с которым Пушкин познакомился еще во время путешествия на Кавказ. Пушкин представил его родителям.

Май, 23 или 24. Пушкин вместе с Аббас Кули Бакихановым, братом Львом и Соболевским был на балетном представлении в театре. Об этом писал дочери С.Л. Пушкин 25 мая 1834 г.

Попов А.В. Из кавказских встреч А.С. Пушкина. «Один из мусульманских беков» (А.К. Бакиханов) // Пушкинский сборник. Вып. IV. Ставрополь, 1949.

Май, 24. Четверг. Запись в книге расходов: «24-го деньг<и> матушке — 100 р.».

ПД, № 739, л. 2 об.: Рукою П. 1997. С. 334.

Май, 24. Из письма Вяземского жене: «В письмах своих будь осторожна и скажи Пушкиной быть также осторожною, ибо чтение писем идет очень исправное».

См. примечание 197.
ЛН. Т. 16–18. С. 807.

Май, 24...25. Пушкин посетил одно из первых представлений в Петербурге, которое дал артист, чревовещатель и мим Александр Ваттемар. 26 мая он сообщал о замечательном артисте жене: «К нам... приехал Ventriloque <чревовещатель>, который смешил меня до слез; мне право жаль, что ты его не услышишь».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 26 мая 1834 г. // XV, № 947.

См. Май, конец...Июль, Июнь, 16, Июль, 9 и ок. 20.

Май, 25. В № 129 «Русского Инвалида» статья о речи «О литературных совершенствах русского языка», произнесенной на освящении нового здания Императорского Александровского университета профессором С. Соловьевым. В ней было сказано: «Александр Пушкин — юный баловень муз, произведший своим гением значительный переворот в поэзии новейшей и деспотически влекущий за собою многочисленные толпы обожателей и поклонников», может «доставить нашей словесности степень литературы европейской».

РИ. 1834. № 129. Май, 25. С. 516.

Май, 26. Суббота. В день своего 35-летия Пушкин обращается с письмом к управляющему III Отделением А.Н. Мордвинову с просьбой разрешить «перепечатать в одну книгу сочинения... в прозе, доныне изданные», а также о дозволении доставить Вильгельму Кюхельбекеру экземпляры всех напечатанных его произведений.

См. 1832. Май, 27; 1834. Июнь, 23, Сентябрь, 16 и примечание 198.
ПД, № 1739; XV, № 944; Письма посл. лет, № 34.

Май, 26. Пушкин выдал книгопродавцу И.Т. Лисенкову вексель сроком на 3 месяца на сумму

См. примечание 199.
ПД, № 1658; Рукою П. 1997.

С. 658–659: Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 114.

4000 руб., включив, вероятно, сюда и 2000 руб., которые он был Лисенкову должен.

Май, 26. Утром Пушкина поздравляет Е.И. Загряжская, прислав ему в подарок корзину с фруктами. Из письма Пушкина жене: «Тетка меня все балует – для моего рождения прислала мне корзину с дынями, с земляникой, с клубникой – так что боюсь поносом встретить 36-ой год бурной моей жизни».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 мая 1834 г. // XV, № 947.

Письма Пушкиных-родителей. С. 226–227.

Май, 26. Пушкин на пироскафе, отправившемся из Петербурга днем, провожал до Кронштадта семейство Мещерских, уезжающих в Италию с сыном Николаем и С.Н. Карамзиной. Вместе с ним на пароходе были: Жуковский, Виельгорский, Вяземский. См. письмо жене от 27 мая: «Вчера видел я Сперанского, Карамзиных, Жуковского, Вельгорского, Вяземского – все тебе кланяются». Н.О. Пушкина писала дочери: «Сегодня день рождения Александра, иду к обедне; он едет в Кронштат <sic> с Мещерскими, которые отправляются в Италию с Софи Карамзиной; их провожают все друзья, до завтра они еще будут вместе...» (ориг. по-фр.). С.Л. Пушкин тоже приходил на Неву «взглянуть, как отойдет пироскаф».

Лит. прибавления к РИ. 1834. № 42. 26 мая. С. 335.

Май, 26. В газете «Литературные прибавления к Русскому Инвалиду» в рецензии на драму Кукольника «Рука Всевышнего Отечество спасла» читателей отсылают к Пушкину: «С легкой руки А.С. Пушкина, русская сцена осветилась милыми русскими звуками в форме, приголубленной современным вкусом».

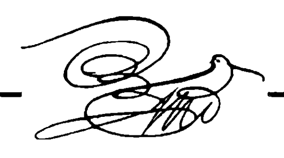
Дата: Левкович // Письма к жене. С. 163–164.

Май, 26. Пушкин получает письмо от жены, посланное ко дню рождения, в нем она сообщает о первом Машином зубе, зовет скорее в Полотняный Завод, ревниво вспоминает графиню Н.Л. Соллогуб.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 мая 1834 г. // XV, № 947.

См. 1827. Июнь, 6 и 30.

Май, 26. Москва. В № 21 газеты «Молва» помещена без подписи статья «Журнальные заметки»: «...во второй части „Новоселья", издаваемого... периодически г. Смирдиным, мы с удовольствием заметили, под повестью „Премьер-майор" виньетку, находив-



шуюся на первом заглавном листе „Телескопа" за нынешний 1834 год и на всех прошлого 1833 года, теперь замененную уже другою. Виньетка сия впрочем не была наша собственность: мы заимствовали ее сами из „Цыган" Пушкина, изданных в 1827 году в типографии А.Семена».

Май, 27. Воскресенье. Пушкин представляется великой княгине Елене Павловне. В дневнике подробная запись об этом: «На другой день <27 мая> представлялся Великой Княгине. Нас было человек 8; между прочим, Красовский (славный цензор). В.К. спросила его: „Вам, вероятно, очень скучно читать по обязанности все, что выходит в свет". — „Да, Ваше Высочество, современная литература так отвратительна, что это пытка" (разговор по-фр.). Великая Княгиня скорей от него отошла. — Говорила со мной о Пугачеве».

XII, 330; П. Дневники. Записки. С. 41–42, 239–240.

Май, 27. Пушкин отвечает жене на ее письмо, полученное 26 мая. Благодарит за весть о Машином зубке, корит за какие-то слова о Соллогуб — «на смех всем честным людям и полиции, которая читает наши письма». Пишет, что ежедневно дома сидит до 4 часов и работает. Жалуется, что бесят хлопоты по имению, полагает, что все же придется выйти в отставку; сообщает, что работа над Петром «идет помаленьку; скопляю матерьялы — привожу в порядок — и вдруг вылью медный памятник, которого не льзя будет перетаскивать с одного конца города на другой, с площади на площадь, из переулка в переулок». Рассказывает новости: приехал Ventriloque, прибыли книги во французский магазин. Передает ото всех поклоны. Шлет деньги на имя Д.Н. Гончарова.

См. примечание 200.
ПД, № 1513; XV, № 947; Письма посл. лет, № 35.

Май, 27. Пушкин навещает Е.И. Загряжскую, чтобы показать ей письмо Натальи Николаевны, полученное накануне.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 мая 1834 г. // XV, № 947.

Май, 28. Понедельник. И.П. Мятлев приглашает к себе на обед Пушкина, Вяземского и Жуковского. В письме, отосланном со слугой к Вяземскому, он просит князя уговорить своих приятелей явиться к нему

XV, № 945; Полное собрание сочинений И.П. Мятлева. Т. I. СПб., 1857. С. 101; ПВС. 1985. Т. 2. С. 191–192.

завтра, так как он собирается устроить крестины своим юмористическим стихам, которые Вяземский назвал «Стихи на матерный манер». Пишет, что кроме троих приглашенных гостей за обеденным столом будут только его жена и сестра. К письму приписка Вяземского, с которой он отослал письмо Пушкину, в ней повторено приглашение, подкрепленное еще и четверостишием.

XV, № 946.

Май, 28. Болдино. Письмо управляющего Пеньковского, который шлет 400 руб. оброку; сообщает, сколько и каких культур посеяно, сколько зерна роздано крестьянам для посева, и поясняет, что необходимо было раздать, иначе бы им нечем было сеять.

XV, № 945; ПД, № 1613; XV, № 920; Рукою П. 1997. С. 523.

Май, 29. Вторник. Пушкин, по-видимому, обедает у И.П. Мятлева в компании Жуковского и Вяземского и слушает его «новорожденные» стихи; возможно, в этот день им записаны на обороте письма Нащокина (посланного в конце апреля 1834 г.) 8 стихов из мятлевского стихотворения «Восторг» («Настоичка травная...»).

Никитенко. С. 145; ПВС. 1985. Т. 2. С. 284.

Май, 30. Среда. Пушкин и Гоголь вечером у Плетнева, где встретили цензора Никитенко. Из дневника Никитенко: «Заходил на минуту к Плетневу: там встретил Пушкина и Гоголя; первый почтил меня холодным камер-юнкерским поклоном».

ПД, № 739, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 334; Щеголев (1928). С. 216.

Май, 30. Запись в книге расходов: «30-го деньг<и> матушке 200 р.».

См. Июнь, 22.
XV, № 952, 956; Пини О.А. Комментарий // Письма посл. лет. С. 235.

Май, 30. Болдино. В Болдино приезжает немец-агроном Карл Рейхман, которого Пушкин, по рекомендации А.Н. Вульфа, решил сделать управляющим в нижегородском имении. Не зная лично И.М. Пеньковского, а потому и не испытывая к нему доверия, Пушкин решил заменить управляющего. Рейхман пробыл в Болдине недолго. 9 июня он уехал обратно в Тверь, так как не решился взять на себя столь расстроенное имение.

ПД, № 1250–1253; Оксман Ю. Пушкин в работе над «Историей Пугачева» // ЛН. Т. 16–18. С. 457–458.

Май, втор. пол. На основе материалов, присланных Д.Н. Бантыш-Каменским, Пушкин составляет биографическую заметку об Илье Аристове, перешедшем на сторону Пугачева: «Аристов (Илья) из дворян был капралом в 1773 году...», делает выписки:



«О Кудрявцеве», «О полк<овнике> Толстом», «О Ренсдорне <Рейнсдорпе>». Видимо, тогда же отдает писарю переписать два документа: протоколы показаний Аристова на допросах в Нижегородской губ. канцелярии. Копии этих документов были заключены Пушкиным в особую обложку, озаглавленную им: «Об Аристове».

Май, втор. пол. (?). Пушкин передает А.Ф. Смирдину статью Бантыш-Каменского о П.И. Панине для публикации в «Библиотеке для чтения».

См. примечание 201.

Пушкин: Письмо к Д.Н. Бантыш-Каменскому от 3 июня 1834 г. // XV, № 949.

Май, втор. пол. (?). Тула. Шестое письмо П.В. Нащокина, в котором он, сомневаясь, что Пушкин получил его предыдущие письма, перечисляет содержание каждого в соответствии с тем, как менялось его положение и отношение к нему хозяина квартиры и окружающих из-за его вопиющего безденежья. Сообщает о новых неприятностях, которые ему грозят, если не сможет выехать из Тулы и заняться делами своего имения и имения жены. Просит прислать адрес Соболевского, чтобы попросить его получить и прислать из Петербурга чей-то долг.

См. примечание 202.
XV, № 962.

Май (?). Пушкин знакомится с П.П. Ершовым, автором сказки «Конек-Горбунок», в ту пору студентом Петербургского университета. Поэт был очень доволен «Коньком-Горбунком» и сказал молодому автору: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». Разговор происходил в присутствии Е.Ф. Розена, который четверть века спустя повторил слова Пушкина другу Ершова и его будущему биографу А.К. Ярославцеву. Вместе с тем Пушкин «тщательно пересмотрел» весь текст и, вероятно, внес в него поправки. По словам Смирдина, поэт предложил автору свое начало сказки.

См. примечание 203.
Лернер (1913). С. 44–45; ПВС. 1985. Т. 2. С. 273; Ярославцев А.К. П.П. Ершов. СПб., 1872; Современник. 1843. №5 (Т. 22).

Май (?)...Июль (?). Художник кн. Г.Г. Гагарин предполагал сделать серию иллюстраций к повестям Пушкина, но этот замысел остался неосуществленным; известны только две иллюстрации к «Пиковой Даме» – рисунок «Германн у гроба графини» и офорт «Германн у графини», на котором надпись: «Повес-

См. примечание 204.
ЛН. Т. 58. С. 271; А.В. Корнилова. В кругу художников // Петербургские встречи Пушкина. С.433.

ти А.П. MDCCCXXXIV» (его можно рассматривать как проект обложки или титульного листа книги).

Яшин (1968). № 3. С. 181; Пушкинские места. Ч. I. С. 141.

Май...Август (?). Пушкин за обедом «в ресторации Дюме» на Малой Морской познакомился с Жоржем Дантесом; об этом вспоминал впоследствии К.К. Данзас.

См. примечание 205.

Июнь, 1. Пятница. Пушкин вечером у Е.А. Карамзиной накануне ее отъезда в деревню. Из дневника: «Вчера вечер у К<атерины> А<ндреевны>. Она едет в Тайцы, принадлежащие некогда Ганнибалу, моему прадеду. У ней был Вяз<емский>, Жук<овский> и Пол<етика>. — Я очень люблю Полетику. — Говорили много о Павле I-м — романтическом нашем императоре».

Пушкин: Дневник, запись 2 июня 1834 г. // XII, 330.

XII, 330; П. Дневники. Записки. С. 41–42, 239–240.

Июнь, 2. Суббота. Дневниковая запись о событиях, происшедших за неделю; поэт отметил: назначение Медема полномочным министром в Лондон, отъезд Мещерских и с ними С.Н. Карамзиной в Италию, представление великой княгине Елене Павловне, вечер у Е.А. Карамзиной накануне ее отъезда в деревню.

ПИМ. VIII. (1978). С. 230.

Июнь, 2. Императорская фамилия и двор переезжают в Петергоф, о чем записали в дневниках Пушкин («Цари уехали в Петергоф») и Жуковский; у Жуковского точная дата: «Переезд Императорской Фамилии в Петергоф 2 июня».

Пушкин: Дневник, запись 3 июня 1834 г. // XII, 330.

Июнь, 2. В № 123 «Северной Пчелы» рецензия на книгу Слепушкина «Новые досуги сельского жителя». Автор (подпись «М») отмечает: «...наши русские — поэты, имея большую претензию на народность, о простом народе думают очень мало: народу читать нечего» — и иронизирует: «как торговцу из Милютиных лавок оценить Анджело?».

Июнь, 2. В разделе «Библиография» «Молвы» № 22 рецензия на альманах «Новоселье», в которой разбирается каждое произведение сборника; поэму Пушкина «Анджело» рецензент считает первоклассным произведением зрелого мастера. Касаясь проблемы отношения публики к Пушкину, он отмечает, что последние произведения поэта принимаются гораздо прохладнее, чем первые.



Июнь, 2 (?). Пушкин проводит вечер у Смирновых; в дневнике об этом сказано: «Вечер у См<ирновых>; играл, выиграл 1200 р.».

Пушкин: Дневник, запись 3 (?) июня 1834 г. // XII, 330.

См. примечание 206.

Июнь, ок. 3... Август, сер. У Пушкина живет брат жены С.Н. Гончаров; поэт писал жене 3 июня 1834 г.: «У меня отгадай кто теперь остановился? Сергей Ник., который приехал было в Ц<арское> С<ело> к брату, но с ним побранился и принужден был бежать со всем багажем. Я очень ему рад. Шашки возобновились».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 3 июня 1834 г. // XV, № 948.

Вокруг П. С. 142.

Июнь, 3. Воскресенье. Письмо жене, в котором выражено беспокойство по поводу девятидневного молчания Н.Н.; свое же молчание поэт объясняет тем, «что свинство почты так... охолодило, что... пера в руки взять был не в силе. Мысль, что кто-нибудь нас с тобой подслушивает, приводит меня в бешенство... Без политической свободы жить очень можно; без семейственной неприкосновенности... невозможно: каторга не в пример лучше». Осторожно делится своими планами об отставке: «С твоего позволения надо будет кажется выдти мне в отставку и со вздохом сложить камер-юнкерский мундир...». Спрашивает о здоровье и о Маше, сообщает новости своей жизни: у него живет С.Н. Гончаров, а Карамзина, Мещерские, тетка — все уехали; сегодня обедает у Вяземского; рассказывает, как представлялся великой княгине, что Смирнова на сносях, что графиню Соллогуб на днях встретил, что он «большею частью дома и в клобе», собирается отправлять родителей в Михайловское.

ПД, № 1514; XV, № 948; Письма посл. лет, № 36.

Июнь, 3. Письмо к Д.Н. Бантыш-Каменскому с благодарностью за присланные материалы о Пугачеве, где нашлись неизвестные, любопытные подробности, которыми непременно воспользуется; сообщает, что статью о Панине передал Смирдину в «Библиотеку для чтения», и спрашивает, не хочет ли историк участвовать в издании «Энциклопедического лексикона» Плюшара.

ПД, № 606, 607; XV, № 949; Письма посл. лет, № 37.

См. примечание 207.
ПД, № 601; XV, № 916; Письма посл. лет, № 38.

Июнь, 3. Пушкин пишет И.И. Лажечникову; благодарит за письмо от 30 марта и рукопись о Пугачеве; объясняет владельцу, что это «Летопись» Рычкова: «В вашем списке я нашел некоторые любопытные прибавления, которыми непр<еменно> воспользуюсь»; просит извинить за то, что не смог посетить Лажечникова в Твери, спрашивает о новом романе и не советует печатать его частями.

Июнь, 3. Воскресенье. Пушкин обедал у Вяземского, где были: Жуковский, Д.А. Давыдов и П.Д. Киселев; говорили о правлении Киселева в Валахии. Пушкин назвал его «самым замечательным из наших Государственных людей, не исключая Ермолова...».

Пушкин: Дневник, запись 3 июня 1834 г. // XII, 330.

ПД, № 843, л. 35–36; XII, 330–331; П. Дневники. Записки. С. 42, 240–241.

Июнь, 3. Дневниковая запись об обеде у Вяземского, вечере у Смирновых, отъезде царской семьи в Петергоф, о болезни гр. Фикельмона, кроме того, поэт записал анекдот Бологовского о Екатерине II.

ПД, № 739, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 336; П. и мужики (1928). С.216.

Июнь, 6. Среда. Собирая родителей в деревню, Пушкин заплатил по счету каретника (на 678 руб.) – 300 руб., обязавшись остальную сумму выплатить в июле; отмечает трату в расходной книге.

Июнь, ок. 6–7. Пушкин пишет жене (письмо не сохранилось, так как не было отослано). Из письма от 8 июня: «Милый мой ангел! я было написал тебе письмо на 4 страницах, но оно вышло такое горькое и мрачное, что я его тебе не послал, а пишу другое».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 8 июня 1834 г. // XV, № 950.

П. в печ. 1938. С. 111.

Июнь, 6. В «Московских Ведомостях» № 45 объявлено о продаже романсов Н.С. Титова на слова Пушкина: «Я пережил свои желанья», «Что в имени тебе моем», «Не спрашивай, зачем», «Цыганы» («Над лесистыми брегами»).

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. Прил. № 2. С. 47.

Июнь, 7. Четверг. Пушкин покупает в магазине Смирдина новый роман Н.И. Греча «Черная женщина» за 15 руб. и сочинения А.С. Шишкова (16 частей) – за 50 руб. Обе книги не сохранились в библиотеке поэта.

См. примечание 208.
ПД, № 1515; XV, № 950; Письма посл. лет, № 39.

Июнь, 8. Пятница. В письме жене Пушкин делится мыслями о теперешнем своем положении: «У меня



решительно сплин. Скучно жить без тебя и не сметь даже писать тебе все, что придет на сердце. Ты говоришь о Болдине. Хорошо бы туда засесть, да мудрено. Об этом успеем еще поговорить. Не сердись, жена, и не толкуй моих жалоб в худую сторону. Никогда не думал я упрекать тебя в своей зависимости. Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив; но я не должен был вступать в службу и, что еще хуже, опутать себя денежными обязательствами. Зависимость жизни семейственной делает человека более нравственным. Зависимость, которую налагаем на себя из честолюбия или из нужды, унижает нас. Теперь они смотрят на меня как на холопа, с которым можно им поступать как им угодно. Опала легче презрения... Но ты во всем этом не виновата, а виноват я из добродушия, коим я преисполнен до глупости...». Денег не посылает, так как снаряжал «в дорогу своих стариков. Теребят меня без милосердия. Вероятно послушаюсь тебя и скоро откажусь от управления имения. Пускай они его коверкают как знают». О городских новостях: Фикельмон болен, Виельгорский едет в Италию к больной жене. П<етер> Б<ург> пуст. Я сижу дома до 4 часов пишу... Для развлечения вздумал было я в клобе играть, но принужден был остановиться».

Июнь, 8. Пятница. Пушкин заходил к родителям, отдал отцу 150 руб., обещая в ближайшие дни дать им деньги на дорогу, сообщил о письме Натали. В тот же день Н.О. Пушкина писала дочери: «Мы надеемся уехать в воскресенье, но до сей поры это было невозможно... задерживали нас наши обстоятельства и, вероятно, еще задержат на несколько дней, это от Александра зависит наш отъезд, все готово, кроме денег, которые он хочет дать нам на дорогу... Кстати, о маленькой: у Александровой, слава Богу, два зуба» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 228–229.

Июнь, 9. Суббота. Пушкин навещает родителей и передает им деньги на дорогу в деревню (400 руб.). В тот же день он подсчитывает расходы: с апреля он потратил на нужды родителей, брата и сестры 4474 руб.

ПД, № 739, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 132, 135, 216.

1629



Июнь, 9. Москва. «Молва» (№ 23) выступила в защиту книги В. Теплякова «Письма из Болгарии» от критики «Библиотеки для чтения»; автор статьи «Письмо к издателю» (подпись: NN) считает, что Деспина, героиня очерков Теплякова, могла бы занять место «подле портрета Пушкинской Черкешенки или возлюбленной Аммалат-Бека» (героини повести А. Марлинского).

Июнь, 9. В «Московских Ведомостях» № 46 статья кн. Шаликова о книге «Стихотворения» Александры Фукс (Казань, 1834), где автор называет поэтессу будущей соперницей Пушкина и Баратынского.

Июнь, 10. Воскресенье. Пушкин встречался с супругами Озеровыми: Иваном Петровичем (чиновником русского посольства в Бадене) и его женой Розалией Васильевной (урожд. Шлиппенбах), приехавшими из Берлина.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

Июнь, 10 и 11. Пушкин от жены «два дня сряду получил... письма и помирился от души с почтою и полицией».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

См. примечание 209.
ПД, № 1516; XV, № 951; Письма посл. лет, № 407.

Июнь, 11. Понедельник. Письмо жене, написанное в два приема. Утром оправдывается, что ходит в Летний сад («мой огород») и дружит с Соболевским; «Сегодня едут мои <родители> в деревню, и я их иду проводить, до кареты, не до Царского села... Уж как меня теребили; вспомнил я тебя, мой ангел. А делать нечего. Если не взяться за имение, то оно пропадет же даром, Ольга Сергеевна и Лев Сергеевич останутся на подножном корму, а придется взять их мне же на руки, тогда-то наплачу́сь и напла́чусь, а им и горя мало. Меня же будут цыганить. Ох, семья, семья!». Просит не ездить в Калугу, интересуется жизнью в Ярополье. Продолжает вечером, проводив родителей. Сообщает о визите тетки Загряжской, к которой собирается завтра. Отговаривает жену хлопотать за сестер, чтоб их взяли во дворец: «...подумай, что за скверные толки пойдут по



свинскому Петербургу. Ты слишком хороша, мой ангел, чтобы пускаться в просительницы. Погоди, овдовеешь, постареешь — тогда, пожалуй, будь салопницей и титулярной советницей. Мой совет тебе и сестрам быть подале от двора; в нем толку мало...». Пишет о работе: «Петр 1-ый идет; того и гляди напечатаю 1-ый том к зиме. На *того* <на царя> я перестал сердиться, потому что... не он виноват в свинстве его окружающем. А живя в нужнике... привыкаешь к <——>, и вонь его тебе не будет противна, даром что gentleman. Ух кабы мне удрать на чистый воздух».

Июнь, 11. Родители Пушкина в 7 часов вечера отправились в Михайловское. Из письма Пушкина жене от 11 июня (вечер): «Сейчас простился с отцом и матерью. У него хандра и черные мысли». *Письма Пушкиных-родителей. С. 230.*

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

Июнь, 11. Е.И. Загряжская заехала к Пушкину, чтобы узнать новости о Наталье Николаевне; вечером она прислала ему полученное ею письмо от племянницы.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

Июнь, 12. Вторник. Пушкин и Вяземский провожают до Кронштадта Мих.Ю. Виельгорского, который едет в Италию к больной жене. Вяземский писал Жуковскому: «Вьельгорского провожали мы вчера благополучно до Кронштадта и расстались с ним в полночь». *РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 373.*

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

Июнь, 12. Пушкин заезжал проститься с теткой жены Е.И. Загряжской и с Н.К. Загряжской, переезжавшими на дачу в Царское Село.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 951.

Июнь, 12. Болдино. Управляющий И.М. Пеньковский извещает о приезде 30 мая нового управляющего Карла Рейхмана, который, однако, не остался в Болдине и уехал 9-го числа. Тут же Пеньковский пересылает Пушкину доверенность на управление болдин- *XV, № 952.*



ским имением, данную ему С.Л. Пушкиным в октябре 1833 г. Неожиданный приезд Рейхмана обескуражил и обидел управляющего, он просит объяснить, что послужило тому причиной. Сообщает, что Рейхман увез счетные книги болдинского имения.

XV, № 953.

Июнь, 14. Москва. Д.Н. Бантыш-Каменский отвечает Пушкину на письмо от 3 июня 1834 г. Он был бы рад сотрудничать с журналом Смирдина и готов присылать ему составленные им биографии знаменитых людей; сотрудничать же со словарем Плюшара не хочет, так как шестилетние его труды растворятся в огромных материалах словаря.

См. примечание 210.
ПД, № 779: Рукою П. 1997. С. 297–298: Врем. ПК. 1962. С.13–15: РС. 1880. № 5. С. 94–96: № 9. С. 221: РА. 1874. Кн. II. № 5. С. 98–99: Алексеев (1960). С. 20–21.

Июнь, 16. Суббота. Французский артист, мим и чревовещатель Александр Ваттемар навещает Пушкина; поэт оставляет в его альбоме свой автограф: «Votre nom est Legion car vous etes plusieurs» <Имя ваше легион, ибо вас много> и дарит, возможно, тогда же автограф двух стихотворений под общим заглавием «Подражания древним» («Чистый лоснится пол» и «Славная флейта, Феон»). С.Н. Гончаров, живший у Пушкина, вспоминал об этом посещении.

Июнь, 16. Москва. В «Молве» № 24 рецензия В.Г. Белинского (подп.: «–нский») на роман Н. Греча «Черная женщина», который в полемике с критиком «Библиотеки для чтения» ссылается на Феофилакта Косичкина. В том же номере «Письмо к издателю», подписанное «Житель Сивцева Вражка», с критикой сборника «Новоселье» и Пушкина: «„Анджело" есть самое плохое произведение Пушкина; если б не было под ним его имени, я бы не поверил, чтоб это стихотворение принадлежало к последнему двадцатипятилетию нашей словесности... стихи не лучше стихов Хераскова, Кострова и даже Сумарокова, содержание заимствовано из Шекспира». В заключение цитата из «Онегина»: «Таков ли был он, расцветая?». В статье Н. Мельгунова упоминается «Испанский романс» М.И. Глинки на слова Пушкина.

XV, № 954.

Июнь, 17. Тригорское. В письме Пушкину П.А. Осипова «умоляет» его отказаться от услуг К. Рейхмана



в качестве управляющего имениями Пушкиных; описывает историю появления Рейхмана в Малинниках и своего разочарования в его деятельности и порядочности; сетует, что Пушкин доверился рекомендации А.Н. Вульфа и не спросил ее совета.

Июнь, ок. 19. Короткое письмо жене: «Здесь меня теребят и бесят без милости. И мои долги и чужие мне покоя не дают. Имение расстроено, и надобно его поправить, уменьшая расходы, а они обрадовались и на меня насели. То — то, то другое». Посылает письмо доктора И.Т. Спасского с медицинскими советами.

ПД, № 1517: XV. № 955; Письма посл. лет, № 41.

Июнь, ок. 19. Пушкина навестил П.А. Плетнев; см. слова из письма жене: «Прощай, женка. Плетнев сей час ко мне входит».

XV, № 955.

Июнь, 19. Вторник. Пушкин отсылает П.В. Нащокину в Тулу 1000 руб. Об этом запись в его дневнике.

См. примечание 211.
ПД, № 841, л. 36–36 об.; XII, 331; П. Дневники. Записки. С. 242.

Июнь, 19. Цензор В.С. Семенов подписал разрешение на книгу «Повести, изданные Александром Пушкиным», куда вошли: «Повести Белкина», две главы из исторического романа: 1. «Ассамблея при Петре I», 2. «Обед у русского боярина» и «Пиковая Дама».

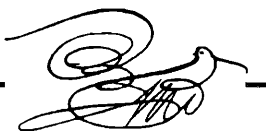
См. Август, 27.
П. в печ. № 969–977. С. 130–132; Смирнов-Сокольский (1962). С. 322.

Июнь, 19. Н.О. Пушкина из Михайловского пишет дочери: «Несмотря на горе, какое я испытала, прощаясь с твоими братьями, мне не жаль, что я здесь. Не так уж долго пришлось бы мне пользоваться их присутствием, рано или поздно надо было бы расстаться. Александр поедет к жене и в Болдино. Леон на отъезде, я не очень плакала, расставаясь с ним, ему следует заняться делом, он был так празден, так скучал в Петербурге, и только думал что об отъезде» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 230.

Июнь, 22. Пятница. Пушкин обедал у Вяземского вместе с Жуковским и Н.И. Кривцовым. Запись Жуковского в дневнике: «Обедал у Вяземского с Пушкиным и Кривцовым» (с 5 до 7 вечера); разговор шел о похоронах кн. В.П. Кочубея, где накануне был Жуковский, о придворных новостях. Вяземский писал жене 25 июня: «В день последнего письма моего, то есть в пятницу, когда я вызвался перед Пашенькою выпить за здравие ее бутылку не только

Дневник Жуковского // ПИМ. VIII. С. 239; ЛН. Т. 16–18. С. 808.



воды, но даже шампанского, я почти сдержал слово, только что выпил не один, а с Жуковским, Кривцовым, Александром Пушкиным, которые случайно сошлись ко мне обедать».

См. примечание 212.
ПД, № 843, л. 37; XII, 331; П. Дневники. Записки. С. 42. Дата: Иезуитова (1978). С. 225–226.

Июнь, не ранее 22. В дневниковой записи о смерти кн. Кочубея ироническая эпитафия к его надгробию, о чем Пушкин замечает с грустной иронией: «Эпиграмму припишут мне, и правительство опять на меня надуется»; запись о пребывании в России прусского кронпринца с женой.

См. Май, 30. Июнь, 12, Июль, 13.
XV, № 956.

Июнь, 22. Тверь. Письмо Пушкину от К. Рейхмана по возвращении из Болдина; он отказался управлять имением, потому что нашел дела сильно запутанными, а смена управляющего накануне сева могла ухудшить обстоятельства. Сообщает Пушкину о неблагонадежности М.И. Калашникова, по вине которого «крестьяне ваши совсем разорились»; сведения собрал о нем не только у крестьян, но и у окрестных помещиков. Хорошо характеризует И.М. Пеньковского. Посылает счетные книги имения.

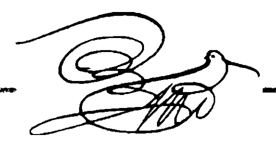
Оксман (1934). С. 445; Летописи ГЛМ. Кн. 3. С. 171; Кюхельбекер (1939). Т. I. С. I–II.

Июнь, 23. С.Н. Дирин получает в книжном магазине Смирдина книги для пересылки В.К. Кюхельбекеру в Свеаборгскую крепость, заказанные Пушкиным. В счете Смирдина на имя Пушкина (на 124 руб. 50 коп.) обозначены по одному экземпляру все напечатанные произведения поэта: «Стихотворения Пушкина», 2 части, «Руслан и Людмила» с портретом автора, «Борис Годунов», «Братья разбойники», «Граф Нулин», «Евгений Онегин» (1833 г.), «Полтава», «Кавказский пленник», «Повести Белкина», «Цыганы», а также «Сказание кн. Курбского», 2 части, «Сказание о Димитрии Самозванце», 3 части, «Описание Украйны» Боплана.

XV, № 957.

Июнь, 24. Тригорское. В дополнение к письму от 17 июня П.А. Осипова пишет Пушкину еще раз – о Рейхмане, который «хозяйничал в Малинниках 4 года, в Ниве 3 и оставил 500 душ в крайней нищете», о долге родителей поэта и его сестры, который П.А. просит Пушкина заплатить ей осенью (около 1800 руб.); рассказывает о крестном ходе в Святогорском монастыре, зовет приехать в Тригорское.

1634



Июнь, 25. Понедельник. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу с просьбой об отставке: ссылаясь на семейные дела, требующие «присутствия то в Москве, то в провинции», он просил «исходатайствовать» ему разрешение «оставить службу»; в качестве «последней милости» он просил оставить в силе дарованное его величеством «дозволение посещать архивы» (ориг. по-фр.).

См. Июнь, 30 и примечание 213.
ПД, № 608; XV, № 958; Письма посл. лет, № 42.

Июнь, 26. Болдино. М.И. Калашников сообщает Пушкину, что недоимок по селу Кистенево больше нет; в подтверждение посылает квитанцию, а счет об издержанных 470 руб. обещает прислать позже.

XV, № 959.

Июнь, 26—27. Письмо жене в Полотняный Завод, которое начинается с оправданий в каких-то ревнивых подозрениях Натальи Николаевны. Пишет, что в свете бывает мало, ведет уединенный образ жизни, что привык опять к Дюме и Английскому клубу; что Смирнова родила двойню: «Сегодня, кажется, девятый день — и слышно, мать и дети здоровы». Шутит, что жена мешает замужеству сестер, так как все мужчины влюблены в нее. Обещает приехать, как только закончит дела по залогу нижегородского имения, даже «Пугачева» он намерен препоручить Яковлеву.

ПД, № 1518; XV, № 960; Письма посл. лет, № 43.

Июнь, 26 и 27. Свеаборг. Кюхельбекер читает в «Сыне Отечества» за 1831 год разборы «Бориса Годунова», сделанные Плаксиным и Средним-Камашевым. О первом он записал: «Разбор <«Бориса Годунова»>, который сегодня прочел я в «Сыне Отечества», из рук вон: Diese kritik ist unter aller kritik» <Эта критика ниже всякой критики — *нем.*>. Критика Камашева кажется ему написанной «отчетливей критики Плаксина»: «Главный упрек Камашева Пушкину, что предмет поэтом обработан слишком поверхностно, к несчастью, справедлив».

Кюхельбекер (1979). С. 319, 718; Пушкин. Т. 7. С. 452.

Июнь, до 28. Пушкин в записке (текст неизвестен) домохозяину Оливье объявляет, что будет менять квартиру из-за конфликта с ним.

См. примечание 214.

Июнь, 28. Четверг. Письмо жене. Пушкин сообщает, что не будет на Петергофском празднике 1-го июля и уже послал графу Литта извинение в том, сославшись на болезнь, а затем пишет о главном: «Я

ПД, № 1519; XV, № 961; Письма посл. лет, № 44.



крепко думаю об отставке. Должно подумать о судьбе наших детей. Имение отца, как я в том удостоверился, расстроено до невозможности и только строгой экономией может еще поправиться. Я могу иметь большие суммы, но мы много и проживаем. Умри я сегодня, что с вами будет?» А далее: «Я перед тобой кругом виноват, в отношении денежном. Были деньги – и проиграл их. Но что делать? Я так желчен, что надобно было развлечься чем-нибудь. Все Тот <имеется в виду Николай I> виноват; но Бог с ним; отпустил бы лишь меня восвояси». Пишет, что побранился с хозяином дома Оливье, что С.Н. Гончаров на днях произведен в офицеры.

П. и его совр. XVI. С. 81–82.

Июнь, 28. Рукопись «Истории Пугачева» доставлена во II Отделение Собственной Е.И.В. канцелярии. Начальник отделения М. Балугьянский отсылает рукопись в Комитет по надзору за печатанием Собрания законов и предлагает «препроводить оную в типографию, а относительно бумаги, формата оной и числа экземпляров предоставить г. управляющему типографией снестись с г. Пушкиным».

Звенья. Т. V. С. 163; Лит. совр. 1937. № 1. С. 195.

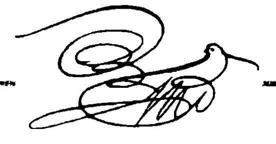
Июнь, 28. Тригорское. Ан.Н. Вульф пишет Н.Н. Пушкиной: «По философской сентенции вашего супруга, которую Вы мне приводите, я вижу, что со времени моего отъезда он начал посвящать Вас в прошлое... Как можете Вы питать ревность к моей сестре, дорогая моя? Если даже Ваш муж был влюблен в нее некоторое время, как Вам непременно хочется верить, то разве настоящее не поглощает прошлое... ведь на вашей стороне обладание действительностью, и все будущее принадлежит вам» (ориг. по-фр.).

XV, № 961.

Июнь, 29. Пятница. К Пушкину «явился в мундире» С.Н. Гончаров, который был произведен в прапорщики 22 июня 1834 г.

ЛН. Т. 16–18. С. 808.

Июнь, 29. Пушкин на именинах у П.А. Вяземского, который писал жене на следующий день: «Вчера на имянинном пире у нас были семейство Кривцовых, добрая ботвинья, очень хорошие стручки, Ростислав Давыдов, Василий Оболенский, две бутылки шампанского, из коих выпито полторы, Александр Пушкин, очень хорошее сливочное блюдо, холодное



с бисквитами, 15 порций мороженого от Рязанова, а нас сидело 12 человек, из коих Кривцова не ела, стало быть другому, между прочим мне, было и bis, а Пушкину и bis bis.»

Июнь, 29. Пушкин покупает в магазине Смирдина сборник исторических документов «Русские достопамятности, издаваемые Обществом истории и древностей российских», ч. 1, М., 1815, за 5 руб. В описании библиотеки Пушкина не значится.

Оксман (1934). С. 445–446.

Июнь, 29 и Июль, 13. В письме к П.А. Осиповой Пушкин благодарит ее за заботу и неизменную дружбу и объясняет, что собирался пригласить Карла Рейхмана управляющим имениями Болдино и Кистенево потому, что знает его как честного человека, а своим управляющим Калашникову и Пеньковскому не может доверять потому, что первого слишком знает, а второго не знает вовсе. Просит, однако, П.А. не беспокоиться, потому что Рейхман не остался управлять пушкинскими имениями, найдя их слишком расстроенными. Выражает надежду посетить Тригорское еще в этом году. 13 июля делает приписку с извинением, что не отправил письмо вовремя (ориг. по-фр.).

ПД, № 1520; XV, № 978; Письма посл. лет, № 55.

Июнь, 30. Суббота. Начав письмо жене очередным опровержением: «Твоя Шишкова ошиблась: я за ее дочкой Полиной не волочился, потому, что не видывал», Пушкин переходит к своему обычному тону: «Благодарю тебя за милое и очень милое письмо. Конечно, друг мой, кроме тебя в жизни моей утешения нет — и жить с тобою в разлуке так же глупо, как и тяжело. Но что ж делать? После завтрого начну печатать Пуг<ачева>, который до сих пор лежит у Сперанского. Он задержит меня с месяц. В августе буду у тебя». Пишет, что «решительно побранился» с хозяином дома, и «надобно будет иметь другую квартиру», особенно если приедут сестры Н.Н.; из деревни имеет неутешительные вести — «новый управитель нашел все в таком беспорядке, что отказался от управления и уехал». Спрашивает о детях, объясняет сухость своих писем тем, что они просматриваются на почте, в полиции, и намекает на возможную отставку: «Погоди, в отставку выду, тогда переписка не будет нужна».

ПД, № 1521; XV, № 964; Письма посл. лет, № 45.

1637



См. Июнь, 25, Июль, 3 и примечание 215.
XV, № 965; Дела III Отд. С. 139.

Июнь, 30. Петергоф. Ответное письмо Бенкендорфа на просьбу Пушкина «исходатайствовать» ему разрешение уйти в отставку; в нем он сухо сообщает, что царь никого не хочет удерживать на службе против воли, но что после отставки поэту будет закрыт доступ к архивам.

Иезуитова (1978). С. 227.

Июнь, 30 (?). Петергоф. Жуковский на балу в честь дня рождения императрицы узнал от императора Николая I о письме Пушкина с просьбой об отставке; по-видимому, разговор носил угрожающий для Пушкина характер.

Смирнова. Дневник. Воспоминания. С. 427, 697.

Июнь, конец (?). Пушкин навестил А.О. Смирнову после родов и принес ей книги Шамфора, Ривароля и Вольтера.

См. примечание 216.
ПД, № 241; III, 330, 940, 1250.

Июнь. *«Пора, мой друг, пора»*; под текстом — прозаический план продолжения стихотворения: «Юность не имеет нужды в at home <своем доме, *англ.*>, зрелый возраст ужасается своего уединения. Блажен кто находит подругу — тогда удались он *домой.* / О скоро ли перенесу я мои пенаты в деревню — поля, сад, крестьяне, книги; труды поэтические — семья, любовь etc. — религия, смерть».

ПД, № 739, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 336; Щеголев (1928). С. 216.

Июнь. Счет Пушкина по управлению Болдином и Кистеневом. Получено из Болдина 400 руб. Расходу — 1228 руб. Всего расходу от 6 апреля по 9 июня — 4474 руб.

XV, № 963.

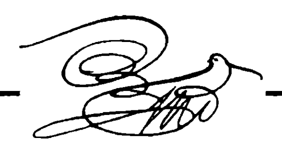
Июнь. Болдино. М.И. Калашников отправляет Пушкину свидетельство и список неуплаченных процентов по Болдину в Опекунский совет; просит не оставить своею милостью.

См. 1835. Июль, 1 и примечание 217.
XV, № 964

Июль, 1. Воскресенье. Пушкин, по-видимому, провел этот день на даче у Плетнева, как собирался и как сообщал жене 30 июня: «Завтра Петергофский праздник, и я проведу его на даче у Плетнева вдвоем. Будем пить за твое здоровье».

См. примечание 218.
XV, № 966; Иезуитова (1978). С. 227–228.

Июль, 2. Петергоф. На празднике в «Александрии» — личной даче императрицы — состоялся второй разговор императора с Жуковским, о чем последний сообщил Пушкину запиской, отправленной с Д.Н. Блудовым в Петербург: «Государь опять говорил со мной о



тебе. Если бы я знал наперед, что побудило тебя взять отставку, я бы ему объяснил все, но так как я и сам не понимаю, что могло тебя заставить сделать глупость, то мне и ему нечего было отвечать. Я только спросил: *нельзя ли как этого поправить?* — Почему ж нельзя? отвечал он. Я никогда не удерживаю никого и дам ему отставку. Но в таком случае все между нами кончено. Он может однако еще возвратить письмо свое. — Это меня истинно трогает. А ты делай как разумеешь. Я бы на твоем месте ни минуты не усумнился, как поступить...».

Июль, 3. Вторник. Пушкин пишет директору типографии М.Л. Яковлеву и просит, чтобы «История Пугачевского бунта» была напечатана в 8-ую долю листа», как и Свод законов, тиражом в 3000 экземпляров, бумагу «для 1200 прошу заготовить за счет казенный, а... для 1800 экз<емпляров> доставлю я сам»; в остальном полагается на Яковлева.

См. Март, 8, 19, 19–24, Июнь, 28, Июль, 3...Август, 16.
ПД, № 609; XV, № 967; Письма посл. лет, № 46.

Июль, 3. Получив записку Жуковского, посланную с Блудовым, Пушкин пишет Бенкендорфу письмо с просьбой «не давать хода» своему прошению об отставке: «Так как поступок этот неблаговиден, покорнейше прошу вас, граф, не давать хода моему прошению. Я предпочитаю казаться легкомысленным, чем быть неблагодарным» (ориг. по-фр.).

См. примечание 219.
XV, № 968; Письма посл. лет, № 47. Примеч.

Июль, 3. Пушкин покупает в магазине Смирдина «Объяснения на сочинения Державина, им самим диктованные родной его племяннице, Елисавете Николаевне Львовой, в 1809 году. Изданные Ф.П. Львовым» (СПб., 1834). Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Оксман (1934). С. 445–446; Библиотека П. № 219. С. 59.

Июль, после 3...Август, 16. М.Л. Яковлев, директор типографии II Отделения, помогает Пушкину в подготовке рукописи «Истории Пугачева» к набору. Пометы на полях и шмуцтитулах рукописи говорят о том, что Яковлев просматривал текст каждой главы по мере того, как поэт передавал их в типографию, и сообщал Пушкину свои замечания и замечания фактора И.И. Граффа. Особенно много внимания требовала рукопись II тома, содержащая документальные приложения.

Петрунина (1969). С. 242–243.



XV, № 969.

Июль, 4. Среда. Е.М. Хитрово привезла от Жуковского новое письмо, написанное им утром 3 июля; в нем совет написать напрямую государю и «со всем прямодушием» объяснить ему, что заставило просить об отставке. Жуковский еще раз возвращается к разговору с царем в «Александрии» и цитирует его ответ на вопрос: «Нельзя ли этого поправить? Почему же нельзя! Пускай он возьмет назад свое письмо. Я никого не держу и его держать не стану. Но если он возьмет отставку, то между мною и им все кончено». В конверт был вложен второй вариант письма на случай, если придется показать Бенкендорфу.

XV, № 970; Письма посл. лет, № 48.

Июль, 4. Ответ Пушкина на два письма Жуковского (от 2 и 3 июля); в нем он сообщает, что уже отправил Бенкендорфу просьбу не давать хода его прошению; объясняет, что подал в отставку «в минуту хандры и досады на всех и на все», так как домашние обстоятельства его затруднительны и положение невесело. Поэт признается, что ему недостало духа рассказать это все графу Бенкендорфу, писать же прямо к государю (как советует ему Жуковский) не смеет, особенно теперь, так как оправдания его будут похожи на просьбы, а Николай I и так много сделал для него.

XV, № 970 и 971; Иезуитова (1978). С. 228.

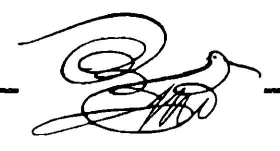
Июль, 4. Петергоф. Жуковский, получив от Пушкина письмо с разъяснением причин подачи прошения об отставке, по-видимому, договорился с Бенкендорфом о встрече по делу Пушкина на утро следующего дня.

ПД, № 1223е; XV, № 972; Письма посл. лет, № 50; Петрунина (1969). С. 239.

Июль, 5. Четверг. Пушкин сдал в типографию II Отделения первый том (главы I–V) «Истории Пугачевского бунта». Об этом свидетельствуют записка к М.Л. Яковлеву на обложке первой главы наборной рукописи (карандашом): «Вот тебе, мой благодетель, первая глава – с Богом» – и типографская помета на обороте 1-го листа: «18 VII/5 34».

Иезуитова (1978). С. 228, 241; Левкович: Письма посл. лет. С. 232.

Июль, 5. Петергоф. Утром Бенкендорф принял Жуковского и беседовал с ним о Пушкине, в дневнике Жуковского под датой «5 июля. Четверг» в графе 9–10 часов записано: «У гр<афа> Бенкендорфа о Пушк<ине>»; к этому времени Бенкендорф



получил уже письмо Пушкина (от 3 июля) с отказом от отставки, а Жуковский, возможно, показал адресованное ему письмо Пушкина (от 4 июля) с объяснением причин подачи прошения об отставке. Объяснения Пушкина, по-видимому, показалось Бенкендорфу неудовлетворительными, и Жуковскому было дано разъяснение, как подобает написать государю.

Июль, 5. Петергоф. Бенкендорф познакомил императора с обоими письмами Пушкина (от 3 и 4 июля), содержащими просьбу отменить отставку, сопроводив их своей запиской: «Так как он сознается в том, что просто сделал глупость, и предпочитает казаться лучше непосредственным, чем неблагодарным, так как я еще не сообщал о его отставке ни князю Волконскому, ни графу Нессельроде, то я предполагаю, что Вашему Величеству благоугодно будет смотреть на его первое письмо <от 25 июня 1834 г. с прошением об отставке>, как будто его вовсе не было. Перед нами мерило человека; лучше чтобы он был на службе, нежели представлен самому себе!!!» (ориг. по-фр.).

СН. 1903. VI. С. 10–11; Лемке. С. 516. Дата и комм.: Левкович // Письма посл. лет. С. 232.

Июль, 5. Петергоф. Получив записку Бенкендорфа и ознакомившись с письмами Пушкина (от 3 и 4 июля 1834 г.), Николай I согласился с мнением шефа III Отделения и написал: «Я ему прощаю, но позовите его, чтобы еще раз объяснить всю бессмысленность его поведения и чем все это может кончиться; то, что может быть простительно двадцатилетнему безумцу, не может применяться к человеку тридцати пяти лет, мужу и отцу семейства» (ориг. по-фр.).

См. примечание 220.
СН. 1903. VI. С. 10–11; Лемке. С. 516. Дата и комм.: Левкович // Письма посл. лет. С. 232.

Июль, 6. Петергоф. Жуковский, ознакомившись с двумя письмами Пушкина Бенкендорфу (от 3 и 4 июля), нашел их оба неудачными; он вновь пишет Пушкину письмо и упрекает поэта за «сухость» и неопределенность его писем к Бенкендорфу, советует «столкнуть с себя упрек в неблагодарности» и написать прямо императору через Бенкендорфа; свое письмо Жуковский прислал с нарочным и просил Пушкина ответ (т. е. письмо к государю) отправить с ним же. Письмо заканчивается словами: «Оба последние письма твои <т. е. письма от 4

XV, № 973; Иезуитова (1978). С. 228–229; Левкович, комм. // Письма посл. лет. С. 232.



июля, адресованные Жуковскому и Бенкендорфу> теперь у меня. Несу их через несколько минут к Бенкендорфу».

Иезуитова (1978). С. 228–229, 241.

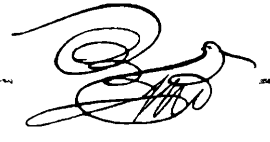
Июль, 6. Петергоф. Новая встреча Жуковского и Бенкендорфа, которая произошла уже после того, как Жуковский отправил Пушкину письмо с нарочным; об этом запись в дневнике Жуковского в графе «6 июля. Пятница» между 11 и 12 часами: «Поутру у Бенкендорфа о Пушкине». Жуковский просил графа не показывать императору первые два письма Пушкина, не зная, что уже накануне Бенкендорф представил их со своей запиской Николаю и дело Пушкина, по сути, решено.

ПД, № 1522: XV, № 974; Письма посл. лет, № 51.

Июль, 6. Пятница. Письмо Жуковскому в ответ на его утреннее письмо, в котором Пушкин признается, что сам не понимает, что с ним делается и почему его прошение вызвало такое раздражение: «Идти в отставку, когда того требуют обстоятельства, будущая судьба всего моего семейства, собственное мое спокойствие, — какое тут преступление? Какая неблагодарность? — спрашивает он, и затем: — Теперь — отчего письма мои сухи? Да зачем же им быть сопливыми? В глубине сердца моего я чувствую себя правым перед Государем. Гнев его меня огорчает; но чем хуже положение мое, тем язык мой становится связаннее и холоднее». И заканчивает свое послание обещанием написать третье письмо Бенкендорфу.

XV, № 975; Письма посл. лет, № 52.

Июль, 6. Третье письмо к Бенкендорфу (но не императору, как просил Жуковский), в котором Пушкин пробует быть не таким «сухим» и поясняет, что, прося отставки, он думал лишь о запутанных и тягостных семейных делах: «Я имел в виду лишь неудобство быть вынужденным совершать много поездок, тогда как я прикован к службе. Клянусь Богом и своей душой, это была моя единственная мысль». Он вновь говорит об отношении к царю, который был для него Провидением, и его огорчает не боязнь «потерять всемогущего покровителя», а опасение оставить в его душе впечатление, которое, как считает поэт, им не заслужено, и повторяет просьбу не давать хода его прошению об отставке (ориг. по-фр.).



Июль, 7...14. Сданы в типографию главы II–IX (по первоначальному счету) «Истории Пугачевского бунта».

Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С.239.

Июль, 9. Понедельник. В письме М.Н. Загоскину Пушкин извиняется за неучтивость (более полугода назад поэт получил роман Загоскина «Аскольдова могила» и до сих пор не поблагодарил; книга в библиотеке поэта не сохранилась) и объясняет ее неаккуратностью Соболевского, который никак не едет в Москву и не везет давно написанного послания. Поэт предлагает Загоскину организовать в Москве выступления Александра Ваттемара, французского драматического актера, мима и чревовещателя, бывшего в это время в Петербурге.

См. Июль, до 19 и Июль. 20.
ПД, № 1523; XV, № 976; Письма посл. лет, № 53.

Июль, 10. Вторник. Пушкин покупает у Смирдина книги: «Записка во время поездки из Астрахани на Кавказ и в Грузию в 1827 году» Н.Н. (М., 1829), в ней на стр. 46–47 упоминание о Пушкине; «Историю Петра Великого» (Histoire de Pierre I. 1742), на фр. языке; «Шесть писем о Грузии и Кавказе» Платона Зубова (М., 1834); «Подлинные свидетельства о взаимных отношениях России и Польши преимущественно во время самозванцев. Собрал и издал гвардии полковник П. Муханов» (М., 1834). Счет магазина на 31 рубль.

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. № 252. С. 67; № 990. С. 250; № 156. С. 43; Прил. № 3. С. 48.

Июль, 10. Е.И. Загряжская навещает Пушкина: «Тетка заезжала вчера ко мне и беседовала со мною в карете; я ей жаловался на свое житье-бытье, а она меня утешала». Возможно, Пушкин рассказывал Е.И. историю с отставкой.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июля 1834 г. // XV, № 977.

Июль, 10. Пушкин на балу у Фикельмонов; пишет жене: «Вот вчерась, как я вошел в освещенную залу, с нарядными дамами, то я смутился, как немецкий профессор; насилу хозяйку нашел, насилу слово вымолвил. Потом, осмотревшись, увидел я, что народу не так-то много, и что бал это запросто, а не раут... Вот, наелся я мороженого и приехал к себе домой — в час. Кажется, не за что меня бранить».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июля 1834 г. // XV, № 977.



ПД, № 1223ж; XV, № 981, 982, 983; Письма посл. лет, № 58. Дата: Петрунина (1978). С. 235.

Июль, 10...14. Пушкин, по просьбе М.Л. Яковлева, снабжает оглавлением «Историю Пугачевского бунта», в котором раскрывает содержание глав, а также решает объединить VIII и XI главы; таким образом, они составили в окончательном тексте одну главу — восьмую. См. обмен записками Пушкина и Яковлева в эти дни.

Июль, 11. Среда. Пушкин ездил на дачу к Плетневу в Лесное (хотел поздравить Плетнева с дочерью-именинницей), но не застал его.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 июня 1834 г. // XV, № 977.

ПД, № 1524; XV, № 977; Письма посл. лет, № 54.

Июль, 11. Вечером Пушкин пишет письмо жене, в котором укоряет ее за пустые подозрения и ревность, объясняет, что с Н.Л. Соллогуб он не кокетничает, пишет холодно из-за просмотра почты полицией, не едет к ней, так как печатает «Пугачева» и закладывает имение. Сообщает о бале у Фикельмонов, о посещении его Е.И. Загряжской, о том, что был на даче у Плетнева. О недавних событиях пишет коротко: «На днях я чуть было беды не сделал: с *тем* чуть было не побранился. И трухнул-то я, да и грустно стало. С этим поссорюсь — другого не наживу. А долго на него сердиться не умею; хоть и он не прав».

П. и его совр. XVI. С. 84.

Июль, 12. Окончен набор первых двух печатных листов «Истории Пугачевского бунта». По распоряжению М.А. Балугьянского типография начинает их печатать, используя имеющуюся в запасе бумагу, предназначенную для «Свода законов» (пока не будет закуплена бумага на фабрике Кайдановой). По этому поводу была переписка между типографией и Комитетом по надзору за печатанием «Полного свода законов».

Хандрос. С. 340.

Июль, 12. Из письма Л.С. Пушкина М.В. Юзефовичу: «Брат тебе кланяется. — Он подал в отставку».

См. Июнь, 29.
XV, № 978.

Июль, 13. Пушкин отправляет в Тригорское написанное ранее (29 июня) письмо к П.А. Осиповой, в котором пишет, что и не мечтает о восстановлении Болдина, а хочет «лишь одного — не быть обворованным и платить проценты в Ломбард... Вы не можете себе представить до чего управление этим имением мне в тягость». Объясняет, что решился на это ради сестры и



брата. «Родители мои не знают, что они на волос от полного разорения. Если б только они решились прожить несколько лет в Михайловском, дела могли бы поправиться; но это никогда не будет» (ориг. по-фр.).

Июль, ок. (не позднее) 14. Письмо жене, в котором Пушкин сообщает: «Я закладываю имение отца, это кончено будет через неделю. Я печатаю Пугачева, это займет целый месяц... потерпи до половины августа, а тут уж я к тебе и явлюсь... Дай сделаю деньги, не для себя, для тебя. Я деньги мало люблю — но уважаю в них единственный способ благопристойной независимости». Откликается на калужские новости Н.Н., а затем сообщает о своем «горе»: «На днях хандра меня взяла; подал я в отставку. Но получил от Жуковского такой нагоняй, а от Бенкендорфа такой сухой абшид, что я вструхнул, и Христом и Богом прошу, чтоб мне отставку не давали. А ты и рада, не так? Хорошо, коли проживу я лет еще 25; а коли свернусь прежде десяти, так не знаю, что ты будешь делать...».

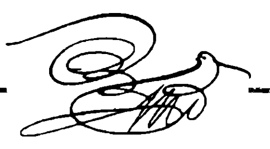
ПД, № 1525; XV, № 979; Письма посл. лет, № 56.

Июль, 15. Воскресенье. Письмо к Н.Н. Пушкиной начинается с иронических упоминаний калужских новостей, потом Пушкин переходит к делам семейным и по поводу предполагаемого переезда в Петербург сестер Н.Н. пишет: «Но обеих ли ты сестер к себе берешь? эй, женка! смотри... Мое мнение: семья должна быть *одна* под *одной* кровлей: муж, жена, дети покаместь малы; родители, когда уже престарелы. А то хлопот не наберешься, и семейственного спокойствия не будет... Яковлев обещает отпустить меня к тебе в августе — я оставляю Пугачева на его попечение». Сообщает новости: Смирнова опять чуть не умерла, теперь здорова. «Сегодня... фейерверк — Сергей Н<иколаевич> едет смотреть его; а я в городе останусь». Жалуется, что Лев Сергеевич, не имея денег, «в домино проигрывает у Дюме по 14 бутылок шампанского... Соболевский им руководствует, и что уж они делают, то Господь ведает. Оба довольно пусты». Письмо ошибочно датировано Пушкиным: «14 июля».

См. примечание 221.
ПД, № 1526; XV, № 980; Письма посл. лет, № 57.

Июль, 15. Пушкин ездил к П.А. Плетневу на дачу в Лесное.

1645



Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 15 июля 1834 г. // XV, № 980.

ПД, № 1223л; XV, № 984; Письма посл. лет, № 59; IX, 460; Петрунина (1969). С. 238–239.

Июль, 17. Вторник. Пушкин отправляет в набор второй том «Истории Пугачевского бунта» (главы VI, VII, VIII, IX) и свод примечаний с запиской М.Л. Яковлеву: «Вот и второй том». Пушкин сопроводил оглавление примечаниями, свидетельствующими, что к этому времени не было окончательно установлено расположение «Манифестов, указов и рескриптов, относящихся к Пугачевскому бунту», и вопрос о публикации «Летописи Рычкова» оставался открытым: Пушкин предполагал ее печатать только в том случае, «если книжка будет мала».

Петрунина (1969). С. 239.

Июль, 17... Август, 15. Сдав в типографию приложения (исторические документы), Пушкин сводит в единое целое примечания к тексту «Истории Пугачевского бунта».

См. Июнь, 23, Сентябрь, 13 и примечание 222.
Кюхельбекер (1979). С. 323.

Июль, 18. Свеаборг. Из дневника Кюхельбекера: «Получил письмо от Бориса <Глинки> и в подарок от Пушкина „Сказания современников о Самозванце", Записки Курбского и „Описание Малороссии" Боплана».

ПД, № 610; XV, № 987; Письма посл. лет, № 62. Дата: П.Р. Заборов // Врем. ПК. Вып. 24. С. 81.

Июль, ок. 18–19. Письмо Александру Ваттемару по поводу возможных гастролей в Москве: Пушкин сообщает, что ответ Загоскина еще не дошел до него, и обещает сообщить о нем сразу, как только его получит.

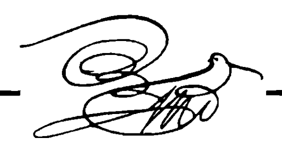
ПД, № 1518; № 737, л. 2; Рукою П. 1997. С. 344–345.

Июль, 19. Четверг. Пушкин заложил в Опекунский совет 74 души кистеневских крепостных, прежде не заложенных, и получил (с удержанием долгу) 13 242 руб.; запись об этом он сделал на последней странице справки из Опекунского совета, полученной в конце апреля (см.).

См. Апрель, 9.
П. в печ. № 969. С. 130.

Июль, 19. Цензор В. Семенов подписывает разрешение в печать на книгу: «Повести, изданные Александром Пушкиным».

Июль, 19. В № 161 «Северной Пчелы» рецензия на повесть «Встреча у цыган» (соч. В.П.); главные ее фигуры противопоставлены героям пушкинских «Цыган» — «степным, вольным, детям Природы и Невежества, простоты и порока». Среди героев сочине-



ния В.П. нет «ни медведя, ни Земфиры, ни Алеко», они как бы антиподы: живут в условиях цивилизации и не подготовлены к тем «нравственным несчастьям», которые окружают человека в мире современного города.

Июль, ок. 20. Пушкин пишет родителям в Михайловское (письмо не сохранилось); о нем Н.О. Пушкина сообщала дочери 1 августа 1834 г.

Письма Пушкиных-родителей. С. 236.

Июль, 20. Пятница. Письмо Пушкина к А.Ваттемару: «Я только что получил письмо от камергера Загоскина (Директор Московского театра). Он уведомляет меня, что был бы рад видеть Вас в Москве — но может предложить Вам лишь те условия, которые Вы приняли в Петербурге — это соперничество столиц. Я огорчен, милостливый государь, что мое вмешательство не оказалось более действенным. Приветствую вас от всего моего сердца» (ориг. по-фр.).

См. примечание 223.
ПД, № 1773; Врем. ПК. Вып. 24. С. 80–83.

Июль, 20. Пушкин заплатил за брата Льва Сергеевича ресторатору Дюме 220 руб. и выдал ему на расходы 280 руб. (запись в приходно-расходной книжке Пушкина).

ПД, № 739, л. 3; Рукою П. 1997. С. 336.

Июль, 22. Воскресенье. Дневниковая запись, подводящая итог ссоры с царем: «Прошедший месяц был бурен. Чуть было не поссорился я со двором, — но все перемололось. — Однако это мне не пройдет». Две другие записи — о маневрах, где чуть не затоптали упавшего с лошади маршала Медема, который «под Остерлицем искрошил кавалер-гардов», и о последнем частном доме в Кремле.

ПД, № 843, л. 37–37 об.; XII, 331; П. Дневники. Записки. С. 42–43, 241–242.

Июль, 23. Понедельник. Пушкин оплачивает варшавский долг Л.С. Пушкина Н.И. Павлищеву в сумме 837 руб. (запись в приходно-расходной книжке Пушкина).

ПД, № 739, л. 3; Рукою П. 1997. С. 336; Щеголев (1928). С. 216.

Июль, 23. Михайловское. Из письма Н.О. Пушкиной дочери в Варшаву: «...с тех пор, что мы здесь, мы от тебя одиой имеем вести; вообрази, твои братья не подают признаков жизни и, видимо, вовсе не вспоминают о нашем существовании, и если б люди наши не имели переписки с петербургскими, то мы непрестанно были бы в тревогах; так мы, по крайней мере, знаем, что оба они здоровы. Леон живет в

Письма Пушкиных-родителей. С. 234.

1647



нашем доме, Александр в своем, что довольно странно; раз их только двое, не лучше ли им быть вместе, — но они ведь совершенно чудаки» (ориг. по-фр.).

См. Февраль, 11.
СО и СА. 1833. Ч. 33. № 6. С. 309–326; РС. 1883. Т. 41. С. 73; Кюхельбекер (1979). С. 325, 721.

Июль, 25. Свеаборг. Кюхельбекер читает в «Сыне Отечества» за 1833 год письма Булгарина о русской литературе (в № 6 — «О характере и достоинстве поэзии А.С. Пушкина») и делает большую запись в дневнике. Приведя слова Булгарина о Пушкине: «Есть и будет множество подражателей Пушкина — но не будет *следствия Пушкина*, как он сам есть *следствие* Байрона», — соглашается, считая их «неоспоримой истиной». Высказывает несогласие с Булгариным, ставящим пушкинского «Демона» выше «Полтавы», «Цыган», «Годунова». И обращается непосредственно к Пушкину: «Не слушай, друг Пушкин, ни тех, ни других, ни журналистов, готовых кадить тебе и ругать тебя, как велит им их выгода, — ни близоруких друзей твоих! Слушайся *вдохновения* — и от тебя не уйдет ни современность, ни бессмертие».

ПД, № 1527; XV, № 985; Письма посл. лет, № 60.

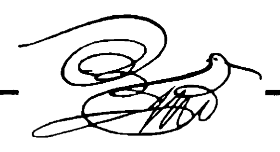
Июль, ок. 26. Письмо жене, начинающееся сообщением, что взял квартиру Вяземских, так как они уезжают в Италию из-за болезни дочери. Просит не сердиться, что не едет в деревню: «Я работаю до низложения риз. Держу корректуру двух томов вдруг, пишу примечания, закладываю деревни — Льва Сергеича выпроваживаю в Грузию. Все слажу — и сломя голову к тебе прискачу... В свете я не бываю... Ты дурно сделала, что кормилицу не прогнала. Как можно держать при детях пьяницу... <см. письмо жене от 30 июня>. Молчи, я все это улажу. До тебя мне осталось 9 листов». Сообщает о Смирновой, которая «здорова, но чуть не умерла», справляется у жены о домашних делах, велит себя беречь, передает привет и поцелуи ей и детям.

Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. № 277. С. 75.

Июль, 26. Четверг. Пушкин приобрел в магазине Смирдина книгу «Встречи у цыган» неизвестного автора, напечатанную под псевдонимом «В.П.»; счет на 2 руб. 40 коп.

Грот Я. (1887). С. 160; Черейский (1985). С. 114.

Июль, до 28. Пушкин, видимо, искал путей ознакомиться с бумагами Г.Р. Державина, относящимися к пугачевщине. 28 июля Д.А. Державина, вдова



поэта, пишет из Званки К.М. Бороздину, историку и археологу, по поводу просьбы Пушкина: «Итак скажи, душа моя, об этом Леониду <Л.Н. Львову, племяннику Державина по жене>, дабы ты извинился перед Пушкиным и сказал бы ему, что прежде моего приезда удовлетворить его нельзя по причине той, что оная бумага не одно пугачевское дело в себе заключает, следственно посему надо прежде оною рассмотреть, а без себя оное мне сделать невозможно».

Июль, ок. (не позднее) 30. Письмо жене Пушкин начинает беспокойством по поводу ее долгого — более недели — молчания, тревожится и сообщает о своих планах: «Дела мои подвигаются. Два тома печатаются вдруг... Я очень занят. Работаю целое утро — до 4 часов — никого к себе не пускаю. Потом обедаю у Дюме, потом играю на бильярде в клубе — возвращаюся домой рано, надеясь найти от тебя письмо — и всякой день обманываюсь. Тоска, тоска...»; сообщает, что о квартире условился, к 10 августа припасет хозяину дома 2500 руб. и велит «перетаскивать пожитки». И заканчивает: «Цалую твой портрет, который что-то кажется виноватым. Смотри _______».

ПД, № 1528; XV, № 986; Письма посл. лет, № 61.

Июль, 30 (?)...Август, 2. Пушкин посещает А.О. Смирнову: она начинает оправляться после болезни, «но все еще плоха и желта».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 3 августа 1834 г. // XV, № 988.

Июль, 30 (?)...Август, 3. Тетка Натальи Николаевны Е.И. Загряжская вернулась из Царского Села и заезжала к Пушкину.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 3 августа 1834 г. // XV, № 988.

Июль, 31 (?). Л.С. Пушкин, выйдя в отставку «по прошению» (он служил чиновником особых поручений в Министерстве внутренних дел с 14 апреля 1834 г.), уезжает из Петербурга в Москву с тем, чтобы оттуда ехать к месту своей будущей службы — в Тифлис. Пушкин снабдил брата деньгами на дорогу (см. запись: «31 Льву Серг. — 950 р.»).

См. примечание 224. *Майков (1899). С. 39; ПД, № 739, л. 3; Рукою П. 1997. С. 336.*

Июль, конец...Август, нач. Москва. В пятом номере музыкального журнала «Эолова арфа» (ценз.

См. 1831. Июнь, 26, Август, 3, 18; 1834. Март, 1 и примечание 225.



СПч. 1834. № 176. 7 августа. С. 701; П. в печ. № 968. С. 129; Булич. С. 18–21.

разр. от 14 июня 1834 г., цензор М. Каченовский), издаваемого А. Варламовым, опубликованы слова и ноты романса «Гишпанская песнь», слова А. Пушкина, музыка А. Есаулова.

Библиотека П. № 227. С. 61.

Июль...Август (?). Москва. М.А. Максимович посылает Пушкину изданные им «Украинские народные песни» (М., 1834; ценз. разр. от 22 июня 1834 г.). На титульном листе дарственная надпись: «Александру Сергеевичу Пушкину от Максимовича».

Сергеев. С. 57.

Июль...Декабрь, до 15. На содержании Пушкина были родители, проживавшие в Михайловском до 15 декабря, и их челядь, оставшаяся в их петербургской квартире. Помимо 1350 руб., посланных им в деревню, Пушкину пришлось еще уплатить долг отца некоему В.М. Гомозову в сумме 1000 руб.

Кунин. С. 85.

1834. Июль...1836. Август, нач. (?). С.А. Соболевский дарит Пушкину учебник испанского языка с надписью: «Пушкину от Соболевского на память Рейн-вейна».

ПД, № 820; Щеголев (1928). С. 135.

Август, 1. Среда. Пушкин оплачивает, наконец, полностью счет каретника от 6 июня, внеся оставшиеся 153 руб. На счете помечено: «1 августа заплачены остальные. А. Пушкин».

БдЧ. 1834. Т. V. Кн. 8. Отд. I. Русская словесность. С. 20; П. в печ. № 966–967. С. 129; СПч. 1834. № 198. 4 сентября. С. 790.

Август, 1. Вышла из печати 8-я книжка «Библиотеки для чтения», где опубликован цикл стихотворений Пушкина «Подражания древним» — «Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают» (с пометой: «Из Ксенофана Колофонийского») и «Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров» (с пометой: «Из Афенея»). Дата: «1832». Подпись: «А. Пушкин».

ЛН. Т. 16–18. С. 789; Письма Пушкиных-родителей. С. 236.

Август, 1. Михайловское. В письме к дочери Н.О. Пушкина сообщает: «Наконец-то твои братья нам пишут», рассказывает, что Лев выезжает в Москву и направляется в Грузию, не дождавшись официального назначения; пересказывает содержание письма старшего сына (которое не сохранилось): «Александр нам один раз написал, он сильно скучает, хотел бы покинуть Петербург, он говорит, что поездка в Болдино ему необходима, но его еще задерживают дела.

1650



Натали и дети здоровы, он нам сообщает, что Леон вновь хочет вступить в Грузинскую армию, однако Леон не говорит нам об этом проекте. Эта неизвестность невыносима» (ориг. по-фр.).

Август, 3. Пятница. Письмо жене, в котором Пушкин корит ее за двухнедельное молчание, за поездку в Калугу и за «кокетственные отношения с соседом»: «Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу?.. В Петербурге ты никогда и не думаешь посмотреть на Каратыгиных и никаким фейерверком тебя в карету не заманишь. Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура». Благодарит Наталью Николаевну за ее молитвы Богу: «твоя чистая молитва лучше моих, как для меня, так и для нас». Сообщает, что продолжает работу над «Пугачевым», собирается переезжать в квартиру Вяземских, которые всем семейством едут в Италию из-за болезни дочери: «Вяземские здесь. Бедная Полина очень слаба и бледна. Отца жалко смотреть. Так он убит. Они все едут за границу. Дай Бог, чтобы климат ей помог». Рассказывает о встречах со Смирновой, с теткой Натальи Николаевны — Е.И. Загряжской, просит жену написать ей — та обижается. Прощается, потому что принесли корректуру «Истории Пугачевского бунта».

ПД, № 1529; XV, № 988; Письма посл. лет, № 63.

Август, ок. 4. Пушкин подает в Департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел прошение об отпуске на три месяца «по домашним обстоятельствам» в Нижегородскую и Калужскую губернии (датируется по канцелярской помете: «№ 4003. 4 августа 1834»).

XV. № 16 (Деловые бумаги); Рукою П. 1935. С. 850–851.

Август, 7. Вторник. Пушкин покупает в магазине Смирдина роман Вельтмана «Лунатик. Случай» (М., 1834), две книги А.В. Тимофеева «Художник» (СПб., 1834) и «12 песен» в 3 частях (СПб., 1833–1834). Счет поэту выписан на 16 руб.

Оксман. С. 445–446; Библиотека П. Прил. № 1, 4, 5. С. 47, 48.

Август, 9. Четверг. Дневниковая запись о реальном эпизоде с Д.П. Трощинским, бывшим в конце цар-

См. примечание 226.
ПД, № 843, л. 37 об.–39;



XII, 331–332: П. Дневники. Записки. С. 43, 242.

ствования Павла I в опале. Трощинского срочно вызвали в ночь убийства Павла I в Зимний дворец, где Панин поздравил его с новым императором, а «залитый слезами Александр I кинулся к нему на шею и сказал: „Будь моим руководителем”. Тут был тотчас же написан манифест и подписан государем, не имевшим силы ничем заняться».

См. примечание 227.
ПД, № 845, л. 7–6 об., № 198, 199, 200; III, 331, 941, 1251; Рукою П. 1997. С. 298; ЛН. Т. 16–18. С. 477, 479; Лаврентьев В. Портрет Мицкевича // Прометей. Т. 10. С. 182–185; Жуйкова. № 494; Цявловский (1962). С. 169.

Август, 10. Пятница. Черновые наброски и беловой с многими поправками текст стихотворения *«Он между нами жил»*, посвященного А. Мицкевичу; беловой текст датирован: «10 Авг<уста> 1834 С.П.Б.». Наброски стихотворения с рисунками коня и богатыря с копьем, а также человека, сидящего в кресле, возможно, появились раньше. Портрет А. Мицкевича среди черновых набросков стихотворения. На листке с первым наброском – «Не гость, не любопытный странник» – заметка: «Багреев<а> / Энгельг<ардт>».

РА. 1900. Кн. 1. С. 374; РА. 1904. Кн. 1. С. 427; Письма посл. лет. С.381.

Август, 11. Суббота. Пушкин, по-видимому, провожает Вяземского, который с женой и больной туберкулезом дочерью Полиной уезжает в Италию. Из письма К.Я. Булгакова: «Бедный Вяземский очень грустен... Они были у нас, и мать уже не хохочет... Завтра отправляются на пароходе в Любек». Тем же пароходом покидал Петербург А. Ваттемар.

XV, № 989; Петрунина (1969). С. 244–245.

Август, 12. М.Л. Яковлев отсылает переписанное им предисловие к «Истории Пугачевского бунта» на Пантелеймоновскую к Пушкину и на полях пишет: «Просмотри и возврати, а я вновь перепишу и пущу в дело, <подлинник?> при сем возвращаю». При этом Яковлев предлагает Пушкину внести две поправки в текст предисловия. Он напоминает ему, что архив, на который ссылается Пушкин в июне 1834 г., расформирован и дела теперь хранятся в другом месте. Кроме того, Яковлев предложил убрать из предисловия ссылку на Вольтера, написав на полях: «Нельзя ли без Вольтера?».

См. примечание 228.
ПД, № 1223и; 611; XV, № 990, 991; Письма посл. лет, № 64, 65; IX, 470; Петрунина (1969). С. 245–246.

Август, 12. Воскресенье. Две записки Пушкина, посланные М.Л. Яковлеву в ответ на предложение убрать имя Вольтера из предисловия к «Истории Пугачевского бунта». В первой Пушкин отвечает: «А по-



чему ж? Вольтер человек очень порядочный и его сношения с Екатериной суть исторические». Некоторое время спустя Пушкин решил все же принять поправку Яковлева и вдогонку первой послал вторую записку: «Из предисловия (ты прав, любимец Муз!) должно будет выкинуть имя Вольтера, хоть я и очень люблю его».

Август, 14. Вторник. Пушкин переезжает на новую квартиру в дом Баташева на Гагаринской набережной (за перевоз мебели заплачено 35 руб.), за которую, по-видимому, возвратил 2000 руб. Вяземскому, снимавшему эту квартиру с 1 мая 1834 г. до отъезда, и 1000 руб. некоему К.Л. Курдюмову, очевидно успевшему снять квартиру до Пушкина (оба они не дожили условленного ранее срока, а деньги хозяину квартиры были ими уплачены вперед).

ПД, № 739, л. 3; Рукою П. 1997. С. 337; Сергеев. С. 57; Яцевич (1935). С. 63–67; Лит. архив. Т. I. С. 73.

Август, 14. Нессельроде докладывает Николаю I о том, что Пушкин просит об увольнении его в отпуск в Нижегородскую и Калужскую губернии на 3 месяца с сохранением получаемого им ныне содержания и просит на это высочайшего соизволения. Высочайшее утверждение об увольнении в отпуск титулярного советника Пушкина дано.

Гастфрейнд (1900). С. 41; Вестник МИД. 1988. № 12. С. 73.

Август, ок. сер. (?). Пушкин впервые увидел картину К.П. Брюллова «Последний день Помпеи», которая была выставлена в Эрмитаже. В газетах сообщение, что в Эрмитаже открыта для публики «знаменитая картина Брюллова («восхищавшая Италию и разрутанная во французских журналах, и увенчанная в Париже медалью первого разряда») «Последний день Помпеи».

РИ. 1834. № 204. Август, 15. С. 816; Сурат И. Пушкин и гибель Помпеи // IV Межд. Пушкинская конференция. С. 274–281; СПч. 1834, № 185, 18 августа. С. 739.

Август, 15. Пушкин получает свидетельство об отпуске, где обозначено, что он уволен по прошению в отпуск в Нижегородскую и Калужскую губернии на три месяца.

Гастфрейнд (1900). С. 42.

Август, сер. ...Сентябрь, нач. Петербург — Москва. Черновые наброски, по которым реконструируется начало стихотворения *«Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя»*, написанного по мотивам картины К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»; рядом с набросками стихов Пушкин воспроиз-

См. примечание 229.
ПД, № 845, л. 20 об.–21; III, 332, 945–946; Сурат (1997). С. 274–281; Эфрос (1933). С. 353, 452; Пушкин. Рисунки. С. 270. Дата: Сурат // Московский пушкинист. Т. IV. С. 74.

вел по памяти одну из центральных групп картины: сыновья несут на руках старика-отца.

Бартенев (1924). С. 45, 117 (со слов Нащокина); Мокрицкий А.Н. Дневники. С. 40, 66.

Август, до 16. Пушкин знакомит Гоголя с С.Д. Шаржинским, чиновником почтового ведомства и «охотником страшным до степей и Крыма», чтобы писатель услышал его артистические устные рассказы об украинской степи для «Тараса Бульбы».

ПД, № 739, л. 3–3 об.; Рукою П. 1997. С. 337, 339; Щеголев (1928). С. 216, 223; Павлищев. С. 367.

Август, 16. Четверг. Пушкин расплачивается за квартиру родителей, где живут их люди (166 руб.), и посылает им 500 руб. в Михайловское и письмо о своем предстоящем отъезде в Полотняный Завод. Делает последние перед отъездом из Петербурга записи расходов в августе и общие подсчеты приходов и расходов с апреля по август, в заключение которых написано: «Итого из всей суммы остается 6042 рубля».

См. примечание 230.
XII, 332; Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 242.

Август, 17 (?). Пушкин выезжает из Петербурга в Москву, где он провел всего несколько часов, а затем отправился в Полотняный Завод. По возвращении записывает в дневнике 28 ноября 1834 г.: «...выехал из П<етер>б<урга> за 5 дней до открытия Александровской колонны, чтобы не присутствовать при церемонии вместе с камер-юнкерами...».

П. в дороге. С. 73а.

Август, 17...20. Пушкин в дороге от Петербурга до Москвы; проехал Ижору, Тосну, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Валдай, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь — всего 720 с половиной верст.

Черейский (1985). С. 66.

Август, 19 (?). Торжок. По пути в Полотняный Завод Пушкин остановился в гостинице у Д.Е. Пожарской: «Расположась обедать в славном трактире Пожарского, я прочел статью под заглавием „Торжок"».

Пушкин: «Путешествие из Москвы в Петербург».

Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 242.

Август, 20. Понедельник. Пушкин приезжает в Москву, останавливается, по-видимому, в доме Гончаровых на Никитской всего на несколько часов.

Письма Пушкиных-родителей. С. 240; Письма посл. лет. С. 242; XII, 332; П. Дневники. Записки. С. 43, 242.

Август, 20. Пушкин, будучи проездом в Москве, встретил на каком-то вечере брата Л.С. Пушкина, о чем Л.С. писал родителям в Михайловское 21 августа 1834 г. (см. письмо Надежды Осиповны от 7 сентября), а также где-то видался с А.Н. Раевским (ср. с дневниковой записью Пушкина от 28 ноября



1834 г.: «...был в Москве несколько часов — видел А. Раевского, которого нашел поглупевшим от ревматизма в голове»).

Август, 20. Петербург. Департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел сообщает в Придворную Его Императорского Величества Контору (за № 3928) о том, что Пушкин уволен в отпуск в Нижегородскую и Калужскую губернии на три месяца.

Гастфрейнд (1900). С. 42.

1834. Август, 20...1835. Апрель, 24. Дело Нижегородского губернского правления по сообщению Московского Опекунского совета, 1834 г., № 390, о взыскании с А.С. Пушкина просроченных денег 7200 руб. и о доставлении описи по имению.

ПД, ф. 244, оп. 22, № 361.

Август, 21. Вторник. Пушкин выехал из Москвы; проехал Боровск, Малоярославец, Калугу (всего 199 верст); день провел в дороге, вечером приехал в Полотняный Завод.

Пушкин: Дневник, запись 28 ноября 1834 г. // П. Дневники. Записки. С. 43, 243.

П. в дороге. С. 167. Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 242.

Август, 21. Болдино. Письмо управляющего И.М. Пеньковского с сообщением, что он срочно уплатил из оброка проценты и тем избежал очередной описи имения. Сообщает, как идут в Болдине хозяйственные дела, и жалуется на М.И. Калашникова, который настраивает крестьян против управляющего и всячески вредит его деятельности.

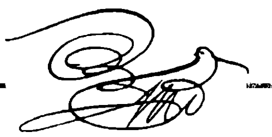
XV, № 994.

Август, 21...Сентябрь, 6. Пушкин живет в имении Гончаровых Полотняный Завод вместе со всем своим семейством в Красном доме.

Средин. С. 28.

Август, 22—23 (?). Письмо Пушкина Н.И. Гончаровой с сожалением, что миновал Ярополец по дороге в Полотняный Завод, что, приехав, нашел всех здоровыми, кроме Саши, что должен будет еще на несколько недель съездить в нижегородское имение по делам отца. Поздравляет с днем именин (26 августа) и «сердечно благодарит» за 27-е (т.е. за рождение Н.Н. Пушкиной): «Жена моя прелесть, и чем долее я с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, доброе создание, которого я ничем не заслужил перед Богом». Сообщает, что в

См. примечание 231.
ПД, № 1530; XV, № 995; Письма посл. лет, № 67. С.69. Прим. С.243.



Петербурге видался с И.Н. Гончаровым, а С.Н. жил у него в доме.

См. примечание 232. *Средин. С. 28–29; Шапошников Б.В. Новый документ о книгах библиотеки Пушкина // П. Временник. Т. 3. С. 358–370; Вокруг П. С. 190.*

Август, 22...Сентябрь, 6. Пушкин знакомится с библиотекой гончаровского имения и отбирает себе нужные для работы книги. Как записал А.В. Средин со слов одного из старожилов Завода, в те дни Пушкина «видели несущим целый ворох старинных книг из Красного дома», где Пушкины жили. Сохранился «Регистр книгам у г. А.С. Пушкина», в котором на четырех страницах чернилами записаны 69 номеров книг и тетрадей, а также 23 номера рукописных книг. Вероятно, это и есть список книг, которые Пушкин отобрал для себя.

Гоголь. Т. X. С. 339.

Август, 23. Петербург. В письме М.А. Максимовичу Гоголь упоминает о том, что Пушкин уехал в деревню.

Письма Пушкиных-родителей. С. 239.

Август, после 23. Михайловское. С.Л. и Н.О. Пушкины получают короткое письмо от А.С. Пушкина и 500 руб., которые были отправлены им 16 августа 1834 г. Из письма С.Л. Пушкина дочери от 7 сентября: «В письме из нескольких строк, которое я получил от него в середине Августа, он говорил, что спешит и едет в деревню» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. I. С. 144.

Август, после 23. Тригорское. П.А. Осипова записывает в календаре на февральском (случайном) листке: «А. Серг. Пушкин живет в доме Баташева, близ Гагаринской пристани и Прачешного мосту», узнав новый адрес поэта от стариков Пушкиных.

Август, 25. Москва. В № 34 газеты «Молва» напечатана ироническая заметка «Легчайший способ прославиться» (подпись: «Бррр-усъ») о том, как легко прославиться, став другом известного литератора: «не умрут Тереза и старый армяк с Руссо, Ф.В. Булгарин с пространной грамматикой Греча, Греч с Брамбеусом, Брамбеус с фантазиею Кукольника, Косичкин <А.С. Пушкин> с Орловым...».

П. в печ. № 969–977. С. 130; СПч. 1834. № 192. 27 августа. С. 765–767.

Август, до 27. Вышла из печати книга «Повести, изданные Александром Пушкиным» (СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1834), куда вошли «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Две главы из исторического романа» («Асамблея при Петре Первом» и «Обед у русского барина» из <«Ара-



па Петра Великого»>) и повесть «Пиковая Дама». На внутренних сторонах обложки объявление о продаже сочинений в стихах и прозе А.С. Пушкина, в том числе и о продаже готовящегося издания «Истории Пугачевского бунта» в лавке Лисенкова; на внешней стороне обложки — объявление о продаже «Повестей...» в лавке А. Глазунова.

Август, 27. Петербург. В № 192 «Северной Пчелы» рецензия, подписанная «Р.М.», на «Повести, изданные Александром Пушкиным». В ней подчеркивается, что это издание — не новость, а лишь 2-е издание «Повестей покойного Белкина», с прибавлением двух отрывков из «Исторического Романа» и «Пиковой Дамы». Критикуя «Повести Белкина», Р.М. говорит о «слабом изобретении» и об «отсутствии характеров» и действия: «Все — рассказано, ничто не представлено в действии»; «Метель» и «Барышня-крестьянка» чересчур «неправдоподобны по обстоятельствам», «Гробовщик» — не повесть, а «длинно растянутый анекдот»; повесть «Станционный смотритель» — «удачно изобретена и живо рассказана». Но — «Ни в одной из повестей не видно идеи. Читателя не заставляют думать». Два отрывка из «Исторического Романа» (пока без названия) хороши как отрывки, но не дают представления об общем характере русского общества во времена Петра Великого и не содержат какого-либо «полного приключения», т.е. не имеют права на отдельное напечатание. В «Пиковой Даме» отмечены «превосходные подробности», оригинальность характера Германна, живость и достоверность образа Лизаветы Ивановны, мастерски нарисованного с натуры. Но и тут — недостаток идеи. Однако, замечает Р.М., «строгое суждение об этих повестях невозможно»: они «прикрыты эгидою имени Пушкина» и «очаровательностью изложения».

Сентябрь, 1. «Московские Ведомости» № 70 объявили о продаже в лавках А.В. Глазунова книги: «Повести, изданные Александром Пушкиным» (СПб., тип. Гинца, 1834), цена 6 руб., а также о скором выходе «Истории Пугачевского бунта», сочинения Александра Пушкина, в 2-х т., цена 20 руб. асс. (объявление повторено в № 71 и 72).

1657



Лит. прибавления к РИ. 1834. № 70. 1 сентября. С. 555.

Сентябрь, 1. Петербург. В разделе «Пересмешник» газеты «Литературные прибавления к Русскому Инвалиду» А. Кораблинский вспоминает «Бориса Годунова» в связи с толками об огромных гонорарах Пушкина: «Г. Смирдин платит по 500 рублей за басню Ивану Андреевичу Крылову, но это потому, что он Крылов; по червонцу за стих Александру Сергеевичу Пушкину, но он променивает золото на золото; дает по 300 рублей за печатный лист Марлинскому и Лажечникову...».

РА. 1900. Кн. 1. № 3. С. 376.

Сентябрь, 5/17. Франкфурт. П.А. Вяземский в своем первом письме из-за границы Жуковскому спрашивает: «Что Пушкин? Что Смирнова? Что Дубенская?.. Кланяйся им всем. При случае пришли Пугачева Пушкина и что еще найдется замечательного».

См. примечание 233. *Вокруг П. С. 190.*

Сентябрь, 6. Четверг. Пушкин с женой, детьми и свояченицами уезжает из Полотняного Завода в Москву. В записях расходов Д.Н. Гончарова на счет Пушкиных и двух сестер Гончаровых под датой «6 сентября» отнесены 200 руб. ямщикам за четыре тройки. Проехав Калугу, Малоярославец, Боровск (199 верст), Пушкины вечером приезжают в Москву и останавливаются в московском доме Гончаровых на Б. Никитской.

Письма Пушкиных-родителей. С. 240.

Сентябрь, 7. Михайловское. Н.О. сообщает дочери, что они только что получили весть от Леона: «Он пишет нам из Москвы прелестное письмо, очень веселое; сообщает нам, что он накануне отъезда – это было 21 августа. 20 дней он провел в вихре света без мгновения отдыха, участвуя во всех балах и праздниках, данных принцем Прусским... Он очень был удивлен, встретив на одном из этих вечеров Александра... Леон счастлив, что едет в Тифлис, цель путешествия, как он говорит, ему улыбается. Некоторое время он поживет в Харькове, спутником его дотуда будет Александр Раевский».

Ашукин. С. 188–189; Гиллельсон (1964). С. 129; Гиллельсон (1974). С. 373; Моск. вед. 1834. № 72. 8 сентября.

Сентябрь. 8. Среда. Пушкин с женой и ее сестрами был в Малом театре, где французские актеры играли два водевиля: «Le cuisinier de Buffon» <Кухарка Бюффона> и «Duel sous Ricteliеu» <Дуэль под Риктельо>; в ложу к ним заходил А.И. Тургенев, два дня назад приехавший из Симбирска. Запись в днев-



нике А.И. Тургенева: «Поскакал в театр, в ложе у Пушкина жена и belles soeurs его».

Сентябрь, 8. «Московские Ведомости» № 73 объявили о продаже в Университетской книжной лавке следующих книг А.С. Пушкина: «Полтава», СПб., 1829, 11 руб.; «Стихотворения Александра Пушкина», 3 части, СПб., 1829–1832, 30 руб. (объявление повторено 12 сентября 1834 г.).

Сентябрь, 8. Петербург. В № 201 «Северной Пчелы» статья В.А. Жуковского «Воспоминания о торжестве 30 августа 1834»; в ней говорилось, между прочим, об участии в празднике представителей всех народов страны: «...одним мановением царским сдвинута была стотысячная армия, и в этой стотысячной армии под одними орлами и русский и поляк, и ливонец и финн, и татарин и калмык, и черкес и баец закавказский... Не вся ли это Россия?».

См. примечание 234.

Сентябрь, 8–9. Н.А. Полевой, помогавший А.И. Тургеневу разбирать привезенные им из Рима материалы Ватиканского архива, обращается через него к Пушкину с просьбой приобрести право на продажу в своей книжной лавке в Москве «Истории Пугачева». Пушкин в записке А.И. Тургеневу от 9 сентября 1834 г. согласился с этим предложением.

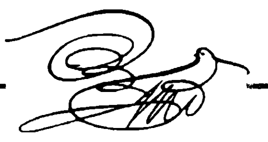
Пушкин: Записка А.И. Тургеневу от 9 сентября 1834 г. // XV, № 998.

Сентябрь, 9. Воскресенье. Днем А.И. Тургенев навещает Пушкина, они беседуют о последней работе поэта, о чем запись в дневнике Тургенева: «Был у Бенкендорфа... Оттуда к Пушкину. <Слушал не>сколько страниц Пугачева. Много любопытного и оригинального... <текст поврежден> сказав, что П<ушкин> расшевелил душу мою, заснувшую в степях Башкирии. <Симбирск> всегда имел для меня историческую прелесть. <Он устоял> против Пугачева и Разина».

Гиллельсон (1964). С. 129, 132; Гиллельсон (1974). С. 373; ПВС. 1985. Т. 2. С. 208.

Сентябрь, 9. А.И. Тургенев получил от Пушкина записку: «Жена выбрала булавки и сердечно Вас благодарит. Само по себе разумеется, что Пугачев явится к Вам первому, как скоро выйдет из печати. Симбирск осажден был не им, а одним из его сообщников, по

ПД, № 612; XV, № 996; Письма посл. лет, № 68. Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 243.



прозвищу Фирска. Книгу оставлю у жены, которая Вам ее и возвратит... Симбирск в 1671 году устоял противу Стеньки Разина, Пугачева того времени».

РГАЛИ, ф. 261, бумаги С.А. Соболевского, № 5, «Souvenirs 1833–1836», л. 220–221; XV, № 997; Письма посл. лет, № 70.

Сентябрь, 9. Пушкин пишет Соболевскому в Петербург, адресуя письмо в гостиницу «Париж» и надеясь еще застать его там по возвращении, с просьбой объяснить Н.Н. Пушкиной, как разыскать ростовщика Шишкина. Письмо повезла в столицу Н.Н. Пушкина.

Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 373. Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 244.

Сентябрь, 9. А.И. Тургенев по возвращении от Пушкина после разговора с ним о Пугачеве и чтения отрывков из «Истории Пугачева» посылает Пушкину какие-то материалы о Пугачеве.

Пушкин: Записка А.И. Тургеневу от 10 сентября 1834 г. // XV, № 998.

См. примечание 235.
ПД, ф. 309, № 4714б, л. 46; Письма посл. лет. С. 244 (коммент. Вацуро).

Сентябрь, 10. Понедельник. У Пушкина с утра А.И. Тургенев с письмом, которое он пишет Жуковскому в Петербург и в котором об этом визите сообщает: «Везу письмо к поэту Пушкину; он собирается сегодня в Питер или в деревню». По возвращении домой Тургенев, дописывая письмо, уточняет: «Полдень. Пушкин едет в деревню, а жена недели через две в Петербург».

ПД, № 613; XV, № 998; Письма посл. лет, № 69.

Сентябрь, 10. Вторая записка Пушкина А.И. Тургеневу, по поводу присланных им пугачевских материалов: «Это все у меня уже есть – и будет напечатано в приложении. Благодарю Полевого за его доброе расположение к историографу Пугачева...».

См. примечание 236.

Сентябрь, 10. Отъезд Пушкина из Москвы в Болдино после полудня; в записке А.И. Тургеневу Пушкин пишет: «Сейчас еду, лошади уже заложены».

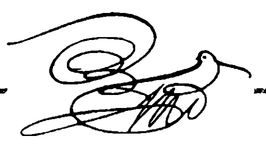
Пушкин: Записка А.И. Тургеневу от 10 сентября 1834 г. // XV, № 998.

П. в дороге. С. 169.

Сентябрь, 10...13. Пушкин в дороге от Москвы до Болдина Лукояновского уезда Нижегородской губ.; проехал Богородск, Покров, Владимир, Муром, Арзамас, Лукоянов, всего 537 верст.

См. примечание 237.
П. и его совр. XXXVII. С. 149–151; Записки кривеедов. 1981. С. 130. Дата: Воронин И.Д. Литературные

Сентябрь, 12. Среда. Шатки. Встреча Пушкина с К.И. Савостьяновым и его отцом И.М. Савостьяновым на станции Шатки. Возможно, Пушкин заночевал в Лукоянове в доме Савостьяновых, а утром



поехал в Болдино. К.И. Савостьянов вспоминал: «Едва я отворил дверь станционного приюта... как Пушкин бросился мне на шею, и мы крепко обнялись после долгой разлуки», он был во время этой неожиданной встречи «чрезвычайно любезен, говорлив и весел... Пушкин заехал ко мне в дом и с большим интересом рассказывал свежие впечатления о путешествии своем по Оренбургской губернии, только что возвратившись оттуда...». Отец его, вспоминая о беседе с Пушкиным, «часто говорил, что в жизнь свою не встречал такого умного и очаровательного разговора, как у Пушкина».

деятели и литературные места в Мордовии. Саранск. 1976. С. 158–163;

Сентябрь, 12. В «Московских Ведомостях» № 73 объявление о продаже в музыкальном магазине Ленгольда романса Н.А. Титова «Узник» (слова А.С. Пушкина).

Сентябрь, 13. Четверг. Пушкин в третий раз приезжает в Болдино; жене он сообщал 15 сентября: «Я приехал... в четверг поутру...». Он остановился не в барском доме, а в вотчинной конторе.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 15 и 17 сентября // XV, № 1000.

Дьяков А. Болдино // Лит. Современник. 1937. № 1. С. 198; Пушкинские места. Ч. 1. С. 330–332.

Сентябрь, 13. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер получает посылку с книгами (среди них издания произведений Пушкина: «Стихотворения Александра Пушкина», «Евгений Онегин», «Стихотворения и переводы П. Катенина» и др.), купленными для него Пушкиным у Смирдина.

См. Июль, 18, Сентябрь, 14, 15, 16.
РС. 1884. Т. 41. Изд. 2-е. С. 78; Кюхельбекер (1979). С. 332.

Сентябрь, 13. Языково Симбирской губ. А.М. Языков сообщает В.Д. Комовскому о намерении заехать к Пушкину в Болдино.

Письма посл. лет. С. 247.

Сентябрь, 14. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер записывает в дневнике: «Читал я по утру Пушкина легкие стихотворения; а после обеда и вечером прочел Кукольника драму. О Пушкине ни слова: надобно бы сказать слишком много...».

См. Сентябрь, 13, 15, 16.
РС. 1884. Т. 41. Изд. 2-е. С. 78; Кюхельбекер (1979). С. 332.

Сентябрь, 15. Суббота. Пушкина навестил П.Р. Безобразов, муж его кузины Маргариты Васильевны, урожд. Пушкиной; он был в Болдине по делам наследства, собираясь, по-видимому, выкупить часть Болдина. Жене Пушкин писал об их встрече: «Два

См. 1831. Ноябрь, 25 и примечание 238.



часа сидел у меня. Оба мы хитрили – дай Бог, чтоб я его перехитрил, на деле; а на словах, кажется, я перехитрил. Вижу отсюда твою недоверчивую улыбку, ты думаешь, что я подуруша, и что меня опять оплетут – увидим».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 15 сентября 1834 г. // XV. № 1000.

См. Август, 21 и примечание 239.
XV, № 999; Летописи ГЛМ. Т. 1. С. 168–169.

Сентябрь, 15. Болдинские крестьяне приходили к Пушкину с челобитием; в восьми пунктах длинного письма они жаловались на М.И. Калашникова, который не только сам растрачивает собираемые с крестьян деньги, но и потакает назначенным им старостам и бурмистрам, крестьянам же приходится платить подушную подать не однажды; просили перевести их на трехдневную барщину, чтобы могли свое хозяйство в порядке держать, и уменьшить количество барщинной земли.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 15 сентября 1834 г. // XV, № 1000.

См. примечание 240.
ПД, № 1531; XV, № 1000; Письма посл. лет, № 71.

Сентябрь, 15 и 17. В письме жене Пушкин пишет, что 13 сентября он приехал в Болдино и в деревне его встретил первый снег. Сообщает, что «писать еще не принимался» и в первый раз берет перо, чтобы с нею побеседовать. В Болдине был П.Р. Безобразов, который хочет купить «пол-Болдина» и приезжал разговаривать о делах. Приходили с челобитной болдинские крестьяне и солдатка с просьбой записать ее сына в крестьяне (а его «записали в выблядки», хотя она родила его всего через 13 месяцев по отдаче мужа в рекруты) – Пушкин обещал «хлопотать за честь оскорбленной вдовы». 17 сентября поэт дописывает несколько строк – напоминает свой адрес, пишет, что ему «здесь хорошо, да скучно», что писать «еще не принимался», что читает Огюстена Тьерри.

Щеголев (1928). С. 99.

Сентябрь, 15. Нижний Новгород. Нижегородское правление Опекунского совета предписывает Сергачской дворянской опеке и Сергачскому земскому суду взыскать с А.С. Пушкина не уплаченные им проценты с полученных им в 1831 г. 40 000 руб. за 200 душ, заложенных в ломбард, в сумме 7200 руб.

РС. 1884. Т. 41. Изд. 2-е. С. 78; Кюхельбекер (1939). С. 333; Кюхельбекер (1979). С. 637.

Сентябрь, 15. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер, читая параллельно Кукольника, Пушкина и Кате-



нина, записывает в дневнике: «А что ни говори, любезный братец Павел Александрович <Катенин>, ты, конечно, человек с большим дарованием, но все не Пушкин; ты поэт-художник, он поэт-человек, твое искусство холодно — у него душа поэтическая».

Сентябрь, 16. Свеаборг. В письме племяннику Н.Г. Глинке Кюхельбекер пишет о восторге, какой вызывают у него сочинения Пушкина: «Читая их, я то рыдаю, как ребенок, то смеюсь, как старик, то пугаюсь, как горничная девка. Скажи ему, что я целую мысленно его перси и голову, уста и руки... создавшие... и начертавшие этот... роскошный поэтический мир».

Кюхельбекер (1939). Т. I. С. LII; Кюхельбекер (1979). С. 637.

Сентябрь, 19. Москва. Е.Н. и А.Н. Гончаровы получают письмо от Пушкина (не сохранилось), отосланное, вероятно, с дороги. В расходной книге по московскому дому Гончаровых за 1834 г. значится: «19 сентября. От господина Пушкина к барышням с почты за письмо — 6 коп.».

См. Сентябрь, 21.
Вокруг П. С. 192.

Сентябрь, 20. Четверг. Закончена *Сказка о золотом петушке*, источником для которой послужила новелла Вашингтона Ирвинга «Легенда об арабском звездочете» (см. также «Царь увидел пред собой»). Под беловым автографом помета Пушкина: «Болдино 20 с<е>нт<ября> 1834 10 ч<асов> 53 м<инуты>». На титульном листе рукописи «Сказки о золотом петушке» рисунок Пушкина, в центре которого — поющий петушок на шпиле, в окружении других рисунков на полях; на одном из листов (л. 23) — набросок портрета К.П. Брюллова (?).

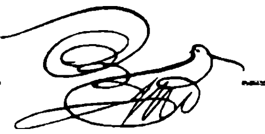
ПД, № 845, л.1 об., 23–26 и ПД, № 972; III, 557, 1109, 1307; Ахматова (1977). С. 10–50; Пушкин. Рисунки. С. 163, 243; Жуйкова. № 147.

Сентябрь, 21. Москва. Екатерина и Александрина Гончаровы отсылают Пушкину ответные письма на его письмо, посланное с дороги, адресуя их в Болдино (письма не сохранились). О них запись в расходной книге гончаровского дома в Москве: «21 сентября. От барышень к А.С. Пушкину по почте два письма — 78 коп.».

Вокруг П. С. 192.

Сентябрь, 22. Остров. С.Л. Пушкин жалуется дочери, что не имеет известий от Леона, пишет: «И с Александром та же история. В настоящий момент

См. Август, 27.
Письма Пушкиных-родителей. С. 244.



он должен бы быть уже в Петербурге, но один Бог знает, воротился ли он. – Его история бунта Пугачевского объявлена в Газете. Те, кто видел кое-какие отрывки, отзываются с большой похвалой».

Сентябрь, 22. Петербург. «Русский Инвалид» № 239 сообщает о выходе новой книги: «Повести, изданные Александром Пушкиным» (СПб., 1834)» и перечисляет все напечатанные в книге произведения. Сообщается также о скором выходе из печати «Истории Пугачевского бунта».

См. Декабрь, 15, 22, 30.

Сентябрь, 22. Москва. «Молва» № 38 начала публикацию статьи В.Г. Белинского «Литературные мечтания» (подпись при окончании статьи в № 52: «—онъ—инский»), растянувшуюся более чем на три месяца, до конца года. Начав в вопроса: «Или в самом деле – у нас нет литературы?», критик анализирует развитие русской словесности, выявляет важнейшие, с его точки зрения, имена, явления, процессы и периоды ее развития. Пушкин упоминается на с. 174.

См. примечание 241.
ПД, № 1532; XV, № 1001; Письма посл. лет, № 72.

Сентябрь, ок. 25. Письмо жене: «Вот уже скоро две недели как я в деревне, а от тебя еще письма не получил. Скучно, мой ангел. И стихи в голову нейдут; и роман не переписываю. Читаю Вальтер Скотта и Библию, а все об вас думаю... Много вещей, о которых беспокоюсь. Видно, нынешнюю осень мне долго в Болдине не прожить. Дела мои я кой-как уладил. Погожу еще немножко, не распишусь ли: коли нет – так с Богом и в путь...». В Москве собирается пробыть дня три, заехать к Н.И. Гончаровой в Ярополец – и домой. Беспокоится, не брюхата ли жена, просит беречься; волнуется также о предстоящем переезде Н.Н. в Петербург с детьми и со всем хозяйством, с «дурами няньками» и без денег.

См. Сентябрь, 15, Октябрь, 30, Ноябрь, 10 и примечание 242.
Щеголев (1928). С. 99–100.

Сентябрь, 25. Сергач. Сергачская дворянская опека предписала учинить опись имению Пушкина, а 30 сентября Сергачский земский суд постановил сообщить об этом дворянскому заседателю Трескину с тем, чтобы он закончил дело о взыскании долга с А.С. Пушкина в течение двух недель.

XV, № 1002.

Сентябрь, 25. Письменная жалоба кистеневских крестьян Пушкину на злоупотребления старосты Пет-



ра Петрова и управляющего М.И. Калашникова, которые, потакая своим родственникам, довели крестьян до обнищания, воруют, а с крестьян несколько раз в год пытаются собирать подати, чтобы покрыть свои грехи.

Сентябрь, 26. Среда. А.М. Языков заехал к Пушкину в деревню на несколько часов и звал его в Языково на свою свадьбу свидетелем, но Пушкин не смог принять приглашение. А.М. Языков писал В.Д. Комовскому: «Он мне показывал историю Пугачева, несколько сказок в стихах, в роде Ершова, и историю рода Пушкиных», – очевидно, это отрывок из «Записок», так называемое «Начало автобиографии».

ИВ. 1883. Декабрь. № 12. С. 539; Левкович (1988). С. 155–165.

Пушкин: Письмо Н.М. Языкову от 26 сентября 1834 г. // XV, № 1003.

Сентябрь, 26. В письме Н.М. Языкову, посланном с его братом Александром Михайловичем, Пушкин объясняет, почему не может отправиться в Языково на свадьбу А.М., и приглашает Н.М. подумать об издании альманаха или журнала, потому что «щелкоперы нас одолевают. Пора, ей-ей пора дать им порядочный отпор». Сообщает, что на днях отправится в Петербург.

ПД, № 614; XV, № 1003; Письма посл. лет, № 73.

Сентябрь, 20-е числа. План отдельного издания сказок в одной книге под названием «Простонародные сказки». Пушкин планирует печатать их «с дозволения правительства», а не общей цензуры; в список включены: «I Сказка о женихе II О Царевне Лебеди / III О мертвой царевне / IV О Балде / V О золотой рыбке / VI О золотом Петушке».

ПД, № 972, л. 8 об.; Рукою П. 1997. С. 203.

Сентябрь, 20-е числа. Возможно, в Болдине Пушкин писал или завершил повесть «Кирджали», которая была напечатана в 12-й книжке «Библиотеки для чтения» за 1834 год.

См. 1828. Август; 1834. Декабрь, 1 и примечание 243. *VIII, 253, 838, 1054. Дата: Абрамович (Картотека РО ИРЛИ).*

Сентябрь, втор. пол. (?). Болдино. <*Начало автобиографии*>: «Несколько раз принимался я», «Мы ведем свой род». См. письмо А.М. Языкова В.Д. Комовскому о посещении Пушкина в Болдине 26 сентября 1834 г.: «Он мне показывал несколько сказок... и историю рода Пушкиных».

См. примечание 244. *ПД, № 827, № 828, 6 л.; XII, 310–314, 432; П. Дневники. Записки. С. 58, 270–274; ИВ. 1883. № 12. С. 111; Левкович (1988). С. 180–181. Дата: Цявловская (Пушкин. Собр. соч. в 10 т. М., 1976. Т. 7. С. 364).*



ПД, № 149: III, 333, 947, 1252.

Сентябрь, втор. пол. (?). Болдино (?). *«Стою печален на кладбище»*, неоконченное и неотделанное стихотворение.

XV, № 1004.

Сентябрь, конец. Письмо Пушкину болдинского старосты Петра Петрова, который называет тех крестьян, что писали на него жалобу Пушкину, плутами и бунтовщиками и злостными неплательщиками оброка.

Письма посл. лет. С. 220: Летописи ГЛМ. Кн. I. С. 5–6.

Сентябрь. И.М. Пеньковским составлена подворная опись той части деревни Кистенево, которая принадлежала А.С. Пушкину. См. письмо Пушкина Пеньковскому от 13 апреля 1834 г.

БдЧ. 1834. Т.6. [Кн. 10]. С. 16 (отд.1), 2 (отд. 6): П. в печ. № 978. С. 132: СПч. 1834. № 222. 2 октября. С. 885.

Октябрь, 1. Петербург. В 10-й книжке «Библиотеки для чтения» напечатано стихотворение Пушкина «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), а в отделе «Литературные летописи» – объявление о выходе «Повестей, изданных А. Пушкиным» (СПб., 1834), в котором, как и в других объявлениях, книга названа 2-м изданием «Повестей Белкина», «читанных публикою в прошлом году с таким удовольствием».

См. примечание 245.

Октябрь, 1. Петербург. Н.Н. Пушкина с детьми, сестрами и братом Дмитрием Николаевичем приезжает в Петербург в квартиру на Французской набережной, снятую Пушкиным.

См. примечание 246.
ЛН. Т. 58. С. 113.

Октябрь, 1 (?). Пушкин выехал из Болдина в Москву, пробыв там две недели с небольшим.

П. в дороге. С. 169.

Октябрь, 1...4. Пушкин в дороге от Болдина до Москвы; проехал Лукоянов, Арзамас, Муром, Владимир, Покров, Богородск – 537 верст.

ЛН. Т. 58. С. 113.

Октябрь, 4. Четверг. В 10 часов утра Пушкин приехал в Москву и остановился в доме Гончаровых на Большой Никитской.

Картотека Модзалевского (ПД).

Октябрь, 4...8 (?). Пушкин посещает Елагиных-Киреевских и знакомится с женой И.В. Киреевского Наталией Петровной Арбеневой.

Октябрь, 5. «Русский Инвалид» № 250 объявил о выходе книги: «Конек-Горбунок, русская сказка в стихах, сочинение Ершова П.».

XII, 161.

Октябрь, 6. Суббота. Пушкин навещает И.И. Дмитриева и слушает его рассказы. Один из исторических анекдотов Дмитриева о Муравьеве и графе Па-



лене, датированный этим днем, Пушкин включил позже в «Table-talk»: «Дм<итриев> предлагал Имп<ератору> А<лександру> Муравьева в сенаторы».

Октябрь, 6 или 8. Москва. Пушкин в Малом театре встретил А.И. Дельвига, племянника лицейского друга; Дельвиг вспоминал: «В 1834 г., когда Пушкин приехал на время в Москву, он встретил меня в партере Малого театра, где давался тогда французский спектакль, и дружески меня обнял, что произвело сильное влияние на всю публику, бывшую в театре, с жадностью наблюдавшую за каждым движением Пушкина. Из театра мы вместе поехали ужинать в гостиницу Коппа... Пушкин в разговорах со мною скорбел о том, что не исполнил обещания, данного матери Дельвига, уверял при том, что у него много уже собрано для альманаха на следующий новый год, что он его издаст в пользу матери Дельвига, о чем просил ей написать, но ничего из обещанного Пушкиным исполнено не было».

См. примечание 247. *Дельвиг А.И. С. 52; ПВС. 1985. Т. 2. С. 126.*

Октябрь, 7. Воскресенье. В приходно-расходной книге московского дома Гончаровых значится: «Октября 7-го Гербовой бумаги куплено лист для Александра Сергеевича Пушкина на доверенность – 3 р. 75 коп.; Заплачено за расписание в Гражданской Палате доверенности – 5 р. 70 коп.».

П. в Яропольце. С. 116.

Октябрь, 7. Ярополец. Н.И. Гончарова пишет сыну Дмитрию, что ожидает Пушкина, который обещал ей заехать в Ярополец на обратном пути из Болдина: «Я... жду Пушкина: может быть, он уже уехал в Петербург, не знаю».

П. в Яропольце. С. 114.

Октябрь, 8. Понедельник. Пушкин выдал С.Г. Квасникову (чиновник 14-го класса, одно время был управляющим имением Гончаровых Ярополец) доверенность на приобретение с торгов имения А.Н. Гончарова Никулино Медынского уезда Калужской губ.

См. примечание 248. *XV, Деловые бумаги, № 17; П. в Яропольце. С. 115–116.*

Октябрь, 9 или 10. Ярополец. Пушкин навестил Н.И. Гончарову в Яропольце; об этом Е.Н. Гончарова сообщает брату Дмитрию в письме от 16 октября, а 23 октября пишет ему же Н.И. Гончарова: «Я еще тебе не писала о приезде Пушкина ко мне, потому что он приехал после моего последнего тебе письма;

П. в Яропольце. С. 114; Вокруг П. С. 258.



он пробыл один день, я ему очень признательна за внимание».

П. в Ярополъце. С. 20, 71–96, 119, 120; Ярополец. С. 17–43.

Октябрь, 9 или 10. Ярополец. Пушкин вместе с Н.И. Гончаровой наносит визит Чернышевым – соседям по имению, с которыми поэт был в родстве. Вероятно, Н.И. возлагала какие-то надежды на то, что посещение Пушкина как-то поможет помолвке Д.Н. Гончарова и Н.Г. Чернышевой. Из письма Н.И. Гончаровой к сыну Дмитрию: «При проезде Пушкина через Ярополец, мы с ним вместе были у Чернышевых все с тем же добрым намерением продвинуть твое дело, но не решились ничего сказать по этому поводу». Пушкин видел у Чернышевых-Кругликовых дочерей декабриста В.Л. Давыдова Екатерину и Елизавету (в 1834 г. им было 12 и 11 лет).

Вокруг П. С. 131; П. в Ярополъце. С. 113–114.

Октябрь, 10 (?). Пушкин возвращается в Москву из Ярополъца, откуда на следующий день уезжает в Петербург. В книге расходов по московскому дому Гончаровых помечено 11 октября: «За подорожную Александра Сергеевича Пушкина в части заплачено 44 рубля».

См. Октябрь, 10 (?).

Октябрь, 11. Четверг. Пушкин выехал из Москвы в Петербург.

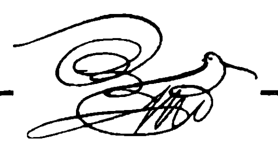
П. в дороге. С. 81.

Октябрь, 11...14. Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга; проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору – 720 с половиной верст.

Октябрь, 13. В «Московских Ведомостях» № 82 объявление о продаже в книжной лавке К. Полевого (бывшей конторе «Московского Телеграфа») следующих книг А. Пушкина: «Бахчисарайский фонтан», СПб., 1830; «Борис Годунов», СПб., 1831; «Граф Нулин», СПб., 1827; «Евгений Онегин», СПб., 1833; «Полтава», СПб., 1829; «Руслан и Людмила», СПб., 1828; «Стихотворения», 3 части, СПб., 1829–1832. Там же объявление о продаже в книжной лавке В. Логинова печатаемой в С.-Петербурге книги «История Пугачевского бунта», в 2-х т., сочинение А. Пушкина, 20 руб.

Вокруг П. С. 258.

Октябрь, 14. Воскресенье. В 10 часов утра Пушкин приехал в Петербург, в дом Баташева на Французс-



кой набережной. Из письма Е.Н. Гончаровой от 16 октября брату Дмитрию: «Пушкин приехал позавчера в 10 часов утра; он нам сообщил все новости о вас; он был у матери, она ему наговорила Бог знает что о нас...».

Октябрь, сер. Пушкин получает от А.А. Фукс в подарок ее книгу «Стихотворения Александры Фукс» (Казань, 1834) с дарственной надписью: «Его Высокоблагородию Милостивейшему Государю Ал-ру Сергеевичу П-ну от сочинительницы». На страницах 175–179 помещено стихотворение «На проезд А.С. Пушкина через Казань». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Библиотека П. № 411. С. 111–112; РА. 1904. Июль. С. 500.

Пушкин: Письмо к А.А. Фукс от 19 октября 1834 г. // XV, № 1007.

Октябрь, 15. Понедельник. Вечером у Пушкина А.И. Тургенев; поэт читал ему «Медного всадника», говорил о замечаниях на поэму Николая I, о невозможности ее напечатать. В дневнике Тургенев отметил: «Вечер у Пушкина: читал мне свою поэму о П<етер>бурском потопе. Превосходно. Другие отрывки...».

Гиллельсон (1964). С. 130; Гиллельсон (1974). С. 373; ПВС. 1985. Т. 2. С. 208.

Октябрь, 15. Болдино. Письмо управляющего Пеньковского с сообщением, что по приказанию Пушкина отрешены от должности староста Петр Петров и М.И. Калашников, дела от которого Пеньковский как раз принимает. Сообщает, что собирает оброк и не начинает пока продавать рожь, потому что цены очень низкие.

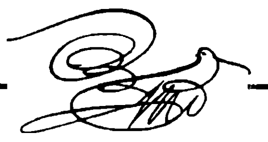
XV. № 1005.

Октябрь, 15...18. Пушкин, по-видимому по просьбе О.И. Сенковского, представил для публикации в «Библиотеке для чтения» два важных биографических документа о Пугачеве, обнаруженных поэтом в архиве Военного министерства: «Описание известному злодею и самозванцу, какого он есть свойства и примет, учиненное по объявлению жены его Софьи Дмитриевой» (показания жены Пугачева) и «Показания бывшего в 1771 году Зимоветской станицы атаманом, отставного казака Трофима Фомина».

См. Ноябрь, 1.
ЛН. Т. 58. С. 114–115.

Октябрь, 15...22. Запись счетов и расходов за сентябрь 1834 г.: «1-го в Совет – 350 руб. / Щет портного за Льва Сергеевича – 391 руб.».

ПД, № 739, л. 3 об.; Рукою П. 1997. С. 337; Щеголев (1928). С. 217.



ПД, № 1533; XV, № 1009; Письма посл. лет, № 76.

Октябрь, 15...Ноябрь, 9. Записка Пушкина Н.В. Гоголю при возвращении ему рукописи повести «Невский проспект», которую поэт прочел и одобрил, советовал не сокращать сцену «Секуции».

Гиллельсон (1964). С. 130–134.

Октябрь, 15...Декабрь, 11. Время активного, почти каждодневного общения Пушкина с А.И. Тургеневым, приехавшим из Москвы.

См. примечание 249. *ПД, № 1658; Рукою П. 1997. С. 659.*

1834. Октябрь, после 15...1835 (?). Пушкин делает надпись на четырехтысячном векселе, выданном И.Т. Лисенкову 26 мая 1834 г.: «По сему векселю уплачено две тысячи триста сорок три рубля; за сим остается уплатить тысячу шестьсот пятьдесят семь рублей. Александр Пушкин».

См. примечание 250. *Гиллельсон (1974). С. 374.*

Октябрь, 16. Вторник. Пушкин с женой и свояченицами на спектакле Михайловского театра; о нем в дневнике А.И. Тургенева: «Вечер в Михайловском театре: давали Родольфа и La dame blanche <Белая дама>. Театрик – прелестная игрушка...Оттуда к Карамзиным и к Смирновой: с Пушкиным – о Чаадаеве».

ЛН. Т. 58. С. 113.

Октябрь, 16. Вечером после театра Пушкин – у Карамзиных, А.Н. Карамзин писал на следующий день В.Ф. Вяземской: «Пушкин, приехавший сюда два дня назад, был у нас вчера; он ожидает прибытия царя, чтобы выпустить в свет „Пугачева"...».

Гиллельсон (1964). С. 130; Гиллельсон (1974). С. 374; ПВС. 1985. Т. 2. С. 208.

Октябрь, 16. Пушкин и А.И. Тургенев были у А.О. Смирновой-Россет, где говорили о «Философических письмах» Чаадаева; Тургенев отмечал в них влияние идей «Мейстера <т. е. Ж. де Местра> и Ламенне».

Кюхельбекер (1979). С. 723; ЛН. Т. 59. С. 447; ЛН. Т. 58. С. 114.

Октябрь, 18. Свеаборг. Кюхельбекер получает первые тома «Библиотеки для чтения» за 1834 год. В письме от 18 октября он благодарит племянников Бориса и Николая Глинок и пишет: «...успел прочесть... „Гусара" Пушкина: что скажете? – По моему мнению, журналисты с ума сходили, когда было начали нас уверять, будто Пушкин остановился, даже подался назад. В этом „Гусаре" гетевская зрелость таланта. Если Полевые этого не чувствуют, тем хуже для них».

ПД, № 615; XV, № 1006; Письма посл. лет, № 74.

Октябрь, 19. Пятница. Записка Пушкина М.Л. Яковлеву, подписанная его лицейским номером:



«Ведь у тебя празднуем мы годовщину? не правда ли? № 14».

Октябрь, 19. Письмо в Казань к А.А. Фукс с благодарностью за книжку ее стихов (см. Октябрь, сер.). Пушкин обещает «в обмен вымыслов, исполненных прелести, ума и чувствительности», доставить «отвратительно ужасную» «Историю Пугачева». Сообщает, что писем, посланных через барона Люцероде и Э.П. Перцова, не получил, просит засвидетельствовать почтение К.Ф. Фуксу.

XV, № 1007; Письма посл. лет, № 75.

Октябрь, 19. Пушкин покупает в магазине А. Смирдина за 15 руб. «Русские повести и рассказы» А. Марлинского (М., 1834), части VI, VII и VIII.

См. примечание 251.
Оксман (1934). С. 445; Библиотека П. № 32. С. 9.

Октябрь, 19. Пушкин участвует в праздновании лицейской годовщины. Запись М.Л. Яковлева: «Были на празднике на квартире Яковлева в бывшем доме Библейского общества на Екатерининском канале 1) Стевен, 2) Пушкин, 3) Данзас, 4) барон Корф, 5) Матюшкин, 6) Комовский и 7) Яковлев». Сбоку приписано: «Илличевский за болезнью не был». Все присутствующие поставили свои подписи. Счет, записанный рукою Яковлева: «Ужин – 60 р. / Вино – 55 р. / 3 ф. миндаля – 3 р. 75 / 3 ф. изюму – 3 р. / 4 десятка бергамот – 3 р. 20. / 124 р. 5 к.».

П. и его совр. XIII. С. 47, 52, 54–55, 61; Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 194.

Октябрь, 19. А.И. Тургенев уведомлял брата (Николая Ивановича): «Пушкин читал мне новую поэмку о наводнении 1824 года. Прелестно; но цензор его, Государь, много стихов зачернил, и он печатать ее не хочет».

«Печальну повесть сохранить...». С. 42.

Октябрь, 19. Свеаборг. Из дневника В.К. Кюхельбекера: «В „Библиотеке" прочел Пушкина сказку „Пиковая дама"... В сказке старуха Графиня и Лизавета Ивановна написаны мастерски, Германн хорош, но сбивается на модных героев».

Кюхельбекер (1979). С. 335.

Октябрь, 22. Понедельник. Пушкин посылает письмо и 500 руб. родителям в Михайловское и делает о том запись в книге расходов: «22 в деревню – 500».

См. Ноябрь, 7.
ПД, № 739, л. 3 об.; Рукою П. 1997. С. 337, 339; Щеголев (1928). С. 217.

Октябрь, 22. Михайловское. Н.О. Пушкина пишет дочери, что они не имеют сведений об Александре: «Александр вовсе нам не пишет, это от наших людей

Письма Пушкиных-родителей. С. 246, 247.

мы знаем, что он переменил квартиру; за четыре месяца, что мы здесь, мы получили 4 строчки, когда он уезжал в Москву, но с той поры нам неизвестно, что с ним сталось; в Болдине он или в Петербурге — Бог знает. Натали писала нам в апреле месяце, это было ее первое и последнее письмо». С.Л. Пушкин добавляет: «Мама рассказала тебе о молчании Александра — оно непозволительно. — Что до Леона, то очень хотел бы ему написать, но тоже не знаю, в Тифлисе он или нет...» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. III. С. 261, 262; Гиллельсон (1964). С. 130.

Октябрь, 23. Вторник. Пушкин навестил А.И. Тургенева, который ушиб ногу и лежит в постели; Тургенев на следующий день сообщал Вяземскому в письме: «Здесь Пушкин и его три красавицы; я с ними сдружился еще в Москве... Пушкин вчера навестил меня. Поэма его о наводнении превосходна, но исчерчена и поэтому не печатается. Пугачевщина уже напечатана и выходит. В области российской словесности нового не знаю».

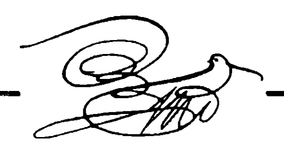
См. примечание 252.
Русский библиофил. 1916. № 4; Гиллельсон (1974). С. 374; ПВС. 1985. Т. 2. С. 208.

Октябрь, 25. Четверг. А.И. Тургенев, который еще не выходит из дому, отсылает Пушкину записку и хранившееся у него первое издание «Слова о полку Игореве» <«Песнь о полку Игореве», М., 1800> с пометами на полях, сделанными покойным русским ученым-археологом А.Я. Италинским. Вероятно, когда Пушкин был у него в гостях 23 октября, они говорили о «Слове». Тургенев в дневнике отметил: «Писал к Пушкину и послал Песнь о полку Игор<еве> с примечаниями Италинского».

См. 1835. Май. 2.
XV, № 1008; Щеголев (1928). С. 137–138; Павлищева (1994). С. 214–215.

Октябрь, 25. Варшава. Письмо Н.И. Павлищева Пушкину с благодарностью за высланные в уплату долга Л.С. Пушкина деньги, здесь же он сообщает о рождении у О.С. Павлищевой сына Льва и вновь обращается с просьбой: если у Пушкина «нет лишних тысячи полторы», «выкупить в ломбарде фермуар и булавку» и продать его. Пушкин через некоторое время исполнил эту просьбу.

Октябрь, 27. Москва. В «Молве» № 43 рецензия на «Российскую хрестоматию, или Отобранные сочинения отечественных писателей в прозе и стихах» И. Пенинского (СПб., 1833, ч. I–II). Сетуя на от-



сутствие в хрестоматии системы деления литературы на роды и виды, автор в качестве примера приводит поэму Пушкина «Руслан и Людмила», которая рассматривается в ней то как романтическая, то как ироикомическая. Иронизируя, рецензент предлагает «Кавказского пленника» разделить по всем родам поэзии: описание Кавказа – поэзия описательная, самое повествование – эпическая поэзия, разговор Пленника с Черкешенкой – поэзия драматическая, описание табунов, пасущихся на лугу, отнести к идиллии и т. д.

Октябрь, 28 (?). Пушкин принимает у себя или видится где-то с бароном А.К. Боде, крымским помещиком и автором книг по сельскому хозяйству; Боде подарил Пушкину текст своего стихотворения «К жене и детям, оставленным в Судаке» с датой: «С. Петербург, 28 октября 1834».

ПД, № 973; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 156–157.

Октябрь, после 28...Ноябрь, нач. Набросок плана <*Сказки о Бове*>: «Бова спасен Черкешенкою...» и двух стихов к ней: «Красным девушкам в забаву...».

ПД, № 973; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 156–157.

Октябрь, 29. Этой датой открывается новый счет в Английском магазине Никольса и Плинке на имя г-на Пушкина. Магазин числился среди лучших в столице и предоставлял долгосрочный кредит постоянным покупателям. 29 октября куплено 9 аршин шелка и 1 $^{1}/_{2}$ аршина бархата, на 79 руб. 75 коп. Следующие покупки сделаны: 31 октября; 5, 8, 13, 20 ноября; 13, 17 и 19 декабря. Среди покупок, помимо отрезов шелка, бархата, шерстяной материи, часы-будильник (235 руб.), браслет (150 руб.), 400 визитных карточек (16 руб.), флакон чернил (1 руб. 50 коп.): за 3 месяца 1834 года на сумму 876 руб. 62 коп.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 107–109, 110; Лит. архив. Т. I. С. 53–56.

Октябрь, 29. Михайловское. С.Л. Пушкин, отвечая на письмо дочери, которая сообщала о каких-то слухах относительно старшего брата, пишет ей в Варшаву: «...сплетни, постоянно распускаемые насчет Александра, мне тошно слышать. – Знаешь ты, что когда Натали выкинула, сказали, что это следствие его побоев. – Наконец, сколько молодых женщин уезжают к родителям провести 2 или 3 месяца в де-

Письма Пушкиных-родителей. С. 248.

ревне, и в этом не видят ничего предосудительного, но ежели что касается до него или до Леона – им ничего не спустят... Александр не пишет нам вовсе, – я не знаю, где он, что делает. Это молчание непростительно во всех отношениях. Я от него в некотором роде завишу, а он более 2 месяцев оставляет меня в полном неведении относительно моей участи» (ориг. по-фр.).

Кюхельбекер (1979). С. 338.

Октябрь, 29. Свеаборг. Прочитав «примечательную» сказку Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях», В.К. Кюхельбекер особо отмечает «превосходную механическую» ее часть – «размер и слог совершенно соответствуют предмету», – пишет он в дневнике.

См. примечание 253.
Щеголев (1928). С. 99–100, 232.

Октябрь, 30. Болдино. И.М. Пеньковский пишет А.С. Пушкину о положении с неуплатой процентов по Кистеневу (7200 руб.) и по Болдину (т.е. по имениям А.С. и С.Л. Пушкиных), по-видимому, предлагает пути выхода из ситуации. Письмо не сохранилось.

Пушкин: Письмо И.М. Пеньковскому от 10 ноября 1834 г. // XV, № 1013.

РА. 1906. Кн. II. С. 278; Кирпичников (1902). С. XXIII; Цявловский (1931). С. 331–332.

Октябрь, втор. пол. Пушкин вместе с Жуковским слушает в Петербургском университете лекцию Н.В. Гоголя об истории аравитян; свидетельство об этом оставил Н.И. Иваницкий, слушавший курс лекций Гоголя в качестве студента.

См. 1835. Январь, 6.
Виноградов А. С. 49; ЛН. Т. 16–18. С. 758.

Октябрь, втор. пол. ...Ноябрь (?). С.А. Соболевский, видимо по просьбе Пушкина, пишет письмо П. Мериме в Париж, прося его подтвердить, что его сборник «Гузла» (произведения из которого Пушкин переводил для цикла «Песни западных славян») является литературной мистификацией.

ЖМНП. 1834. Ч. 4. № 10. Октябрь. С. 110–149.

Октябрь. В Журнале Министерства Народного Просвещения напечатано продолжение «Обозрения русских газет и журналов за первую половину 1834 года» А.А. Краевского, в котором упоминаются сочинения Пушкина, опубликованные в «Библиотеке для чтения»: «Сказка о мертвой царевне», «Будрыс и его сыновья», «Воевода», «Красавица», а о «Пиковой Даме» сказано: «В „Пиковой Даме” герой повести создание истинно оригинальное, плод глубокой наблюда-



тельности и познания сердца человеческого; он обставлен лицами, подсмотренными в самом обществе, как бы списанными с самой натуры мастерскою рукою художника; рассказ простой, отличающийся изящностию».

Октябрь...Ноябрь. В доме Пушкина постоянно бывает и часто живет брат Натальи Николаевны И.Н. Гончаров. См. письмо Е.Н. Гончаровой от 16 октября: «Господин Жан... сейчас занят тем, что бренчит на фортепьяно. Он почти все время у нас и ездит в Царское только когда за ним присылают, и тотчас же возвращается как освободится»; из письма А.Н. Гончаровой от 28 ноября: «Ваня большую часть времени проводит у нас, однако иногда навещает свою даму» (ориг. по-фр.).

Вокруг П. С. 258, 260.

Ноябрь, нач. Последний из известных планов «Капитанской дочки» — так называемый «Валуевский», с новым героем: «Валуев приезжает в креп<ость>. Муж и жена *Горисов*<ы>. Оба душа в душу — Маша, их балованная дочь...». «Валуевский план» охватывает лишь среднюю часть сюжета задуманного произведения, без начала и конца; он находится среди других записей Пушкина на обороте листа с текстом стихотворения барона А. Боде, датированного 28 октября 1834 г.

ПД, № 973; VIII, 930; Дата: Петрунина, Фридлендер (1974). С. 156–157; Петрунина (1987). С. 259–261.

Ноябрь, 1. Четверг. Пушкин и Соболевский — у А.И. Тургенева, который отметил в дневнике: «У меня сидели Пушкин и Соболевский. Первый о Вольтере и о Ермолове: одного со мною о нем мнения. — О Эриванском Ермолове <Паскевиче>: все перед ним ниц падает; лучше назвать Ерихонским».

См. примечание 254. *Гиллельсон (1964). С. 131; Гиллельсон (1974). С. 374; ПВС. 1985. Т. 2. С. 208–209.*

Ноябрь, 1. Пушкин расплачивается со слугами родителей, живущими в городе; в расходной книге значится сумма 168 руб.

ПД, № 739, л. 3 об.; Рукою П. 1997. С. 337.

Ноябрь, 1. В 11-й книжке «Библиотеки для чтения» напечатаны «Два любопытные документа о Пугачеве» (1. Показание атамана Фомина. 2. Показание жены Пугачева), в оглавлении прибавлено: «(сообщенные А.С. Пушкиным)». Им предпослано следующее объявление: «Спеша воспользоваться особенною вежливостью А.С. Пушкина, сообщившего нам

БдЧ. 1834. Т. VII. Кн. одиннадцатая. Отдел VII «Смесь». С. 44–48; П. в печ. № 979. С. 132–133; СПч. 1834. № 249. 2 ноября. С. 993–994.

из своей книги два весьма примечательные документа, мы помещаем их здесь, еще до выхода «Истории Пугачева», ожидаемой публикою с таким нетерпением... В „Истории Пугачевского Бунта" эти показания помещены в 70 примечании к главе IV-ой части первой». В журнале опубликованы без подписи.

См. Декабрь, 28...31 и примечание 255.
XV, 1010.

Ноябрь, 1. Тригорское. П.А. Осипова в письме Пушкину беспокоится о его трехмесячном молчании, от которого отец его «слег в постель», просит написать скорее; спрашивает, может ли Пушкин уплатить ей долг его родителей – 1870 руб., и если может, то просит внести эти деньги в ломбард как проценты за заложенное имение. Вместе с этим письмом было отправлено письмо Н.О. Пушкиной (не сохранилось).

См. Декабрь, 28 и примечание 256.
XV, № 1011.

Ноябрь, 3. Пушкин получает письмо П.Н. Беклемишева, который просит его уплатить долг Л.С. Пушкина полковнику Плещееву в сумме 2000 руб., по поводу которого еще в прошлом году Сергей Львович дал обещание, что долг будет скоро уплачен.

Гиллельсон (1964). С. 131; Гиллельсон (1974). С. 376; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Ноябрь, 6. Вторник. Пушкин с Жуковским, А.И. Тургеневым и А.К. Икскулем обедает и проводит вечер у Смирновых; Тургенев отметил в дневнике: «День смерти Екатерины II... Обедал и кончил вечер у Смирновых, с Жуковским, Икскулем и Пушкиным. Много о прошедшем в России, о Петре, Екатерине».

Письма Пушкиных-родителей. С. 250.

Ноябрь, 7. Михайловское. Родители получили письмо от Пушкина и, наверное, деньги; Н.О. Пушкина пишет О.С. Павлищевой: «Наконец у нас есть вести от Александра. Натали опять брюхата, сестры ее с нею и снимают очень красивый дом пополам с ними, он говорит, что это устраивает его в отношении расходов, но несколько стесняет, ибо он не любит менять своих привычек хозяина дома».

Гиллельсон (1964). С. 131; Гиллельсон (1974). С. 376; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Ноябрь, 9. Пятница. Пушкин, Жуковский и Тургенев были на обеде у литератора-переводчика, чиновника Министерства финансов П.П. Гетца, некогда сослуживца Тургенева, издавшего в своем переводе на немецкий сборники русских и сербских песен. На обеде присутствовали: сослуживец Гетца Я.А. Дружинин, барон П.Л. Шиллинг, ученый и дипломат; журналист и переводчик Г.М. Яценко; граф Шта-



кельберг, возможно, Густав Оттович, дипломат. О чем шел разговор на обеде — неизвестно.

Ноябрь, ок. 10. Пушкин подписывает «Положение о довольствии О.М. Пеньковскому», который по решению поэта стал с октября 1834 г. единственным управляющим селами Болдино и Кистенево, т.е. имений С.Л. и А.С. Пушкиных. «Положение» было составлено Пеньковским, переписано его рукой и отправлено Пушкину с письмом от 30 октября 1834 г. Подписывая его, Пушкин поставил ту же дату, что и Пеньковский в начале документа.

ПД, 1662; Рукою П. 1997. С. 633–634; Былое. 1907. № 5. С. 53.

Ноябрь, 9. Тригорское. П.А. Осипова записывает в календаре: «К Алекс. Серг. <Пушкину> и Ольге Серге<евне> без денег».

См. примечание 257.
П. и его совр. I. С. 144.

Ноябрь, 10. Суббота. Пушкин отвечает на письмо управляющего Болдином Пеньковского: «Долг мой в Опекунский совет я заплачу сам, а из доходов Болдина не должно тратить ни копейки. Что касается 1270, требуемых за просрочку батюшкинова долга, то если можете найти такую сумму, то заплатите. — Доверенность посылаю вам на следующей почте», одобряет решение управляющего не продавать хлеб по низким ценам. Возможно, с этим письмом Пушкин выслал Пеньковскому «Положение о довольствии».

См. примечание 258.
ПД, № 616; XV, № 1013; Письма посл. лет, № 77.

Ноябрь, 11. Воскресенье. У Пушкина в гостях А.И. Тургенев, который отметил в дневнике: «У Пушкина о Екатерине».

Гиллельсон (1964). С. 131; Гиллельсон (1974). С. 376; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Ноябрь, 11. Письмо Гоголя Пушкину с сообщением о цензурных изъятиях в повести «Записки сумасшедшего» (сборник «Арабески»); посылая поэту предисловие к сборнику повестей, Гоголь просит «посмотреть и поправить» его.

См. примечание 259.
XV, № 1012; Переписка П. С. 320.

Ноябрь, 12. Предъявлен к оплате счет портного Бригеля за заказы 1833 и 1834 гг. на сумму 1250 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 17; Лит. архив. Т. I. С. 49.

Ноябрь, 13. Вторник. Пушкин с женой и свояченицами в Михайловском театре на спектакле по пьесе Делавиня «Дети Эдуарда». А.И. Тургенев, бывший в ложе Пушкиных, записал в дневник: «После обеда два раза у Карамзиных и в театре, в ложе Пушкиных, Фикельмон; играли изрядно... Пушкин напом-

См. примечание 260.
Гиллельсон (1964). С. 131; Гиллельсон (1974). С. 376; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

нил мои bon-mots <остроты>: по чтении Карамзина в русской Академии...».

СПч. 1834. № 258, 263. 13 и 19 ноября.

Ноябрь, 13. Пушкин, возможно, был в зале г-жи Энгельгардт на концерте юных виртуозов-скрипачей братьев Эйхгорнов, на котором старший брат исполнял соло Берио, а дуэтом они играли концертино Вассермана.

ЛН. Т. 58. С. 116.

Ноябрь, 13. Казань. А.А. Фукс пишет Н.М. Языкову: «Пушкин возвратился в Петербург, обещает прислать мне историю Пугачева и, кажется, будет моим защитником у жестоких журналистов...».

Гастфрейнд (1900). С. 3.

Ноябрь, 14. Закончился срок отпуска Пушкина, он снова должен выполнять свои служебные и придворные обязанности.

См. примечание 261. *Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 377; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.*

Ноябрь, 16. Пятница. Пушкин обедает у Е.А. Карамзиной в день ее рождения вместе с А.И. Тургеневым, Жуковским, С.С. Кушниковым. Тургенев записал: «Обедал у новорожденной Карамзиной с Жуковским, Пушкиным, Кушниковым. Последний о Суворове говорил интересно. Проврался о гр. Аракчееве по суду Жеребцова, „лежачего не бьют", и казнивший беременных женщин спасен от казни, а сидевшие в крепости — казнены».

Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 377; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

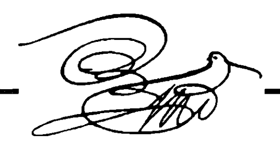
Ноябрь, 17. Суббота. Пушкин обедал и провел вечер с А.И. Тургеневым, Жуковским и П.И. Полетикой; о разговоре в дневнике Тургенева: «Обедал у Смирновой с Пушк<иным>, Жук<овским>, <текст испорчен> и Полетикой. Пушкин о татарах: умнее Наполеона».

ПД, № 739, л. 3 об.; Рукою П. 1997. С. 337; Письма Пушкиных-родителей. С. 255.

Ноябрь, 18. Воскресенье. Пушкин писал в этот день родителям в Михайловское, сообщил, что ищет им в городе квартиру и отправил 350 руб. на дорогу в Петербург (письмо не сохранилось). См. письмо Н.О. Пушкиной дочери О.С. Павлищевой от 8 декабря 1834 г.

Ноябрь, 18. В воскресном Прибавлении № 6 к «Северной Пчеле» сказано: «В самом непродолжительном времени выйдет История Пугачевского бунта А.С. Пушкина, столь нетерпеливо ожидаемая любителями Русского слова».

1678



Ноябрь, 19. Понедельник. Пушкин на прогулке встречает А.И. Тургенева и с ним вместе посещает английский магазин.

Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 377; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Ноябрь, 19. Москва. К.А. Полевой пишет Соболевскому в Петербург, напоминая об обещании способствовать продаже «Истории Пугачевского бунта» в книжной лавке Полевых: «В России есть стихотворец, род нашего Байрона с примесью Мура. Он вздумал описать в прозе похождение великого разбойника Пугачева... Вы, Милорд, обещали мне прислать этой книги 200 экземпляров».

См. Декабрь, конец и примечание 262.
ЛН. Т. 16–18. С. 751–752.

Ноябрь, 20. Вторник. Пушкин оформляет доверенность И.М. Пеньковскому от своего имени и от имени отца С.Л. Пушкина на управление обоими их болдинскими имениями; 22 ноября она зарегистрирована в Петербургской палате гражданского суда.

ПД, № 738; XV, Деловые бумаги, № 18; Рукою П. 1935. С. 770–771; Былое. 1907. № 7. С. 53.

Ноябрь, 21. Среда. У Пушкина днем А.И. Тургенев, с которым они вместе отправились обедать к Смирновым; запись в дневнике Тургенева: «...с Пушкиным осмотрел его библиотеку....Обедал у Смирн<овой> с Жук<овским> и Пушк<иным> и Скалоном».

См. примечание 263.
Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 377, 378; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

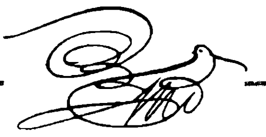
Ноябрь, 22. В № 266 «Северной Пчелы» статья барона Розена о «нынешней критике», которой теперь не занимаются авторитетные литераторы и она вся отдана во власть кого угодно. Образумить эту «пылкую молодежь», для «пользы Словесности», должны российские авторитеты: «Несколько молний из руки *Жуковского* или *Пушкина* восстановили бы порядок на Парнасе и заставили бы лучше обдумывать дерзновенные речи».

Ноябрь, до 23. Пушкин препроводил четвертую часть «Стихотворений Александра Пушкина» в канцелярию III Отделения, чтобы получить дозволение к печати «по предписанному пред сим порядку». В этот том должны были войти стихи, уже напечатанные ранее в «Библиотеке для чтения».

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188.

Ноябрь, ок. 23. Пушкиным составлены «Замечания о бунте»: каждое из 19 замечаний сопровождается отсылкой к соответствующим страницам первого издания «Истории Пугачевского бунта». Работа, очевидно, была закончена незадолго до 23 нояб-

См. примечание 264.
IX, 369–376, 799. Дата: Гиллельсон (1977). С. 81–82.



ря 1834 г., вскоре после того, как Пушкин получил первый отпечатанный экземпляр (или последнюю корректуру) книги.

П. Дневники. Записки. С. 43.

Ноябрь, ок. 23. Закончилось печатанье тиража «Истории Пугачевского бунта», о чем Пушкин писал в дневнике 28 ноября: «„Пугачев" мой отпечатан»; однако выпуск книги в продажу задержался, так как М.М. Сперанский опасался выпустить ее из типографии до сверки с оригиналом, читанным царем.

Пушкин: Письмо А.Х. Бенкендорфу от 23 ноября 1834 г. // XV, № 1014.

См. Декабрь, 2, 4, 17, 23 и примечание 265.
ПД, № 617; XV, № 1014; Письма посл. лет, № 79.

Ноябрь, 23. Пятница. Письмо Пушкина Бенкендорфу с сообщением о том, что «История Пугачевского бунта» отпечатана и он ожидает разрешения на выпуск книги в свет; поэт выражает желание первый экземпляр книги представить императору, «присовокупив к ней некоторые замечания» (имея в виду «Замечания о бунте»), которые не решился он напечатать, но которые «могут быть любопытны для Его Величества». Кроме того, поэт сообщает о желании А.Ф. Смирдина напечатать книгу уже изданных его стихотворений, которые отправлены в канцелярию А.Н. Мордвинова».

См. примечание 266.
Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 378; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

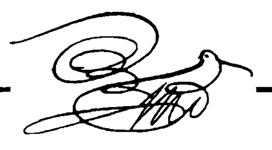
Ноябрь, 24. Суббота. Пушкин на вечере у Е.А. Карамзиной с женой и одной из сестер Гончаровых, там же Жуковский, А.И. Тургенев, А.О. Смирнова, гр. М.Х. Шевич; слушали скрипачей-вундеркиндов братьев Эйхгорнов. А.И. Тургенев записал в дневнике: «Вечер с Жук<овским>, Пушк<иным> и Смирнов<ой>, угощал Кар<амзин>у у ней самой концертом Эйхгорнов <юных скрипачей, названных в газете «единственными гениями и учениками Паганини»>; любезничал с Пушк<иной>, и Смирн<овой>, и Гончар<овой>. Но под конец ужасы Сухозанетские, рассказанные Шевичевой, возмутили всю мою душу».

Звенья. III–IV. С. 221–231; Черейский. 1988. С. 445.

1834 (1831 ?). Ноябрь, 24. Москва. Пушкин запечатлен на карандашном рисунке в альбоме Н.Ф. Боде, изображающем «бал у Трубецких 24 ноября в Катеринин день 1834 года». Однако взрослый Пушкин никогда не был в этот день (24 ноября) в Москве.

XII, 332; П. Дневники. Записки. С. 43; Вокруг П. С. 261.

Ноябрь, 27. Вторник. Пушкин с женой и свояченицами на балу у Д.П. Бутурлина, что отмечено в днев-



нике 28 ноября: «Бал был прекрасен. Возвратились в 3 ч.». На бал с известием о возвращении царя из Пруссии приехал великий князь Михаил Павлович. Сестры Гончаровы были представлены ему, и он обещал Наталье Николаевне со временем перевести брата С.Н. Гончарова в гвардию.

Ноябрь, 28. Среда. Запись в дневнике Пушкина — первая после возвращения в Петербург из Болдина, кратко излагающая события последних месяцев: отъезд из Петербурга в Полотняный Завод: «В Зав. я прожил 2 недели (с 25 августа по 6 сентября), потом привез Н.Н. в Москву, а сам съездил в Нижегородскую деревню, где управители меня морочили — а я перед ними шарлатанил, и кажется неудачно — воротился к 15 окт. в П.Б., где и проживаю».

ПД, № 843, л. 39–40; XII, 332; П. Дневники. Записки. С. 43.

Ноябрь, 28. Пушкин с женой и свояченицами на французском спектакле в Михайловском театре.

Вокруг П. С. 261.

Ноябрь, 28. В «Московских Ведомостях» № 95 объявление о продаже в музыкальном магазине Грессера и Миллера романса К. Гедике на стихи «Не пой, красавица, при мне» (слова А. Пушкина), а также сборника песен и романсов Н. Мельгунова на стихи Дельвига, Пушкина, Баратынского и др.

Ноябрь, 29. Четверг. Пушкин, А.И. Тургенев, Жуковский, братья Виельгорские и Н.Б. Трубецкой на обеде у А.А. Бобринского.

Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 378; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Ноябрь (?). Пушкин готовит к изданию два тома «Поэм и повестей Александра Пушкина», куда собирался включить поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне», «Анджело».

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188.

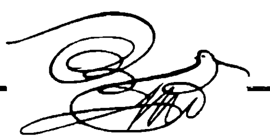
Ноябрь...Декабрь. Знакомство Пушкина с княгиней Д.Х. Ливен, женой дипломата и сестрой А.Х. Бенкендорфа, о чем сообщил в своих «Записках» Н.М. Смирнов: «Его представили при мне к<няги>не Ливен, он смутился и покраснел, начал говорить и через минуту принужденно засмеялся».

См. примечание 267.
Богаевская К.П. Из записок Н.М. Смирнова // Врем. ПК. 1967–1968. С. 4–13.

Ноябрь...Декабрь (?). Приходно-расходная запись Пушкина, представляющая собой список самых срочных долгов.

См. Октябрь, 30, Ноябрь, 1 и 3.
ПД, № 973, л. 1 об.; Рукою П. 1997. С. 346–347; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 156–157.

1681



РС. 1870. Т. 2. С. 59; Летопись Глинки. С. 89–90, 118, 121–122.

1834. Ноябрь...1835. Март (?). Бывая на вечерах у В.А. Жуковского в Зимнем дворце, Пушкин встречается там с М.И. Глинкой. См. записки Глинки: «Он <Жуковский> жил в Зимнем Дворце и у него еженедельно собиралось избранное общество... назову здесь некоторых: А.С.Пушкин, князь Вяземский, Гоголь, Плетнев были постоянными посетителями. Гоголь при мне читал свою «Женитьбу»... Князь Одоевский, Виельгорский и другие бывали также нередко». Однажды у Жуковского Пушкин в присутствии Глинки, говоря о своей поэме «Руслан и Людмила», сказал, «что он бы многое переделал». Глинка хотел знать, какие именно переделки он предполагал сделать, и надеялся составить план оперы по указанию Пушкина.

ПД, № 278; VIII, 431; Зильберштейн И.С. Из бумаг Пушкина. М., 1926. С. 31–32; Листов (1989). С. 103–121; Листов (1998). С. 156.

1834. Ноябрь...1835. Декабрь. Набросок плана неосуществленного замысла повести <*Сын казненного стрельца*> («Сын казненн<ого> стрельца воспитан Вдовою»), пошедшего на службу к Петру I, облеченного его доверием, но испытавшего на себе всю неволю «царской милости». Последний в ряду <Планов повести о стрельце>.

Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 378–379.

Декабрь, 1. Суббота. У Пушкина днем А.И. Тургенев, который отметил в дневнике: «Оттуда я к Пушкин<у>».

См. примечание 268.
Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 378–379; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209–210.

Декабрь, 1. Пушкин с женой и свояченицами в Михайловском театре на французском спектакле; в театре были император с императрицей. Запись в дневнике А.И. Тургенева: «В театре Михайловском Государь и Гос<ударын>я... И Пушкины не пригласили меня в ложу... Итак, простите друзья-сервилисты и друзья-либералы – «я в лес хочу!».

БдЧ. 1834. Т. VII. Кн. 12. Отд. I «Русская словесность». С. 117–119, 197–204; П. в печ. № 980–981. С. 133; СПч. 1834. № 274. 1 декабря. С. 1093.

Декабрь, 1. В декабрьской книжке «Библиотеки для чтения» опубликованы вступление к поэме «Медный всадник» под заголовком «Петербург. Отрывок из поэмы» (от стиха «На берегу пустынных волн», до «Тревожить вечный сон Петра») и повесть «Кирджали»; обе публикации подписаны: «А. Пушкин».

ПД, № 1664; Рукою П. 1997. С. 342; Щеголев (1928). С. 128–129.

Декабрь, 2. Пушкин выкупает вексель, выданный Л.С. Пушкиным И.А. Болтину на проигранные братом в карты 10 тысяч руб. Запись в приходно-рас-



ходных расчетах: «Дек. 2-го куплен вексель в 10 000 за 2500».

Декабрь, 2. Бенкендорф докладывал императору Николаю о желании Пушкина предоставить ему для прочтения «Замечания о бунте», «которые могут быть любопытны для Его Величества», об этом помета А.Н. Мордвинова на письме Пушкина от 23 ноября 1834 г.: «Доложено Государю. 2-го декабря 1834. Отвествовано».

См. Ноябрь, 23, Декабрь, 4. *ПД, № 617; XV, № 1014.*

Декабрь, 2. А.И. Тургенев записал в дневнике: «У Хитрово <Е.М.> с час проболтал с Толстой, мило уговаривала меня не давать воли языку... Маркиз Дуро допрашивал, почему Государь не пропустил стихов Пушкина.... «tes pourguoi, marguis, ne finiraient jamais <твоим «почему», маркиз, никогда не будет конца>».

См. примечание 269. *Гиллельсон (1964). С. 132; Гиллельсон (1974). С. 379; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210, 473.*

Декабрь, 3. Председатель Комитета по надзору за изданием «Свода законов» И.О. Тимковский обратился к начальнику II Отделения канцелярии Е.И.В. М.А. Балугьянскому с письмом, в котором просит истребовать из казны сумму, затраченную на печатание 1200 экземпляров «Истории Пугачевского бунта». Счет на 3291 рубль 25 коп. подписан фактором типографии И. Граффом.

См. Март, 24, Июль, 3. *П. и его совр. XVI. С. 85–86.*

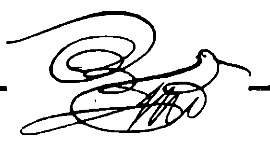
Декабрь, 4. Вторник. Пушкин получил от начальника канцелярии III Отделения А.Н. Мордвинова рукопись IV тома «Стихотворений Александра Пушкина» с цензорской визой, а также записку, в которой сообщалось, что гр. Бенкендорф докладывал государю о его письме от 23 ноября, и «Его Величество соизволил отозваться, что изволит назначить время, в которое угодно будет Его Величеству вас принять».

См. примечание 270. *XV. № 1015, 1016; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188; Лит. архив. Т. I. С. 10.*

Декабрь, 4. Пушкин с Н.Н. на танцевальном вечере у С.В. Салтыкова, какие бывали в его доме на Малой Морской по вторникам. В тот же вечер он посетил бал у М.И. Лекса, знакомого ему по Кишиневу. В дневнике на следующий день отмечено: «Вчера бал у Лекса. Я знал его в 821 году в Кишиневе. У него не было кровати, он спал вместе с каким-то чиновником под одним тулупом. Я первый открыл Инзову, что Лекс человек умный и деловой».

XII, 333; П. Дневники. Записки. С. 44.

1683



См. примечание 271.
ПД, № 843, л. 40–41 об.; XII, 333; П. Дневники. Записки. С. 43–44.

Декабрь, 5. Среда. Запись в дневнике: «Завтра надобно будет явиться во дворец <именины царя>. У меня еще нет мундира. — Ни за что не поеду представляться с... камер-юнкерами, — молокососами 18-летними. Царь рассердится, — да что мне делать? Покаместь давайте злословить». Откликаясь на толки о пребывании царя в Москве, Пушкин отметил, что московское дворянство «роптало» на его ухаживание «за молодой княгиней Долгоруковой» и за разговоры с актрисами за кулисами; упоминаются балы у М.И. Лекса и у С.В. Салтыкова.

ПД, № 843, л. 41 об.; XII, 333; П. Дневники. Записки. С. 44; Вокруг П. С. 264.

Декабрь, 6. Четверг. Пушкин не поехал во дворец на торжества по случаю именин императора Николая I; в недатированной записи дневника он отметил: «Я все-таки не был 6-го во дворце — и рапортовался больным. За мной царь хотел прислать фельдъегеря или Арнта». Е.Н. Гончарова, бывшая на балу в этот день вместе с Н.Н. Пушкиной, писала брату: «Она <Н.Н.> танцевала полонез с императором; он, как всегда, был очень любезен с ней, хотя и немножко вымыл ей голову из-за мужа, который сказался больным, чтобы не надевать мундира».

Рукою П. 1997. С. 635–636; Врем. ПК. 1966. С. 27–28; Сухомлинов (1886). С. 83; Модзалевский Л. (1937). С. 247.

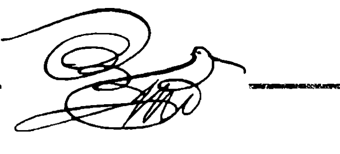
Декабрь, 8. Суббота. Пушкин на заседании Российской Академии. Участвует в баллотировке писателя и историка С.В. Руссова и подписывает вместе с другими предложение А.С. Шишкова о напечатании за счет Академии «Краткого священного словаря» А.И. Малова.

См. примечание 272.
Гиллельсон (1964). С. 133; Гиллельсон (1974). С. 380; ПВС. 1985. Т. 2. С. 209.

Декабрь, 9. Воскресенье. А.И. Тургенев в гостях у Пушкина перед отъездом в Москву; поэт читает ему «Замечания о бунте», а гость записывает вычеркнутые царем четыре строки из вступления к «Медному всаднику» («И перед младшею столицей»). Тургенев отмечает в дневнике: «Пушк<ин>... читал примечания письменные на Пугачева, представленные им Государю. — NB. Прислать ему из Москвы слав<янские> книги».

См. примечание 273.
ПД, № 618; XV, № 1017; Письма посл. лет. № 80.

Декабрь, не позднее 9. Записка Пушкина А.И. Тургеневу с обещанием прислать завтра французского переписчика (материалов по русской истории из иностранных архивов) и с просьбой достать в Париже



книгу Ж. де Местра (у Пушкина: «Мейстера») «о Папе» («Du Pape»).

Декабрь, 10. Понедельник. Накануне отъезда А.И. Тургенева в Москву у Жуковского собрались на прощальный вечер Пушкин, Мих.Ю. Виельгорский, Гоголь, И.Г. Чернышев-Кругликов, В.Ф. Одоевский. Тургенев отметил в дневнике: «...вечер у Жуковского до 3-го часа: Пушкин, Виельгорский, Чернышев-Кругликов. Гоголь <пропуск> напомнил о шутке брата. Кн<язь> Адуев<ский>. Пили за здоровье *Ивана Ник.*».

См. примечание 274. *Гиллельсон (1964). С. 133; Гиллельсон (1974). С. 380; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210.*

Декабрь, 10. В № 281 «Северной Пчелы» описание праздника в честь именин государя императора 6 декабря 1834 г. Сообщается, что «девица Екатерина Гончарова» пожалована во фрейлины императрицы.

Декабрь, не позднее 12. Москва. П.В. Нащокин пишет Пушкину, что он в Москве, что жена родила ему дочь Екатерину; просит: «Пришли, сделай милость — остальные все две тысячи, — а в прочентах мы при свидании сочтемся»; сообщает новый московский адрес, уверяет, что по-прежнему любит Пушкина больше прочих его приятелей. Просит Наталью Николаевну прислать для Веры Александровны Нащокиной шляпку и материи для платьев в счет долга Пушкина.

XV, № 1018.

Декабрь, 14. Пушкины, возможно, были на премьере оперы «Роберт Дьявол» Мейербера, поставленной в Петербурге 14 декабря 1834 г.

Эйгес. С. 231.

Декабрь, 14. Пятница. Пушкин присутствует на обедне и молебне в Малой церкви Зимнего дворца, а возвращается оттуда вместе с великим князем Михаилом Павловичем, о чем запись в дневнике: «Утром того же дня встретил я в Дв<орцовом> саду В<еликого> Кн<язя>».

См. примечание 275. *XII, 34; П. Дневники. Записки, 45. Дата: Невелев. С. 131.*

Декабрь, 14. Пушкин с женой на традиционном придворном балу в Аничковом дворце (он во дворце впервые после возвращения из Болдина); встретившись там с А.О. Ленским, помощником статс-секретаря Государственного совета по Царству Польскому, Пушкин заговорил с ним о Мицкевиче и о Польше; но собеседник прервал его: «Мой друг, здесь не место для разговоров о Польше. Изберем нейтральное

См. примечание 275. *XII, 334; П. Дневники. Записки. С. 44; Дата: Невелев. С. 128–131.*

место, например, у Австрийского посла» (ориг. по-фр.). Бал закончился в 1 $^{1}/_{2}$ часа.

Письма Пушкиных-родителей. С. 256–257.

Декабрь, 15. Суббота. Родители Пушкина возвратились из Михайловского в Петербург и остановились в гостинице Демута; поэт, как всегда, навестил их по приезде. Надежда Осиповна приехала больной и надолго слегла.

Молва. 1834. № 50. С. 387–402; № 51. С. 413–428.

Декабрь, 15 и 22. Москва. В «Молве» № 50 и 51 продолжение статьи В.Г. Белинского (подпись: «—онъ—инский») «Литературные мечтания»; эта ее часть посвящена определению и описанию «Пушкинского периода российской словесности», когда молодой поэт, будучи «совершенным выражением своего времени», «царствовал» в литературе десять лет. «Борис Годунов» «был последним великим его подвигом»; в третьей части его стихотворений «замерли звуки его гармонической лиры». «Пушкинский период был самым цветущим временем нашей словесности».

См. примечание 276.
Письма Пушкиных-родителей. С. 257.

Декабрь, 16. С.Л. Пушкин навестил семью сына, где познакомился с сестрами Н.Н. Пушкиной. В письме дочери он писал 17 декабря: «Видел я одного Александра, Натали и двух ее сестер, которые очень любезны, однако далеко уступают Натали в красоте. — Машенька была в восторге, что снова меня видит. — Она подходила ко мне ласкаться, целовала мне руку, к большому удивлению всех. ибо она дикарка...».

ПД, № 1683; Рукою П. 1997. С. 590–591.

Декабрь, 16. Воскресенье. Пушкин дарит экземпляр «Истории Пугачевского бунта» управляющему III Отделением А.Н. Мордвинову с дарственной надписью: «Его Превосходительству / Милостивому Государю / Александру Николаевичу / Мордвинову / в знак глубочайшего / уважения / от Автора / 16 декабря / 1834». Скорее всего, поэт заходил в канцелярию III Отделения для объяснений по поводу затруднения с выпуском тиража книги из типографии.

См. Декабрь, 17 и 18.
П. и его совр. XVI. С. 89–90; Дела III Отд. С. 141.

Декабрь, 16. Отношение гр. Бенкендорфа начальнику II Отделения М.М. Сперанскому, в котором предлагалось отпустить тираж книги «История Пугачевского бунта» автору (т.е. Пушкину).

ПД, № 367; IX, 479–480; Овчинников (1991). С. 240–241.

Декабрь, до 17. Пушкин сделал вторую запись предания о Шванвичах, которая воспринимается как

1686



развернутый комментарий к 14-му пункту «Замечаний о бунте» (но в беловой его текст не была включена): «Анекдот о разрубленной щеке слишком любопытен...».

Декабрь, 17. Понедельник. Письмо Бенкендорфу с жалобой на Сперанского, не выпускающего тираж «Истории Пугачевского бунта» без высочайшего на то соизволения. Пушкин просит «устранить это затруднение» (ориг. по-фр.). На письме помета А.Н. Мордвинова: «Послана записка Госуд<арю>».

См. Декабрь, 16 и 18. *ПД, № 619; XV, № 1019; Письма посл. лет. № 81.*

Декабрь, 17. Встреча Пушкина со шведским дипломатом Густавом Нордином в салоне, по-видимому, А.О. Смирновой и беседа с ним о русском дворянстве, о гербах, о семействе Екатерины 1.

XII, 334; П. Дневники. Записки. С. 45; Найдич (1958). С. 218–219.

Декабрь, 17. Москва. А.И. Тургенев пишет Жуковскому: «Скажи Пушкину, что ожидают здесь все его Пугачевщины, а я со всеми. Мне нужно иметь ее прежде отъезда, а 3-го января надеюсь или страшусь уже не быть здесь».

Гиллельсон (1964). С. 133; Гиллельсон (1974). С. 380.

Декабрь, 18. Вторник. Дневниковая запись, в которой перечислены события последних дней: бал в Аничковом дворце (14 декабря), прогулка в тот же день с великим князем Михаилом Павловичем, вечер у Смирновых (17 декабря).

ПД, № 843, л. 41 об.–43 об.; XII, 333–334; П. Дневники. Записки. С. 44–45.

Декабрь, 18. Доклад III Отделения императору, составленный А.Н. Мордвиновым: «История о бунте Пугачева, написанная Пушкиным, по Высочайшему Вашего Императорского Величества повелению отпечатана в типографии II отделения. Книга сия отпечатана, но экземпляры оной могут быть выданы Пушкину не иначе, как с разрешения Вашего Величества». На этом докладе Николай I написал: «Можно ему выдать, ежели ничего другого нет, как то, что я читал».

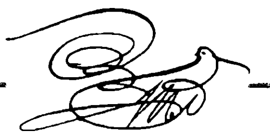
РС. 1898. Т. 93. № 3. С. 650; Дела III Отд. С. 144.

Декабрь, 18. Граф Бенкендорф, получив резолюцию Николая на доклад по поводу книги Пушкина, писал М.М. Сперанскому, чтобы он приказал выдать камер-юнкеру Пушкину из типографии тираж книги «История Пугачевского бунта».

См. Декабрь, 19. *РС. 1898. Т. 93. № 3. С. 650; Дела III Отд. С. 145.*

Декабрь, после 18. М.М. Сперанский распорядился выпустить из типографии книгу «История Пуга-

Дела III Отд. С. 145.



чевского бунта», если при сличении ее с «оригиналом, удостоенным Высочайшего прочтения», в ней не окажется «никаких существенных перемен».

См. примечание 277.
Бартенев (1872). С. 395; XII, 334–335; П. Дневники. Записки. С. 45.

Декабрь, 19. Среда. Пушкин на вечере у Е.М. Хитрово долго беседовал с великим князем Михаилом Павловичем, что подробно описано им в дневнике 22 декабря (см.): «...разговорились о дворянстве. В<еликий> кн<язь> был против постановления о почетном гражданстве... зачем составлять tier etat <третье сословие>, сию вечную стихию мятежей и оппозиции. Я заметил, что или дворянство не нужно в государстве, или должно быть ограждено... Если во дворянство можно будет поступать из других сословий, как из чина в чин... то вскоре дворянства не будет существовать или (что все равно) все будет дворянством... Кто были на площади 14 декабря? Одни дворяне. Сколько ж их будет при первом новом возмущении? Не знаю, а кажется много... Разговор обратился к воспитанию, любимому предмету Его Высочества. Я успел высказать ему многое. Дай Бог, чтобы слова мои произвели хоть каплю добра!».

См. примечание 278.
РС. 1898. Т. 93. № 3. С. 650; Дела III Отд. С. 144.

Декабрь, 19. М.М. Сперанский отправляет в III Отделение экземпляр «Истории Пугачевского бунта» для сверки с оригиналом, «удостоенным Высочайшего прочтения», чтобы удостовериться, что в нем нет «никаких существенных перемен», о чем уведомляет А.Н. Мордвинова.

РС. 1884. Т. 41. Изд. 2-е. С. 342; Кюхельбекер (1979). С. 342.

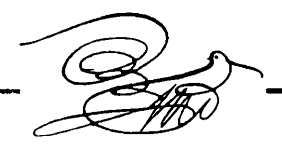
Декабрь, 20. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер, прочитав двенадцатую книжку «Библиотеки для чтения» за 1834 год, характеризует «Кирджали» Пушкина как «просто анекдот, но очень хорошо рассказанный».

ПД, № 739, л. 3 об.; Рукою П. 1997. С. 337.

Декабрь, 21. Пятница. Пушкин, видимо, навещает родителей и дает им 150 руб. на расходы.

ПД, № 843, л. 43 об.–46 об.; XII, 335; П. Дневники. Записки. С. 46, 246; РА. 1869. С. 704; РС. 1881. Т. 30. С. 191.

Декабрь, 22. Суббота. Запись в дневнике о разговоре с великим князем Михаилом Павловичем у Хитрово 19 декабря (см.) и об аресте цензора А.В. Никитенко по доносу митрополита Серафима за пропущенный в печать перевод М. Деларю стихотворения В. Гюго «Красавица», в котором, иронизирует Пушкин, «находится следующая глубокая мысль: Если де я был бы Богом, то я бы отдал свой рай... за поцелуй



Милены или Хлои. Митрополит (которому досуг читать наши бредни) жаловался Государю... Отселе буря. Крылов сказал очень хорошо:

Мой друг! когда бы был ты Бог,
То глупости такой сказать бы ты не мог».

Декабрь, 23. А.Х. Бенкендорф дает цензурное разрешение на выпуск «Истории Пугачевского бунта», соч. А. Пушкина, части I и II («с дозволения Правительства») и просит М.М. Сперанского распорядиться о выдаче книги из типографии автору.

Дела III Отд. С. 146; Смирнов-Сокольский (1962). С. 346–347.

Декабрь, 24. Предписание начальника II Отделения М. Балугьянского Комитету для надзора за печатанием Полного собрания законов о выдаче тиража «Истории Пугачевского бунта»: «отпечатанные экземпляры означенного сочинения отпустить немедленно Г. Пушкину».

П. и его совр. XVI. С. 88; Письма посл. лет. С. 250.

Декабрь, 25...27. Вышла из печати книга Пушкина «История Пугачевского бунта» в двух частях, отпечатанная «с дозволения Правительства» в типографии II Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии. Предисловие: «Сей исторический отрывок составлял часть труда, мною оставленного...» — подписано Пушкиным и помечено: «2-го ноября 1833. Село Болдино».

См. примечание 279. *П. в печ. № 982–983. С. 133–136; СПч. 1834. № 295. 28 декабря. С. 1273.*

Декабрь, 28. Пятница. Пушкин уплатил 800 руб. за квартиру, снятую им для родителей на Моховой улице, и 1500 руб. варшавского долга Льва Сергеевича А.П. Плещееву (в счет погашения долга Л.С. Пушкина в 2000 руб.). Всего 2300 руб.

См. примечание 280. *ПД. № 739. л. 4; ПД. № 1663; Рукою П. 1997. С. 337, 340–341.*

Декабрь, 28. В № 295 «Северной Пчелы» рецензия на «Историю Пугачевского бунта»; в сноске к ней сообщается: «Поспешаем известить наших читателей, что это новое сочинение Александра Сергеевича Пушкина продается в книжной лавке А.В. Глазунова, под № 25 у Лисенкова. Цена 20 р., с пересылкою 22 р.». Объявление повторено в № 296 29 декабря.

Декабрь, 28...31. Список долгов, составленный Пушкиным в ожидании гонорара за выпущенную в свет «Историю Пугачевского бунта».

ПД. № 232; Рукою П. 1997. С. 347–349. Дата: Петрунина (1974в). С. 363.

Декабрь, 28...31. Письмо (черновое) к Неизвестной (графине) при посылке ей книги и с просьбой

См. Декабрь, 28...31. *ПД. № 232; XVI. № 1036;*



Письма посл. лет. № 88. Дата: Петрунина (1974в). С. 363–364.

никому эту книгу не показывать. Написано на одном листе со списком долгов и стихотворениями «Менко Вуич грамоту пишет» и «Д.В. Давыдову».

ПД, № 232; III, 387, 974, 1258; III, 1027. Дата: Петрунина (1974в). С. 363.

Декабрь, 28...31. Незавершенное стихотворение *«Менко Вуич грамоту пишет»* и первые наброски послания *Д.В. Давыдову* («Тебе, певцу, тебе, герою»), написанные на отдельном листе бумаги среди других черновых записей: письма к Неизвестной (графине), списка долгов и сопутствующих ему цифровых выкладок, находящихся на обороте листа.

Вокруг П. С. 267.

Декабрь, 30. Воскресенье. Пушкин с женой и свояченицами на балу у Сухозанета, о котором Е.Н. Гончарова писала брату, что там было «слишком много народа, чтобы было можно хорошо повеселиться».

Молва. 1834. № 52. С. 438–448.

Декабрь, 30. Москва. В «Молве» № 52 окончание статьи В.Г. Белинского «Литературные мечтания», где поставлена подпись: «—онъ—инский»; здесь говорится о конце «Пушкинского периода» русской словесности: «И как тридцатым годом кончился, или, лучше скажем, оборвался период Пушкинский, так кончился и сам Пушкин, а вместе с ним и его влияние; с тех пор почти ни одного бывалого звука не сорвалось с его лиры».

Лит. архив. Т. I. С. 33.

Декабрь, 31. Понедельник. Пушкиным погашен счет типографии II Отделения за бумагу для 1800 экземпляров «Истории Пугачева», печатавшихся на средства автора, в чем М.Л. Яковлев выдал расписку: «В уплату Кайдановской фабрике за поставленную бумагу получил сто полуимпериалов Коллежский советник М. Яковлев».

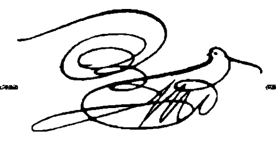
ЛН. Т. 16–18. С. 727; П. в портретах. № 87. С. 95.

Декабрь, 31. Новый, 1835 год Пушкины встречали у В.Ф. Одоевского вместе с Жуковским, Н.И. Кривцовым, Соболевским, И.В. Киреевским, М.И. Глинкой, Н.И. Любимовым. Сохранился рисунок В.Ф. Одоевского, на котором изображены участники застолья и перечислены их имена.

Черейский (1975). С. 130; РС. 1902. № 1. С. 150.

Декабрь, конец. Пушкин посетил М.М. Сперанского, возможно, чтобы подарить экземпляр «Истории Пугачевского бунта», печатавшейся под его покровительством; об этом визите Пушкина вспоминал и С.Г. Строганов.

1690



Декабрь, конец. Братья Полевые были комиссионерами Пушкина в Москве по продаже «Истории Пугачевского бунта». Из записок К.А. Полевого: «Мы купили за наличные деньги, разумеется с уступкою, несколько сотен экземпляров <Истории Пугачевского бунта> Пушкина, и они были немедленно распроданы».

См. 1835. Январь, 2. *Полевой (1934). С. 331; Моск. вед. 1835. № 1. Январь, 2.*

Декабрь, конец. Москва. В «Литературных Листках» статья В.Г. Белинского, в которой отмечена публикация отрывка из поэмы Пушкина «Медный всадник» в «Библиотеке для чтения», в ней говорится: «Теперь мы не узнаем Пушкина: он умер или, может быть, обмер на время... По крайней мере, судя по его сказкам, по его поэме «Анджело» и по другим произведениям, обретающимся в «Новоселье» и «Библиотеке для чтения», мы должны оплакивать горькую, невозвратную потерю».

«Печальну повесть сохранить...». С. 44.

1834. Декабрь (?)...1835. Январь, до 6. Начало французского письма к Неизвестной (графине): «Позвольте мне, графиня, повергнуть себя к вашим стопам, чтобы...». На том же листе черновой автограф стихотворения *«Что же сухо в чаше дно»*, датированного в беловом автографе «6 янв<аря> 1835» (см.).

ПД. № 201; XVI. № 1023; Письма посл. лет. № 82.

1834. Декабрь (?)...1835. Январь (?). Последнее обращение Пушкина к работе над <*Путешествием из Москвы в Петербург*>: написаны главы «Тверь», «Медное», «Шлюзы», отредактированы и переписаны набело все черновые варианты прежде созданных глав, рукопись отдана переписчику.

ПД. № 846, л. 24–26; ПД. № 1097–1108; XI. 243–267; Гиппиус (1931). С. 81–86. Дата: Абрамович (1962). С. 221.

1834. Декабрь...1835. Март (?). Пушкин посещал музыкальные собрания у композитора и импровизатора Мих.Ю. Виельгорского, где в конце 1834 г. мог слышать исполнение Седьмой симфонии Бетховена. Почти ни одного публичного выступления музыкантов-любителей не проходило без исполнения музыки Моцарта, на которой, по словам М.Д. Бутурлина, Виельгорский «почти что помешался».

Записки М.Д. Бутурлина // РА. 1901. № 12. С. 436; Эйгес. С. 209–210.

1834. Конец года. Пушкин встречается (есть свидетельства, что на средах у Плетнева) с профессором Петербургского университета К.И. Арсеньевым; их видели беседующими «о лицах и событиях времен Петра Великого».

Григорьев В.В. История Санкт-Петербургского университета. 1870. С. 8; Фейнберг (1985). С. 133.



См. 1830. Февраль, 10 и примечание 281.
Шилов. С. 97, 98.

1834, конец (?)...1836 (?). Е.Ф. Евреинова посылает А.К. Устиновой, жене А.М. Устинова, «букеты, которые Натали Пушкина просила меня вам передать», а в записке сообщает: «Все семейство Пушкиных вас целует и приглашает вас приходить к ним почаще, так же как и вашего мужа».

ПД, № 332; XII, 180; П. Дневники. Записки. С. 100–101, 296; Библиотека П. № 1261. С. 310.

1834. В книгу Брийа-Саварена «Физиология вкуса» (A. Brillat-Savarin. Physiologie du gout. Paris, 1834) между страницами 18 и 19 Пушкин вложил листок с записью трех афоризмов на гастрономическую тему: «Не откладывай до ужина...», «L'exactitude est la politesse...» <«Точность – вежливость поваров»>, «Желудок просвещенного человека...», здесь же Пушкин начал и зачеркнул еще один афоризм: «Не предлагай своему гостю...».

См. 1832. Декабрь, нач. ...1834.
ПД, № 951, 952; Рукописи. 1964. С. 91. Дата: Вацуро (1994). С. 19–20.

1834. Пушкин возвращается к работе над черновым автографом стихотворения *«С Гомером долго ты беседовал один»*; на черновике ставит карандашом дату «1834» и тогда же переписывает набело.

См. примечание 282.
ПД, № 963 в и ПД, № 855 (рукою писаря); III, 337, 949 и 1252.

1834. Цикл стихотворений *Песни западных славян*: «Видение короля», «Янко Марнавич», «Битва у Зеницы-великой», «Феодор и Елена», «Влах в Венеции», «Гайдук Хризич», «Похоронная песня Иакинфа Маглановича», «Марко Якубович», «Бонапарт и Черногорцы», «Соловей», «Песня о Георгии Черном», «Воевода Милош», «Вурдалак», «Сестра и братья», «Яныш кролевич», «Конь».

Библиотека П. № 1282. С. 316; Прожогин Н.П. Переводчик Пушкина Чезаре Бочелла // Врем. ПК. 1978. С. 62.

1834. Неаполь. Антонио Роккиджани (Antonio Rocchigiani) перевел на итальянский язык и издал поэму Пушкина «Кавказский пленник» с гравированной картинкой, изображающей пленника, освобождаемого от цепей (Il prigioniero del Caucaso. Poemetto Russo di Alessandro Poushkine. Tradotto in Italiano da Antonio Rocchigiani. Napoli, 1834). Книга сохранилась в библиотеке поэта.

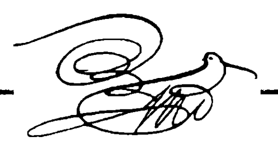
Державин. С. 171.

1834. Варшава (?). Появился перевод на польский язык некоторых стихотворений и «Полтавы» Пушкина, сделанный анонимным автором.

Библиотека П. № 1179. С. 291.

1834. Пушкину было подарено собрание сочинений Мирабо в 6 томах (Mirabeau, Gabriel-Honore, comte. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de

1692



Mirabeau... Par Victor Hugo. Bruxelles, 1834). Наверху обложки первого тома чернилами неизвестным почерком написано «Пушкину».

1834. Казань. Пушкин получил по почте в подарок от А.А. Фукс ее книгу «Путешествие из Казани в Чебоксары Александры Фукс» (Казань, 1834). На чистом после обложки листе рукой А.А. Фукс чернилами написано: «Ал-ру Сергеевичу П-ну». На странице 4 упоминается Пушкин как человек, верящий предсказаниям. *Библиотека П. № 410. С. 111.*

1834. Композитор-дилетант Ф.М. Толстой, писавший под псевдонимом «Ростислав», сочинил в 1834 г. четыре романса на слова Пушкина: «Девицы-красавицы», «Дарует небо человеку», «Кубок янтарный», «Ночной зефир струит эфир». *Черейский (1973). С. 79.*

1834. Изданы ноты романсов композитора Н.С. Титова на стихи Пушкина: «Я пережил свои желанья» («Элегия», 1821), «Что в имени тебе моем» (1830) и «Над лесистыми брегами» («Цыганы», 1830). *М., Венцель. 1834; СПб., Бернард. 1834; П. в музыке. С. 156, 162, 174.*

1834. Яссы. Здесь издан музыкальный сборник, содержащий нотную запись народной молдавской мелодии «Режь меня, жги меня», тождественную пушкинскому нотному листку с записью мелодии этой песни. Сборник, изданный в Яссах, принадлежал военному капельмейстеру Ф. Ружицкому, который, по-видимому, и записал некогда мелодию для Пушкина. *Котляров Б.Я. История «Песни Земфиры» // Сов. музыка. 1964. № 9; Котляров Б.Я. Пушкин и молдавский танец «Мититика» // Врем. ПК. 1975. С. 132.*

1834(?). Пушкин, по воспоминаниям Я.К. Грота, купил в английском магазине Диксона все новые сочинения о Шекспире: «... он при мне отобрал все новые сочинения, касавшиеся Шекспира, и велел доставить их себе на дом». **См. примечание 283.** *Грот Я. (1899). С. 246; Алексеев (1972). С. 265.*

1834...1835. Нач. года. Стихотворение *«Юношу, горько рыдая, ревнивая дева бранила».* *ПД, № 220; III, 376, 955, 1255.*

1834...1835. Наброски текста неосуществленной драмы без названия, начинающейся словами: *«Через неделю буду в Париже непременно».* *ПД, № 259; VII, 251–253.*

1834...1835. Пушкиным записан анекдот о Крылове: «У Крылова над диваном, где он обыкновенно сиживал, висела большая картина в тяжелой раме. Как-то ему сказали, что гвоздь, на который она была *Современник. 1837. Т. V. С. 227 («Анекдоты и замечания»); И.А. Крылов в восп. современников. С. 39, 369.*



повешена, не прочен и она может упасть и убить его. „Нет, – отвечал Крылов, – угол рамы должен будет непременно описать косвенную линию и миновать мою голову"».

ПД, № 614; Рукою П. 1997. С. 562. Дата: Соловьева (1964). С. 74.

1834...1835 (?). <*Выписки из Библии*> («Вельблюды полны *фимиама* (ритúны и стакти)») – выписки слов и словосочетаний из книг Ветхого Завета (Бытие, Исход, Левит). На обороте неровно оторванного листка – обрывок заглавия: «<Кирджа>ли... повесть».

ПД, № 1025 и 1026, 1063; VIII, 415, 973–976, 1060; Анненков П. Литературные проекты Пушкина. // ВЕ. 1881. № 7. С. 29–60; Казанцев П.М. К изучению «Русского Пелама» А.С. Пушкина // Врем. ПК. 1964. С. 21–33; Петрунина (1987). С. 244–245.

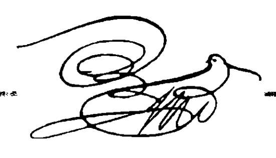
1834...1835 (?). Неоконченный роман <*Русский Пелам*>. Имя героя заимствовано из романа Эдуарда Бульвера «Пелам, или Приключения одного джентльмена» (1828). Фамилия Пелам упоминалась Пушкиным и прежде (см. «Роман в письмах», VIII, 48, и «Pelham» в планах «Романа на Кавказских водах»). В нескольких набросках планов «Русского Пелама» фигурируют имена современников Пушкина, а среди них и его знакомых: Федор и Алексей Орловы, министр внутренних дел Кочубей и его дочь Наталья, «Общество умных» (т.е. декабристов): Илья Долгоруков, Сергей Трубецкой, Никита Муравьев и др., поэт Иван Козлов, драматург князь Шаховской, актриса Ежова, балерина Истомина, поклонник ее Завадовский и Грибоедов (очевидно, в связи с его участием в трагической дуэли Завадовского с Шереметевым из-за Истоминой) и др. Замечено, что биография героя имеет совпадения с некоторыми эпизодами жизни П.В. Нащокина. Планы и начало романа (фрагменты текста I и II глав) свидетельствуют о том, какую широкую картину русской жизни предполагал изобразить Пушкин.

ПД, № 279; VIII, 431, 1063; Пушкин. Томашевский (1978). С. 552.

1834...1835 (?). Набросок плана на французском языке <*Les Deux danseuses*> <Две танцовщицы>. Б.В. Томашевский предполагает, что набросок составлен одновременно с планами <Русского Пелама> и является их частью. В тексте упомянуты: Дидло, Истомина, Завадовский и фигурирует слово «дуэль».

ПД, № 326, л. 1–5; № 327; XI, 273–274, 517, 563; П. Дневники. Записки. С. 87–89, 290–291.

1834...1836. Две заметки об А.А. Дельвиге, объединенные общим заглавием *Дельвиг*: «Дельвиг родился в Москве» и «Я ехал с Вяземским»; из них первая датируется 1834, а вторая 1834–1836 гг.



1834...1836. Пушкин изучает материалы по истории царствования Петра I: в собрании сочинений Вольтера он прочел (и отметил нужные места закладками) «Историю России в царствование Петра Великого», «Историю Карла XII», а также письма Вольтера к Шувалову, пересылавшему французскому писателю исторические материалы; 42-томное собрание сочинений Вольтера сохранилось в библиотеке Пушкина.

Фейнберг (1985). С. 91–92; Библиотека П. № 1491. С. 361–363.

1834...1836. П.А. Вяземский передал Пушкину какие-то книги от А.В. Зражевской, которая в письме к Вяземскому просила: «Если бы Вы знали, князь, нетерпение мое получить ответ Ваш и узнать об участи моих блаженных малюток, которых Вы так приголубили и обещали подвести под благословение нашего Архи-поэта». Это могли быть оригинальное сочинение А.В. Зражевской «Картины дружеских связей» (СПб., 1833) и переводы романов Д. Жирарден «Лорнет» (СПб., 1834), Ш. Нодье «Девица де Марсан» (СПб., 1836), О. Бальзака «Созерцательная жизнь Лудвига Ламберта» (1835), сохранившиеся в библиотеке поэта.

ЛН. Т. 58. С. 113; Файнштейн (1981). С. 152–154; Библиотека П. № 153, 154, 256, 13.

1835

Январь, 1. Вторник. В первый день нового года Пушкин (наверное, с женой) был у родителей, которые собиралис0ь на другой день покинуть гостиницу Демута и перебраться в квартиру на Моховой улице.

Павлищев. С. 381.

Январь, 1. В прибавлениях к № 1 «Санктпетербургских Ведомостей» объявлено о продаже в книжных лавках «Истории Пугачевского бунта», соч. А.С. Пушкина, с портретом Пугачева, с картой происшествий и подписями разных лиц того времени. Цена 20 руб., с пересылкой 22 руб.».

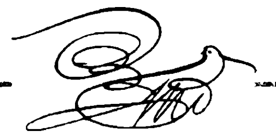
См. примечание 284.

Январь, 1. Возможно, Пушкин с женой и свояченицами на спектакле в Михайловском театре, где у него была ложа; играли три французских водевиля.

СПб. вед. 1835. Прибавл. к № 1. С. 10.

Январь, нач. Вышла книга Метьюрина (в газетах: «Матюрина») «Исповедь англичанина, употреблявшего опиум» (СПб., 1834). Пушкин приобрел и прочитал ее — в его библиотеке она сохранилась разрезанной.

Моск. вед. 1835. № 3. 9 января. С. 109; Библиотека П. № 232. С. 63.



Письма Пушкиных-родителей. С. 260; Яцевич (1993). С. 56.

Январь, 2. Н.О. и С.Л. Пушкины переезжают из гостиницы Демута в новую квартиру на Моховой улице в доме Кельберга. Н.О. в письме к дочери от 4 января называет его домом Кленберга.

Январь, 2. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 2 объявление о продаже Месяцеслова (адрес-календаря) и Общего штата Российской империи на 1835 год; в списке придворных чинов значится имя Пушкина.

Январь, 2. «Московские Ведомости» № 2 объявили о продаже в книжной лавке К. Полевого «Истории Пугачевского бунта, соч. А. Пушкина, в 2 томах. СПб., 1834. Цена 20 руб. асс., с пересылкой 22 руб. асс.». Там же объявлено о создании нового журнала «Московский Наблюдатель», среди участников которого имени Пушкина нет.

Лит. архив. Т. 1. С. 139–142.

Январь, 2. Квитанция С.-Петербургского Опекунского совета на имя С.Л. Пушкина в получении с него 1270 руб. в погашение долга по займу и процентов.

ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Письма Пушкиных-родителей. С. 260.

Январь, 3 и 4. Четверг и пятница. Пушкин с женой и дочерью в эти дни навещал родителей в новой их квартире и дал им на расходы 165 руб. (см. счеты Пушкина по управлению имениями). Н.О. Пушкина в письме к дочери рассказывает об этом визите, о семейных новостях и впервые откровенно пишет о своей болезни: «Пообещав ничего от тебя не скрывать, скажу тебе, что я приехала больная, очень грустно провела я две недели в Трактире, я еще очень слаба, но третьего дня у меня достало силы перебраться, и вот мы на Моховой... Здесь все по горло в праздниках; Натали много выезжает со своими сестрами; однажды она привела ко мне Машу, которая так привыкла видеть одних щеголих, что, взглянув на меня, подняла крик, и воротившись домой, когда у нее спросили, почему она не захотела поцеловать бабушку, сказала, что у меня плохой чепец и плохое платье. Саши я еще не видала» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 262–263.

Январь, до 4. Пушкин объяснил родителям материальное положение семьи и привел перечень доходов, расходов и долгов. Долги Льва Сергеевича потрясли родителей. Из письма С.Л. дочери: «Не скрою



от тебя тот факт, что легкомыслие Леона и его забвение наших средств... доставило и еще доставляет мне много горя. Он продолжал делать ненужные траты после того даже, как узнал, что это последний наш ресурс. Это поставило Александра в положение невозможности давать нам строго необходимое... я был в полном неведении суммы долгов Леона, которые я никак не мог предположить столь значительными». Из письма Н.О. Пушкиной: «Не вини Александра, ежели до сей поры он ничего вам не выслал; это не его вина и не наша, это долги Леона довели нас совершенно до крайности. Заложив последнее наше добро, Александр заплатил, что должен был твой брат, а это дошло до 18 тысяч. Он лишь очень мало мог дать ему на дорогу в Тифлис. В этом месяце он ждет денег из Болдина, и что сможет сделать для вас, сделает непременно, ибо это лежит у него на сердце» (ориг. по-фр.).

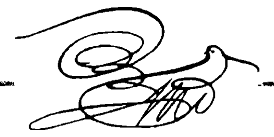
Январь, 4. Пятница. Пушкин днем обедает у А.А. Трубецкой, получив накануне ее приглашение: «Если вам не предстоит ничего лучшего, дорогой Пушкин, приходите ко мне обедать завтра, в пятницу, в 4 $^{1}/_{2}$ часа. Вы будете в обществе хороших знакомых и друзей, которые были бы чрезвычайно огорчены вашим отсутствием» (ориг. по-фр.). *XVI. № 1021, 368.*

Январь, 4. Ставрополь. Письмо Катенина Пушкину и новогодний «Сонет» («Кто принял в грудь свою язвительные стрелы»), который автор просит поместить в «Библиотеку для чтения». Катенин сетует, что не увиделся с Пушкиным накануне отъезда на Кавказ, не знает его мнения о «Княжне Милуше»: «одолжи двумя словами на ее счет». Спрашивает Пушкина о принятии новых членов Российской Академии «после сенатора Баранова», сообщает о своем чтении и пребывании в Ставрополе.

См. примечание 285. *XVI, № 1022; Переписка П. Т. 2. С. 222–223; РА. 1881. Кн. 1. С. 154–155; Катенин (1981). С. 316–317.*

Январь, 5. «Московские Ведомости» № 2 объявляют о продаже «Истории Пугачевского бунта» в университетской книжной лавке и в лавке А. Глазунова.

Январь, 6. Воскресенье. *Ода LVI (Из Анакреона)* («Поредели, побелели»). Под текстом помета Пушкина: «6 янв<аря> 1835». *ПД, № 203; III, 374. 953, 1254.*



ПД, № 201 и 202; III, 375, 954, 1255.

Январь, 6. *Ода LVII* («Что же сухо в чаше дно?»). Перевод из Анакреона. Под текстом помета Пушкина: «6 янв<аря> 1835».

См. примечание 286.
ПД, № 204; III, 373, 953, 1254.

Январь, 6. *(Из Анакреона) Отрывок* («Узнают коней ретивых»). Под текстом помета Пушкина: «6 янв<аря> 1835».

Январь, 6. Пушкин вечером на придворном балу («приватном маскараде») во дворце, где весь двор был в мундирах эпохи Павла I. «В городе шум. Находят все это неприличным», – отметил Пушкин.

Пушкин: Дневник, запись 8 января 1834 г. // XII, 336.

П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 42; ЛН. Т. 16–18. С. 765–766; Кунин. С. 80–81; Виноградов А. С. 49.

Январь, 6/18. Париж. Ответное письмо П. Мериме С.А. Соболевскому; он рассказывает историю своей мистификации – фольклорного сборника «Гузла», выдуманного им в 1827 г. «для развлечения и заработка». Мериме пишет: «Я думал... что у Гузлы было только семь читателей, в том числе вы, я и корректор; с большим удовольствием узнаю, что могу причислить к ним еще двух, Пушкина и Мицкевича. Передайте г. Пушкину мои извинения. Я горжусь и стыжусь вместе с тем, что и он попался... Я был бы вам признателен, если бы вы могли мне прислать его автограф...» (ориг. по-фр.).

XVI, № 1025.

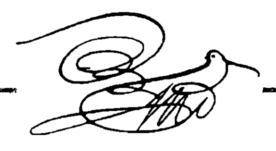
Январь, 6. Болдино. Письмо управляющего И.М. Пеньковского с сообщением, что получил доверенность (на управление двумя имениями), что уплатил проценты за Кистенево (часть С.Л. Пушкина) 1270 руб., что земский суд приступает к описи пушкинской части Кистенева за неуплату процентов в сумме 7200 руб., что начал продавать рожь, что в Болдине и в Кистеневе все благополучно.

См. 1833. Июнь, нач.
ПД, № 262; VIII, 385, 931, 1057.

Январь, после 6. Продолжение <*Повести из римской жизни*> («Цезарь путешествовал»). В тексте повести использованы стихотворения («Из Анакреона»), написанные 6 января 1835: «Поредели, побелели» и «Узнают коней ретивых».

ПД, № 1534; XVI, № 1024; Письма посл. лет, № 83.

Январь, 7 или 8. Пушкин с женой и свояченицами на балу у гр. А.А. Бобринского; об этом свидетельствует письмо Пушкина, посланное накануне с целью выяснить, какая из сестер Н.Н. Пушкиной приглашена на бал или же приглашены обе (ориг. по-фр.).



Январь, ок. (не позднее) 8. Ответ П.В. Нащокину на его письмо от 12 (?) декабря 1835 г.: «Не можешь вообразить, с каким удовольствием получил я наконец от тебя письмо... Соболевский, с которым имею денежные дела, *немедленно* тебе доставит 2,000 р. Следственно будь покоен». Поздравляет с рождением дочки, рассказывает, как все лето «рыскал по России» и нигде не мог застать Нащокина, и продолжает: «Рад я, Павел Воинович, твоему письму, по которому вижу, что твое удивительное добродушие и умная, терпеливая снисходительность не изменились ни от хлопот новой для тебя жизни, ни от виновности дружбы перед тобою... О себе говорить я тебе не хочу, потому что не намерен в наперсники брать московскую почту, которая нынешний год делала со мной удивительные свинства; буду писать тебе по оказии». Хочет знать, как чувствует себя Нащокин в семейной жизни, желает увидеться и наговориться вдоволь.

ПД. № 1535; XVI. № 1026; Письма посл. лет. № 84.

Январь, до 8. Пушкин дал великой княгине Елене Павловне читать «Записки Екатерины II», об этом запись в дневнике: «В<еликая> кн<ягиня> взяла у меня Записки Екатерины II и сходит от них с ума». Возможно, недатированная записка: «Вот книга, о которой шла речь. Умоляю Вас не показывать ее кому бы то ни было. Если я не имел счастья лично принести ее Вам, — Вы позволите мне по крайней мере зайти за нею» — связана с этим событием (ориг. по-фр.).

ПД. № 232; XII, 336; П. Дневники. Записки. С. 46.; XVI, № 1036; Письма посл. лет. № 88.

Январь, 8. Вторник. Первая дневниковая запись в новом году о событиях последних двух недель (см. Январь, 6 и Январь, до 8): Пушкин записывает анекдот о бриллиантах, которые вновь вошли в моду, отмечает, что комендант Мартынов посадил на обвахту лакея Е.Н. Гончаровой, когда она ездила поздравлять великую княгиню; сочувственно отзывается о смерти 6 января сестры Н.М. Смирнова Софьи Михайловны, «милой молодой девушки».

ПД. № 843, л. 46 об.–48; XII, 335–336; П. Дневники. записки. С. 46–47, 246–247.

Январь, 8. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина о чтении «Истории Пугачева»: «Прочел Пугачева. — Занимательная повесть. Простоты образец».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 120; Петрунина (1969). С. 247.

Январь, 8. В № 3 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» А.Ф. Воейков в «Литературных

См. Октябрь, ок. (не позднее) 11.



Лит. прибавления к РИ. 1835. № 3. 8 января.

заметках» (подпись: «А. Кораблинский») иронизирует по поводу использования псевдонима «А. Белкин» в повести «Турецкая цыганка» Сенковского.

См. 1834. Май, 7. *XVI, № 1027.*

Январь, 9. Москва. В письме Д.Н. Бантыш-Каменского просьба возвратить биографии, посланные им Пушкину в мае 1834 г. для работы над Пугачевым. Поздравляет с Новым годом и «с драгоценным для нас подарком» (т. е. выходом «Истории Пугачевского бунта»).

ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 217.

Январь, 11. Пятница. Пушкин навещал родителей и дал им на расходы 500 руб., об этом запись в перечне расходов по имению.

ПД, № 758; ЛН. Т. 16–18. С. 445; Рукою П. 1997. С. 591–592.

Январь, 11. Пушкин дарит экземпляр «Истории Пугачевского бунта» своему учителю — бывшему адъюнкт-профессору Царскосельского Лицея А.П. Куницыну — с надписью: «Александру Петровичу Куницыну от Автора в знак глубокого уважения и благодарности. 11 янв. 1835».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 120.

Январь, 11. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Ругают Пушкина за Пугачева».

СПб. вед. 1835. № 16. Январь, 19. С. 124.

Январь, до сер. Пушкин, возможно, встречался с Ф.Ф. Матюшкиным, лицейским однокашником, который был в столице до середины января.

СПч. 1835. № 9. 11 января.

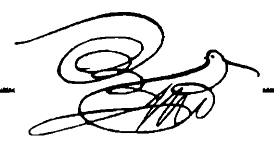
Январь, 15. Пушкин, вероятно, был на концерте в зале г-жи Энгельгардт, где молодые музыканты Всеволод и Александр Мауреры играли вместе со скрипачами-вундеркиндами братьями Эйхгорнами.

XVI, № 1028.

Январь, 15. Болдино. И.М. Пеньковский сообщает, что из С.-Петербургского Опекунского совета поступило взыскание на сумму 11 114 руб. по селу Болдино (т. е. по имению С.Л. Пушкина) и что он вынужден был дать чиновникам из земского суда 200 руб., чтобы не приступали к описи имения. Советует Пушкину доверить ему уплату процентов в Опекунский совет из оброчных денег, потому что, «если бы в свое время уплачивать, тогда не было бы хлопот и лишних расходов». Обязуется сразу же по уплате высылать квитанции.

См. примечание 287.

Январь, сер. Пушкин поручает С.А. Соболевскому, а тот, в свою очередь, Н.С. Завальевскому получен-



ные у К.А. Полевого деньги за проданные экземпляры «Истории Пугачевского бунта» употребить на уплату в Московский Опекунский совет задолженности по Кистеневу.

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 20 января 1835 г. // XVI, № 1030.

Январь, сер. Москва. Выходит из печати книга Н.Ф. Павлова «Три повести». Книга была в библиотеке Пушкина (не сохранилась); позднее поэт написал заметку о ней («Три повести» Н. Павлова).

См. Март, втор. пол. ...Апрель, нач.
Молва. 1835. № 3 и 4. 19 и 26 января: XII, 9; Библиотека П. Прил. № 73. С. 27.

Январь, сер. Поступили в продажу IV и V части «Сказания современников о Димитрии Самозванце», изданные Н. Устряловым; в библиотеке Пушкина книга сохранилась в полном комплекте.

Моск. вед. 1835. № 3. Январь, 9. С. 109; Библиотека П. № 401. С. 108.

Январь, 15. Языково (?). А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому в Петербург, что недоволен «Историей Пугачевского бунта», о материалах второго тома замечает: «почти вся вторая часть доставлена нами».

ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 539.

Январь, перв. пол. Пушкин, по-видимому, писал письмо сестре О.С. Павлищевой в Варшаву, в котором сообщал о болезни матери. См. письмо Н.О. Пушкиной от 25 января 1835 г., где она в ответ на расспросы дочери о ее здоровье огорчается, что Ольгу напугали: «Я сержусь на Александра и Натали, зачем преувеличили мою болезнь».

См. Май, 2, Июль, 19.
Письма Пушкиных-родителей. С. 264.

Январь, 16. В № 12 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в лавке А.В. Глазунова «Истории Пугачевского бунта», соч. А. Пушкина. 2 ч. СПб., 1834; объявление повторено в «Московских Ведомостях» № 7 от 23 января 1835 г. и в «Санктпетербургских Ведомостях» № 24 от 29 января (там же – о продаже «Повестей, изданных А.С. Пушкиным». СПб., 1834).

Январь, 16. В «Московских Ведомостях» № 5 объявление о продаже в университетской книжной лавке литографии «Из романса А. Пушкина: Под вечер осенью ненастной, / В пустынных дева шла местах». Цена 3 руб.

Январь, 16. «Санктпетербургские Ведомости» № 12 объявили о продаже первых четырех томов «Энциклопедического лексикона», цена за 4 тома 40 руб.

Библиотека П. № 439. С. 119.

1701

Книги сохранились в библиотеке Пушкина (разрезан частично только 4-й том).

См. 1836. Июнь, после 9... Июль; Сентябрь, 30 и примечание 288.
СО и СА. 1835. № 3. 19 января. С. 177–179; Петрунина (1969). С. 247–248.

Январь, 19. Первым откликом на «Историю Пугачевского бунта» стала рецензия в «Сыне Отечества» официозного историка-дилетанта, автора 4-томной «Истории войска Донского» В.Б. Броневского (подпись: «П.К.»). В пугачевском восстании он увидел лишь «кровавый эпизод царствования Екатерины», в его предводителе — только злодея, а само повествование показалось рецензенту недостаточно пугающим: он сожалел, что Пушкин не написал «Историю» «кистию Байрона», не подарил русскую публику «картиною ужасною, от которой, как от взгляда пугачевского, не одна дама упадет в обморок».

См. примечание 289.
Гиллельсон (1974). С. 380–381, 396.

Январь, 19. Москва. А.И. Тургенев, уезжая за границу, просит Жуковского: «Пушкину скажи, что я долго ожидал от него Пугачева и беру с собой для Орл<ова> чужой экз<емпляр>. Здесь все разобраны. Нет ни одного в лавках. Если желает послать ко мне, то пусть отдаст в канцелярию гр<афа> Нессельр<оде>, отошлют в Вену... N3 с своим автографом — на память старины священной».

Путята. С. 351; ПВС. 1985. Т. 2. С. 6.

Январь, после 19. Встреча Пушкина с Н.В. Путятой на Невском проспекте; разговор о рецензии В.Б. Броневского в «Сыне Отечества». Путята, по его воспоминаниям, «только что прочитав эту критику... пошел на Невский проспект, встретил Пушкина и шутя приветствовал его следующей оттуда <из статьи> фразой: „Александр Сергеевич! Зачем не описали вы нам пером Байрона всех ужасов Пугачевщины?" Пушкин рассмеялся и ответил: „Каких им нужно еще ужасов? У меня целый том наполнен списками дворян, которых Пугачев перевешал. Кажется, этого достаточно!"».

ПД, № 1536; XVI, № 1029; Письма посл. лет, № 85.

Январь, 20. Воскресенье. Письмо П.В. Нащокину с сообщением, что отсылает 1500 руб., а остальные 500 срочно кому-то одолжил, что Наталья Николаевна исполнила комиссии Веры Александровны: заказанная шляпка тоже отправляется в Москву. Просит не покупать «Историю Пугачева»: «Я храню для тебя особый экземпляр. Каково время? Пугачев сде-



лался добрым исправным плательщиком оброка, Емелька Пугачев оброчный мой мужик! Денег он мне принес довольно, но как около двух лет жил я в долг, то ничего и не остается у меня за пазухой, а все идет на расплату».

Январь, 20. Пушкин навестил родителей и приехавших в этот день в Петербург Е.Н. Вревскую и Ан.Н. Вульф, которые остановились у старших Пушкиных. Вревская писала на следующий день мужу о том, что Александр Сергеевич обещал ей билет на «Роберта Дьявола».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 392–395; Письма Пушкиных-родителей. С. 264.

Январь, после 20. Пушкин общается с приехавшими в столицу соседями своими по Михайловскому – Е.Н. Вревской (она уехала домой в конце января), А.Н. Вульфом, покинувшим столицу в конце февраля, и Ан.Н. Вульф, пробывшей в Петербурге до лета. Об их приезде писала дочери Н.О. Пушкина 25 января: «Эти дни меня оживил приезд Аннет и Эфрозины... последняя уезжает через три дня, но Аннет останется до весны. Алексис здесь...» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 264.

Январь, 21. Москва. Письмо П.В. Нащокина с сообщением, что денег от Соболевского он и 20 января получить не смог и не сможет, потому что им уже назначено другое употребление. «Из сего ты сам заключишь и рассудишь, как знаешь».

См. Январь, ок. 8 и 20.
XVI, № 1030.

Январь, 21 или 22 (?). Гоголь пишет Пушкину, что болен, и просит заехать к нему «часу во втором». Он посылает два экземпляра своей книги «Арабески», только что выпущенной в продажу (см. Январь, 23), и просит Пушкина читать внимательно и с карандашом в руках, но ошибки поправлять в его, гоголевском экземпляре, специально разрезанном для того.

См. примечание 290.
XVI, № 1031; Переписка П. Т. 2. С. 321.

Январь, 21 или 22 (?). Пушкин, возможно, заходил к больному Гоголю на Малую Морскую в тот же день, как получил его записку.

XVI, № 1031.

Январь, 22. Цензор А.В. Никитенко одобрил для печати обе части «Поэм и повестей» А.С. Пушкина.

См. примечание 291.
Дата: Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188, 368.

Январь, 23. Бессарабия. Письмо Н.С. Алексеева, присланное с оказией; в нем он напоминает о себе,

См. примечание 292.
XVI, № 1032.

1703



сообщает, что в скором времени пришлет поэту часть своих записок – «эпоху Кишиневской жизни; они сами по себе ничтожны; но, с присоединением к твоим, могут представить нечто занимательное, потому что волею или неволей, но наши имена не раз должны столкнуться на пути жизни»; напоминает об обещании прислать «Историю Пугачева».

См. 1832. Декабрь (?).
СПб. вед. 1835. № 19. 23 января. С. 154.

Январь, 23. Поступила в продажу книга Н.В. Гоголя «Арабески», в первом томе которой помещена статья «Несколько слов о Пушкине», где поэт назван величайшим национальным гением.

Magazin für die Literatur des Auslands, 23.01.1835, № г. 10; Ершофф. С. 76.

Январь, 23. Германия. В журнале «Magazin für die Literatur des Auslands» появилась в анонимном переводе повесть Пушкина «Кирджали» («Kirdshali, der Räuber»).

См. примечание 293.
Временник П Д. 1914. С. 13 (опубл. частично); Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188.

Январь, 24. Письмо С.С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа М.А. Дондукову-Корсакову по поводу «двух стихотворений» Пушкина, включенных им в собрание «Поэм и повестей» или в четвертую часть «Стихотворений Александра Пушкина». Возвращая эти стихи, Уваров просит Дондукова-Корсакова «предложить цензуре, не стесняясь написанным на сих стихотворениях дозволением к печатанию», сличить их с тем вариантом, который был уже однажды напечатан, и «одобрить оные ныне в том же виде, в каком сии пиесы были дозволены в первый раз».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 338; СПб. вед. 1835. № 21. 25 января. С. 162.

Январь, 24 или 25. Пушкин посещает Е.Н. Вревскую, возможно, чтобы передать ей билет в театр. В этот день Е.Н. Вревская писала мужу, что Пушкин спрашивал, «примем ли мы его, если он приедет в Голубово», и что ее очень рассердил этот вопрос (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 264.

Январь, 25. С.Л. Пушкин пишет дочери Ольге Сергеевне в Варшаву: «Труд Александра о бунте Пугачева появился. Это весьма сильно по стилю и очень интересно. Журналы не говорят об этом вовсе и даже не упоминают» (ориг. по-фр.).

См. 1834. Ноябрь, 23, Декабрь, 4; 1835. Январь, 29, Февраль, 2.
ПД. № 622; XVI. № 1033; Письма посл. лет. № 86.

Январь, 26. Суббота. Письмо А.Х. Бенкендорфу, при котором отправлены для государя «Замечания о бунте»; здесь же Пушкин просит о милости: «о Вы-



сочайшем дозволении прочесть Пугачевское дело, находящееся в архиве. В свободное время я мог бы из оного составить краткую выписку, если не для печати, то по крайней мере для полноты моего труда, без того несовершенного, и для успокоения исторической моей совести».

Январь, 26. Пушкин посылает Д.Н. Бантыш-Каменскому биографические статьи, которыми пользовался в работе, экземпляр «Истории Пугачевского бунта» и письмо, где говорится: «Мнение Ваше о ней <о посылаемой книге>, во всяком случае, мне драгоценно: похвала от настоящего историка, а не поверхностного рассказчика или переписчика, будет лестна для меня; а из укоризны научусь (чего, знаете вы сами, не дождуся от записных наших критиков)»; просит исправить две ошибки в тексте книги.

См. Апрель, 2 и 18 и примечание 294.
ПД, № 621; XVI, № 1034; Письма посл. лет. № 87.

Январь, 26. Пушкин навещал родителей и дал им на расходы 100 руб. (см. счеты по управлению имениями); тогда же он несомненно виделся с Е.Н. Вревской и Ан.Н. Вульф.

См. примечание 295.
ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Письма Пушкиных-родителей. С. 264.

Январь, 26. Пушкин подарил С.Д. Комовскому «Историю Пугачевского бунта» с дарственной надписью: «Сергею Дмитриевичу Комовскому от А. Пушкина в память Лицея 26 января 1835 г. С.П.Б.».

ПД, № 759; Рукою П. 1997. С. 593. Руденская (1976). С. 236.

Январь, 27. Воскресенье. Пушкин с женой и свояченицами на спектакле французского (Михайловского) театра.

Вокруг П. С. 268.

Январь, 29. А.Х. Бенкендорф вручает Николаю I «Замечания о бунте» Пушкина и делает помету на пушкинском письме: «29 января 1835 г. Государь принял и велел его благодарить; позволяет Пушкину читать все дело Пугачева и просит сделать выписку для Государя, дать знать где следует, должно быть министру юстиции».

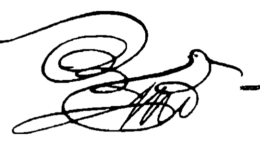
XVI. № 1033, 279; Дела III Отд. С. 147.

Январь, 29. Пушкин с женой, по-видимому, на спектакле Михайловского театра, где играли три французские пьесы.

СПб. вед. 1835. № 24. Приб. С. 188.

Январь. 20-е числа...Февраль, до 22. Пушкин, А.П. Керн и А.Н. Вульф (по-видимому, у родителей поэта) беседовали о недавно вышедшей книге Н.Ф.

См. примечание 296.
Керн (1974).С. 287–293; Разговоры П. С. 220–221.



Павлова «Три повести» («Именины», «Аукцион», «Ятаган»). А.П. Керн сказала, что прочла повести с большим удовольствием, особенно «Ятаган», ее кузен А.Н. Вульф не нашел в них никаких достоинств, а Пушкин ответил: «Я начал их читать и до тех пор не оставил, пока не кончил. Они читаются с большим удовольствием».

Дневник Д.Ф. Фикельмон // Балашова. С. 378.

Январь, 31. Четверг. Пушкины на приеме для придворных у Фикельмонов, устроенном в честь дня рождения австрийского императора.

См. примечание 297.
Дела III Отд. С. 148; Овчинников (1969). С. 155–156.

Январь, 31. Чиновник III Отделения А.К. Гедерштерн, которому Бенкендорф поручил выяснить, где хранится следственное дело о Пугачеве, запрашивает о том сенатора И.Ф. Журавлева. В тот же день Журавлев сообщает, что «дело о Пугачевском бунте находится в Сенатском архиве, состоявшем в заведовании Министерства юстиции».

XVI, № 1035; Павлищева (1994). С. 215–217.

Январь, 31. Варшава. Письмо Н.И. Павлищева, в котором он уговаривает Пушкина не отказываться от управления имением отца и не лишать тем самым его жены надежды на получение своей доли дохода от имения в будущем; кроме того, Павлищев предлагает выделить Л.С. Пушкину его часть имения с тем, чтобы тот сам расплачивался с долгами, но не из общего имения, а из своей доли.

См. 1835. Январь, 6 и примечание 298.
ПД, № 201; III, 377, 955 и 1255.

Январь, конец (?). *«Что белеется на горе зеленой»*. Необработанный и неоконченный перевод сербской песни из книги аббата Фортиса (на итальянском и сербском языке) «Путешествие по Далмации», на которую ссылался Мериме в письме к Соболевскому–Пушкину.

Записки ГБЛ. 1938. В. 1. С. 9.

Январь. Разговор Пушкина об «Истории Пугачевского бунта» в книжной лавке Гауэра со студентом Петербургского университета А.Ф. фон Штакельбергом и чиновником К.А. Бухом, приехавшим из Оренбурга; об этом рассказал в своих воспоминаниях К.А. Бух.

П. и его совр. I. С. 144.

Январь. Тригорское. П.А. Осипова записывает в календаре: «Пушкины на Моховой, в доме Кленберга».

См. 1834. Январь, 16, Май, 26, Июнь, 11.

Январь. Пушкин возвращается к работе над конспектом «Деяний Петра Великого...» Голикова, пре-

1706



рванной событиями лета и осени 1834 г. В феврале 1835 г. запись в дневнике: «С генваря очень я занят Петром».

Пушкин: Дневник, запись в феврале 1835 г. // XII, 336.

XII. 336; П. Дневники. Записки. С. 47; Листов (1999). С. 161.

Январь (?). Пушкин покупает драму Н.В. Кукольника «Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский» (СПб., 1835). Сохранившийся в библиотеке поэта экземпляр разрезан.

Библиотека П. № 203. С. 55.

Январь...Февраль, нач. (?). Москва. «Арфа златострунная, или Песенник, заключающий в себе песни простонародные, баллады, исторические, казацкие, разбойничьи, старинные, свадебные, хороводные, новейшие романсы и песни» (М., 1835). Из стихотворений Пушкина перепечатаны: «Буря мглою небо кроет», «Девицы-красавицы».

См. Март, 1. *Смирнов-Сокольский (1962). С. 620.*

Январь...Февраль. Москва. М.П. Погодин пишет для «Московского Наблюдателя» статью «Несколько слов об Истории Пугачевского бунта А.С. Пушкина». В журнале не появилась, напечатана в 1865 г.

РА. 1865. № 1. Стлб. 103–107; Письма посл. лет. С. 261–262.

Январь...Февраль (?). Пушкин покупает исторический труд Авг. Коцебу «Свидригайло, Великий Князь Литовский» (пер. с немецкого. СПб., 1835). Книга сохранилась в библиотеке поэта, не разрезана.

Библиотека П. № 196. С. 53.

Январь...Март. Пушкин готовит к печати 4-ю часть своих «Стихотворений», намереваясь включить туда «Песни западных славян» и произведения, напечатанные в 1834 и 1835 гг.

Кунин. С. 82.

Январь...Март. <Пометы на копии с донесений И.Ф. Паскевича Николаю I о взятии Арзрума>.

ПД. № 1703, л. 8 об., 9, 12; Рукописи (1964). С. 83.

Январь...Март (?). Ставрополь (?). П.А. Катенин пишет Пушкину письмо (не дошедшее до нас), с которым посылает стихотворение «Кавказские горы», очевидно обращаясь с просьбой напечатать его.

Пушкин: Письмо П.А. Катенину от 20 апреля 1835 г. // Письма посл. лет, № 95.

Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 260.

Январь (?)...Июнь (?). План драмы <*Сцены из рыцарских времен*> («Un riche marchand de drap»), написанный в последней из пушкинских рабочих тетрадей.

См. Август, 15. *ПД, № 846, л. 23 об.; VII. 348; Пушкин. Т. 7. С. 639.*

1707



См. примечание 299.
ПД, № 846, л. 23: VII, 256. 382.

Январь (?)...Июнь (?). Наброски планов драматического замысла <*Папесса Иоанна*> («La [papesse] fille d'un honnéte artisan...») на французском языке.

ПД, № 846, л. 56–57: № 1036, 1037: VIII. 1061. Дата: Петрунина (1987). С. 294.

Январь (?)...Октябрь (?). Петербург–Михайловское. Неоконченная повесть <*Мы проводили вечер на даче*>, предшествующая по теме повести «Египетские ночи». Самый ранний из известных автографов повести включает первоначальные наброски поэмы о Клеопатре в прозе и в стихах.

БдЧ. 1835. Т. VIII. Кн. 14. С. 158 (отд. 1) и 44 (отд. 6): СПч. 1835. № 28. 4 февраля. С. 109–110: П. в печ. № 986. С. 137.

Февраль, 1. В 14-й книжке «Библиотеки для чтения» напечатана «Сербская песня» («Что ты ржешь, мой конь ретивый») А. Пушкина, а в отделе «Литературная летопись» помещено объявление о выходе «Истории Пугачевского бунта» в двух частях с обещанием в будущем сделать критический разбор книги в отделе «Критика».

СПб. вед. 1835. № 29. 2 февраля. С. 230.

Февраль, 2. Суббота. Пушкин, по-видимому, на спектакле Михайловского театра, где были представлены две пьесы: «Une Faute» <Ошибка> и «La Salamadre» <Саламандра>.

См. Январь, 26, 29.
Грот Я. (1887). С. 164: Дела III Отд. С. 149: Овчинников (1969). С. 156.

Февраль, 2. А.Х. Бенкендорф сообщает министру юстиции Д.В. Дашкову: «Государь Император разрешил Пушкину работать в Архиве Правительствующего Сената для прочтения дела о Пугачевском бунте и составления из оного выписки». На письме Пушкина от 26 января им сделана помета: «Пис<ано> министру Юстиции 2 февр. № 432».

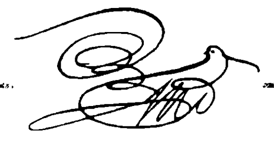
ПД. оп.16, № 45.

Февраль, 3...Март, 1. Дело № 2870 департамента Министерства юстиции о допущении камер-юнкера Пушкина к прочтению следственного дела о Пугачевском бунте. Переписка шла между III Отделением, Министерством юстиции, Министерством иностранных дел, Архивной комиссией сенатора Маврина, петербургскими и московским архивами. В ней приняли участие: Бенкендорф, министр юстиции Дашков, вице-канцлер Нессельроде, статс-секретарь А.С. Танеев, сенатор Журавлев, управляющий Гос. архивом Поленов и др. лица.

РА. 1904. Кн. IV. С. 559.

Февраль, 4. К.Я. Булгаков пишет брату А.Я. Булгакову в Москву: «Я читал Пушкина книжку о Пугачеве, но признаюсь, ожидал лучшего».

1708



Февраль, 5. Вторник. Пушкин с семейством на спектакле Михайловского театра, где играли три французских водевиля.

СПб. вед. 1835. № 30. 5 февраля. С. 250.

Февраль, 5. Министр юстиции Д.В. Дашков извещает обер-прокурора Лобанова-Ростовского о допущении Пушкина работать в сенатском архиве с материалами о пугачевском бунте. «О таковой Высочайшей воле я даю вам знать для надлежащего со стороны Вашего превосходительства исполнения». А на следующий день просит Бенкендорфа сообщить Пушкину о допущении его в «Архив Правительствующего Сената для прочтения дела о Пугачевском бунте».

РС. 1889. Т. 61. С. 138; Дела III Отд. С. 150; Дейч. С. 9–10.

Февраль, 5. В № 29 «Северной Пчелы» в статье «Новые книги: Семейство Комариных» (подписанной: «Р.М.») содержится полемика со статьей Белинского об окончании в русской литературе Пушкинского периода: «Пусть уверяют, что Пушкинский период кончился, что теперь настала новая эпоха. Это может быть справедливо по отношению к столицам, но в Саратовской губернии царствует и продолжается еще Пушкинский период... Семейство Комариных написано явно под влиянием Онегина; формы те же, но нет Онегинского звучного стиха, Онегинской прелести, замысловатости, остроумия, насмешливости; нет той колкой эпиграммы на наши нравы, обычаи и привычки...».

Февраль, 5. Письмо Павла Бестужева брату А.А. Бестужеву: «Я не был еще ни у Пушкиных, ни у Греча, ни у Булгарина, да и не знаю, идти ли мне? Черт их знает, что с ними сделалось в восемь лет моего отсутствия».

Левкович Я.Л. Судьба Марлинского // Звезда. 1975. № 12. С. 162.

Февраль, 6. Н. Новгород. Нижегородское губернское правление приказало «Сергачскому Земскому Суду за предосудительную медленность зделать выговор» и срочно описать имение А.С. Пушкина, а также доставить следуемые Опекунскому совету доходы с первой почтой. Управляющий Пеньковский вынужден уплатить проценты в Московский Опекунский совет за Пушкина из болдинских сумм (см. его письмо от 9 апреля 1835 г.).

См. Март, 19, Апрель, 9. *Щеголев (1928). С. 100.*



Дейч. С. 10.

Февраль, 8. Предписание обер-прокурора Лобанова-Ростовского руководству сенатского архива о допущении Пушкина к работе с материалами о пугачевском восстании.

Письма Пушкиных-родителей. С. 265.

Февраль, 9. Н.О. Пушкина в своем письме заверяет дочь, что ей, слава Богу, легче: «Я... начинаю понемногу есть и надеюсь, что здоровье ко мне воротится вместе с красными днями». Это же подтверждает и Сергей Львович.

Т.Н. Грановский и его переписка. М., 1897. Т. II. С. 23.

Февраль, 10. Воскресенье. Пушкин познакомился с Т.Н. Грановским, тогда студентом Петербургского университета, будущим профессором. Грановский писал сестре 10 февраля 1835 г.: «Меня только что представили Пушкину с очень лесной для меня рекомендацией».

СПб. вед. 1835. № 35 Приб. 10 февраля. С. 291; Библиотека П. № 21. С. 7.

Февраль, 10. В Прибавлениях к № 35 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже книги А.А. Башуцкого «Панорама Санктпетербурга» (СПб., 1834), цена 100 руб. Книга была куплена Пушкиным и сохранилась в его библиотеке.

РС. 1889. Т. 61. С. 138.

Февраль, 13. Москва. Обер-прокурор Мороз сообщает в Государственный Московский архив старых дел о том, что на основе высочайшей воли, вследствие предписания министра юстиции, Пушкин допускается в архив Правительствующего Сената. Через день ему отправлен ответ, что дел о Пугачевском бунте в архиве не оказалось.

См. примечание 300.
XVI, № 1037; Письма посл. лет, № 89.

Февраль, 14. Четверг. Письмо Пушкина И.И. Дмитриеву с извинениями по поводу «невежливости непростительной» – до сих пор не посланного экземпляра «Истории Пугачевского бунта»; поэт объясняет это неприсылкой из Парижа гравированного портрета Пугачева: «я хотел поднести вам книгу свою во всей исправности». Не заступаясь за историков и стихотворцев своего поколения, над которыми иронизирует Дмитриев в своем письме, Пушкин, однако, вспоминает Карамзина, который первым из русских поэтов «показал пример больших оборотов в торговле литературной»; поэт сообщает о смерти П.И. Соколова, непременного секретаря Российской Академии, и о гр. Хвостове, который «продолжает здрав-



ствовать» и раздаривать свои сочинения «с трогательным бескорыстием».

Февраль, 14. Пушкин навещает родителей и дает им на хозяйство 100 руб.; об этом запись в приходно-расходной книжке.

ПД, 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 218.

Февраль, 14. Пушкин с женой и свояченицами, вероятно, на спектакле Михайловского театра, где играли три французские пьесы. При встрече в этот день в театре с гр. Фикельмоном разговор шел, возможно, о комедии Скриба «Бертран и Ратон» <«Bertrand et Raton»>.

СПб. вед. 1835. № 38 Приб. 14 февраля. С. 319.

Февраль, 15. Пятница. Пушкин был у родителей, виделся у них с Ан.Н. Вульф; в приходно-расходной книжке запись: «15-го от Ан<ны> Ник<олаевны> В<ульф> взято – 20» (возможно, Ан.Н. Вульф расплатилась за билеты в театр – см. Январь, 25).

ПД, 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 218.

Февраль, 15. Счет мебельной фирмы братьев Гамбс, включающий покупки Пушкиных за 1832–1834 гг., на сумму 1013 руб.

Лит. архив. Т. I. С. 45–46.

Февраль, 16. Суббота. Пушкин навестил родителей; в этот день он заплатил 300 руб. за их квартиру; в приходно-расходной книжке об этом запись: «16-го за дом – 300 руб.». Этим днем должна датироваться расписка Пушкина для домовладельца Кельберга: «Из остальных шести сот руб. / три ста руб. получил».

См. примечание 301.
ПД, № 821; ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338, 697; Щеголев (1928). С. 218. Дата: Тархова // П. и его современники. Вып. 3 (в печ.).

Февраль, 16. Москва. В № 7 «Молвы» напечатана за подписью «–онъ–инский» рецензия В.Г. Белинского на книгу «Повести, изданные Александром Пушкиным» (СПб., 1834). Автор ее удивляется, что это произведения Пушкина, создателя знаменитых поэм, «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова», и вовсе отказывает повестям в художественности: «Они не художественное создание, а просто сказки, побасенки... Будь эти повести первые произведения какого-нибудь юноши – этот юноша обратил бы на себя внимание... Будь поставлено в заголовке имя Булгарина, – и я бы был готов подумать: уж и в самом деле Фаддей Венедиктович не гений ли? Но Пушкин – воля ваша, грустно и подумать!»

Молва. 1835. № 7. 16 февраля. Стлб. 108–110.



П. в печ. № 987–988. С. 137–138.

Февраль, 16. В «Московских Ведомостях» № 14 объявлено о том, что в музыкальном магазине Грессера и Миллера продаются романсы Н.С. Титова на стихи Пушкина «Я пережил свои желанья» и «Что в имени тебе моем». Цена 5 руб. Там же – о продаже пяти романсов Н.С. Титова на слова Новикова, Языкова и Пушкина. Цена 7 руб.

Лит. архив. Т. I. С. 52–53.

Февраль, 16. Счет Пушкину портного К. Руча на сумму 411 руб. 50 коп.

Гастфрейнд (1900). С. 19; Дела III Отд. С. 151; Овчинников (1969). С. 38.

Февраль, 17. Статс-секретарь Танеев уведомил Д.В. Дашкова о том, что Николай I разрешил передать «Пугачевское дело в восьми запечатанных пакетах в Государственный архив с тем, чтобы Пушкин был допущен к прочтению помянутого дела и составлению из оного выписки».

Письма Пушкиных-родителей. С. 268.

Февраль, 18. Понедельник. В день именин брата Льва Сергеевича Пушкин с женой навещает родителей. 11 марта Н.О. Пушкина писала Ольге Сергеевне, что не видела Натали со дня именин Леона, так как ей запрещают подыматься на лестницу (Н.Н. была беременна).

См. Январь. 19.

Февраль, 18. Е.Ф. Розен в статье об «Истории Пугачевского бунта» в «Северной Пчеле» № 38, полемизируя с Броневским, утверждает заслугу Пушкина-историка, одобряет в его произведении «мудрую экономию и изящное устройство материала», «неподражаемую сжатость слога». Тем не менее автор оказался далек от понимания пушкинского замысла, так как в центре повествования он увидел одну личность Пугачева и раскрытие тайны его злодейской души считает главной задачей Пушкина.

См. примечание 302.
XVI, № 1038.

Февраль, 19. Болдино. Управляющий Пеньковский сообщает Пушкину о том, что Петербургский Совет требует по залогу с С.Л. Пушкина за Болдино 11 114 руб. и за пушкинскую часть Кистенева Московский совет – 7200 руб., итого 18 314 руб. У него же всего 12 000 руб., которые он бы отправил еще в январе, если бы не требование Опекунского совета по залогу Болдина. Сообщает, что молотит и продает зерно, что в Болдине и Кистеневе все благополучно.

Дмитриев И.И. Соч. Т. 2. СПб., 1895. С. 312–313.

Февраль, 20. Москва. И.И. Дмитриев жалуется в письме П.П. Свиньину: «Истории Пушкина не чи-



тал потому, что я уже избалован авторскими подарками, а он забыл меня, – но в постскриптуме добавляет: – Ретрактую все, что писано о Пушкине. При изготовлении к запечатыванию письма сию минуту получаю от него извинения, что мешкал присылкою в ожидании гравируемого в Париже портрета к его Истории».

Февраль, 21. Письмо министра юстиции Д.В. Дашкова министру иностранных дел гр. Нессельроде о допущении Пушкина в архив Правительствующего Сената для прочтения дела о пугачевском бунте; особо отмечено, что дело «сие как секретное должно быть передано в учрежденный при Министерстве Иностранных дел Государственный архив». В тот же день Дашков уведомляет о том же Бенкендорфа и просит известить Пушкина.

См. Февраль, 17. *Грот Я. (1887). С. 164; Гастфрейнд (1900). С. 18; Дела III Отд. С. 151.*

Февраль, ок. 22...Март, 10. Пушкин встречается с приехавшим в столицу М.П. Погодиным, цель приезда которого – обратиться к министру с жалобой на притеснения цензуры и в особенности на М.Т. Каченовского. Поэт рассказывает Погодину о занятиях историей Петра и о доступе к секретным документам по делу Пугачева. Об исторических занятиях Пушкина Погодин написал в журнале «Московский Наблюдатель».

См. Март, 31...Апрель, 1. *Барсуков (1888). Кн. 4. С. 264; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 355; Москвитянин. 1855. № 19–20. С. 21.*

Февраль, 22. Пятница. Пушкин был у родителей, дал им на хозяйство 75 руб., о чем запись в приходно-расходной книжке: «22-го – 75». Здесь же подведены итоги (с ошибкой в 20 руб.) февральским выплатам – «495».

ПД. 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 218.

Февраль, 22 или 23. Петербург покинул А.Н. Вульф, о чем объявлено в Прибавлениях к № 47 «Санктпетербургских Ведомостей».

Февраль, 24. Воскресенье. В Михайловском театре первое увеселение Великого Поста – концерт Императорской театральной дирекции; в нем были представлены и живые картины.

СПч. 1835. № 43, 23 февраля.

Февраль, 26. Черновое письмо В.А. Поленова сенатору С.Ф. Маврину о том, что дело о пугачевском бунте передано из бывшего Государственного архива старых дел в учрежденный при Министерстве ино-

См. Февраль, 21 и 27. *Гастфрейнд (1900). С. 19.*



странных дел Государственный архив для хранения и допущения к нему Пушкина.

ПД, № 625; XVI, № 1053; Письма посл. лет, № 90; ПД, № 1684; Рукою П. 1935. С. С. 710.

Февраль, ок. (не позднее) 27. Прощальная записка В.А. Перовскому, уезжающему в Оренбург; при ней экземпляр «Истории Пугачевского бунта» с надписью: «Его Превосходительству Василью Алексеевичу Перовскому от Автора» и еще три экземпляра книги «Далю, Покотилову и тому охотнику, что вальшнепов сравнивает с Валленштейном или с Кесарем <Артюхову>».

См. Февраль, 21 и 26.
Гастфрейнд (1900). С. 19.

Февраль, 27. Отношение вице-канцлера Нессельроде министру юстиции Дашкову о том, что «дело о пугачевском бунте (в 8-ми запечатанных пакетах) принято в учрежденный при Министерстве Иностранных дел Государственный архив для хранения и допущения Г. Пушкина к прочтению сего дела и составления из оного выписки».

СПч, 1835, № 44, 25 февраля.

Февраль, 27. Среда. Пушкины, по-видимому, на большом концерте в Михайловском театре, где исполнялись: увертюра «Эгмонт» Бетховена и части его симфоний, а также произведения Гилью, Калькбреннера и Маурера.

См. примечание 303.
Гиллельсон (1974). С. 381.

Февраль, 27. Вена. А.И. Тургенев, не получив от Пушкина «Истории Пугачева» в Москве, писал Жуковскому из Вены: «Экз<емпляр> Орлова, Пугачевщины, читал посол и переходит из рук в руки. Я ожидал здесь получить другой экз<емпляр> для себя. Скажи поэту-историку, что его помнит соименитая графиня (урожденная Урус<ова>). Посылаю в Москву множество указаний о новых явлениях славянской литературы и полное собрание песен народных, едва изданное. Пушкиным, Гончаровым поклон».

См. примечание 304.
Письма Пушкиных-родителей. С. 267.

Февраль, втор. пол. (?). Пушкин получил письмо от брата (не сохранилось). Из письма С.Л. Пушкина дочери 5 марта 1835 г.: «Жду вестей от Леона... Александр получил от него письмо, писанное, как он говорит, накануне отъезда из Харькова. Думаю, он просил денег, но не знаю, что еще могу сделать, заплатив за него около двадцати тысяч, и вследствие этого нуждаюсь в необходимом... но не будем более о том говорить: уповаю на Всевышнего».



Февраль. Запись Пушкина об уплате просроченных процентов за имение отца в Опекунский совет в сумме 11 114 руб.

ПД. № 739. л. 5 об.; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 217.

Февраль. Вторая и последняя дневниковая запись в 1835 г., в которой отражены новые и значительные события жизни поэта: он «с генваря очень... занят Петром»; надежды на успех и доход от «Пугачева» не оправдались: в публике его «бранят, а что хуже — не покупают»; отмечена новая стадия отношений с Уваровым: «Уваров большой подлец. Он кричит о моей книге <«История Пугачевского бунта»> как о возмутительном сочинении. Его клеврет Дундуков (дурак и бардаш) преследует меня своим ценсурным комитетом. Он не соглашается, чтоб я печатал свои сочинения с одного согласия Государя. Царь любит, да псарь не любит. Кстати об Уварове: это большой негодяй и шарлатан. Разврат его известен. Низость до того доходит, что он у детей Канкрина был на посылках... Он крал казенные дрова, и до сих пор на нем есть счеты (у него 11 000 душ), казенных слесарей употреблял в собственную работу etc. etc.»; возникли новые сложности в отношениях с цензурой; отмечена отставка по доносу Филарета священника Г.П. Павского — «человека порядочного», учителя закона Божьего детей императора.

См. примечание 305.
ПД. № 843. л. 48 об.–51; XII. 336–337; П. Дневники. Записки. С. 47. 247–249.

Февраль...Март (?). Пушкин отсылает Н.С. Алексееву экземпляр «Истории Пугачевского бунта» в ответ на его просьбу в письме от 23 января 1835 г. На обложке первой части делает надпись: «Любезному другу Алексееву от Пушкина в память б<ылого>».

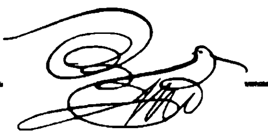
ПД. № 760; Рукою П. 1997. С. 593–594.

Март, 1. Пятница. Пушкин навещает родителей, на хозяйство дает им 200 руб., отметив это записью в приходно-расходной книжке: «1 дано — 200».

ПД. № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338.

Март, 1. В «Библиотеке для чтения» № 15 опубликованы 15 стихотворений из цикла «Песни западных славян» с подписью: «А. Пушкин». Там же общая рецензия на песенные сборники «Арфа златострунная» и «Избранный песенник» (оба М., 1835), в которой сказано: «Какая смесь авторов, времен и ро-

БдЧ. 1835. Т. IX. Кн. 15. Отд. I. Русская словесность. С. 5–32; Отд. IV. Лит. Летопись. С. 30; П. в печ. № 989–1003. С. 138–139; СПч. 1835. № 49. 2 марта. С. 193.



дов поэзии. Тут Пушкин, там Языков, здесь Мерзляков, а возле них вирши...».

СПб. вед. 1835. № 2. 3 января.

Март, 1. В Петербурге открылась Парижская выставка изящных искусств, о чем газеты объявляли с января месяца; Пушкин скорее всего посетил ее, так как русские художественные выставки посещал всегда.

СПч. 1835. № 48. 1 марта.

Март, 2. Суббота. Концерт Филармонического общества, в программе которого оратория «Сотворение мира» Гайдна. Пушкин эти концерты обычно посещал.

Март. 2. Москва. В газете «Молва» № 9 рецензия В.Г. Белинского (подпись: «—онъ—инский») на книгу П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (СПб., 1834). В ней говорится, что сказки Пушкина, несмотря на всю прелесть стиха, не имели ни малейшего успеха, а сказка Ершова не имеет и никаких художественных достоинств.

ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 218.

Март, 4. Понедельник. Пушкин навещает родителей, вносит в счет платы за их квартиру 300 руб.; в приходно-расходной книжке запись: «4 за дом — 300».

См. Февраль, 14, Апрель, 10. *XVI, № 1039; Переписка П. Т. 2. С. 302.*

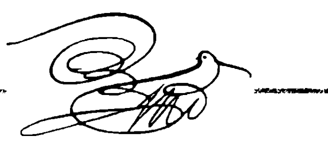
Март, 4. Москва. Письмо И.И. Дмитриева Пушкину, начинающееся с извинения в невольном упреке, якобы принятом Пушкиным на свой счет (видимо, по поводу торговли стихами), но московский поэт утешается тем, что его «невинная шутка в письме к Андрею Николаевичу Карамзину» доставила ему письмо Пушкина; он сообщает, что «Истории Пугачева» до сих пор не получил, но надеется на это, благодарит за вести о «своем сверстнике» (Д.И. Хвостове).

Телескоп. 1835. № 4. С. 610–614.

Март, 4. Москва. В 4-м номере журнала «Телескоп» информация Ал. Хиждесу (?) «Бессарабские литераторы», в которой сообщается, что Александр Донич, известный переводами басен Крылова, занят теперь переводом на молдавский язык поэмы Пушкина «Цыганы».

ЛН. Т. 58. С. 116–117.

Март, 5. С.В. Строганова пишет дочери Е.П. Салтыковой: «Пушкин выпустил только что „Историю Пугачева"; по-моему это плохо; написано с наивной простотой, безо всяких размышлений. Говорят, это модный род сочинений, и то, что мне кажется наи-



вным, расценивается как превосходное. Вчера у меня обедали Крылов и Жуковский; первый, кажется, моего мнения, но, как писатель, он щадит собрата; другой же откровенно восхищается этим простодушием...» (ориг. по-фр.).

Март, 5. Н.О. Пушкина в очередном письме к дочери пишет, что она уже выздоравливает: «Теперь, когда я выздоравливаю, я могу сказать тебе, дражайшая моя Ольга, что моя болезнь очень была серьезна; я много беспокойства причиняла твоему отцу, как и Александру; несколько раз созывали консилиум, меня пользуют Раух и Спасский, я больна с октября месяца; это очень давно; они говорят, что выздоровление мое не может быть быстро...» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 266–267.

Март, 6. Среда. Пушкин, возможно, был в зале г-жи Энгельгардт на концерте скрипача Бема, в программе которого увертюры Керубини и Мендельсона, новый концерт Маурера и новая фантазия Каливоды.

СПч. 1835. № 52. 6 марта.

Март, 6. Вышла книга «Стихотворения Евгения Баратынского» (М., 1835), которая была куплена Пушкиным и сохранилась в его библиотеке.

Моск. вед. 1835. № 19. 6 марта. С. 915; Библиотека П. № 18. С. 6.

Март, 6. В «Московских Ведомостях» № 19 объявление о продаже в книжной лавке К. Полевого «Истории Пугачевского бунта».

Март, 9. Суббота. Пушкины, по-видимому, в Михайловском театре на концерте пианиста-импровизатора Штейна, молодого человека 16 лет; кроме импровизаций он исполнил концерт Шопена и блистательное рондо Калькбреннера. Ан.Н. Вульф в письме к сестре Е.Н. Вревской от 9 марта 1835 г. сообщает: «Натали выезжает в свет больше, чем когда-либо» (ориг по-фр.).

СПч. 1835. № 55. 9 марта; П. и его совр. XXI–XXII. С.317 – 319.

Март, после 10. Москва. Выходит «Избранный песенник, содержащий в себе собрание отборных употребительных всякого рода песен; в нем напечатана «Молдавская песня» («Гляжу я безмолвно на черную шаль») без подписи Пушкина (ценз. разр. 10 марта 1833 г., цензор Л. Цветаев).

БдЧ. 1835. Т IX. Кн. 15. Отд. VI (Литерат. летопись). С. 30; П. в печ. № 1004. С. 139.

Март, 11. Н.О. Пушкина пишет дочери: «Я вполне выздоравливаю, — но при этом признается: — ты не

Письма Пушкиных-родителей. С. 268–269.



можешь все себе представить, мой добрый друг, как я исхудала и состарилась». Расспрашивая о маленьком Льве, Н.О. дает советы дочери и упоминает о своей внучке Маше, которая всегда не спит в коляске, когда ее везут к бабушке. «Сашу, – пишет Н.О., – я не видаю, у него идут зубы. Натали более не отваживается подыматься на лестницы, и я не видала ее с именин Леона, она родит в мае месяце» (ориг по-фр.).

Лит. архив. Т. I. С. 16; Письма посл. лет. С. 248.

Март, 12. Казань. А.А. Фукс пишет Н.М. Языкову: «Я вчера получила очень приятное письмо из Саксонии от... барона Люцероде. Он пишет, что многие из моих стихов переведены на немецкий язык, а которые он перевел сам, прислал ко мне. А я посылаю их к Вам и на будущей неделе пришлю к Пушкину».

См. Август, 19, Декабрь, 24.
Смирнов-Сокольский (1962). С. 420.

Март, 12. Дано цензурное разрешение на книгу Е.П. Люценко «Вастола, или Желания», являющуюся переводом повести в стихах А. Виланда «Перфонтий, или Желания» <«Perfonte, oder Die Wünsche»>. Цензор П. Гаевский. Пушкин, чтобы помочь бывшему служащему Царскосельского Лицея, взялся издать этот перевод, что послужило впоследствии поводом к журнальным нападкам на поэта.

СПч, 1835. № 58, 13 марта.

Март, 13. Среда. Пушкины, по-видимому, на концерте в Михайловском театре, где Генрих Ромберг исполнял концерт своего сочинения, а также первое аллегро и анданте большой симфонии Бетховена.

См. 1836. Июнь, 14.
XVI, № 1044, 1213; Письма посл. лет, № 183. С. 145, 317.

Март, 13. С.Л. Пушкин пишет И.М. Пеньковскому в Болдино и просит его прислать в Петербург по почте планы Кистенева «с принадлежащими документами». Очевидно, С.Л. в отчаянии от всех свалившихся на него бед решился на продажу одного из своих имений, причем речь шла о Кистеневе. Год спустя, в июне 1836 г., Пушкин от души поблагодарил Пеньковского, который отсоветовал отцу это делать: «Знаю, что в прошлом году вы остановили батюшку в его намерении продать это имение и тем лишить, если не меня, то детей моих, последнего верного куска хлеба. Будьте уверены, что я никогда этого не забуду».

См. примечание 306.
XVI, № 1167. Дата: Орлова // Летопись М.И. Глинки. С. 83.

Март, 15. Записка В.А. Жуковского Пушкину с двумя просьбами: сегодня прийти в 10 часов вечера на

1718



«некоторое совещание», где будут М.И. Глинка, В.Ф. Одоевский и Е.Ф. Розен, а завтра, в субботу, непременно быть у него, потому что будет ждать живописец, «под пыткой животворной кисти» которого поэт должен посидеть с полчаса.

Март, 15. Пятница. Получив от Жуковского записку с просьбой прийти вечером в 10 часов к нему, Пушкин, вероятно, присутствовал на совещании с М.И. Глинкой, В.Ф. Одоевским и Е.Ф. Розеном, где обсуждалась возможность создания либретто оперы «Жизнь за царя», музыку которой Глинка сочинял уже давно.

См. примечание 306. *Дата: Орлова // Летопись М.И. Глинки. С. 83.*

Март, 16. Записка Жуковского Пушкину с напоминанием, что в час дня поэт позирует художнику у него дома.

См. примечание 307. *XVI. № 1168.*

Март, 16. Суббота. Пушкин в час дня позирует неизвестному художнику на квартире у Жуковского, по его просьбе.

XVI. № 1168.

Март, 17. Воскресенье. Пушкин навещает родителей и дает на расходы 100 руб.; в приходно-расходной книжке запись: «17 дано — 100».

ПД, № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928) С. 218.

Март, 19. Вторник. Пушкин выплачивает в мебельный магазин братьев Гамбс 300 руб. в счет своего долга.

Лит. архив. Т. I. С. 47; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 99.

Март, 19. Сергач. И.М. Пеньковский платит 7200 руб. процентов за ссуду, взятую Пушкиным в Московском Опекунском совете 5 февраля 1831 г., в чем получает расписку.

См. Март, 29. *Щеголев (1928). С. 100 и 232.*

Март, 20. В № 64 «Северной Пчелы» статья «Новые книги: Борис Годунов М. Лобанова», подписанная: «Ф.Б.» [Булгарин]; автор снисходительно отзывается о новом произведении, но попутно вспоминает и «Бориса Годунова» Пушкина: «Бедный Борис! А.С. Пушкин написал несколько удачных и замечательных сцен из истории Бориса и только. Но произведение Пушкина было создание без особенной формы — и потому мы не в праве ничего более требовать...».

Март, 20. Казань. А.А. Фукс посылает Пушкину немецкий перевод ее стихотворения «На проезд

См. Март, 12. *Письма посл. лет. С. 298.*

Александра Сергеевича Пушкина через Казань», сделанный бароном Люцероде и присланный ей из Саксонии.

Письма Пушкиных-родителей. С. 270.

Март, 21. Н.О. Пушкина сообщает дочери в Варшаву: «Александр здоров, навещает меня по утрам, у Натали большой флюс. Маша прелестна, она тоже меня навещает, но Сашу, у которого идут зубы, я не видаю. Он так часто хворает, что его боятся выводить» (ориг. по-фр.).

XVI. № 1040; Библиотека П. № 100. С. 30; Волович (1979). С. 129.

Март, 21. Москва. Письмо кн. В.С. Голицына, в котором он рассказывает Пушкину, как решился написать либретто новой оперы для московского театра на музыку оперы Обера «Фенелла, или Немая из Портичи», переделав для того «возмутительную поэму Скриба»; вместе с письмом была прислана книга — либретто его оперы в стихах «Палермские бандиты» с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от издателя». Книга сохранилась в пушкинской библиотеке.

XVII. 149; Библиотека П. № 685. С. 179.

Март, 22. Пятница. Пушкин покупает в книжном магазине Беллизара две книги: «Последние дни Помпеи» Э.Л. Бульвера (Leś dernier jours de Pompéi par E.L. Bulwer. Paris, 1834) и в переводе на французский язык, сделанном Элизой Вояр, «Простонародные песни» Вука Караджича (Chants populaires des serviens, recueillis par Wuk Stephanowisch, et traduits... par M-me Elise Voïart). В библиотеке Пушкина сохранилась только первая книга.

См. 1835. Август, 24; 1836. Апрель, 4, Июль, 17, Ноябрь, 22.
Письма посл. лет. С. 301.

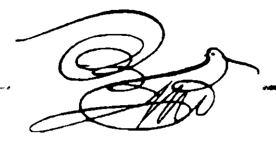
Март, 22. Истек срок платежа Пушкиным первых 10 000 руб. в погашение ссуды, полученной им на печатание «Истории Пугачева» 22 марта 1834 г.

XVI, № 1041.

Март, 22. Отношение Императорской Публичной библиотеки, содержащее просьбу «доставить ныне в Библиотеку по одному экземпляру сочинений Его Высокоблагородия Александра Сергеевича Пушкина: 1) Евгений Онегин, 2) Полтава, 3) Историю о Пугачевском бунте... и впредь какие будут издаваться сочинения доставлять».

СПч. 1835. № 67. 23 марта.

Март, 25. Понедельник. Пушкин наверное посетил концерт в зале г-жи Энгельгардт, в программе которого «Героическая симфония» Бетховена, финал из



симфонии Маурера, «Терцета» Мегюля, первое аллегро «Концерта для фортепиано» Шопена.

Март, 27. Среда. В Михайловском театре концерт профессора Певческого корпуса г-на Рубини; в программе сочинения Россини, Паччини, Глинки, Беллини, Меркаданте и Генделя.

СПч. 1835. № 69. 27 марта.

Март, 28. Москва. И.И. Дмитриев пишет П.П. Свиньину: «...в дополнении к тому, что писано к вам о настоящем нашей словесности, на днях я выпустил еще несколько строк к Жуковскому и Пушкину...».

РС. 1898. Т. 94. № 5. С. 312.

Март, 29. Квитанция Московского Опекунского совета на имя Пушкина в приеме от него 7200 руб. по ссуде в 40 000 руб., взятой 5 февраля 1831 г.

См. Март, 19.
Щеголев (1928). С. 232.

Март, 31. Воскресенье. Пушкин навещает родителей, дает им на расходы 100 руб.; в приходно-расходной книжке запись: «31–100» – и общий итог за месяц – «700».

ПД. № 739, л. 6; Рукою П. 1997. С. 338; Щеголев (1928). С. 218.

Март, 31...Апрель, 1. Москва. Вышел 2-й номер нового журнала «Московский Наблюдатель» со статьей М.П. Погодина «О литературных и ученых новостях из Петербурга». В ней сказано об исторических занятиях Пушкина, который погружен в изучение источников к «Истории Петра Великого» и получил доступ к секретным документам пугачевского дела; автор утверждает, что из распечатанного пакета с документами о деле Пугачева выйдет третий том его «Истории».

См. Февраль, ок. 22...Март, 10.
Моск. набл. 1835. Ч. I. Март. Кн. 2. С. 442–448.

Март, втор. пол. ...Апрель, нач. (?). Незаконченная рецензия Пушкина <*Три повести Н. Павлова*>, представляющая собой отклик на восторженную статью о книге Н. Павлова в № 3 «Библиотеки для чтения».

См. примечание 308.
ПД. № 1110; XII, 9, 349, 443. Дата: Тархова // П. и его современники. Вып. 3 (в печ.).

Март...Апрель, сер. Готовя к публикации в 4-м томе «Стихотворений Александра Пушкина» цикл стихов «Песни западных славян», поэт предпослал ему авторское «Предисловие». В нем говорится о главном источнике песен – анонимно изданной в Париже книге «Гузла», автором которой был Проспер Мериме. «Мне очень хотелось знать, – говорит Пушкин, – на чем основано изобретение странных сих

См. примечание 309.
III, 334.

песен: С.А. Соболевский, по моей просьбе, писал о том к Мериме... и в ответ получил следующее письмо» — и далее приводит текст письма П. Мериме Соболевскому от 6 января 1835 г.

См. Апрель, 11 и 16.
Абрамович. Картотека РО ИРЛИ.

Март...Апрель. В марте стало очевидно, что «История Пугачевского бунта» не поправит материальное положение Пушкина. Отсюда решение Пушкина взяться за газету («скрепя сердце»). Об этом он вел переговоры с В.Ф. Одоевским, в результате которых возникла договоренность о совместном издании.

См. 1835. Апрель, 11: 1836. Апрель, 11 и примечание 310.
ПД, № 1027–1034, № 1703: VIII, 441, 1002, 1064.

Март...Апрель, до 3. Пушкин работает над текстом «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года» и над «Предисловием» к нему для неосуществившегося отдельного издания. В работе Пушкин пользовался копиями с донесений И.Ф. Паскевича Николаю I и делал на них пометки.

См. Февраль, 5, 8, 13, 21, 26, 27, Август, 28.
Овчинников (1969). С. 155–169 (там же сводка данных по этому вопросу).

Март...Август, до 28. Пушкин знакомится с делами о Пугачеве, заключавшимися в восьми запечатанных пакетах, по поводу которых в течение февраля месяца велась служебная переписка. Но эти документы касались судебного, а не следственного дела, ознакомиться с которым просил дозволения Пушкин.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 132, 135.

Апрель, 1. Понедельник. Пушкин под залог восточного жемчуга и столового серебра берет у А.П. Шишкина ссуду в 3550 руб.

См. примечание 311.
БдЧ. 1835. Т. IX. Кн. 16. С. 111–117; П. в печ. № 1005. С. 139.

Апрель, 1. В «Библиотеке для чтения» № 4 за 1835 г. опубликована «Сказка о золотом петушке», подпись: «А. Пушкин».

Письма Пушкиных-родителей. С. 271–272.

Апрель, 1. Из письма Н.О. Пушкиной дочери: «Наконец врачи объявили, что я вне опасности, хотя еще слаба... Во время поста было много концертов, гуляний, мы только об этом и слышали. Сестры Натали веселятся, она тоже выезжает, но она на сносях — родит в начале будущего месяца» (ориг. по-фр.).

Апрель, 1. В № 73 «Северной Пчелы» статья «Новые книги: Арабески Н.В. Гоголя» — краткая рецензия на сборник, содержащая отклик и на статью о Пушкине: «И чего тут нет? и повести, и мысли об Истории и Географии, и разсуждения о Средних Веках, о Брюлове и Пушкине...».



Апрель, 2. Вторник. Письмо Д.Н. Бантыш-Каменскому с извинениями, что давно для него переданные биографии исторических лиц пугачевского окружения и экземпляр «Истории Пугачевского бунта» до сих пор не дошли до Москвы.

См. Январь, 26, Апрель, 18. *ПД. № 623; XVI. № 1042; Письма посл. лет, № 91.*

Апрель, 2–3. Пушкин откликнулся на предложение участвовать в сооружении памятника на могиле Н.И. Гнедича: послал пожертвованные на памятник 50 руб. и письмо А.Н. Оленину, инициатору этого дела (не сохранилось). См. ответное письмо Оленина от 3 апреля 1835 г.

XVI. № 1043; Прийма. С. 246.

Апрель, 3. Среда. Написано *Предисловие* к «Путешествию в Арзрум», в конце текста помета Пушкина: «3 апреля 1835 С.П.Б.». В «Предисловии» полемика с книгой В. Фонтанье «Путешествия на Восток, предпринятые по повелению французского правительства с 1830 по 1833 годы», в которой автор позволяет себе оскорбительные и провокационные по отношению к Пушкину замечания: последний, мол, «оставил столицу, чтобы петь подвиги своих соотечественников», однако нашел в Арзруме «предмет не поэмы, а сатиры».

ПД. № 1027, 1028, 4 л.; VIII. 443–444; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 190–191; Библиотека П. № 920. С. 233–234.

Апрель, 4. В типографии закончили печатать первый том «Поэм и повестей» А.С. Пушкина.

Модзалевский Л. (1933). С. 244; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 189.

Апрель, 6. Суббота. Пушкин навещает родителей и дает на хозяйство 200 руб., о чем в приходно-расходной книжке сделал запись: «6-го дано – 200 руб.».

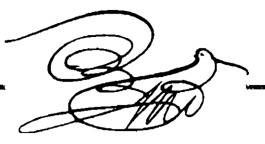
ПД. № 739, л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Апрель, 6. Москва. В 14-м номере «Молвы» рецензия В.Г. Белинского (подпись: «–онъ–инский») на книгу «Современные повести модных писателей, собраны, переведены и изданы Ф. Кони» (М., 1834), в которой упоминается Пушкин и цитируется конец первой главы «Евгения Онегина»: «Иди же к Невским берегам... Кривые толки, шум и брань».

Молва. 1835. № 14. Стлб. 221–223.

Апрель, 7. Светлое воскресенье. Пушкин по долгу придворной службы присутствует на торжественном богослужении в дворцовой церкви. «Нечаянное посещение» галереи 1812 года в этот день, вероятно, дало толчок к замыслу стихотворения «Полководец». Первые строки, относящиеся к нему: «О люди! Низкий род! достойный слез и смеха, Жрецы Минутно-

ПД, № 841, л. 128 об.; Левкович (1986). С. 247; Мануйлов, Модзалевский Л. С. 140; Петрунина (1974а). С. 287.



го, поклонники Успеха», — записаны были в рабочую тетрадь № 841.

Модзалевский Л. (1932). С. 52–56; Березкина (1991). С. 139.

Апрель, 7. Пушкин навещает гостивших в Петербурге супругов Беклешовых — П.Н. и А.И. (урожд. Александру Ивановну Осипову, падчерицу П.А. Осиповой, адресата стихотворения «Признание»), остановившихся, видимо, в доме у Н.С. и М.В. Беклешовых, и оставляет запись в альбоме их воспитанницы Е.А. Сушковой (в замужестве Ладыженской) строки из стихотворения 1825 года «Если жизнь тебя обманет»:

Сердце будущим живет,
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.

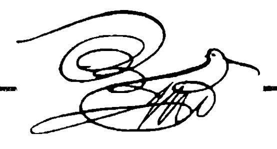
На этом же листке альбома Е.А. Сушкова записала день смерти поэта: «mort le 29 Janvier 1837».

ПД. № 845, л. 44 об.–41 об.; III, 378, 956–961, 1256. Дата: Петрунина (1974а). С. 286–287.

Апрель, 7...16. Работа над стихотворением *Полководец* («У русского царя в чертогах есть палата»), имевшим первоначальное название «Барклай де Толли». Черновой автограф был датирован Пушкиным: «16 апреля 1835»; поставив дату, поэт дописал заключительные строки стихотворения, а затем, вернувшись к дате, исправил ее на: «7 апреля / 1835 / Светл<ое> воскр<есение>».

XVI, № 1044.

Апрель, 9. Болдино. Управляющий Пеньковский пишет Пушкину обстоятельное и подробное донесение о состоянии Болдина и Кистенева, о хозяйственных распоряжениях и, главное, об уплате просроченных процентов в Опекунский совет. Он уплатил из вырученных за продажу хлеба денег 7000 руб. процентов по Болдину в Петербургский Опекунский совет и 7200 руб. в Московский Опекунский совет за долг по Кистеневу; причем из них 4920 руб. он внес из болдинской суммы. Подытоживая расходы, пишет, что с ноября 1834 г. до сего дня уплатил всего около 18 000 руб. в Опекунский совет, что наличными у него имеется 2160 руб. Сообщает, что вторую половину Болдина, принадлежавшую В.Л. Пушкину, купил некто С. Зыбин, и спрашивает, как поступить с землей, по которой были споры.



Апрель, 9/21. Рим. А.И. Тургенев, приехав в Италию, занялся разыскиванием и изучением исторических бумаг в Ватиканском архиве. Из письма Жуковскому: «Посылаю тебе и Пушкину по черепаховой лире из-под неба Виргилия, от Эоловой арфы <арзамасское прозвище Тургенева>».

ЛН. Т. 58. С. 116; Гиллельсон (1974). С. 381.

Апрель, ок. 10. Москва. И.И. Дмитриев получает от Пушкина «Историю Пугачевского бунта» с дарственной надписью: «Его превосходительству милостивому государю Ивану Ивановичу Дмитриеву от Автора в знак глубочайшего почтения, преданности и благодарности».

ПД. № 1685; Рукою П. 1997. С. 594–595; Переписка П. Т. 2. С. 304.

Апрель, 10. Переписаны рукопись «Путешествия в Арзрум» и приложения к нему. Пушкину представлен счет от писца: «Путешествие в Азию <описка – *Н. Т.*> – 20 р. Notice des jezidis remplis <Заметка о язидах содержит> 3 $^{1}/_{2}$ – 4 р. За бумагу 2 р. 26 руб. Получено 6. Следует 20 руб.».

Лит. архив. Т. I. С. 34.

Апрель, 10. Первый том «Поэм и повестей Александра Пушкина» (СПб., 1835, издание А. Смирдина) получил билет на выпуск из типографии и поступил в продажу. В нем напечатаны поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан». Издана книга изящно, с приложением портрета автора (гравюра Н.И. Уткина с оригинала О. Кипренского).

См. Январь, 22, Июль, 25. *П. в печ. № 1007–1010. С. 139–141; Модзалевский Л. (1933). С. 244. Дата: Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 189.*

Апрель, 10. Москва. Письмо И.И. Дмитриева Пушкину с благодарностью за присланную книгу – «Историю Пугачевского бунта», которая теперь «красуется» в его библиотеке; рассказывает о разных толках, вызванных пушкинским сочинением: одни дивятся смелости писателя, напомнившего о том, что было велено предать забвению, другие («большая часть лживых романтиков», по выражению Дмитриева) хотели бы видеть «Историю» изуродованной «всеми припасами смирдинской школы».

XVI. № 1045; Переписка П. Т. 2. С. 303.

Апрель, до 11. Два варианта чернового письма А.Х. Бенкендорфу (очевидно, неотправленного) с просьбой разрешить издавать газету. Ссылаясь на полученное в 1832 г. разрешение издавать газету «Дневник», Пушкин пишет, что тяжелые обстоятельства заставляют

См. Апрель, 16 и примечание 312. *ПД. № 640; XVI. № 1065, 1065а; Письма посл. лет. № 93; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 200–201. Дата: Левкович (1964). С. 34–37.*

его «прибегнуть к средству, без которого... до сего времени надеялся обойтись»; газета даст ему возможность продолжать жить в Петербурге и заниматься историческими изысканиями. Она предполагается быть сходной с «Северной Пчелой», но статьи чисто литературные должны быть выделены в отдельные тома, издаваемые раз в три месяца, по образцу английского Review. Жалуется, что испытывает неприязнь министра Уварова и председателя Цензурного комитета Дондукова-Корсакова и поэтому хотел бы для газеты цензора из ведомства Бенкендорфа (ориг. по-фр.).

См. примечание 313.
XVI, № 1064. Дата: Бессонов // Письма посл. лет, 258.

Апрель, до 11. В.Ф. Одоевский пишет Пушкину письмо с проектом программы будущего совместного издания (ежеквартального приложения к газете в духе английского Review) под заглавием «Современный летописец политики, наук и литературы...». Одоевский предполагал взять на себя обозрение политических происшествий с 1830 г. и общий взгляд на современное состояние науки, а Пушкину предлагал обзор литературы начиная с 1830 г., с приложением каталога, и статьи о наиболее интересных явлениях словесности. Видимо, это первый подступ к замыслу, требующий разработки и обсуждения.

ПД, № 1537; XVI, № 1063 (с датой: «Апрель–май 1835 г.»). Дата: Бессонов // Письма посл. лет, 258.

Апрель, до 11. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с возмущенным отказом слушать какого-то «дурака» (неустановленное лицо), однако Одоевскому поэт как бы предлагает послушать этого неизвестного, «чтоб порядком побранить в „Летописце"».

См. Апрель, 16.
ПД, № 624; XVI, № 1046; Письма посл. лет. С. 84–85, 91–92, 258–259. Дата: Левкович (1964). С. 34–37.

Апрель, 11. Четверг. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу, в котором поэт просит представить на высочайшее рассмотрение сочинение, которое он «весьма желал бы напечатать, по причинам, объясненным в предисловии» (речь идет о «Путешествии в Арзрум»), а также о приеме, чтобы «объяснить... лично обстоятельство, собственно до меня касающееся» (по-видимому, для переговоров о задуманном издании газеты).

См. 1835. Август...Сентябрь; 1835. Ноябрь (?)... 1836. Март (?) и примечание 314.
Библиотека П. № 666.

Апрель, 11. Цензурное разрешение на книгу переводов Дж. Борроу «Таргум» (G. Borrow. Targum, or metrical Translations from Thirty Languages and Dialects. St. Petersbourg, 1835), в которой переведе-



ны на английский язык два стихотворения Пушкина: «Черная шаль» и «Цыганская песня» («Старый муж, грозный муж»). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

С. 174; Берков. С. 227–228; Алексеев (1982). С. 607–609 (ЛН. Т. 92).

Апрель, 12. Пятница. Пушкин с женой и свояченицами в Михайловском театре на премьере спектаклей «Мадам де Совиньи» и «Будущее сына».

СПб. вед. 1835. № 80. Приб. С. 744.

Апрель, 13. Суббота. *Туча* («Последняя туча рассеянной бури»). Датируется согласно утраченной рукописи, бывшей в руках П.В. Анненкова и имевшей помету: «13 апреля 1835 г.».

ПД. № 975; III. 381, 963, 1256; Моск. набл. 1835. Ч. II. Май. Кн. 2. С. 175.

Апрель, 15. Понедельник. Пушкин на обеде у Виельгорских по случаю дня рождения Матвея Юрьевича. К.Я. Булгаков писал брату в Москву на следующий день: «Ну обед был вчера славный у Велеурского <Виельгорского>. Меньшому стукнуло 40 лет. Были все народ веселый: Вяземский <П.П.?>, Мансуров <П.Б.>, Кочубей Александр, Жуковский, Перовский <А.А.>. Пушкин, Шувалов <А.П.>, да всех не пересчитаешь, человек с 15. Ели, пили, смеялись, курили, и я попал домой только в 9 часов!».

См. примечание 315.
РА. 1904. № 4. С. 568.

Апрель, 15. Пушкин получил приглашение статс-секретаря А.Н. Мордвинова пожаловать завтра, 16 апреля, в 10 часов утра к А.Х. Бенкендорфу.

См. Апрель. 11 и примечание 316.
XVI. № 1047; Дела III Отд. С. 153.

Апрель (?), 15. Решением Надворного суда П.А. Жадимеровскому было предоставлено право взыскать с Пушкина требуемую им сумму 1063 руб.

См. 1833. Ноябрь, 27; 1834. Январь, 18 или 19 и Февраль, 11; 1835. Май, 30.
Щеголев (1929). С. 9.

Апрель, 16. Вторник. В 10 часов утра А.Х. Бенкендорф принял Пушкина. На встрече речь шла об издании газеты и, в качестве приложения к ней, периодического сборника литературно-художественных материалов («Летописец»), задуманных Пушкиным и В.Ф. Одоевским, и, надо полагать, о цензурных притеснениях Уварова и Дондукова-Корсакова. Кроме того, Пушкин передал императору Николаю текст «Путешествия в Арзрум», намереваясь издать его отдельной книгой.

См. примечание 317.
XVI. № 1046, 1047, 1065; Левкович (1964). С. 34–37; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 190–191.

Апрель, 16. Переписано набело стихотворение *Полководец* («У русского царя в чертогах есть палата»); в автографе Пушкин поставил дату: «7 апр<еля> 1835 Св<етлое> воскр<есенье> С.П.Б. мятель и мороз».

См. примечание 318.
ПД. № 205, л. 1–2 об.; III, 378. Дата: Петрунина (1974а). С. 286–287.

1727



Кюхельбекер (1939). С. 232; Кюхельбекер (1979). С. 361.

Апрель, 16. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер записал в своем дневнике, что трагедия Н. Кукольника «Торквато Тассо» — не только лучшее создание молодого поэта, но «лучшая трагедия на русском языке, не исключая и „Годунова" Пушкина, который, нет сомнения — гораздо умнее и зрелее, гораздо более обдуман, мужественнее и сильнее в создании и в подробностях, но зато холоден, слишком отзывается подражанием Шекспиру и слишком чужд того самозабвения, без которого нет истинной поэзии».

ПД, № 739. л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Апрель, 17. Среда. Пушкин посещает родителей, дает им на расходы по хозяйству 100 руб., о чем запись в приходно-расходной книжке: «17-го дано — 100 руб.» и общий итог по расходам на хозяйство родителей за месяц: «300 руб.».

XVI, № 1048.

Апрель, 18. Москва. Письмо Д.Н. Бантыш-Каменского с благодарностью за присланные биографии и «Историю Пугачевского бунта», которая «будет служить украшением... библиотеки».

Апрель, 18. В № 84 «Северной Пчелы» в статье «Новые книги» сообщается о выходе в Харькове альманаха «Утренняя звезда» в двух частях (1-я на русском, 2-я на украинском языке). Во 2-й книжке два отрывка из второй и третьей песен поэмы Пушкина «Полтава», переведенные Е. Гребенкой на украинский язык, под заголовком, свидетельствующим об окончании перевода всей поэмы: «Отрывки из „Полтавы", поэмы А.С. Пушкина, переложенной на малороссийский язык».

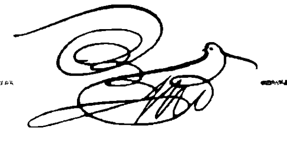
Лит. архив. Т. I. С. 141–142; Щеголев (1928). С. 132.

Апрель, 18. Квитанция С.-Петербургского Опекунского совета о принятии от С.Л. Пушкина 5500 и 1500 руб. в погашение долга по займу и процентов. Квитанцию Пеньковский прислал Пушкину при письме 4 июня 1835 г.

СПч. 1835. № 84. 18 апреля.

Апрель, 19. Пятница. Пушкин наверное был на музыкальном утре пианиста-импровизатора Штейна, который исполнил концерт Гуммеля, вариации на швейцарскую тему своего сочинения и импровизировал на заданные темы. Концерт был в доме В.А. Всеволожского.

1728



Апрель, 20. Суббота. Письмо П.А. Катенину, в котором Пушкин отзывается о его «Сонете» (по-видимому, «Кавказские горы») как о произведении непроходимом через цензуру: «Довольно предпоследнего стиха, чтобы возмутить весь цензурный Комитет против твоего Сонета», а сказку «Княжна Милуша» называет «лучшим творением» Катенина. Письмо не сохранилось; известен фрагмент, который П.А. Катенин привел в письме П.В. Анненкову от 24 апреля 1853 г.

Письма посл. лет, № 95; Лит. критик. 1940. № 7–8. С. 231; Катенин (1981). С. 356.

Апрель, ок. 20. В Петербурге получено известие о смерти в Италии дочери Вяземских Полины. 22 апреля Н.О. Пушкина писала об этом в Варшаву: «Бедный Князь Вяземский только что потерял свою дочь, восемнадцатилетнюю Полин; вся семья в отчаянии, они все возвращаются из Италии, где умерла молодая девушка» (ориг. по-фр.).

См. примечание 319.
Письма Пушкиных-родителей. С. 276.

Апрель, 20. Суббота. *Из А. Шенье* («Покров, упитанный язвительною кровью»). Завершен перевод из А. Шенье, начатый в 1825 г. (тогда были переведены 6 первых стихов), и окончательно отделано стихотворение; в автографе две авторские пометы: в начале текста – «1825», в конце – «20 апре<ля> 1835».

См. 1825. Январь (?)... Июнь (?).
ПД. № 206; III. 382. 964. 1257; Сандомирская (1978). С. 95–97.

Апрель, 22. Заемное письмо Пушкина на имя гвардейского инвалида 1-й роты прапорщика В.Г. Юрьева на сумму 6500 руб. сроком на три месяца.

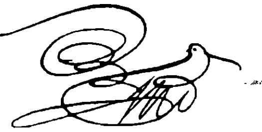
Лит. архив. Т. I. С. 67.

Апрель, 22. Пушкины наверное были в Михайловском театре, где в бенефис актера Женьеса играли трагедию «Сумасшествие Карла VI» с участием бенефицианта.

СПч. 1835. № 87. 22 апреля.

Апрель, 22. Н.О. Пушкина в письме к О.С. Павлищевой пишет, отвечая на ее вопросы о Н.Н. Пушкиной: «Я редко ее видаю, она здорова, почти всякий день на спектакле, гуляет; она родит в конце мая месяца. Они занимают очень красивый дом на большой набережной за шесть тысяч семьсот руб. Это должно быть прекрасно, судить же не могу: с тех пор как я в Петербурге, я вижу лишь дом Кельберга». Пишет, что средства не позволяют им снять на лето дом в Павловске: «хочешь, не хочешь, а надо ехать в Михайловское... Этот год очень для нас не-

Письма Пушкиных-родителей. С. 276.



счастлив, и моя болезнь явилась совсем некстати. Спокойствие, предписанное мне врачами, очень от меня далеко. Старость наша очень грустная, последние дни нашей жизни проходят в лишениях и в горе...» (ориг. по-фр.).

См. 1834. Декабрь, 2.
ПД, № 1261; XVI, № 1049; Письма посл. лет, № 96.

Апрель, 23–24. Письмо брату Л.С. Пушкину с перечислением его долгов (на сумму 5767 руб.) и сообщением, что его заемное письмо на 10 000 было выкуплено. О будущем пишет: «Так как матери было очень худо, я все еще веду дела, не смотря на сильнейшее отвращение. Рассчитываю сдать их при первом удобном случае. Постараюсь тогда, чтобы ты получил свою долю земли и крестьян. Надо надеяться, что тогда ты займешься собственными делами и потеряешь свою беспечность и ту легкость, с которой ты позволяешь себе жить изо дня в день. Я не уплатил твоих мелких карточных долгов, потому что не трудился разыскивать твоих приятелей — это им следовало обратиться ко мне» (ориг. по-фр.).

Апрель, 24. В «Московских Ведомостях» № 33 объявление о продаже в музыкальном магазине Ленгольда романса Яковлева «Песня. Зимний вечер» на стихи Пушкина «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет»). Цена 1 руб. 15 коп.

См. Январь, 31, Май, 2.
XVI, № 1050; Павлищева (1994). С. 217–218.

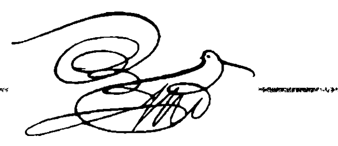
Апрель, 25. Варшава. Н.И. Павлищев отправляет Пушкину письмо, в котором вновь, через три месяца, жалуется на трудности своего и своей семьи материального существования и предлагает новый план решения денежных проблем — просит выделить Ольге Сергеевне ее часть имения: «И так, *отделите* нас, сделайте благое дело. С моей стороны благодарность; с вашей — спокойствие, освобождение от докучных моих притязаний: шансы, кажется, равные».

См. примечание 320.
ПД, № 1025; VIII, 391, 937, 1058. Дата: Сайтанов (1991). С. 118; Рак. С. 92–101.

Апрель, 25 (?). Начало повести *Мария Шонинг*, оставшейся неоконченной, мотивом для которой послужила газетная статья об известном судебном процессе.

XVI, № 1051; Письма посл. лет, № 97.

Апрель, 26. Пятница. Письмо И.И. Дмитриеву с благодарностью «за ласковое слово и за утешительное ободрение» своему «Пугачеву», которого публика «побранивает». «Читатели любят анекдоты, черты местности и пр.; а я все это отбросил в примеча-



ния. Что касается до тех мыслителей, которые негодуют на меня за то, что Пугачев представлен у меня Емелькой Пугачевым, а не Байроновым Ларою, то охотно отсылаю их к г. Полевому, который, вероятно, за сходную цену, возьмется идеализировать это лицо по самому последнему фасону». Пишет, что секретарем Академии будет, возможно, Д.И. Языков, и жалуется: «На академию нашу нашел черный год: едва в Российской почил Соколов, как в академии наук явился вице-президентом <Дондуков-Корсаков. Уваров> фокусник, а <Дондуков-Корсаков> его паяс... один кувыркается на канате, а другой под ним на полу».

Апрель, 27. Суббота. Пушкин получил от гр. К.Л. Фикельмона второй и третий тома сочинений Г. Гейне на французском языке (Oeuvres de Henri Heine. Paris, 1834–1835), в которых напечатаны «Путевые картины» («Reisebilder»), а также записку: «Вот два тома контрабанды, которые граф Фикельмон имеет удовольствие предложить господину Пушкину и которые он просит не отказать принять на память и как визитную карточку при прощании» (ориг. по-фр.). Книги сохранились в библиотеке поэта.

См. примечание 321.
XVI, № 1052; Библиотека П. № 976. С. 247; Найдич (1958). С. 220–221.

Апрель. 27. В «Русском Инвалиде» № 104 рецензия на «Историю Пугачевского бунта», принадлежащая, по-видимому, А.Ф. Воейкову. Она появилась, когда неуспех книги у читателей вполне определился; рецензент же оценивает книгу очень высоко: «Знаменитый поэт не уронил себя в новом произведении. Первый шаг его на историческом поприще есть блистательный подвиг, который еще более упрочит прежнюю славу. Пугачевский бунт – событие важное, но у нас не обстоятельно известное, описан А.С. Пушкиным увлекательно и верно. Автор не жалел трудов и стараний при отыскании материалов; употребил свою обычную силу слова в изложении происшествий. Историки найдут в предлагаемом сочинении обильные и драгоценные материалы, а литераторы и любители изящного сильную, верную, отчетистую, яркими красками написанную картину достопамятной, хотя и несчастной годины новейшей отечественной истории. Автор над описани-

1731

ем Пугачевского бунта испытывал свои силы, готовясь по исторической части к труду важному, многолетнему».

См. 1835. Апрель, 27 и примечание 322.
ПД, № 333; XII, 207, 485; Рукою П. 1935. С. 211; Библиотека П. № 976. С. 107.

Апрель, после 27...Май (?). Заметка Пушкина, вложенная между с. 162 и 163 второго тома французского издания сочинений Генриха Гейне, содержащего «Путевые картины»: *«La libération de l'Europe...»*. Написана на обрывке письма неизвестного лица Пушкину: «22-го Апреля 1835. Его Высокобл. А.С. Пушкину».

СПб. вед. 1835. № 94. С. 872.

Апрель, 28. Воскресенье. Пушкин с семейством на спектакле Михайловского театра; играли две пьесы: «Развод, или Бал у адвоката» и «Доктор в хлопотах».

См. Сентябрь, 14...15 (?).
Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188; П. в печ. № 1042.

Апрель, 29. Цензор А.В. Никитенко пóдписал разрешение на печатание 4-й части «Стихотворений Александра Пушкина».

Библиотека П. Прил. № 20. С. 15.

Апрель, 30. Объявление в Прибавлениях к № 95 «Санктпетербургских Ведомостей» о продаже у книгопродавца В. Заикина «Былей и небылиц казака Владимира Луганского» <В.И. Даля>; книга была в библиотеке Пушкина.

См. примечание 323.
III, 388, 975, 1258. Дата: Петрунина (1974б). С. 333–336.

Апрель, втор. пол. (?). Эпиграмма <*На Дондукова-Корсакова*> («В Академии наук заседает князь Дундук»).

См. примечание 324.
ЛН. Т. 59. С. 449; ПИМ. IV. С. 405–406.

Апрель, втор. пол. (?). Вышли из печати 1-я и 2-я части мистерии В.К. Кюхельбекера «Ижорский», которые были изданы стараниями Пушкина.

См. Июнь, 1 и примечание 325.
ПД, № 634; XVI, № 1066, 1066а; Письма посл. лет, № 105. Дата: Левкович // Письма посл. лет. С. 266.

Апрель, втор. пол. ...Май. Два варианта чернового и, видимо, неперебеленного письма А.Х. Бенкендорфу, написанного после полученного отказа издавать газету «Летописец»: «Испрашивая разрешения стать издателем... газеты, я сам чувствовал все неудобства этого предприятия. Я был к тому вынужден печальными обстоятельствами»; далее Пушкин откровенно описывает свое имущественное положение и расстройство дел отца, объясняя этим причину своего желания издавать газету. Для продолжения работы над историческими трудами и обустройства всех дел ему нужны 100 000 руб., но взаймы в России такую сумму получить невозможно. Исходя



из того, что его жалованье в 5000 руб. в год соответствует проценту от капитала в 125 000 руб., Пушкин предполагает: «Если бы вместо жалования Его Величество соблаговолило дать мне этот капитал в виде *займа* на 10 лет без процентов, – [я был бы совершенно счастлив и спокоен]» (ориг. по-фр.).

Апрель, втор. пол. ...Май. О.И. Сенковский вступает в переписку с цензором А.В. Никитенко по поводу своей рецензии на «Историю Пугачевского бунта», к которой в качестве приложения он хотел присоединить какой-то исторический документ времен пугачевщины. Он пишет Никитенко: «...очень желательно, чтоб можно было напечатать такой любопытный акт, тем более, что если мы не напечатаем его по случаю Пугачева, отдельно печатать его... я сам не нахожу приличным». Никитенко, видимо, не счел себя вправе разрешить без ведома Цензурного комитета печатание документа о Пугачеве, и Сенковский, чтобы статья вышла вовремя, отказался от его публикации, не желая иметь по этому поводу дело с Комитетом.

См. примечание 326. *БдЧ. 1835. Т. X. Кн. 18 (6). С. 21–38; ЛН. Т. 58. С. 114. Дата: Петрунина (1969). С. 240.*

Апрель, посл. числа. Состоялся разговор Пушкина с отцом об обеспечении доходами с имения сестры и брата; Пушкин отказался от своей доли дохода от Кистенева в пользу сестры, а вторую часть, принадлежащую Сергею Львовичу, уговорил отца выделить Льву Сергеевичу.

Пушкин: Письмо И.М. Пеньковскому от 1 мая 1835 г. // XVI, № 1054.

Апрель, конец...Май, нач. Пушкин с женой и свояченицами в театре на представлении оперы «Фенелла».

Вокруг П. С. 274.

Апрель. Дерпт. В апрельском номере «Дерптского ежегодника за 1835 год» (Dorpts Jahrbches für Literatur Statistik und Kunst) появилась статья «История Пугачевского бунта А. Пушкина», подписанная: «R-St-g».

См. примечание 327. *Громбах С. Незамеченный отклик на «Историю Пугачевского бунта» // ВЛ. 1979. № 6. С. 146.*

Апрель (?). По просьбе Пушкина его отец составляет перечень своих личных долгов; среди них значатся: 1000 руб. долгу С.П. Ден, 2000 руб. – В.А. Княжниной, 1500 руб. – П.А. Осиповой и еще более 4000 руб. другим лицам.

Щеголев (1928). С. 130 (примеч.).

1733



ПД, № 626; XVI, № 1054; Письма посл. лет, № 98.

Май, 1. Среда. Письмо И.М. Пеньковскому, в нем Пушкин передает новое распоряжение относительно доходов с нижегородского имения: «По условию с батюшкой, доходы с Кистенева отныне определены исключительно на брата Льва Сергеевича и на сестру Ольгу Сергеевну. Следственно все доходы с моей части отправлять, куда потребует сестра или муж ее Ник<олай> Ив<анович> Павлищев; а доходы с другой половины (кроме процентов, следующих в ломбард) отправлять ко Л<ьву> С<ергеевичу>, куда он прикажет. Болдино остается для батюшки».

ПД, № 1672; Рукою П. 1997. С. 637–638, 645–646.

Май, 1. Пушкин заключает новый контракт с С.А. Баташевым о найме той же квартиры в его доме за 6000 руб. в год до 1 мая 1836 г. Уплатив сразу 2000 руб., поэт подписал обещание заплатить остальные 4000 в два срока – 1 сентября 1835 и 1 января 1836 г.

БдЧ. 1835. Т. X. Кн. 17. Отд. I. Русская словесность (стихотворения). С. 5–11; Отд. VI (Литературная Летопись). С. 1; П. в печ. № 1011. С. 140; СПч. 1835. № 96. 2 мая.

Май, 1. Вышла пятая за 1835 г. книжка «Библиотеки для чтения» с публикацией «Сказки о рыбаке и рыбке», подпись: «А. Пушкин». В том же номере помещена библиографическая заметка о первой части «Поэм и повестей Александра Пушкина», вышедшей 10 апреля: «Изданию Поэм и Повестей А.С. Пушкина предсказываем большой успех. Оно отличается особенною изящностью и весьма умеренной ценою. Творения знаменитого нашего поэта, до сих пор рассеянные по брошюрам, были нестерпимо дороги для собирателей. Теперь они представляются в целом и доступны всякому...».

См. примечание 328.
ПД, № 644; XVI, № 1058; Письма посл. лет, № 104.

Май, 1...4 (?). Пушкин встречается с издателем А.И. Семеном и отсылает с ним письмо М.П. Погодину; в нем поэт сообщает, что повесть, напечатанная в «Библиотеке для чтения» за подписью «А. Белкин», – не его повесть, «что этот Белкин» не его Белкин и за «его нелепость» он не отвечает; просит сказать Наблюдателям (т. е. издателям журнала «Московский Наблюдатель»), чтоб были аккуратнее в доставлении журнала.

См. примечание 329.
ПД, № 1666; XVI, Деловые бумаги, № 19; Гастфрейнд (1900). С.43–44, 157–158.

Май, 2. Четверг. Прошение Пушкина «на Высочайшее имя» об отпуске на 28 дней для поездки в Псковскую губернию.



Май, 2. Пушкин сообщает в письме брату последние важные новости: «Отец согласен дать тебе в полное управление половину Кистенева. Свою часть уступаю сестре (т. е. одни доходы). Я писал о том уже управителю. У тебя будет чистого доходу около 2000 р. — Советую тебе предоставить платеж процентов управляющему — а самому получать только эту сумму. 2000 немного, но все же можно ими жить. Мать у нас умирала; теперь ей легче, но не совсем. Не думаю, чтоб она долго могла жить».

ПД. № 1261; XVI. № 1055; Письма посл. лет, № 99.

Май, 2. Письмо Н.И. Павлищеву, ответ на его письма от 31 января и 25 апреля; не обсуждая сейчас проблему выделения Ольге Сергеевне ее доли из Михайловского, поэт сообщает, что ему удалось предпринять: отец согласился выделить половину Кистенева Льву Сергеевичу, а он, Пушкин, отказывается от доходов со своей части имения в пользу сестры. Выполняя давнюю просьбу Павлищева, он оценил его фермуар — сообщает, что его можно продать за 850 руб. В этом письме поэт сообщает сестре и ее мужу об истинном состоянии здоровья матери: «Матушке легче, но ей совсем не так хорошо, как она думает; лекаря не надеются на совершенное выздоровление».

См. примечание 330.
ПД. № 627; XVI. № 1056; Письма посл. лет. № 100.

Май, ок. 3. Пушкин отсылает П.А. Осиповой письмо, в котором, видимо, предупреждает ее о своем скором приезде (но получено оно было уже после приезда Пушкина в Тригорское; см. запись П.А. Осиповой в календаре 8 мая 1835 г.).

См. примечание 331.
XVI; № 1057; Письма посл. лет. № 101.

Май, 3. Пятница. Пушкин уволен в отпуск с 3 мая на 28 дней в Псковскую губернию. Ему выдано свидетельство об этом от Департамента хозяйственных и счетных дел с приложением печати.

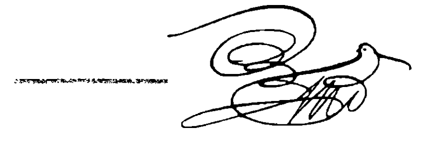
Гастфрейнд (1900). С. 44.

Май, 3. Пушкин, по-видимому, у родителей, дает им на хозяйство 200 руб.; в приходно-расходной книжке запись: «3-го дано — 200 руб.».

ПД. № 739, л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Май, 4. Суббота. Пушкин приходит к родителям проститься перед отъездом в Тригорское, они очень удивлены внезапным и неожиданным его решением. Из письма Н.О. Пушкиной дочери 7 мая 1835 г.: «Мы очень были удивлены, когда он накануне отъезда пришел с нами попрощаться. Его жена очень этим опе-

Письма Пушкиных-родителей. С. 278.



чалена. Признаться надо, братья твои чудаки порядочные и никогда чудачеств своих не оставят».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 321; Черейский (1985). С. 52.

Май, 4. Ан.Н. Вульф пишет Е.Н. Вревской письмо и передает его с уезжающим на следующий день Пушкиным. Она пишет, что их удивит неожиданный приезд Пушкина так же, как в Петербурге родные были удивлены его решением... Сообщает, что Н.О. Пушкина этим летом не может и не хочет ехать в Михайловское. Пишет об ужасном петербургском климате и отвратительной весенней погоде. В письме, отправленном с Пушкиным в Тригорское, Ан.Н. Вульф сообщает своей матери о каких-то ломбардных квитанциях И.Д. Козловского, переданных ей Пушкиным.

Письма Пушкиных-родителей. С. 278.

Май, 5. Воскресенье. Пушкин уехал на десять дней в Тригорское. Письмо Н.О. Пушкиной дочери от 7 мая 1835 г.: «Сообщу тебе новость, третьего дня Александр уехал в Тригорское, он должен вернуться не позднее 10 дней, ко времени разрешения Наташи».

П. в дороге. С. 173.

Май, 5...8. Пушкин в дороге от Петербурга до Тригорского Псковской губернии; проехал Царское Село, Гатчину, Лугу, Залазы, Боровичи, Псков, Остров, всего 454 версты.

См. Май, ок. 16...Июнь, 26 (?) и примечание 332.
ПД. № 959, л. 29, 29 об.; III, 445, 1050, 1276–1277. Дата: Сайтанов (1991). С. 119.

Май, 5...12. В дороге и в Тригорском. Черновой отрывок стихотворения <*Родриг*> («Чудный сон мне Бог послал»), не вошедший в беловую редакцию; в рукописи без заглавия, под текстом стоит в скобках: «Родриг».

Письма Пушкиных-родителей. С. 281.

Май, 6 (?). Боровичи. На станции Боровичи Пушкин встретился с Т.А. Порай-Кошицем, знакомым О.С. Павлищевой, ехавшим из Варшавы. По словам Кошица, поэт был очень озабочен и очень рассеян и почти не заметил обращения к нему. Н.О. Пушкина писала об этом дочери 17 мая: «...я почти уверена, что брат твой ни слова не слышал из того, что Кошиц ему говорил, и когда я вчера ему о нем рассказала, он страшно был удивлен, – он даже не подозревал, что тот едет из Варшавы и знает тебя, – словом, ему очень досадно, что он так холодно с ним обошелся. Наверное, он не сказал ему ни слова, приняв его за любопытного, которых столько на дороге, спешащих завязать знакомство с Александром».



Май, 7. Петербург. В письме Н.О. Пушкиной дочери первое в нынешнем году сообщение о желании Пушкина переселиться в деревню: «Александр тоже хочет покинуть Петербург».

Письма Пушкиных-родителей. С. 278–279.

Май, 7. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер в письме Б.Г. Глинке просит дать следующее примечание в конце 2-й части мистерии «Ижорский», которая, как он думает, сейчас печатается: «Окончание сей второй части заставляет нас полагать, что за нею еще последует третья».

См. Апрель, втор. пол. (?) и примечание 333.
ЛН. Т. 59. С. 458.

Май, 8. Среда. Пушкин приехал в Тригорское, об этом П.А. Осипова сделала позднее запись в календаре: «Майя 8-го неожиданно приехал в Тригорское Александр Серьгеич Пушкин. Пробыл до 12-го числа и уехал в Петербург обратно, между тем Н.Н. 14-го родила сына Григория».

См. Май, ок. 3.
П. и его совр. I. С. 144.

Май, 8. В «Московских Ведомостях» № 37 объявлено, что у книгопродавца А. Ширяева принимается подписка на «Поэмы и повести А.С. Пушкина в 2-х частях» (СПб., 1835), цена 25 руб. «При подписке выдается часть первая. Вторая выйдет в следующем месяце».

Май, 8. Петербург. В Прибавлениях к № 102 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в магазине А. Глазунова «Стихотворений Александра Пушкина», ч. 2, цена 10 руб.; там же объявление о выходе книги Михаила Деларю «Опыты в стихах» (СПб., 1835). Книга была в библиотеке Пушкина.

Библиотека П. № 123. С. 35.

Май, 8...9. Тригорское. Пушкин пробыл у П.А. Осиповой два дня и уехал в Голубово к Вревским, чтоб возвратиться перед самым отъездом в Петербург. М.И. Осипова, дочь хозяйки Тригорского, позже вспоминала: «...в 1835 году (...приехал он сюда дня на два всего – пробыл 8-го и 9-го мая), приехал такой скучный, утомленный: „Господи, говорит, как у вас тут хорошо! А там-то, в Петербурге, какая тоска зачастую душит меня”». Посетил Михайловское и нашел дом и усадьбу в запустении (см. письмо С.Л. Пушкина дочери от 17 мая 1835 г.).

См. примечание 334.
Вульф (1929). С. 40.

1737



П. и его совр. XXI–XXII. С. 390.

Май, 9. Вечером Пушкин приезжает в имение Вревских Голубово (в 20 верстах от Тригорского) и гостит здесь два дня. Б.А. Вревский сделал запись в своем «Вседневном журнале на 1835 год»: «Маія 9. Приехал к нам А.С. Пушкин».

Май, 11. Москва. В № 19 газеты «Молва» в обзорной рецензии на новые книги 1834 года В.Г. Белинского (подписана: «–онъ–инский») коротко упомянута среди других «История Пугачевского бунта». Ч. 1–2. СПб., 1834.

См. примечание 335.
ПД, № 780; Рукою П. 1997. С. 299–300; Модзалевский Б. (1909). П. и его совр. XII. С. 14. № 28.

Май, 12. Воскресенье. Перед отъездом из Тригорского Пушкин получает от кого-то из его обитателей подарок – литографированный, раскрашенный акварелью портрет Байрона работы Жюльена (Julien). На обороте портрета пушкинская надпись: «12 may 1835».

П. и его совр. I. С. 144.

Май, 12. Пушкин уехал из Тригорского в Петербург. См. запись П.А. Осиповой в календаре: «Пробыл до 12-го числа и уехал в Петербург обратно».

См. Апрель, втор. пол. (?)
Кюхельбекер (1979). С. 362.

Май, 12. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер получает экземпляр мистерии «Ижорский», напечатанной в апреле в Петербурге (возможно, книга была послана ему Пушкиным через родственников – Глинок). Из дневника Кюхельбекера: «Большую радость Бог послал мне: мой „Ижорский" мне прислан напечатанный. Жаль только, что в нем ошибок типографических бездна. Худой же корректор Владимир Федорович Одоевский, но все же я и ему благодарен за труд. Считаю не нужным упоминать здесь, кому по этому случаю я особенно считаю себя обязанным быть признательным; упоминать о нем было бы здесь как-то некстати; только – Бог мне свидетель – что чувствую его благодеяния <Кюхельбекер имеет в виду Пушкина>.

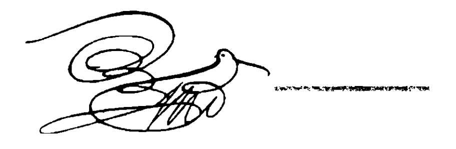
Библиотека П. Прил. № 53. С. 23.

Май, 12 и 15. «Московские Ведомости» № 38 и 39 объявили о продаже в книжных лавках Москвы и Петербурга мистерии «Ижорский» В.К. Кюхельбекера. Книга была в библиотеке Пушкина.

П. в дороге. С. 173.

Май, 12...15. Пушкин в дороге от Тригорского до Петербурга; проехал Остров, Псков, Боровичи, Залазы, Лугу, Гатчину, Царское Село, всего 454 версты.

1738



Май, 14. Петербург. Вечером этого дня в 6 часов 37 минут, как сообщала брату Дмитрию Е.Н. Гончарова, родился сын Пушкина Григорий. Из письма С.Л. Пушкина дочери от 17 мая: «14-го, т. е. во вторник, в 7 или 8 часов вечера Натали разрешилась мальчиком, которого они назвали Григорий — не совсем мне ясно почему».

См. примечание 336.
Вокруг П. С. 275; Письма Пушкиных-родителей. С. 280.

Май, 15. Среда. Пушкин утром возвратился домой из Тригорского; Е.Н. Гончарова сообщает брату в тот же день: «Пушкин... вернулся сегодня утром». Из письма Н.О. Пушкиной от 17 мая: «Натали разрешилась за несколько часов до приезда Александра, она уже его ждала, однако не знали, как ей о том сказать, и правда, удовольствие его видеть так ее взволновало, что она промучилась весь день».

Вокруг П. С. 275; Письма Пушкиных-родителей. С. 280.

Май, 15...23. Пушкин посещает Карамзиных, где остановился приехавший из Рима П.А. Вяземский, похоронивший там дочь Полину. См. об этом в письме Н.А. Мельгунова от 24 мая 1835 г.

Кирпичников (1903). С. 166–170.

Май, ок. 16...Июнь, 26 (?). *«На Испанию родную».* Вольное переложение начала поэмы Роберта Саути «Родрик, последний из готов» (112 стихов).

См. Май. 5...12 и примечание 337.
ПД. № 976–979; III. 383, 965, 1257–1258. Дата: Сайтанов (1991). С. 119.

Май, 16. Четверг. Письмо к Н.И. Гончаровой, в котором поэт сообщает о рождении еще одного ее внука — Григория: «Наталья Николаевна родила его благополучно, но мучилась дольше обыкновенного — и теперь не совсем в хорошем положении — хотя, слава Богу, опасности нет никакой...Она поручила мне испросить Вашего благословения ей и новорожденному». Пушкин сообщает теще, что возвращенную ею картонку со шляпой и записку (раздраженную) к Н.Н. он жене не показал, чтоб ее не потревожить (ориг. по-фр.).

См. примечание 338.
ПД. № 1539; XVI. № 1059; Письма посл. лет. № 102.

Май, 16. Пушкин навестил родителей; об этом они оба пишут О.С. Павлищевой 17 мая; о разговоре, состоявшемся у родителей, в приписке к письму сообщает Ан.Н. Вульф: «...он <Пушкин> говорит, что здесь ему невозможно жить и что ему надобно на несколько лет уехать в деревню, — но я не думаю, чтоб Натали на это согласилась...».

Письма Пушкиных-родителей. С. 280, 281, 282.

Май, 16. Ставрополь. Письмо Катенина Пушкину, написанное в ответ на несохранившееся пуш-

См. примечание 339.
XVI. № 1060; Переписка П.



Т. 2. С. 224–227; Катенин (1981). С. 317–320.

кинское письмо от 20 апреля; автор сообщает, что послал свои басни Каратыгину, интересуется делами и изданиями Пушкина, называет «Онегина» лучшим его творением, считает Пушкина «Вениамином русских поэтов» и рассуждает о том, что новое поколение поэтов останется безымянным (однако упоминает среди них Кукольника), сообщает свое мнение о трагедии М.Е. Лобанова «Годунов», жалеет его за критику этой пьесы, рассказывает о работе над кантатой «Сафо» и о стихах для нее, уже «припасенных».

XVI, № 1062; Вокруг П. С. 276–277; ЛН. Т. 58. С. 152.

Май, после 16...Июнь, нач. Пушкин несколько раз встречается с супругами Сиркур (Анастасией Семеновной, урожденной Хлюстиной, и ее мужем Адольфом де Сиркур); 23 мая интересуется у С.С. Хлюстина их адресом, 30 мая А.С. Сиркур наносит визит Пушкиным, как сообщала А.Н. Гончарова брату Д.Н. в письме от 31 мая. В декабре 1837 г. А.С. Сиркур писала Жуковскому: «В течение этого, слишком короткого, пребывания в Петербурге <в мае-июне и в октябре 1835 г.>, я часто видела Пушкина... Его дар прозрения по отношению ко всему, что он видел только умозрительно, поразил меня так же, как поэтический оборот, который по поводу всего принимала его мысль без его ведома. Его беседа обнаруживала зрелость, которую я еще не находила в его лучших стихах. Я рассталась с ним, предсказывая ему громадное будущее...» (ориг. по-фр.).

ПД, № 739, л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Май, 17. Пятница. Пушкин навещает родителей и выдает им на хозяйство и, видимо, на сборы на дачу 300 руб.; в приходно-расходной книжке запись: «17-го дано – 150 руб. / 150 руб., – и итог выданного за месяц, – 500 руб.».

Бартенев (1924). С. 52–53; Лясковский В. Братья Киреевские. СПб., 1899. С. 52–53, 126–128.

Май, 17...Июнь, 11. Пушкин видится с П.В. Киреевским, который с 11 мая находится в Петербурге. Они встречаются у Жуковского, где Киреевский остановился; по его словам, Пушкин «с великой радостью» смотрел на труды его по сбору русских песен, «перебирал с ним его собрание, много читал из собранных им песен и обнаруживал самое близкое знакомство с этим предметом».



Май, 18. В № 40 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» в обозрении журналов «Библиотека для чтения» и «Московский Наблюдатель» отмечена «прекрасная повесть А.С. Пушкина, напечатанная в майской книжке «Библиотеки...» (имеется в виду «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Лит. прибавления к РИ. 1835. № 40. 18 мая. С. 319–320.

Май, 19. Свеаборг. Кюхельбекер записывает в дневнике: «Читаю по вечерам мелкие стихотворения Пушкина; большая часть (и замечу все почти хваленые, например Демон, Подражание Корану, Вакхическая песнь, Андрей Шенье etc.) слишком остроумны, слишком обдуманы, обделаны и расчитаны для эффекту, а потому (по моему мнению) в них нет... вдохновения. Зато есть другие, менее блестящие, по мне особенно любезные. Вот некоторые: Гроб юноши, Коварность, Воспоминание, Ангел, Ответ Анониму, Зимний вечер, 19 октября, Чернь – всячески перл лирических стихотворений Пушкина».

РС. 1884. Т. 41. Изд. 2-е. С. 361; Кюхельбекер (1939). С. 363; Кюхельбекер (1979). С. 637.

Май, после 21...Июль, 4. В этот период состоялось знакомство и происходило общение Пушкина с опальным поэтом Виктором Тепляковым. В дневнике Теплякова отмечены три встречи с Пушкиным (причем знакомство их, возможно, состоялось у Бенкендорфа или как-то с ним связано: «Бенкендорф. Встреча с Пушкиным»), затем отмечено посещение Пушкина Тепляковым и визит Пушкина к нему («посещение П.», «Пушкин у меня»).

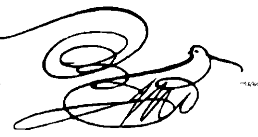
Фрейдель. С. 278.

Май, 23. Четверг. В книжном магазине Беллизара Пушкин покупает 15 томов (со 125 по 140) Латино-французской библиотеки и 3 тома иконографии к ней, на сумму 141 руб. См. счет магазина от 24 марта 1836 г. Многие тома этой серии сохранились в библиотеке Пушкина.

XVI. № 1162.

Май, 23. Письмо П.А. Вяземского к В.Ф. Вяземской, написанное вскоре по возвращении в Петербург из-за границы: «Провожу почти целый день дома, немногих, или почти еще никого не видел и никого видеть не хочу, разумеется из посторонних. Жуковский приезжал на несколько часов из Царского Села. Он очень живо и глубоко разделяет нашу скорбь. У Пушкина жена родила сына. Не могу со-

См. примечание 340.
ЛН. Т. 16–18. С. 808.



браться с духом и пойти к нему на нашу квартиру. Мне надобно было бы сходить туда сперва одному и выплакаться на свободе во всех углах, а особенно же в двух или трех. А теперь при родильнице нельзя».

XVI. № 1061.

Май, 23. Нижний Новгород. Письмо нижегородского губернатора М.П. Бутурлина Пушкину с извещением, что акции «второго Страхового от огня Общества», которые хотел приобрести поэт, уже все розданы и «назначить» их Пушкину он нисколько не может.

ПД, № 1094; XI, 495; XII, 209, 466; XVI. № 1074. 1075.

Май, после 23...Июнь (?). На обороте письма М.П. Бутурлина от 23 мая 1835 г. Пушкин записал: два фрагмента статьи *О ничтожестве литературы русской* («Петр создал войско» и «Отчего первые стихотворения были сатиры?»). <*План статьи о правах писателя*> («О лит<ературной> собственности»), набросал начало письма к Бенкендорфу («Vous m'avez permis d'exposer...» <Вы позволили мне изложить>) и счет доходов и расходов для С.Л. Пушкина («Votre revenu...» <Ваш доход...>).

Гастфрейнд (1900). С. 44.

Май, 24. Пушкин официально считается приступившим после отпуска к службе. См. сообщение I отделения Хозяйственного департамента в III Отделение, что «сего же месяца 24-го числа Пушкин возвратился из отпуска».

Кирпичников (1903) С. 166–170; РС. 1898. Т. 96. № 11. С. 319.

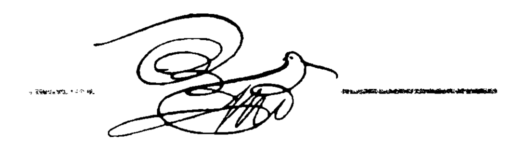
Май, 24. Н.А. Мельгунов в письме С.П. Шевыреву сообщает о встречах с Пушкиным у Вяземского и у Жуковского, где велись разговоры об условиях участия Пушкина в журнале «Московский Наблюдатель»; просит редактора «Московского Наблюдателя» В.П. Андросова прислать специально для Пушкина первую книжку журнала.

См. Май, 14.
П. и его совр. XXI–XXII. С. 325.

Май, 24. Письмо Ан.Н. Вульф Е.Н. Вревской о поездке Пушкина в Тригорское; о его желании поселиться с семьей в деревне; о том, что Пушкин хочет приобрести имение, но без денег это трудно.

Автограф в Музее А. Мицкевича в Париже; XVI. 1062; Письма посл. лет, № 103.

Май, 25. Суббота. Записка С.С. Хлюстину, в которой Пушкин просит извинить его за то, что не сможет прийти к нему обедать: Н.Н. вдруг почувствовала себя очень плохо; просит прислать адрес Сиркура (ориг. по-фр.).



Май, 25. В мебельном магазине братьев Гамбс куплено вольтеровское механическое кресло с пюпитром, отделанное красным сафьяном, за 375 руб. На этот день долг Пушкина по счету мебельной фирмы «Гамбс» (за период с июня 1832 г. по 25 мая 1835 г.) составил 773 руб.

См. примечание 341. *Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 97–98; Сергеев. С. 62.*

Май, 25. В № 115 «Северной Пчелы» в статье «Новые книги: Миргород Н.В. Гоголя» автор (подпись: «П. М-ский») обыгрывает рецензию на предыдущую книгу Гоголя «Арабески»: «К счастью также, что в „Миргороде" ни слова нет ни об Архитектуре, ни о живописи; ни об Истории, ни о Пушкине».

См. Апрель, 1.

Май, 30. Четверг. Пушкин объявил «неудовольствие» на решение Надворного суда по иску П.А. Жадимеровского и договорился с В.Г. Верленковым, секретарем Надворного суда, чтобы он составил апелляционную жалобу по этому решению и получил от него в том расписку.

См. Апрель, 15, Август, 26, Сентябрь, 5. *ПД. № 1668; XVI. Деловые бумаги, № 21; Щеголев (1929). С. 8–9.*

Май, 31. Из письма П.В. Киреевского брату Ивану: «Виделся я здесь только с Жуковским, Одоевским, Титовым, Веневит<иновым>, Комаровским, Вяземским, Пушкиным и Соболевским, и весело мне было видеть, что они настолько любят тебя, по тому дружескому привету, с которым меня встречали...».

ЛН. Т. 79. С. 44; Бартенев (1924). С. 52–53.

Май, втор. пол. Пушкин получил в подарок от Е.Ф. Розена только что (8 мая 1835 г.) вышедшую его трагедию «Петр Басманов» с дарственной надписью: «Любезнейшему Александру Сергеевичу Пушкину от Автора».

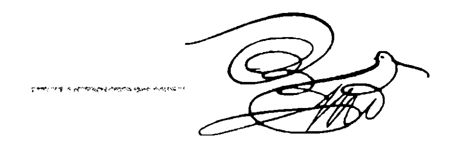
Библиотека П. № 317, С. 86; СПб. вед. 1835. № 102. 8 мая. С. 967.

Май. Император возвратил Пушкину рукопись «Путешествия в Арзрум», дозволив его напечатать, за исключением нескольких собственноручно отмеченных мест. Рукопись с пометами царя не сохранилась.

См. Апрель, 16, Август, 28. *Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 202.*

Май. Юрьев-Польской. Пушкин получает рукописное собрание нескольких стихотворений В.А. Коленова, ему посвященных автором, и письмо, объясняющее столь странный подарок: «Теперь принося вам песни уездной музы моей, прошу вас благосклонно принять их как застенчивых сирот из отдаленных мест, шествующих под ваше покровительство! и тем поощ-

XVI. № 1067.



рите... слабый талант неопытного юноши, которого затмевает бедность и обессиливает горе!.».

См. 1833. Июнь и примечание 342.
ЛН. Т. 59. С. 458.

Май. Свеаборг. Письмо В.К. Кюхельбекера своему племяннику и посреднику в литературных делах Борису Глинке; в нем он благодарит племянника за хлопоты о его литературных «детищах», но в то же время просит «отложить все старания касательно их до возвращения Александра Сергеевича: у меня много причин, по которым желаю, чтобы никто не знал даже, что Зоровавель написан мною».

Автограф в Королевской б-ке в Стокгольме; XVI, 72; Письма посл. лет. № 112; Найдич (1958). С. 217–223.

Май...Июнь (?). Письмо Пушкина шведскому дипломату Густаву Нордину с благодарностью за книги, привезенные из-за границы, и с просьбой достать для него книгу «этого повесы Гейне» «О Германии», вышедшую в апреле 1835 г. (ориг. по-фр.).

См. примечание 343.
ПД, № 207; III, 470, 1064, 1291.

Май...Июнь (?). *«То было вскоре после боя».* Черновой набросок незаконченного стихотворения.

См. 1834. Декабрь, 8.
Библиотека П. № 229. С. 62.

Май...Июнь (?). Пушкин знакомится с «Кратким Священным словарем», изданным протоиереем А. Маловым, членом Российской Академии (СПб., 1835). Разрезаны стр. 1–208.

ПД, № 629; XVI, № 1068; Письма посл. лет, № 106; Дела III Отд. С. 155–156.

Июнь, 1. Суббота. Письмо А.Х. Бенкендорфу, в котором Пушкин объясняет свое намерение издавать газету как крайнюю меру в том тяжелом материальном положении, в каком оказалась его семья; теперь, когда газета не состоялась, а «жизнь в Петербурге ужасающе дорога», Пушкин просит отпустить его на несколько лет в деревню: «Три или четыре года уединенной жизни в деревне» снова дадут ему возможность по возвращении в Петербург возобновить исторические занятия; пишет, что был бы в отчаянии, если бы государь заподозрил в его желании удалиться в деревню любое «побуждение, кроме совершенной необходимости». На письме помета Бенкендорфа: «encore parler à l'Émp<ereur> lorsqu'ily aura d'autres papiers à lui soumettre» <еще сказать Императору, когда буду с другими бумагами о его предложениях> и резолюция Николая I: «Нет препятствий ему ехать куда хочет, но не знаю как разумеет он согласить сие со службой; спросить хочет ли отставки ибо иначе нет возможности его уволить на столь продолжительный срок».



Июнь, 1. Ставрополь. Катенин в письме Пушкину посылает свой новый сонет (какой, неизвестно) для передачи в «Библиотеку для чтения»; просит кланяться Е.М. Хитрово, сообщает, что работает над кантатой «Сафо», но не имеет нужных словарей и других пособий и потому просит Пушкина найти в столице переводчика, который перевел бы стихотворения Сафо «Венере» и «Heureux qui...» («Счастлив, кто...»).

См. Июль...Август (?). *XVI, № 1069; Переписка П. Т. 2. С. 228–229.*

Июнь, 1 (?). В отделе критики «Библиотеки для чтения» № 18 напечатана обещанная ранее статья Сенковского об «Истории Пугачевского бунта». Называя труд Пушкина исторической статьей, отказывая самому событию — «бунту обольщенной и пьяной черни», не имевшему, по его мнению, «никакого влияния на общую судьбу государства», в праве «быть предметом настоящей истории», автор тем не менее высоко оценивает достоинства произведения: тщательную и добросовестную работу с материалами, исторически верное освещение места в восстании фигуры Пугачева (он был только орудие мятежной партии), его личного характера, описание событий, «прекрасное своей простотой и живостью».

БдЧ. 1835. Т. X. Кн. 18. Отд. V: Новые книги. С. 21–38.

Июнь, после 1...11. П.В. Киреевский вместе с Жуковским посещает Пушкина. Позже он вспоминал кабинет поэта — большую комнату со шкапами по бокам и с длинным столом посредине, заваленным бумагами, как Пушкин читал Жуковскому свое письмо Бенкендорфу, которого просил о позволении выехать из Петербурга, где ему было очень тяжело жить... Он говорил Жуковскому и Киреевскому, между прочим, «о своем сильном желании оставить Петербург и уехать совсем в деревню». Возможно, во время этого визита Пушкин подарил П.В. Киреевскому автограф народной песни «Не белинька березанька к земле клонится», записанной осенью 1833 г., вырезав этот лист из своей рабочей тетради ПД, № 842 (после л. 154).

См. 1833. Октябрь, нач. *Бартенев (1924). С. 52; ПД. № 1609; Рукою П. 1997. С. 419.*

Июнь, 3. Понедельник. Письмо Н.И. Павлищеву, в котором Пушкин посылает данные о числе «душ» в Болдине и Кистеневе, сожалеет, что не знал о желании Павлищева управлять болдинским имением, а

ПД, № 630; XVI, № 1070; Письма посл. лет. № 107.

1745

то можно было бы попробовать оставить за собой часть В.Л. Пушкина, недавно проданную.

Лит. архив. Т. III. С. 28–32; Щеголев (1928). С. 7–9.

1835. Июнь, 3...1836. Июнь, 9. Дело С.-Петербургской палаты гражданского суда I Департамента о конфликте между Пушкиным и бывшим его квартирным хозяином Жадимеровским.

См. Май, 1.
XVI, № 1071; Лит. архив. Т. I. С. 142.

Июнь, 4. Болдино. И.М. Пеньковский в письме сообщает, что получил распоряжение Пушкина о новом распределении доходов, но никаких приказаний ни от Павлищевых, ни от Л.С. Пушкина не поступало; пишет, что земский суд описывает имение несмотря на то, что все проценты уплачены, дает отчет обо всех выплатах и посылает квитанции Опекунского совета; спрашивает, как поступить со спорной землей, потому что приехал новый владелец части Болдина, принадлежавшей В.Л. Пушкину.

Кюхельбекер (1979). С. 364.

Июнь, 4. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер (прочитав повесть «Фрегат „Надежда"» А. Марлинского) записывает в дневнике: «Марлинский — человек высокого таланта: дай Бог ему обстоятельств благоприятных! У нас мало людей, которые могли бы поспорить с ним в первенстве. Пушкин, он и Кукольник — надежда и подпора нашей словесности; ближайшие к ним Сенковский, потом Баратынский».

Павлищев. С. 388; Письма Пушкиных-родителей. С. 283.

Июнь, 6. Четверг. Пушкин провожал до пироскафа уезжавших в Петергоф к А.И. (Нетти) Трувеллер Ан.Н. Вульф и А.П. Керн. См. письмо Н.О. Пушкиной дочери от 8 июня 1835 г.: «Аннет Вульф и г-жа Керн третьего дня отбыли на Пироскафе в Петергоф к Нетти...».

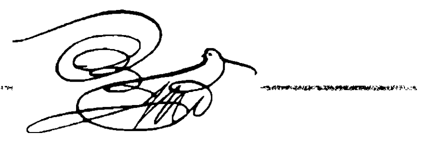
Лит. архив. Т. I. С. 37–38; Библиотека П. № 1141. С. 283–284.

Июнь, 6. Пушкин покупает в магазине «Bere et Roi» книгу Л. Эмэ-Мартена «О воспитании матерей семейства...» (De l'Éducation des méres de famille ou de la civilisation du genre humain par les Femmes. Par L. Aimé-Martin. Bruxelles, 1833); книга сохранилась в библиотеке поэта. См. счет магазина от 28 мая 1836 г.

Письма Пушкиных-родителей. С. 283, 284.

Июнь, 8. Н.О. Пушкина сообщает дочери, что они собираются снять на лето дом в Павловске: «...я очень хотела бы уехать отсюда... Но переезд наш зависит от Александра, нужно, чтобы он дал нам на то средства». Рассказывает о семействе сына: «Натали по-

1746



ручила мне тебя поцеловать. на этот раз она слаба; она лишь недавно оставила спальню и не решается ни читать, ни работать, у нее большие проекты по части развлечений, она готовится к Петергофскому празднику, который будет 1-го июля, она собирается также кататься верхом со своими сестрами на Островах, она хочет взять дачу на Черной Речке, ехать же подалее, как желал бы ее муж, она не хочет, — словом, чего хочет женщина, того хочет Бог». С.Л. в том же письме добавляет: «Мы перебираемся в Павловское, и, при невозможности ехать в Михайловское, для меня и это — счастье» — и пишет в конце: «Александр не решил, что будет делать этим летом, по крайней мере мы о том не знаем» (ориг. по-фр.).

Июнь, 11. М.Л. Яковлев в письме В.Д. Вольховскому рассказывает обо всех лицейских однокашниках. О Пушкине он пишет: «Ему дал Бог второго сына, по имени Григория. Давно с ним не виделся и потому не знаю, что с ним делается, знаю только то, что он давно ничего не пишет и нуждается в деньгах».

Гастфрейнд (1912). Т. I. С. 154.

Июнь, 14 и 17. Пушкин навещает родителей перед их отъездом в Павловск, дает им деньги, видимо, для уплаты за квартиру; запись в приходно-расходной книжке: «14-го — 25 руб. / 17-го — 375 руб.».

ПД. № 739. л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Июнь, ок. сер. Пушкины переезжают на дачу Миллера у Черной речки. Из письма А.Н. Гончаровой брату: «Мы переезжаем на Черную речку, следственно лошади необходимы... Еще два мужских седла, одно для Пушкина, а другое похуже для Трофима». В письме к брату Дмитрию А.Н. торопит его с присылкой им лошадей и передает просьбу Пушкина: «Пушкин ради Христа просит нет ли для него какой-нибудь клячи, он не претендует на что-либо хорошее, лишь бы пристойная была; как приятель он надеется на вас» (ориг. по-фр.).

См. примечание 344. *Вокруг П. С. 278, 279.*

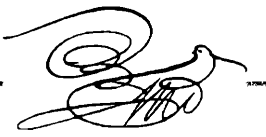
Июнь, 15...16. Н.О. Пушкина навестила перед своим отъездом в Павловск семейство Пушкиных на даче Миллера на Черной речке и сообщала дочери 19-го числа: «Я была на Черной Речке...».

Письма Пушкиных-родителей. С. 286.

Июнь, 16. Воскресенье. Пушкин отвечает на несохранившееся письмо В.А. Дурова (брата Н.А. Дуро-

См. Август, 5; Октябрь, 3 и примечание 345.

1747



ПД, № 631; XVI, № 1072; Письма посл. лет, № 108.

вой), в котором, видимо, содержалось предложение издать «Записки» его сестры; поэт соглашается не только хлопотать об издании, но и купить «Записки» и издать их, если книгопродавцы почему-либо не согласятся: «За успех, кажется, можно ручаться. Судьба автора так любопытна, так известна и так таинственна, что разрешение загадки должно произвести сильное, общее впечатление». Вспоминает о намерении Дурова любым способом добыть 100 000 руб.

РА. 1892. № 8. С. 489–490.

Июнь, 17. Понедельник. Пушкина навестил перед отъездом в Москву А.А. Краевский, чтобы взять обещанные для «Московского Наблюдателя» стихи. Как вспоминал Краевский, Пушкин вырвал из рабочей тетради листок, на котором было стихотворение «Последняя туча рассеянной бури», на обороте его Краевский увидел четверостишие с началом эпиграммы: «В Академии наук...»; Пушкин, заметив это, вырвал листок из рук гостя и переписал стихотворение «Туча» на новый лист.

См. Апрель, 13 и примечание 346.
ПД, № 1540; XVI, № 1073; Письма посл. лет, № 109.

Июнь, 18. Вторник. Записка Пушкина А.А. Краевскому: «Не написал я ничего братии московской. Но сделайте милость: поправьте передпоследний стих в *Туче*

И ветер, *лаская листочки* древес».

Июнь, 18. В № 134 «Северной Пчелы» объявление о книге «Поэмы и повести А.С. Пушкина» (СПб., 1835, 1-я часть): «продается у Издателя А.Ф. Смирдина; в книжных лавках Ильи и Николая Глазуновых, и у других книгопродавцев».

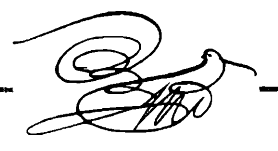
Письма Пушкиных-родителей. С. 286, 287.

Июнь, ок. 19...Июль, нач. Пушкин, возможно, видится с А.Н. Вульфом, приехавшим в Петербург и вместе с сестрой Ан.Н. Вульф ожидающим приезда П.А. Осиповой. См. письма родителей поэта: от 19 июня – «Брат ее Алексис уже в Петербурге» и от 3 июля – «Аннет Вульф мне пишет, брат ее тоже с нею...» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 286.

Июнь, 19. С.Л. Пушкин пишет дочери: «Александр на три года едет в деревню, сам не зная куда. Как я надеюсь, что мы сможем, если Бог даст нам жизни, поехать на будущий год в Михайловское, то нам нельзя уступить его Александру на все это время.

1748



Лишиться сего последнего утешения вовсе не входит в наш расчет» (ориг. по-фр.).

Июнь, 19. В № 49 «Московских Ведомостей» объявлено содержание 6-й книжки «Библиотеки для чтения», отмечена статья О.И. Сенковского «История Пугачевского бунта».

Июнь, до 20. По-видимому, перед отъездом родителей на дачу в Павловск состоялся разговор Пушкина с отцом, в результате которого поэт отказался от управления Болдином; к этому времени были подготовлены Пушкиным расчеты по финансовым делам семьи почти за полтора года (с апреля 1834 по июль 1835 г.).

ПД. № 1663, 1664: Рукою П. 1997. С. 339–344.

Пушкин: Письма Н.И. Павлищеву от 1 мая и 3 июня 1835 г. // XVI, № 1056 и 1070.

Июнь, 20. Четверг. Пушкин провожает родителей в Павловск (возможно, до места, тем более что на следующий день, 21 июня, день рождения Надежды Осиповны), где они сняли дачу в доме крестьянина Удолова на все лето. См. письма Н.О. Пушкиной дочери от 19 июня: «Мы завтра едем в Павловское» и от 3 июля: «Мы в Павловском с 20 июня» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 286.

Июнь, 20. Пушкин купил в магазине Беллизара книгу Г. Латуша «Волчья долина» (Latouche H. Vallée aux Loups. Paris, 1833), которая сохранилась в библиотеке поэта.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 1076. С. 269.

Июнь, 20. Счет Пушкину от портного Бригеля на сумму 193 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 16.

Июнь, 20. Запись в приходно-расходной книжке: «20-го портному — 175 руб.», общий итог за месяц: «575 руб.».

ПД, № 739, л. 7; Рукою П. 1997. С. 339; Щеголев (1928). С. 218.

Июнь, 22. Суббота. Сын Пушкиных Григорий крещен в Предтеченской церкви на Каменном острове; восприемниками его были В.А. Жуковский и Е.И. Загряжская. П.А. Вяземский писал А.И. Тургеневу 30 июня 1835 г.: «У них <Пушкиных> еще родился сын, которого окрестил Жуковский».

См. примечание 347.
ОА. Т. 2. С. 267; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 357 (с ошибочной датой).

Июнь, 22. Суббота. В магазине Беллизара Пушкин купил три книги: Капфиг. «История реформы (Capefigue J.-B.-H.-R. Histoire de la Réforme..., V.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 705. С. 184; № 1213. С. 299; № 605. С. 159.

7. 8 Paris. 1834–1835), Нибур. «Римская история» (Niebuhr B.-G. Histoire Romaine... V. 1–3 Paris. 1830–1835) и шестой том французской Библии, на сумму 54 руб.

См. 1836. Август, после 14...Декабрь.
ПД, № 208, 981, 982, 983; III, 391, 979, 1260; Эфрос (1933). С. 453; Жуйкова. № 93, 131, 292, 764; Пушкин. Рисунки. С. 244. Дата: Сайтанов В. Неизвестный цикл Пушкина // Езда в незнаемое. М., 1986. С. 367–374.

Июнь (?), 26. Окончена работа над стихотворением *Странник* («Однажды странствуя среди долины дикой»), в основе которого сюжет повести Джона Беньяна «Pilgrim's progress» <Путь пилигрима>; датировано Пушкиным в перебеленном автографе: «26 ию<ня-? ля-?> 835». На первой странице перебеленной рукописи заголовок обрамлен рисунком из веток деревьев в виде заставки, там же два портрета К.Н. Батюшкова – погрудный и фигура сидящего на полу; в черновой рукописи – два изображения А.Н. Гончаровой.

ОА. III. С. 267.

Июнь, 30. Письмо П.А. Вяземского А.И. Тургеневу: «Пушкин собирается на три года в деревню. Я его почти не видал, а ее <Н.Н. Пушкину> и вовсе с приезда моего. Они жили в доме, из которого мы выехали, отправляясь за границу, и я не имел духа войти в него...».

См. Июль...Август.
ПД, № 208; VII, 364, 380; Пушкин. Т. 7. С. 644.

Июнь (?). Рифмованный набросок начала пьесы <*Сцены из рыцарских времен*> («Ох, горе мне, Мартын, Мартын»), написанный четырехстопным ямбом на обороте черновика стихотворения «Странник».

ПД, № 224, 980; III, 389, 975, 1259; Рукою П. 1997. С. 161.

1835 (?). Первая половина года (?). *«Кто из богов мне возвратил»*. Вольный перевод оды Горация «К Помпею Вару»; на первой странице черновика запись: «Не скромничай, продолжай».

ПД, № 207; Рукою П. 1997. С. 350–351; Щеголев П.Е. Бюджет А.С. Пушкина в последний год жизни // Прожектор. 1929. № 11 (181).

Июнь...Июль. Подсчет расходов на содержание семьи в Петербурге на год, куда включены: плата за квартиру, содержание лошадей и плата извозчику, питание и прочие расходы; в результате получилось, что для проживания в столице необходимо 30 000 руб. в год.

См. 1834. Июль, 1 и примечание 348.
Письма Пушкиных-родителей. С. 287, 289; Ленц. С. 451–452; Соллогуб (1931). С. 594.

Июль, 1. Понедельник. Петергоф. Пушкин с женой был на ежегодном празднике в Петергофе в честь дня рождения императрицы, а вечером, видимо, на придворном балу в Петергофском дворце. Его запомнили среди участников праздничной процессии В.Ф. Ленц и В.А. Соллогуб. Ленц писал: «Двор длинной



вереницей линеек совершал процессию среди этого моря огней. На одном из этих диванов на колесах я увидел Пушкина, смотревшего угрюмо». Из воспоминаний В. Соллогуба: «Пушкина я видел в мундире только однажды на петергофском празднике. Он ехал в придворной линейке, в придворной свите. Известная его несколько потертая альмавива драпировалась по камер-юнкерскому мундиру с галунами. Из-под треугольной его шляпы лицо его казалось скорбным, суровым и бледным. Его видели десятки тысяч народа не в славе первого народного поэта, а в разряде начинающих царедворцев».

Июль, 1...Декабрь, 31. Письмо неизвестного к Пушкину с просьбой прислать три последних тома мемуаров Байрона; автор письма посылает поэту свой перевод с греческого (неизвестен) и опасается, что сделал его с ошибками (ориг. по-фр.). *XVI, № 1114.*

Июль, нач. Пушкин с женой и свояченицами навещает в Парголове Е.И. Загряжскую, которая жила там у гр. Полье. Об этом пишет дочери Н.О. Пушкина 12 июля 1835 г. *Письма Пушкиных-родителей. С. 289.*

Июль, 3. Н.О. Пушкина пишет дочери о петергофском празднике: «Натали, говорят, была очень хороша... — а о сыне добавляет: — Знаешь ли ты, что Александр в сентябре месяце на три года уезжает в деревню, это решено, он уже получил отпуск, и Натали совершенно тому покорилась». С.Л. в том же письме делится своим беспокойством: «Александр едет, но куда — мне ничего о том не известно, и сам он еще того не знает. Вряд ли приедет он нас навестить, а ежели и сделает это, то молнии подобно, а, однако, нам многое нужно порешить промеж себя прежде, нежели расстаться, быть может, на очень долго, — признаюсь, я не совсем спокоен» (ориг. по-фр.). *Письма Пушкиных-родителей. С. 287–288.*

Июль, до 4. Пушкин узнает от Бенкендорфа о резолюции государя на его письме от 1 июня 1835 г.: «Государю угодно было отметить на письме моем к Вашему Сиятельству...», — возможно, это случилось в Петергофе во время праздника, Бенкендорф жил там со двором.

Пушкин: Письмо А.Х. Бенкендорфу от 4 июля 1835 г. // XVI, № 1076.

1751



ПД, № 632, 633; XVI, № 1076; Письма посл. лет, № 113.

Июль, 4. Четверг. Письмо А.Х. Бенкендорфу, в котором Пушкин, по сути, просится в отставку (если иначе нельзя) и беспокоится только об архивах: «Государю угодно было отметить... что нельзя мне будет отправиться на несколько лет в деревню иначе, как взяв отставку. Предаю совершенно судьбу мою в царскую волю, и желаю только, чтоб решение Его Величества не было для меня знаком немилости и чтоб вход в архивы, когда обстоятельства позволят мне остаться в Петербурге, не был мне запрещен».

Дела III Отд. С. 157 (с ошибочной датой: «4 июня»).

Июль, после 4. На письме Пушкина от 4 июля А.Х. Бенкендорф сделал помету: «Есть ли ему нужны деньги Государь готов ему помочь, пусть мне скажет, есть ли нужно дома побывать, то может взять отпуск на 4 месяца».

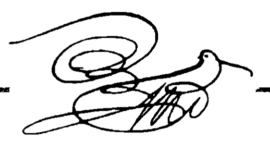
XVI, 1077.

Июль, 5. Проскуров. Письмо А.П. Плещеева, в котором он благодарит за высылку 1500 руб. в счет долга Л.С. Пушкина и сообщает, что кроме 2000 руб. Л.С. занял у него еще 30 червонцев, которые он вместе с оставшимися 500 руб. просит ему прислать, а в качестве процентов готов взять «бунт Пугачева». Приложено письмо Л.С. Пушкина от 18 января 1834 г. (для подтверждения долга Л.С. в 30 червонцев), где он винится в своей несостоятельности.

П. в печ. № 1012–1033. С. 141–143; Моск. вед. 1833. № 54. 6 июля. С. 2696–2697.

Июль, 6. В «Московских Ведомостях» № 54 объявлено, что у книгопродавца В. Логинова принимается подписка на «Поэмы и повести» А.С. Пушкина (при подписке выдается 1-я часть); там же – что поступил в продажу новый «Полный новейший песенник в тринадцати частях...», собранный И. Гурьяновым (М., 1835). В III, VII, X, XI и XII его частях напечатаны стихотворения Пушкина: «Зимний вечер», «Кто при звездах и при луне», «Два ворона», «Я пережил свои желанья», «Снова тучи надо мною», «В реке бежит гремучий вал», «Ночной зефир», «Вчера за чашей пуншевою», «Мечты, мечты», «Кубок янтарный», «Татарская песня», «Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку», «Под вечер, осенью ненастной», «Сквозь волнистые туманы», «Ты видел деву на скале» (почти все повторены дважды в разных частях).

1752



Июль, 7. Ставрополь. Письмо Катенина Пушкину с сообщением, что с месяц назад отправил он в Петербург Каратыгину «пакет стихов и прозы», просит посмотреть на это «писание» и посоветовать, что с ним делать, возможно, поспособствовать публикации; кроме того, при письме посылается басня «Топор»; напоминает свою просьбу заказать в столице перевод двух стихотворений Сафо для его кантаты.

См. Июль...Август (?). *XVI, № 1078; Переписка П. Т. 2. С. 229–230.*

Июль, 7. Воскресенье. Пушкины, возможно, в Михайловском театре на представлении оперы «Морской разбойник Цампа».

СПб. вед. 1835. Приб. к № 152. 7 июля. С. 1530.

Июль, 10. В № 55 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» в обзоре шестой книжки «Библиотеки для чтения» и третьей «Московского Наблюдателя» А. Воейкова содержится критический отклик на статью О. Сенковского об «Истории Пугачевского бунта».

См. Июнь, 1. *Лит. прибавления к РИ. № 55. 10 июля. С. 433, 438.*

Июль, 10. Среда. В Михайловском театре комическая опера «Тайный брак и поединок». Пушкины, возможно, были на спектакле.

СПб. вед. 1835. Приб. к № 154. 10 июля. С. 1544.

Июль, 11. В «Северной Пчеле» № 152 сообщение (подписано «М.М.») о выходе из печати семитомного собрания сочинений В.А. Жуковского, изданного Смирдиным в серии «Русская классика»; среди других изданий этой серии названы собрание Н.М. Карамзина в 9 т. и «Собрание поэм Пушкина» (т. е. «Поэмы и повести А.С. Пушкина»). Пушкин приобрел собрание Жуковского, оно сохранилось в его библиотеке.

Библиотека П. № 147. С. 41.

Июль, 12. Пятница. В магазине Беллизара Пушкин купил Географический атлас М.А. Дюфура в 9 т. и «Правду о России» гр. А. Гуровского (на фр. яз.); книги не сохранились в библиотеке Пушкина.

XVI, № 1162.

Июль, 12. Павловск. Родители жалуются О.С. Павлищевой, что Пушкин совсем о них забыл – не приезжает, не пишет. «С тех пор, что мы в Павловском, Александр не подает признаков жизни; по слухам я знаю, что они веселятся, были в Петергофе и в Парголове у графини П<олье>. Они сказали г-же Шевич, что непременно приедут нас проведать», – пишет Н.О. Пушкина, а С.Л. добавляет: «Александр

Письма Пушкиных-родителей. С. 289–290.



не пишет нам вовсе, как будто бы мы в Кохинхине» (ориг. по-фр.).

ПД. № 1541; XVI, № 1079, Письма посл. лет, № 114.

Июль, 14. Воскресенье. Письмо к Н.И. Гончаровой с благодарностью за подарок ко дню рождения ее внука Григория (подарок, вероятно, денежный) и с сообщением, что не дождались Д.Н. Гончарова на крестины: «Мы живем теперь на даче, на Черной речке, а отселе думаем ехать в деревню и даже на несколько лет: того требуют обстоятельства. Впрочем, ожидаю решения судьбы моей от Государя, который очень был ко мне милостив и коего воля будет для меня законом». Обращается к теще с просьбой разрешить одну бытовую проблему и прислать из Ярополъца пристойного повара, если таковой есть.

РА. 1904. № 3. С. 18–26; Вокруг П. С. 281.

Июль, 14. Пушкин посещает (сопровождая жену и своячениц) воскресные балы в зале минеральных вод в Новой Деревне. О первом писал в Москву 15 июля К.Я. Булгаков: «Было человек с 500, и прекрасно. Все островские дамы, Завадовская, Пушкина, купцы немцы с семействами, угощение, освещение, музыка, два оркестра, все было очень прилично и хорошо, а всего лучше, что в 7 началось и в 11 кончилось. Надеюсь, что эти балы, напоминающие немецкие воды, продержатся».

XVI, № 1162.

Июль, 15. Понедельник. Пушкин покупает в магазине Беллизара «Воспоминания» маркизы Креки (Souvenirs de Créquy. V. 4.); в библиотеке Пушкина не сохранилась.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 688. С. 180.

Июль, 16. Вторник. Пушкин покупает в магазине Беллизара книгу Бульвера «Общество Франции» (Bulwer H. La France Sociale, politique et littéraire. Bruxelles, 1834), которая сохранилась в библиотеке поэта.

См. примечание 349. *Письма Пушкиных-родителей. С. 291.*

Июль, 16. Павловск. Н.О. и С.Л. Пушкины получают письмо от дочери с сообщением, что она собирается приехать с девятимесячным сыном в Петербург. Одновременно получено письмо Н.И. Павлищева, адресованное А.С. Пушкину (неизвестно).

См. примечание 350. *Рукою П. 1997. С. 577–578; Библиотека П. № 760. С. 198.*

Июль, 17. Среда. Пушкин покупает книгу «Образцы застольных бесед покойного С.Т. Кольриджа», изданную в Лондоне («Specimens of the Table Talk of the



late Samuel Taylor Coleridge: In 2 v. London, 1835»). На внутренней стороне обложки рукою Пушкина карандашом написано: «Купл<ена> 17 июля 1835 года, день Демид<овского> праздника, в годовщину его смерти»; книга сохранилась в библиотеке поэта.

Июль, 17. Стрельна. Пушкин с женой и свояченицами был в Стрельне, а оттуда они поехали на праздник, устроенный для императорской фамилии П.Н. Демидовым, известным меценатом, в бывшем поместье кн. Шаховской; праздник описала в письме брату от 22 июля 1835 г. Е.Н. Гончарова.

См. примечание 351. *Рукою П. 1997. С. 577; Вокруг П. С. 282.*

Июль, 17. Павловск. С.Л. Пушкин отсылает письмо Н.И. Павлищева (не сохранилось) Пушкину на Черную речку на дачу Миллера. Он сообщает дочери: «Сейчас иду отослать письмо Никол<ая> Ивановича Александру. Он вовсе нам не пишет, ни для того даже, чтобы осведомиться о нашем здоровье. Однако он хорошо знал, что мамá только начала выздоравливать, когда выехала из Петербурга» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 291–292.

Июль, 17. Тобольск. Письмо В.Д. Соломирского с рассказом, какой разговор о поэте состоялся у него во время обеда с гостями; выделив среди собравшихся П.А. Словцова, знаменитого сибиряка, соученика и друга Сперанского, автор письма, пересказывая споры и разговоры собравшихся, особо отмечает его слова: «Сочинения Пушкина должно читать для роскоши ума»; когда осуждали Пушкина за недостаточно «возвышенные» сочинения, Словцов заметил, что гении своевольны, а когда пили за Пушкина и каждый желал ему что-то, Словцов на пожелание долгой жизни заметил, что «долгая жизнь великим умам не свойственна, им надо желать благодарного потомства».

XVI, № 1080.

Июль, ок. 18. Получено 3200 экземпляров гравированных портретов Пугачева для издания «Истории Пугачевского бунта», заказанных Пушкиным в Париже через магазин Беллизара; известно, что поэт в некоторых случаях медлил с дарением книги, ожидая портрета (см. письма И.И. Дмитриеву от 14 февраля 1835 г., А.А. Фукс и И.И. Лажечникову от 15 августа и 3 ноября 1835 г.). Счет за изготовление и

См. 1834. Март. *XVI, № 1085; Петрунина (1964). С. 49.*



доставку портрета был выписан магазином 18 июля 1835 г., Пушкин получил его вместе с письмом Ф. Беллизара 7 августа (см.).

Модзалевский Л. (1933). С. 244; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 189.

Июль, 19. В типографии закончили печатать второй том «Поэм и повестей Александра Пушкина».

Библиотека П. № 714. С. 186.

1835 (?). Июль, после 20 (?). А.И. Тургенев из Рима посылает Пушкину в подарок сборник римских классиков Катулла, Тибулла и Проперция (Catullus, Tibullus, Propertius. Ad optimorum librorum fidem accurate editi. Lipsiae, 1812) с дарственной надписью: «Поэту Пушкину от А. Тургенева». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Вокруг П. С. 281–282.

Июль, 21. Воскресенье. Пушкин сопровождает жену и свояченец на бал в зал минеральных вод в Новой Деревне, о котором Е.Н. Гончарова писала в письме брату Дмитрию от 22 июля 1835 г.

См. Июль, 4.

Июль, 22. Понедельник. Пушкин, видимо, как-то узнав о резолюции Николая I на его письме от 4 июля 1835 г. («Есть ли ему нужны деньги Государь готов ему помочь...»), посетил Бенкендорфа, но не застал его.

Пушкин: Письмо А.Х. Бенкендорфу от 22 июля 1835 г. // XVI, № 1081.

См. примечание 352.
ПД, № 636; XVI, № 1081; Письма посл. лет, № 115.

Июль, 22. Письмо А.Х. Бенкендорфу, содержащее ответ на решение государя по поводу послания Пушкина от 4 июля 1835 г.: «В течение последних пяти лет моего проживания в Петербурге я задолжал около шестидесяти тысяч руб. Кроме того, я был вынужден взять в свои руки дела моей семьи; это вовлекло меня в такие затруднения, что я был принужден отказаться от наследства, и что единственными средствами привести в порядок мои дела были: либо удалиться в деревню, либо единовременно занять крупную сумму денег. Но последний исход почти невозможен в России». Вверяя решение своей участи адресату, поэт заключает: «... не могу скрыть от себя, что я не имею решительно никакого права на благодеяния Его Величества и что мне невозможно просить чего-либо» (ориг. по-фр.).

ПД, № 637; XVI, № 1082; Письма посл. лет, № 116.

Июль, 22. Письмо В.Д Вольховскому, переданное с отправляющимся служить на Кавказ графом Забе-

1756



лой, которого поэт рекомендует лицейскому товарищу. Посылая Вольховскому «Историю Пугачевского бунта», Пушкин пишет: «Я старался в нем исследовать военные тогдашние действия и думал только о ясном их изложении, что стоило мне немалого труда, ибо начальники, действовавшие довольно запутанно, еще запутаннее писали свои донесения... мнение твое касательно моей книги во всех отношениях было бы мне драгоценно».

Июль, 22. В гостях у Пушкиных Е.И. Загряжская, которая проводит лето в Парголове, но выбралась навестить племянниц; о ее приезде Е.Н. Гончарова сообщает брату в письме от 22 июля 1835 г.

Вокруг П. С. 282.

Июль, 25. Четверг. Статья «Род Байронов один из самых старых...», публикуемая под названием <*Байрон*>, Пушкиным не закончена. Датируется по надписи на обложке: «(О Байроне и о предметах важных —)». «1835 Черная Речка дача Миллера 25 июля», здесь же цитата из книги А. Мандзони «Замечания на католическую мораль».

См. примечание 353.
ПД, № 1111, л. 2–8, 10, 11; XI, 275, 519, 563; Рукою П. 1997. С. 300–301, 526–528.

Июль, 25. Цензором А.В. Никитенко выдан билет на выпуск второй части «Поэм и повестей Александра Пушкина». Ее составили поэмы: «Братья разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне», «Анджело».

См. Август, до 27 и примечание 354.
Модзалевский Л. (1933). С. 243–244; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 189.

Июль, 25. Этим днем датировано цензурное разрешение на отдельное издание «Полтавы» Пушкина, переведенной на украинский язык Е. Гребенкой.

Н.Н. Павлюк. Первый украинский перевод «Полтавы» // Пушкин и литература народов СССР. С. 266.

Июль, 26. Пятница. Извещенный о резолюции императора на его письме от 22 июля, Пушкин пишет Бенкендорфу: «Мне тяжело в ту минуту, когда я получаю неожиданную милость, просить о двух других, но я решаюсь прибегнуть со всей откровенностью к тому, кто соизволил быть моим провидением. Из 60 000 моих долгов половина — долги чести. Чтобы расплатиться с ними, я вижу себя вынужденным занимать у ростовщиков, что усугубит мои затруднения... Итак, я умоляю Его Величество оказать мне милость полную и совершенную: во-первых, дав мне возможность уплатить эти 30 000 руб. и, во-вторых, соизволив разрешить мне смотреть на эту сумму как

См. Июль, 22 и примечание 355.
ПД, № 639; XVI, № 1083, 1083а; Письма посл. лет, № 117.

на заем и приказав, следовательно, приостановить выплату мне жалования впредь до погашения этого долга» (ориг. по-фр.).

Вокруг II. С. 285.

Июль, 27. Суббота. В гостях у Пушкиных один из братьев Карамзиных (Александр или Андрей), задержавшийся до позднего вечера. А.Н. Гончарова пишет брату Дмитрию в этот день: «Сестры любезничают внизу с Карамзиным...» (ориг. по-фр.).

См. Апрель, 13, Июнь, 18. *МН. 1835. Ч. II. Май. Кн. 2. С. 175; П. в печ. № 1034. С. 143; Моск. вед. 1835. № 61. 31 июля. С. 3047.*

Июль, 31. Москва. Вышел 2-й номер «Московского Наблюдателя» за 1835 год, где опубликовано стихотворение Пушкина «Туча» («Последняя туча рассеянной бури»); подпись: «А. Пушкин».

ПД, № 281; VII, 348–349.

Июль... Август, до 15. Планы к <Сценам из рыцарских времен>: I. «Шварц ищет филос<офского> камня –» и II. «Ищут Бертольда...».

ПД, № 846, л. 23 об., 27–29 об., 32–38 об., 46–54; № 1038; № 219, 231; VII, 213, 348, 364, 380; Пушкин. Т. 7. С. 639–658.

Июль...Август, до 15 (?). Написан основной прозаический текст драмы <*Сцены из рыцарских времен*>; в конце черновой рукописи дата: «15 авг<уста>»; набросана вторая песня Франца («Воротился ночью мельник») и начата переработка прозаического текста в рифмованный александрийским стихом («Эй, Франц, я говорю тебе в последний раз»).

ЖМНП. 1835. № 7. Июль. С. 139–200.

Июль. В «Журнале Министерства Народного Просвещения» напечатано «Обозрение русских газет и журналов за 1834 год», составленное двумя авторами – А. Краевским и Я. Неверовым. Оба упомянули Пушкина: Краевский в связи с предоставлением «Библиотеке для чтения» (1834. Т. VII. Кн. 10) двух документов о Пугачеве, а Неверов отметил участие поэта в «Библиотеке для чтения» произведениями художественными: перечислил напечатанные в 1834 г. пушкинские стихотворения и отвел первое место среди «исторических рассказов» повести «Кирджали» (Т. VII. Кн. 12), где мастерски изображен «портрет этого дикого атлета, коему непримиримая его ненависть к туркам придает какой-то дикий и вместе с тем высокий характер». Статья Неверова перепечатана в № 73 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» от 11 сентября 1835 г.

См. Февраль, 10. *Бартенев (1924). С. 31.*

Июль...Август (?). Пушкин, вероятно, встречался иногда с Т.Н. Грановским, знакомство с которым со-

1758



стоялось зимой этого года; Грановский вспоминал впоследствии, как однажды шел с Пушкиным пешком с Черной речки в Петербург. Разговор во время этой прогулки Грановский причисляет «к приятнейшим в своей жизни».

Июль...Август (?). Пушкин выполнил просьбу П.А. Катенина и нашел ему переводчика стихов Сафо: сделанные кем-то подстрочные прозаические переводы двух стихотворений — «Песенка Афродите» и «Дионизия» — он сам поправил и переписал, видимо, для отправки Катенину, которому они нужны были для сочиняемой кантаты.

См. Май, 16, Июнь, 1, Июль, 7 и примечание 356.
ПД, № 1087; Рукою П. 1997. С. 530–533; Незеленов А.И. Шесть статей о Пушкине. СПб., 1892. С. 82–83.

1835. Июль (?)...1836. В письме неизвестному барону Пушкин сообщает, что жена и свояченицы непременно откликнутся на его приглашение.

См. примечание 357.
ПД, № 1550; XVI, № 1333; Письма посл. лет, № 233.

Август, 1. Четверг. В магазине Беллизара Пушкин покупает четыре книги: Ф. Рейфенберг. Воскресенье (Reiffenberg F. Le Dimanche... Bruxelles, 1834); Воспоминания маркизы Креки (Souvenirs de Grequy, V. 4 et 5); В. Ирвинг. Абботсфорд (W. Irving. Abbotsford, and Newstead Abbey. Paris. 1835); Е. Бульвер. Студент (Bulwer E.L. The Student. Paris, 1835). Три из них (кроме «Воспоминаний маркизы Креки») сохранились в библиотеке Пушкина.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 1306. С. 319; № 1016. С. 255; № 687. С. 180.

Август, 1. Согласно распоряжению Николая I А.Х. Бенкендорф уведомляет министра финансов Е.Ф. Канкрина о решении выдать Пушкину ссуду в 30 тысяч руб. «с тем, чтобы в уплату сей суммы удерживаемо было производящееся ему жалованье».

См. Август, 24.
Дела III Отд. С. 162–163; Гастфрейнд (1900). С. 47.

Август, 1 (?)...13. У Пушкиных на даче гостил почти две недели С.Н. Гончаров (уехал 13 августа). См. письмо А.Н. Гончаровой брату Дмитрию от 14 августа 1835 г.

Вокруг П. С. 287.

Август, нач. Одна из последних встреч Пушкина с Е.И. Голицыной, о чем писала брату М.С. Лунину Е.С. Уварова в письме от 9 августа 1835 г. (см.).

Звезда. 1940. № 8–9. С. 262.

Август, 2. Пятница. Пушкин купил в магазине Беллизара 4-й том «Всемирной энциклопедии» (Encyclopédie des Gens du Monde), которая сохранилась в библиотеке поэта.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 903. С. 229.



Дела III Отд. С. 161–163; Гастфрейнд (1900). С. 47.

Август, 2. А.Х. Бенкендорф уведомляет управляющего Министерства иностранных дел К.К. Родофиникина о пожаловании Николаем I Пушкину ссуды в 30 тысяч руб. ассигнациями «с тем, чтобы в уплату сей суммы удерживаемо было производящееся ему жалованье». В тот же день ему отправлено второе уведомление о предоставлении Пушкину отпуска на 4 месяца по распоряжению Николая I.

Гастфрейнд (1900). С. 47–50.

Август, 3...Ноябрь, 22. В Департаменте хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел заведено дело № 16 «О пожаловании камер-юнкеру Пушкину в ссуду 30 тысяч руб. ассиг. С вычетом из жалованья».

РА. 1880. Кн. II. С. 515; XVI, № 1084; Писательницы пушкинской поры. С. 156.

Август, 5. Елабуга. Письмо Пушкину Н.А. Дуровой (за подписью: «Александров») с предложением купить и издать ее записки о 1812 годе: «Прекрасное перо ваше может сделать из них что-нибудь весьма занимательное для наших соотечественниц, тем более, что происшествие, давшее повод писать их, было некогда предметом любопытства и удивления. Цену назначьте сами».

Гастфрейнд (1900). С. 47.

Август, 6. Директор Особой канцелярии по кредитной части делает запрос в Министерство иностранных дел об окладах, получаемых Пушкиным.

См. 1834. Март, конец... Апрель, до 10 (?).
XVI, № 1085.

Август, 7. Среда. Пушкин получает уведомление хозяина книжного магазина Ф. Беллизара о том, что он должен магазину за купленные книги более 1500 руб., из которых хозяин просит заплатить в ближайшее время как минимум тысячу (из-за плохих обстоятельств торговли); к письму приложен счет от 18 июля 1835 г. на 750 руб. за расходы на гравировку, печатание и пересылку портрета Пугачева для книги «История Пугачевского бунта».

Гастфрейнд. С. 47.

Август, 7. Хозяйственный департамент Министерства иностранных дел, отвечая на запрос директора Особой канцелярии по кредитной части, сообщает, что Пушкину никакого жалованья не производится, а выдается ему по Всемилостивейшему повелению на известное Его Императорскому Величеству употребление 5000 руб. ассигнациями в год.

Боричевский И.А. Пушкин и «нераскаянные» декабристы

Август, 9. Письмо Е.С. Уваровой брату, декабристу М.С. Лунину, в Петровский Завод; в нем она сообща-



ет о встрече с Пушкиным в салоне Е.И. Голицыной: «Я имела счастье слышать, как он говорил о тебе — всей душой поэта! Он поручил мне горячо напомнить о нем твоей памяти и сказать тебе, что он сохраняет прядь волос, которую он утащил у тети Катерины Федоровны <Муравьевой>, когда ты велел побрить голову перед отъездом, если не ошибаюсь, в Одессу. Он говорил, между прочим, что Лунин — человек поистине замечательный» (ориг. по-фр.).

// Звезда. 1940. № 8–9. С. 262; Невелев. С. 147.

Август, 10. Суббота. Пушкин покупает в магазине «Bere et Roy» 3 книги — «Анджело, тиран Падуи» В. Гюго (Hugo, V. Angelo, Tyran de Padoue. Drame. Bruxelles, 1835), «Мемуары» Гиббона (Mémoires de Gibbon… Recueillis et publiés par Lord Sheffild, traduits de l'anglais. Paris. 1793) и роман Альфонса Карра «Поздний час» (Une heure trop tard, par Alphonse Karr. Bruxelles, 1833). Счет от магазина выписан 28 мая 1836 г.

См. 1836. Май, 28.
Лит. архив. Т. I. С. 37–38; Библиотека П. № 1001, 942, 1044. С. 253, 239, 262.

Август, 10. Счет портного Бригеля (которому заказывали платье для прислуги и который шил за счет Пушкина С.Л. Пушкину) на 1142 руб.; по нему в период с 10 августа по 16 октября 1835 г. заплачено 612 руб.

ПД, № 1667; П. и его совр. XIII. С. 104; Рукою П. 1997. С. 665.

Август, 12. Понедельник. Пушкин виделся и беседовал с Н.К. Загряжской. В тот же день он записал три ее рассказа, поставив дату: «12 авг<уста> 1835»: *«Вы слыхали про Ветошкина?»*, *«Это было перед самым Петровым днем…»*, *«Потемкин очень меня любил…»*, которые поэт впоследствии вложил в папку «Table-talk», где были и другие записи ее рассказов, но недатированные.

См. примечание 358.
XII, 174–176; П. Дневники. Записки. С. 119–121.

Август, 12. Отношение Казенной палаты с.-петербургскому обер-полицеймейстеру с запросом о том, какие меры приняты к «понуждению камер-юнкера Пушкина к платежу должных им по ссуде 20 000 руб. денег».

См. Март, 22.
Рукою П. 1997. С. 642.

Август, 14. Среда. Пушкин заплатил за гравировку и пересылку портрета Пугачева по счету книгопродавца Беллизара 555 руб.

См. Июль, 18.
XVI, № 1162; Сергеев. С. 71.

Август, 15. Четверг. В конце рукописного текста пьесы <*Сцены из рыцарских времен*> помета Пушкина: «15 августа».

ПД, № 846, л. 46–54; VII, 213, 349, 380.

1761

См. Июль, ок. 18. XVI, № 1086; Письма посл. лет. № 118.

Август, 15. Пушкин посылает А.А. Фукс письмо и два экземпляра «Истории Пугачевского бунта» — один для нее, другой профессору Казанского университета М.С. Рыбушкину, от которого в свое время получил «любопытную историю о Казани»; поэт объясняет, что долго «мешкал... доставить свою дань, ожидая из Парижа портрета Пугачева».

См. примечание 359. Яшин (1964). С. 175; Вокруг П. С. 169.

Август, 15—17. Н.Н. Пушкина пишет брату Дмитрию по поводу его «злополучного процесса с Усачевым», длящегося уже давно: «Постарайся приехать раньше отъезда моего мужа, который должен уехать в скором времени в деревню. Он направит тебя к своим друзьям, которые смогут чем-нибудь помочь тебе в этом деле» (ориг. по-фр.).

ПД. № 846, л. 50 об., 51, 51 об.; VII, 362—363; Иезуитова (1974б). С. 139—176.

Август, после 15. Для первой песни Франца в <*Сценах из рыцарских времен*> Пушкин переделывает свое старое стихотворение «Легенда» («Жил на свете рыцарь бедный»). Он работал сначала по тексту белового автографа 1831 г., затем набросал одну из строф в тетради с текстом «Сцен», и, наконец, тут же на оставленном пустом месте переписал набело сокращенный текст песни.

См. Июль, 26, 29, Август, 1. РА. 1890. Кн. II. С. 102; Гастфрейнд (1900). С. 48; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 122—123; Дела III Отд. С. 164.

Август, 16. Калиш. Император Николай I подписал указ министру финансов Е.Ф. Канкрину о выдаче «А. Пушкину в ссуду без процентов из государственного казначейства 30 тыс. руб., с обращением в уплату от суммы выдаваемых Пушкину из казначейства на известное Государю Императору употребление 5 тыс. руб.».

Вокруг П. С. 288.

Август, 17. Суббота. Пушкин, возможно, сопровождал жену и своячениц на последний в сезоне бал на водах (в зале минеральных вод в Новой Деревне). О нем упоминала в письме брату Дмитрию А.Н. Гончарова 14 августа 1835 г.

Яшин (1964). С. 175—177; Вокруг П. С. 169.

Август, 18. Письмо Н.Н. Пушкиной брату Дмитрию: «Мой муж поручает мне, дорогой Дмитрий, просить тебя сделать ему одолжение и изготовить для него 85 стоп бумаги по образцу, который я тебе посылаю... Она ему крайне нужна и как можно скорее... Прошу тебя, дорогой и любезный брат, не отказать нам, если просьба... не представит для тебя



никаких затруднений...» (ориг. по-фр.). Бумага нужна была для задуманного, но не осуществленного Пушкиным и Плетневым альманаха.

Август, 19. Понедельник. Письмо Пушкина Е.П. Люценко, переводчику повести в стихах А. Виланда «Перфонтий, или Желания» <«Perfonte, oder Die Wünsche»>, которому он взялся помочь в ее издании; письмо содержит извинения за Смирдина, который не выполнил каких-то договоренностей по изданию книги; Пушкин сообщает, что просил М.А. Корфа, «походатайствовать» за адресата, «как за лицеиста».

См. Март, 12, Декабрь, 24 и примечание 360.
XVI. № 1087; Письма посл. лет, № 119; РА. 1900. Кн. III. С. 143–144.

Август, 19. Пушкин пишет М.А. Корфу о поэте и переводчике Е.П. Люценко, очевидно прося устроить его служебное положение. Письмо неизвестно.

Пушкин: Письмо Е.П. Люценко от 19 августа 1835 г. // XVI, № 1087.

Август, после 20. Москва. Вышел сборник романсов Д.Н. Кашина (билет на выпуск дан 20 августа 1835 г.), среди которых песня для голоса и фортепьяно на слова Пушкина «Девицы-красавицы».

П. в печ. 1938. С. 123; П. романсах. С. 221.

Август, 21. В № 186 «Северной Пчелы» окончание рецензии (подпись: «А. Глаголев») на книгу «Умозрительные и опытные основания Словесности» (начало в № 140), где лирические стихотворения Хомякова, Баратынского, Языкова, Ф. Глинки, Веневитинова и даже Жуковского и Пушкина названы «не более, как колыбельными песнями младенческой, романтической Музы».

Август, 24. Гр. Е.Ф. Канкрин пишет К.К. Родофиникину о ссуде Пушкину: «Во исполнение сего предложил я Департаменту Государственного казначейства учинить распоряжение о выдаче из Главного казначейства г. камер-юнкеру Пушкину в ссуду означенных 30 000 руб. с удержанием из оных следовавших от него на срок 22 марта сего года 10 т. руб. с причитающимися за просрочку процентами по ссуде 20 т. рубл., в 1834 году ему произведенной...» – и просит объявить об этом решении Пушкину. Аналогичное письмо Канкрин отправил Бенкендорфу в тот же день.

См. 1834. Март, 22, Август, 1, 27.
Гастфрейнд (1900). С. 48; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 121–122; Дела III Отд. С. 164.



См. примечание 361.
П. в печ. № 1035–1041. С. 143–144: СПч. 1835. № 191. 27 августа. С. 759: Модзалевский Л. (1933). С. 244.

Август, ок. 25. Выходит 2-я часть «Поэм и повестей Александра Пушкина» (отпечатана в военной типографии. Издание А. Смирдина. СПб., 1835); в нее вошли поэмы «Братья-разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне», «Анджело».

См. Май, 30, Сентябрь, 5.
ПД, № 740: № 1668: Щеголев (1929). С. 8–9: Данилов (1956). С. 379; Лит. архив. Т. III. С. 3.

Август, 26. Пушкин подписал составленную В.Г. Верленковым апелляционную жалобу «на неправильное и крайне обидное... решение... Надворного суда» по иску П.А. Жадимеровского и доверил представить ее в Палату гражданского суда.

Гастфрейнд (1900). С. 45–46; Дела III Отд. С. 161.

Август, 27. Граф Мих.Ю. Виельгорский подписал свидетельство о том, что с высочайшего соизволения Пушкин уволен в отпуск на четыре месяца (с 27 августа по 23 декабря).

См. Август, 1.
ПД, № 1669; Рукою П. 1997. С. 695–696.

Август, 27. Вторник. Расписка Пушкина в получении свидетельства об отпуске.

См. Сентябрь, 6.
Гастфрейнд (1900). С. 48.

Август, 27. Пушкину послана из Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел копия отношения министра финансов Е.Ф. Канкрина от 24 августа (см.).

См. примечание 362.
ПД, № 740; XVI, Деловые бумаги, № 20; Письма посл. лет, № 121; Левкович (1964). С. 37; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 190–202.

Август, 28. Среда. Пушкин обращается в Главный комитет по цензуре с жалобой на то, что он «лишен права печатать свои сочинения, дозволенные самим Государем Императором»; в этом письме поэт упоминает о «Путешествии в Арзрум», не называя произведения: «В прошлом мае месяце Государь изволил возвратить сочинение мое, дозволив оное напечатать за исключением собственноручно замеченных мест. Не могу более обратиться для подписи в собственную канцелярию Его Величества и принужден утруждать Комитет всеуниженным вопросом: какую новую форму соизволит он предписать мне для представления рукописей моих в типографию».

См. Сентябрь, 20.
ПД, № 1542; XVI, № 1088; Письма посл. лет, № 120.

Август, 28. Письмо Пушкина В.А. Поленову, в котором он сообщает, что, распечатав восемь связок документов о пугачевском деле, доставленных ему из Петербургского архива, не нашел в них «главнейшего документа: допроса, снятого с самого Пугачева в следственной Комиссии, учрежденной в Москве», и просит разыскать «необходимый документ» в Московском архиве.

1764



Август, 28. Рапорт экзекутора Министерства иностранных дел (№ 317), что Пушкиным доставлены 7 руб. за употребленную «на производство дела» простую бумагу вместо гербовой (по-видимому, прошение об отпуске было написано не по форме).

Гастфрейнд (1900). С. 45.

Август, 28. Павловск. О.С. Павлищева с десятимесячным сыном Львом приезжает в Павловск к родителям и поселяется рядом с ними. Видимо, она сразу извещает Пушкина о своем приезде.

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 162; Павлищева (1994). С. 100.

Август, 28...Сентябрь, 26. Дело Главного управления цензуры № 968 по прошению титулярного советника А. Пушкина о встретившихся затруднениях насчет издания его сочинений.

Дела III Отд. С. 165–166.

Август, 30. Пятница. Павловск. Пушкин с женой приезжали в Павловск к родителям, чтобы повидать приехавшую Ольгу Сергеевну, которую не видели три года, и ее сына. См. письмо О.С. Павлищевой мужу от 31 августа 1835 г.

См. Август, 28.
П. и его совр. XVII–XVIII. С. 162; Павлищева (1994). С. 100, 102.

Август, 31. Павловск. О.С. Павлищева пишет мужу в Варшаву: «Вчера приезжал Александр с женой, чтобы повидаться со мною. Они больше не собираются в Нижегородскую деревню, как предполагал Monsieur, так как мадам и слышать об этом не хочет. Он удовольствуется поездкой на несколько дней в Тригорское, а она не тронется из Петербурга».

Пушкин и его совр. XVII–XVIII. С. 162, 164; Павлищева (1994). С. 100, 102.

Август, 31. В «Московских Ведомостях» № 70 объявление о продаже в книжной лавке А.С. Ширяева «Поэм и повестей» А.С. Пушкина. В 2 частях. СПб., 1835 г. Цена 23 руб., в переплете 25 руб.

Август, втор. пол. ... Сентябрь, до 16. Петербург – Михайловское. Переработка стихотворения «Клеопатра» (1828 г.) и создание повествования о египетской царице, где стихи чередуются с прозой, для повести *«Мы проводили вечер на даче»* («За чем печаль ее гнетет»). Предназначенные для повести стихотворные фрагменты частью написаны вновь, частью являются переработкой стихотворения.

ПД, № 846, л. 56–57; VIII, 992–995. Дата: Петрунина (1978). С. 26; Петрунина (1987). С. 294.

Август, конец (?). Пушкины переехали с дачи в свою прежнюю квартиру в доме Баташева у Прачешного моста. Здесь их навещала О.С. Павлищева, бывшая в Петербурге 3–5 сентября 1835 г.

Вокруг П. С. 287; Павлищева (1994). С. 105, 106.

ОА. Т. 2. С. 268.

Август, конец...Сентябрь, до 7. Пушкин несомненно встречается с приехавшим в Петербург И.И. Дмитриевым. В письме А.И. Тургеневу от 8 сентября 1835 г. П.А. Вяземский сообщал, что у них гостил недели три И.И. Дмитриев, который «бодр, любезен и оригинален по-прежнему».

См. Октябрь, 7.
XVI; № 1100; СПб. вед. 1835. № 201. 5 сентября.

Август, конец...Сентябрь, до 7. Пушкин встречается до своего отъезда в Михайловское с Н.В. Гоголем, только что приехавшим в столицу; берет у него рукопись комедии «Женитьба» и приглашает участвовать в альманахе, который они задумали с Плетневым. См. письмо Гоголя Пушкину от 7 октября 1835 г. и объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» № 201 о приезде Гоголя.

ЖМНП. 1835. № 8. Август. С. 377. 385, 403–416.

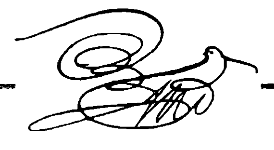
Август. В августовском номере «Журнала Министерства Народного Просвещения» запоздалое объявление о выходе «Повестей, изданных Александром Пушкиным» (СПб., 1834): «Прекрасные повести Белкина вышли вторым изданием – они изданы Пушкиным: это имя ручается, что новое издание не последнее»; «Из брошюрки, изданной в Одессе («Последнее театральное представление в пользу бедных». Одесса, 1834, 7 стр.), узнаем, что «из произведений известнейших любимых поэтов положены на музыку несколько романсов Жуковского и Пушкина («Не спрашивай, зачем», и проч. М., в металлографии Максимова. «Цыгане». СПб., в литогр. Бернарда.).

Август...Сентябрь, до 7. Уезжая в Михайловское, Пушкин уже имел договоренности с Плетневым и другими близкими ему писателями об издании альманаха. В письме Плетневу, написанном около 11 октября, Пушкин благодарит за «Коляску» Гоголя, рекомендует договориться с Лангером о виньетке и т.п.

Пушкин: Письмо П.А. Плетневу ок. 11 октября 1835 г. // XVI. № 1002.

Вокруг П. С. 168: 288–289.

Август...Сентябрь, до 7. Пушкин по просьбе Д.Н. Гончарова пытается помочь ему в многолетней тяжбе с купцом Усачевым: передает нужные бумаги Д.В. Дашкову, посещает по этому поводу Ф.Ф. Вигеля и адвоката Лерха. См. письма Н.Н. Пушкиной от 15–17 августа и Е.Н. Гончаровой от августа 1835 г.



Август...Сентябрь. «Библиотека для чтения» в отделе «Новые книги» рецензирует «Полный новейший песенник, в 13 частях...», собр. И. Гурьяновым (М., 1835), названный «изданием совершенно лакейским», и «Историю в лицах о Димитрии Самозванце», соч. М. Погодина (М., 1835); автор сравнивает это сочинение с «Борисом Годуновым» в пользу Пушкина: «Новая трагедия, посвященная А.С. Пушкину, есть не что иное, как свод фактов из летописей о Димитрии Самозванце, изложенный в виде разговоров».

БдЧ. 1835. Т. XI. Кн. 21. С. 21–26, 183.

Август...Сентябрь. Вышла брошюра Дж. Борроу «Талисман» (ценз. разр. 24 августа 1835 г.), где вторично напечатаны его переводы пушкинских стихотворений «Черная шаль» и «Цыганская песня» («Режь меня, жги меня») вместе с народными песнями и переводом из «Ренегата» Мицкевича (см. The Talisman. From the Russian of Alexander Pushkin. With other Pieces. St.Pb. 1835). Книга сохранилась в библиотеке поэта в одном переплете с книгой Дж. Борроу «Таргум».

См. 1835. Апрель, 11; 1836. Март, конец (?). *Библиотека П. Прил. С. 106 (примеч. к № 666); ЛН. Т. 92. С. 607–609.*

Сентябрь, 1. Ярополец. Н.И. Гончарова пишет сыну Дмитрию, напоминая просьбу Пушкина о снабжении его бумагой (для предполагавшегося альманаха).

См. Август, 18. *Яшин (1964). С. 176.*

Сентябрь, 3 и 4. Пушкиных на их городской квартире (в доме Баташева на Французской набережной) навещала О.С. Павлищева, приехавшая на три дня в Петербург; она познакомилась со свояченицами, которые, по ее словам, хороши, «но ни в какое сравнение не идут с Натали», еще более похорошевшей за три года, что они не виделись; приводила к кузенам (Маше и Саше) своего сына Лоло (Льва), беседовала с братом о близких знакомых (С.М. Дельвиг, С.А. Баратынском).

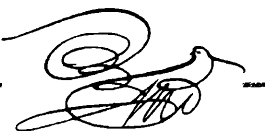
Сентябрь, 3...5. Пушкин передает приехавшей в Петербург сестре 800 руб. (из 850) за проданный по ее просьбе фермуар; остальные вручит уже по возвращении из Михайловского (см. письма О.С. Павлищевой от 12 сентября и 9 ноября 1835 г.).

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 163, 164; Павлищева (1994). С. 103, 123; Письма посл. лет. С. 264.

Сентябрь, 4. Среда. Запись расходов, сделанная Пушкиным, по-видимому, в связи с получением ссу-

ПД, № 840, л. 81; Рукою П. 1997. С. 351–352.

1767



ды от казны; включены расходы на книги, на акции «второго страхового от огня общества» в Нижегородской губернии, мелкие расходы, в том числе «за шаль», проценты за имение, долги Гурьеву, Яковлеву, за квартиру на год, извозчику и др.

XVI, № 1089.

Сентябрь, 5. Четверг. Пушкин получает отправленный М.Л. Яковлевым из типографии на трех подводах тираж «Истории Пугачевского бунта» — в основном еще не переплетенные экземпляры книги; вместе с сопроводительной запиской Яковлев посылает «наставление для переплетчика» и, в особой кипе, перепечатанные листы, в которых были обнаружены ошибки; просит не забыть прислать ему два портрета Пугачева.

См. 1835. Август, 26; 1836. Март, 6.
ПД, № 740; ПД, оп. 3, № 79; XVI, Деловые бумаги, № 21; Щеголев (1929). С. 8–9.

Сентябрь, 5. Апелляционная жалоба по иску купца Жадимеровского к Пушкину о взыскании с него 1063 руб. 33 $^1/_2$ коп., составленная В.Г. Верленковым и подписанная Пушкиным, подана в Петербургскую палату гражданского суда. См. счет ходатая по делам В.Г. Верленкова за расходы по делу с домовладельцем П.А. Жадимеровским на сумму 28 руб. 60 коп.

XVI, № 1162.

Сентябрь, 5. Четверг. Пушкин покупает в магазине Беллизара 6-й том «Мемуаров» маркизы Креки. В библиотеке поэта не сохранилась.

П. и его совр. XIX–XX. С. 106.

Сентябрь, 5. Голубово. Е.Н. Вревская пишет А.Н. Вульфу: «...поэт <А.С. Пушкин> еще не приехал, да мне и не верится, чтоб он расстался с женой на такое долгое время...».

См. Сентябрь, 6 и 30, Октябрь, 10, Ноябрь, 22.

Сентябрь, до 6. Государственное казначейство выдало Пушкину обещанную ссуду, но «за вычетом разных процентов и 10 000 руб.», полученных им заимообразно на издание «Истории Пугачевского бунта», всего лишь 18 231 руб. 67 коп. вместо 30 000 руб. См. письмо Е.Ф. Канкрина К.К. Родофиникину от 24 августа 1835 г.

Пушкин: Письмо Е.Ф. Канкрину от 6 сентября 1835 г. // XVI, № 1090.

См. 1834. Март, 22; 1835. Август, 1 и 24.
ПД, № 642; XVI, № 122; Письма посл. лет, № 122.

Сентябрь, 6. Пятница. Получив ссуду вместо 30 тысяч руб. только 18 тысяч, Пушкин пишет министру финансов Е.Ф. Канкрину и объясняет свою ситуацию. Он был вынужден просить ссуду из-за



невозможности жить в Петербурге, невозможности уехать на несколько лет в деревню, чтобы поправить дела, из-за необходимости срочных долговых выплат, на которые и была пожалована государем ссуда в 30 000 руб. (в счет удерживаемого жалованья). Теперь, получив урезанную ссуду, он оказался в положении «более чем когда-нибудь... стесненном»: «с долгами недоплаченными и лишенный 5000 руб. жалованья». Пушкин просит Канкрина о выплате ему всей ссуды, разрешенной государем, и о позволении платить проценты с суммы, полученной им в марте 1834 г., «пока обстоятельства дозволят... внести оную с полна».

Сентябрь, 6 и 7. Пушкин купил у неизвестного букиниста «Записки графа Миниха» (СПб., 1817) и «Наследницу» Сумарокова (в библиотеке поэта не сохранилась).

Лит. архив. Т. I. С. 39; Библиотека II. № 240. С. 64–65.

Сентябрь, 7. Суббота. Пушкин уезжает в Михайловское.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 14 сентября 1835 г. // XVI, № 1091.

Сентябрь, 7. Москва. В «Молве» № 35 рецензия В. Белинского (подпись: «—онъ—инский») на книгу «Полный и новейший песенник в 13 частях... Собранный И. Гурьяновым» (М., 1835), в которой он критикует составителя за публикацию пьес «без позволения авторов», за искажение их «пропусками и переправками своей фантазии и орфографическою безграмотностию»; примером небрежного отношения составителя к тексту служит стихотворение Пушкина «Я пережил свои желанья».

Сентябрь, 7...10. Пушкин в дороге от Петербурга до Михайловского; проехал Царское село, Гатчину, Лугу, Боровичи, Псков, Остров, всего около 439 верст.

П. в дороге. С. 177, 85.

Сентябрь, 9. Петербург. На заседании Главного управления цензуры рассматривается письмо Пушкина от 28 августа, в котором поэт просит определить форму цензурования его рукописей. Смысл решения, принятого на заседании, сводился к тому, что рукописи, получившие высочайшее разрешение, печатаются независимо от цензуры, но все прочие издания

См. Август, 28, Сентябрь, 23 и 26.
XVI, Деловые бумаги, № 20; Дела III Отд. С. 165; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 202–205.

Пушкина должны быть подвергнуты цензуре на общем основании (т. е. при повторном издании цензуру проходят все произведения).

Катенин (1911). С. 535.

Сентябрь, 9. Укрепление Ольгинское. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину просит передать написанную им идиллию «Дура» Смирдину для напечатания через Пушкина или Каратыгина.

Гордин А. (1989). С. 443; Письма посл. лет. С. 275.

Сентябрь, 10. Вторник. Пушкин приехал в Михайловское. Обычно при езде без происшествий в Михайловское поэт приезжал на четвертый день.

ПД, № 209; III, 394, 389, 1261.

1835 (?). Сентябрь, 10 и 11. *«К кастрату раз пришел скрыпач».* В автографе под текстом помета: «10 / 11 сент<ября> Мих<айловское>».

ПД, № 960; V, 419, 515.

Сентябрь, после 10...Октябрь, до 20 (?). Набросок переработки двух строф (XI и XII) второго отступления поэмы *<Езерский>* («Какой вы строгий литератор!») с заменой фамилии «Езерские» на «Онегины».

Сентябрь, 11. Петербург. «Русский Инвалид» № 229 сообщает, что журнал «Телескоп» будет выходить и в следующем году, но не под редакцией профессора Н.И. Надеждина, а под редакцией В. Белинского. Еженедельный листок при «Телескопе» — «Молва» — под редакцией Кривошеина.

Звенья. Т. II. С. 244; П. в печ. (1938). № 1072; Смирнов-Сокольский (1962). С. 377.

Сентябрь, 12. Петербург. Выдан цензурный билет на выпуск из типографии Академии наук отпечатанного тиража IV части «Стихотворений Александра Пушкина».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 392; Письма посл. лет. С. 275.

Сентябрь, 13. Пятница. Пушкин посещает имение Вревских Голубово, запись об этом во «Вседневном журнале на 1835 г.» Б.А. Вревского от 13 сентября: «Сентябрь... 13-го. Приехал Ал<ександр> Сер<геевич> Пушкин».

ПД, № 805, л.6 об.; Жуйкова. № 202, 250, 331; Пушкин. Рисунки. С. 399.

Сентябрь, 13 или 19–20. Голубово. На отдельном листе приходно-расходной тетради баронессы Е.Н. Вревской Пушкин рисует мужские портреты: А.Н. Вульфа (по другой атрибуции В.Д. Вольховского) и Д.В. Давыдова (?), а также лошадей, деревья и проч.

ПД, № 1543; XVI, 1091; Письма посл. лет, № 123.

Сентябрь, 14. Суббота. Письмо жене: «Сегодня 14 сентября. Вот уже неделя, как я тебя оставил, ми-

1770



лый мой друг; а толку в том не вижу. Писать не начинал и не знаю, когда начну. Зато беспрестанно думаю о тебе, и ничего путного не надумаю. Жаль мне, что я тебя с собою не взял. Что у нас за погода! Вот уж три дня, как я только что гуляю, то пешком, то верьхом. Эдак я и осень мою прогуляю». Сообщает, что Осиповой еще нет в Тригорском; спрашивает, была ли Н.Н. у графини Канкриной, «и что ответ?» (имея в виду свое послание Канкрину от 6 сентября), но на всякий случай напоминает о «графе Юрьеве» (ростовщике). «Пиши мне как можно чаще; и пиши все, что ты делаешь, с кем кокетничаешь... каково сплетничаешь...».

Сентябрь, 14. Наброски драматического замысла *«От этих знатных господ»*, план-конспект к которому *«Un grand seigneur»* (известный еще как замысел пьесы о сыне палача) датирован Пушкиным: «14 Sept<embre>».

ПД, № 261, 280: VII, 254, 372.

Сентябрь, 14. Москва. Вышла книга: «Весенние Цветы, или собрание романсов, баллад и песен...» (М., 1835). В ней стихотворения Пушкина с его подписью: «Редеет облаков летучая гряда», «Гречанке», «Демон», «Рассудок и любовь» (напечатано впервые, без ведома автора), «Сожженное письмо», «Город шумный, город бедный», «В чужбине свято наблюдаю»; в той же книге помещено стихотворение В.И. Туманского «За днями дни бегут толпой» за подписью: «А. Пушкин».

П. в печ. № 1072–1078. С. 147: Моск. вед. 1835. № 74. 14 сентября. С. 3655.

Сентябрь, 14...15 (?). Петербург. Вышли «Стихотворения Александра Пушкина». Часть IV. Напечатаны в типографии Академии наук. СПб., 1835; изданы А. Смирдиным. В сборник вошли произведения, уже напечатанные прежде: сказки («Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Песни западных славян» и три баллады: «Гусар», «Будрыс и его сыновья», «Воевода»; «Подражания древним», а из лирических стихотворений — элегия «Безумных лет угасшее веселье», «Красавица», перепечатан также «Разговор книгопродавца с поэтом». Цена книги 15 руб. Тираж 1200 экз.

П. в печ. № 1042–1071. С. 145–147: Звенья. Т. II. С. 244–246: Смирнов-Сокольский (1962). С. 378.

1771



См. Апрель, 7 и примечание 363.
XVI, № 1092: Письма посл. лет, № 124.

Сентябрь, 14...18. Тригорское. Письмо А.И. (Алине) Беклешовой, в котором Пушкин жалеет, что не застал ее в Голубове, и радуется ее возможному скорому приезду: «Приезжайте, ради Бога; хоть к 23-му. У меня для Вас три короба признаний, объяснений и всякой всячины. Можно будет на досуге и влюбиться. Я пишу к Вам, а наискось от меня сидите Вы сами во образе Марии Ивановны. Вы не поверите, как она напоминает прежнее время...».

ПД, № 985, 1103: XI, 258.

Сентябрь, перв. пол. ...Декабрь. Михайловское—Петербург. Набросок к главе «Слепой» *Путешествия из Москвы в Петербург* («Вместо всего этого пустословия»).

ПД, № 985 (в плане стихотворения). ПД, № 846, л. 30, 57 об.; III, 395–397, 989–995, 1261: Левкович (1974г). С. 255–277.

Сентябрь, до 16. Михайловское (?). Незавершенные наброски стихотворений, в ответ на советы продолжать «Онегина»: *<Плетневу>* («Ты мне советуешь, Плетнев любезный»), *«Вы за „Онегина" советуете, други»*.

ПД, № 846, л. 30, 164–164 об.; III, 397, 993, 1262; Левкович (1974г). С. 255–277.

Сентябрь, 16. Понедельник. *«В мои осенние досуги»* — набросок, продолжающий темы стихов «Вы за „Онегина" советуете, други», а также посланий «<Плетневу>» («Ты хочешь, мой наперсник строгой», 1833, и «Ты мне советуешь, Плетнев любезный»). Над автографом помета Пушкина: «[15] 16 сент<ября>» и рядом рисунок — голова лошади.

См. примечание 364.
ПД, № 1695: Соловьева (1958). С. 405–406.

Сентябрь, 16. Петербург. П.А. Плетнев по договоренности с Пушкиным представил в цензуру экземпляр рукописи «Путешествия в Арзрум», которое предполагалось издать отдельной книгой или, возможно, в альманахе, который затевали Пушкин с Плетневым.

П. и его совр. XIX–XX. С. 106.

Сентябрь, 17. Псков (?). П.А. Осипова пишет А.Н. Вульфу (?): «Говорят, что Сашенька <А.И. Беклешова> у Евпрак<сии> и Пушкин уж проехал давно в Михайлов<ское>...».

Сентябрь, 17. Павловск. В день именин Н.О. Пушкиной Наталья Николаевна с детьми ездила в Павловск поздравлять свекровь. Из письма А.С. Пушкина: «...ты мой адрес, вероятно, узнала не прежде как 17-го, в Павловске. Не так ли?».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 21 сентября 1835 г. // XVI, № 1093.



Сентябрь, 19–20. Голубово. Пушкин посещает Голубово, имение Вревских, и проводит у них два дня: «...был я у Вревских третьего дня и там ночевал. Ждали Пр<асковью> Алекс<андровну>, но она не бывала... Я взял у них Вальтер-Скотта и перечитываю его».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 21 сентября 1835 г. // XVI, 1093.

Сентябрь, после 19. Набросок рецензии *Записки Чухина. Сочин<ение> <Ф. Булгарина>.*

XII, 10, 350, 443; Оксман Ю.Г. // Звезда. 1930. Кн. 7. С. 223.

Сентябрь, 20. Петербург. Письмо управляющего Министерства иностранных дел К.К. Родофиникина в Москву А.Ф. Малиновскому с запросом: хранится ли в Московском Главном архиве допрос, снятый с самого Пугачева, и с просьбой, если хранится, доставить таковой к нему, Родофиникину.

Пушкин: Письмо В.А. Поленову от 28 августа 1835 г. // XVI, 1088.

Гастфрейнд (1900). С. 20; Грот Я. (1887). С. 165.

Сентябрь, 21. Суббота. В письме жене выражено огорчение Пушкина отсутствием писем и тревога о будущем семьи: «...я все беспокоюсь и ничего не пишу, а время идет... А о чем я думаю? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставит мне имения; он его уже вполовину промотал; Ваше имение на волоске от погибели. Царь не позволяет мне ни записаться в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит Бог, не могу. У нас ни гроша верного дохода, а верного расхода 30 000. Все держится на мне, да на тетке <Е.И. Загряжской>. Но ни я, ни тетка не вечны. Что из этого будет, Бог знает. Покаместь, грустно. Поцалуй-ка меня, авось горе пройдет». Сообщает, что был у Вревских, жалеет, что не взял с собою английского Вальтер Скотта, просит прислать «Essays de Montagne» <«Опыты» Монтеня>. Описывает свой день: «Я много хожу, много езжу верьхом, на клячах, которые...рады, ибо им за то дается овес, к которому они не привыкли. Ем я печеный картофель, как маймист <финн>, и яйца в смятку, как Людовик XVIII. Вот мой обед. Ложусь в 9 часов; встаю в 7. Теперь требую от тебя такого же подробного отчета».

ПД, № 1544; XVI, № 1093; Письма посл. лет, № 125.

Сентябрь, после 21...26. Работа над стихотворением *«Вновь я посетил»*; среди черновиков портре-

См. примечание 365.
ПД, № 846, л. 30 об.–31 об., 39–40; III, 399, 995,

1773



1262: Жуйкова. № 113. 273; Пушкин. Рисунки. С. 165. Дата: Левкович (1974г). С. 306–322.

См. примечание 366.
ПД, № 173; Рукою П. 1997. С. 595–596.

ты Байрона и Гвиччиоли (л. 30 об.), фигуры, профили и кусты (л. 31 об., 39 об., 40).

Сентябрь, 22. Воскресенье. Тригорское. Пушкин дарит Е.Н. Вревской, приехавшей в Тригорское на именины матери, экземпляр полного издания «Евгения Онегина» (1833 года) с дарственной надписью: «Баронессе Евпраксии Николаевне / Вревской / 22 сент / 1835 / Михайловское» с хронологией работы над романом: на каждой странице, открывающей новую главу, Пушкин указал, где и когда она была написана.

Сентябрь, 23. Понедельник. Пушкин, конечно же, проводит большую часть дня в Тригорском, где праздновали день рождения П.А. Осиповой и было много гостей.

Пушкин: Письмо к А.И. Беклешовой от 14–18 сентября 1835 г. //XVI, № 1092.

См. Сентябрь, 9 и примечание 367.
Дела III Отд. С. 165–167 (копия письма Пушкина: С. 166–167): Письма посл. лет, 279; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 202–205.

Сентябрь, 23. Петербург. С.С. Уваров направляет в III Отделение на имя А.Н. Мордвинова (в отсутствие Бенкендорфа) уведомление о состоявшемся заседании Цензурного комитета и о принятом решении по поводу издания произведений Пушкина; к уведомлению приложена копия письма Пушкина от 28 августа в Главное управление цензуры.

См. примечание 368.
Отчет Имп. Публичной библиотеки за 1889 г. СПб., 1893. С. 195; Письма посл. лет. С. 286.

Сентябрь, 23. Елабуга. Н.А. Дурова посылает издателю Н.Р. Мамышеву письмо с просьбой отослать ее записки в трех тетрадях (которые она 4 апреля 1835 г. направила ему в Гатчину) Пушкину, адресовав «в Псковскую губернию, в город Остров, в село Тригорское...».

XVI, № 1094.

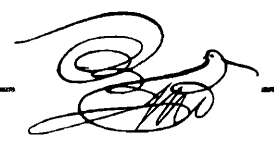
Сентябрь, 24. Петербург. Дежурный генерал Главного штаба П.А. Клейнмихель направил Пушкину письмо, прося возвратить архивные дела Инспекторского департамента согласно прилагаемой ведомости.

Сентябрь, 24. Петербург. В Прибавлениях к № 216 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в магазине И. Лисенкова «Истории Пугачевского бунта» «с портретом и почерком Пугачева. Цена 20 руб.»

ПД, № 1545; XVI, № 1095; Письма посл. лет, № 126.

Сентябрь, 25. Среда. Тригорское. Письмо к Н.Н. Пушкиной: «Что это, женка? Вот уже 25-е, а я все

1774



от тебя не имею ни строчки... Здорова ли ты, душа моя? и что мои ребятишки? что дом... Вообрази, что до сих пор не написал я ни строчки: а все потому, что не спокоен. В Михайловском нашел я все по-старому, кроме того, что нет уж в нем няни моей, и что около знакомых старых сосен поднялась, во время моего отсутствия, молодая сосновая семья, на которую досадно мне смотреть, как иногда досадно мне видеть молодых кавалер-гардов на балах, на которых уже не пляшу. Но делать нечего; все кругом меня говорит, что я старею, иногда даже чистым русским языком... Хотя могу я сказать вместе с покойной няней моей: хорош никогда не был, а молод был». Просит рассказать, что жена делает, что ее занимает, шлет приветы, рассказывает о Тригорском и о своей жизни: «Веду себя скромно и порядочно. Гуляю пешком и верьхом, читаю романы В. Скотта, от которых в восхищении, да охаю о тебе».

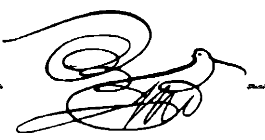
Сентябрь, 26. Четверг. В перебеленной рукописи стихотворения *«Вновь я посетил»* в конце текста поставлена дата: «26 сент<ября> / 1835».

ПД, № 986; III, 399, 1262; Левкович (1974д). С. 306–322.

Сентябрь, 26. Петербург. Ответ из Главного управления цензуры (№ 312) на запрос Пушкина от 28 августа, подписанный С.С. Уваровым: «Управление определило объявить Вам, что рукописи, издаваемые с особого Высочайшего разрешения, печатаются независимо от цензуры Министерства народного просвещения, но все прочие издания... должны, на основании Высочайше утвержденного... Устава о цензуре, быть представляемы в Цензурный комитет, которым рассматриваются и одобряются на общих цензурных правилах».

См. Сентябрь, 9 и примечание 369.
Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 205; Письма посл. лет. С. 273.

Сентябрь, 28. Суббота. Пушкин получил от жены сразу два письма, которые его встревожили: Н.Н. сообщала о тяжелой болезни тетки Е.И. Загряжской, о пожаре в доме, об отсутствии ответа от Канкрина. В одно из своих писем Н.Н. вложила записку А.П. Керн, в которой та обращалась к Пушкину за содействием в издании готовящегося ею перевода романа Жорж Санд «Андре» (письмо не сохранилось). 29 сентября поэт писал жене: «...дура вздумала перевозить Занда и просит, чтоб я сосводничал ее



со Смирдиным. Черт побери их обоих! Я поручил Ан<не> Ник<олаевне> отвечать... за меня, что если перевод ее будет так же верен, как она сама верный список с Md Sand, то успех ее несомнителен, а что со Смирдиным дела я никакого не имею».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 29 сентября 1835 г. // XVI, № 1096.

См. Сентябрь, 16. *Соловьева (1958). С. 405.*

Сентябрь, 28. Петербург. Цензор В.Н. Семенов дает разрешение на издание «Путешествия в Арзрум».

Звенья. Т. II. С. 244–246; Смирнов-Сокольский (1962). С. 378.

Сентябрь, 28. Петербург. В журнале Императорской Академии записано, что представлен рапорт типографии об отпечатании «Стихотворений Александра Пушкина», ч. 4; на выпуск книги получен цензурный билет за № 1232 (см. Сентябрь, 12).

ПД, № 1546; XVI, № 1096; Письма посл. лет, № 127.

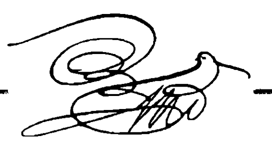
Сентябрь, 29. Воскресенье. Пушкин, встревоженный сообщением жены о болезни Е.И. Загряжской, начинает письмо с вопросов о ней, а потом обращается к главной теме своих раздумий: «Канкрин шутит — а мне не до шуток. Г<осударь> обещал мне *Газету*, а там запретил; заставляет меня жить в П<етер>Б<урге>, а не дает мне способов жить моими трудами. Я теряю время и силы душевные, бросаю за окошки деньги трудовые, и не вижу ничего в будущем. Отец мотает имение без удовольствия, как без расчета; твои теряют свое, от глупости и беспечности покойника Аф<анасия> Ник<олаевича>. Что из этого будет? Господь ведает». Спрашивает: «Что Плетнев? думает ли он о нашем общем деле?»; сожалеет, что ему не пишется: «Я провожу время очень однообразно. Утром дела не делаю, а так из пустого в порожнее переливаю. Вечером езжу в Тригорское, роюсь в старых книгах да орехи грызу. А ни стихов, ни прозы писать не думаю»; сетует, что не знает даже политических новостей.

Временник ПД. 1914. С. 13; Бюлл. РО. Вып. VI. С. 85. № 817; Письма посл. лет. С. 278.

Сентябрь, 29. Петербург. П.А. Плетнев получил в Цензурном комитете рукопись «Путешествия в Арзрум», подписанную цензором в печать, и оставил в том расписку.

XVI, № 1097.

Сентябрь, 30. Елабуга. Письмо Н.А. Дуровой Пушкину, где она сообщает, что еще в апреле отправила свои записки издателю Мамышеву в Гатчину и подо-



зревает, что одна тетрадь из трех пропала (в ней был и портрет ее в шестнадцатилетнем возрасте). Просит сообщить, отослал ли Мамышев записки Пушкину, и если нет, то она пришлет оригинал.

Сентябрь, 30. Москва. Император Николай на докладной записке Е.Ф. Канкрина по поводу просьбы Пушкина предоставить ему заем в 30 тысяч руб. сполна, без вычетов и процентов и с погашением из жалованья, пишет резолюцию «Исполнить» и разрешает рассрочить ему уплату всего долга (включая и ссуду, полученную в марте 1834 г.) на четыре года.

См. Сентябрь, 6, Октябрь, 23. *Гастфрейнд (1900). С. 48–49; Дела III Отд. С. 169; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 123; Письма посл. лет. С. 274.*

Сентябрь, 30. Директор Московского архива А.Ф. Малиновский в ответ на запрос вице-канцлера К.К. Родофиникина сообщает, что в Московском архиве нет следственного дела о Пугачеве, но в нем имеются документы, «приватно собранные Миллером и Бантыш-Каменским». Эти материалы, которыми, по мнению А.Ф. Малиновского, должен был заинтересоваться Пушкин, он тогда же отсылает в Петербург.

Гастфрейнд (1900). С. 20–21; Овчинников (1969). С. 169, 172–178.

Сентябрь, 30. С. Перевозы Псковской губ. Из письма псковского помещика Е.С. Ладыженского барону Б.А. Вревскому: «Я слышал, что наш великий поэт А.С. Пушкин в твоем соседстве, не доставишь ли и этого нам удовольствия взглянуть на певца Цыганей и Годунова? Это был бы истинно счастливой день, вместе с тем, что увижусь с тобой».

См. примечание 370. *Звенья. Т. I. С. 55.*

Сентябрь, 30. Петербург. В разделе «Петербургский театр» «Северной Пчелы» № 219 среди перечисленных спектаклей за время с апреля 1834 по февраль 1835 г. упомянут «возобновленный» балет «Кавказский Пленник» (по поэме Пушкина), «поставленный самим Дидло».

Сентябрь, конец...Октябрь, до 4. Михайловское. Пушкина навестил барон Б.А. Вревский, писавший А.Н. Вульфу, что застал поэта за работой, что-то пишущим — может быть, историю Петра Великого.

Гордин А. (1989). С. 383.

Сентябрь, втор. пол. ...Октябрь, сер. *«О бедность! Затвердил я наконец»* — наброски перевода начала драмы Барри Корнуолла «Сокол» (черновик и начало перебеленного автографа); на черно-

ПД, № 846, л. 163 об.; ПД, № 222; III, 402, 1011, 1264.

1777



вике рисунки: кусты, меч, женщина в очках, два пальца руки, с перстнем-талисманом на одном.

См. 1831. Январь, после 18 (?). *ПД, № 846, л. 163 об.; ПД, № 987: III, 401, 1008, 1263; Жуйкова. № 633.*

Сентябрь, втор. пол. ...Октябрь, сер. (?). Второе обращение к работе над стихотворением *«Я думал сердце позабыло»* (начало в 1831 г.), которое осталось неоконченным (так называемый второй беловой автограф). На том же листе шаржированный портрет Л.С. Пушкина в рост.

См. примечание 371. *ПД, № 842, л. 154; ПД, № 210: III, 403, 1012, 1264; Левкович (1991). С. 162.*

Сентябрь, конец...Октябрь, до 20 (?). *«Если ехать вам случится».* Второе обращение к стихотворению, напечатанному еще в 1833 г. Черновой набросок был частично перебелен, но не закончен.

ЖМНП. 1834. № 9. Сентябрь. С. 588–592.

Сентябрь. Петербург. В «Обозрении русских газет и журналов за вторую половину 1834 года» «Журнала Министерства Народного Просвещения» опубликован отзыв Я. Неверова на статью В.Г. Белинского «Литературные мечтания» в «Молве» (1835, № 38–46 и 49–52), где критик обвинен в особом пристрастии к Пушкину: «Вообще этот поэт <Пушкин> привлек всю любовь, все удивление автора, который сделался уже несправедливым к некоторым из других наших поэтов и писателей, содействовавших литературному блеску прошлого десятилетия».

ПД, № 988; III, 470, 1065, 1291.

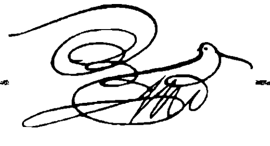
Сентябрь... Октябрь (?). *«Как редко плату получает».* Черновой отрывок перевода стихотворения Кольриджа «Жалоба».

См. примечание 372. *ПД, № 215, 216, 217, 218, 1039, 1040 и 1041; № 846, л. 44; VIII, 261, 839, 1055; Петрунина (1987). С. 288–321.*

Сентябрь...Ноябрь (?). Михайловское–Петербург. *«Египетские ночи».* В первой поэтической импровизации использованы стихи из поэмы «<Езерский>», во второй – стихотворение «Клеопатра» (1828). Повесть примыкает к ранее написанному отрывку «<Мы проводили вечер на даче>» и содержит ряд свойственных Пушкину мыслей о положении поэта в обществе.

См. примечание 373. *Вокруг П. С. 170, 172.*

Октябрь, 1. Петербург. Н.Н. Пушкина в очередной раз обращается за денежной помощью к Д.Н. Гончарову и просит прислать «несколько сотен руб.»: «Мой муж уехал и оставил мне только сумму, необходимую для содержания дома. В случае, если ты не можешь этого сделать – не сердись на мою нескромную просьбу, прямо откажи и не гневайся». Она благодарит брата от имени Пушкина за согласие обес-



печить бумагой задуманный Пушкиным и Плетневым альманах (ориг. по-фр.).

Октябрь, 2. Среда. Пушкин отвечает на «сердитое» письмо жены и с этого начинает свое ответное послание: «Получил я, ангел кротости и красоты! письмо твое, где изволишь ты, закусив поводья, лягаться милыми и стройными копытцами... Надеюсь, что теперь ты устала и присмирела. Жду от тебя писем порядочных, где бы я слышал тебя и твой голос — а не брань, мною вовсе не заслуженную, ибо я веду себя как красная девица. Со вчерашнего дня начал я писать (чтобы не сглазить только). Погода у нас портится, кажется осень наступает не на шутку. Авось распишусь...». Спрашивает о здоровье Е.И. Загряжской, о Плетневе, Карамзиных, Мещерских.

ПД. № 1547; XVI. № 1098; Письма посл. лет. № 128.

Октябрь, 2. Тригорское. Вечером Пушкин в Тригорском, о чем свидетельствует запись в альбоме Ан.Н. Вульф строк из «Онегина» и начала стихотворения Кольриджа «Жалоба»:

«Простите ж, сени,
Где дни мои текли в глуши,
Исполнены страстей и лени
И снов задумчивой души...

How seldom, friend, a good great man obtain etc. <Как редко, друг! добрый великий человек получает, *англ.*>
2 oct. Trigorsk.».

См. примечание 374.
Рукою П. 1935. С. 664–665.

Октябрь, 3. Четверг. Запись рассказа о сарапульском городничем В.А. Дурове с авторской датировкой: «3 окт<ября> 1835», вложенная впоследствии в папку «Table-talk». В ней по памяти приводятся выдержки из пушкинского письма Дурову от 16 июня 1835 г. и из письма самого Дурова (несохранившегося).

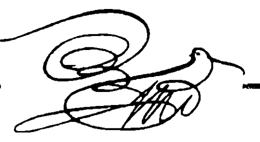
См. Июнь, 16.
ПД. № 1169; XII, 167–168 (XXXVI); П. Дневники. Записки. С. 114–115.

Октябрь, 4. Голубово. Е.Н. Вревская пишет А.Н. Вульфу: «Поэт <Пушкин> по приезде сюда был очень весел, хохотал и кричал по-прежнему, но теперь, кажется, впал опять в хандру. Он ждал Сашиньку <А.И. Беклешову> с нетерпением, надеясь, кажется, что пылкость ее чувств и отсутствие ее мужа разогреют его состаревшие физические и моральные силы».

П. и его совр. XIX–XX. С. 106–107; Письма посл. лет. С. 275.

Октябрь, 4. Петербург. Письмо непременного секретаря Российской Академии Д.И. Языкова с пред-

См. примечание 375.
XVI. № 1099; Лит. архив. Т. I. С. 12–13.



ложением высказаться за или против принятия в члены Академии В.М. Перевощикова и В.Г. Анастасевича, в дополнение к голосованию, состоявшемуся 21 сентября 1835 г.

ПД, № 742; Рукою П. 1997. С.639–640; Черейский (1985). С. 93, 114, 119.

Октябрь, 5 (или 6–7). Пушкин в Голубове в гостях у Вревских, о чем свидетельствует его подпись на отпускном билете, выписанном 5 октября 1835 г. баронессой Е.Н. Вревской своим крепостным крестьянам: «При сем был свидетелем и руку приложил Двора Его Императорского Величества камер-юнкер Александр Пушкин».

Октябрь, 5. «Московские Ведомости» № 80 объявили о выходе книги «Новейшее собрание романсов и песен, собранных из лучших авторов...» (в двух частях). Она содержит 4 стихотворения Пушкина: «Романс» («В реке бежит гремучий вал»), «Любви, надежды, тихой славы», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Я пережил свои желанья». В этом песеннике (ч. II) напечатано стихотворение «Я жду тебя и не дождуся» с подписью: «А. Пушкин», но ему не принадлежащее.

Октябрь, 5. Москва. «Молва» № 39 рассказывает о новом московском журнале «Живописное обозрение», издаваемом А. Семеном. Среди предполагаемых к печати материалов 1835–1836 гг. назван портрет А.С. Пушкина.

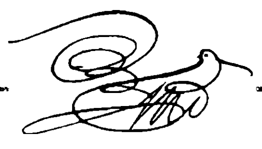
См. примечание 376.
XVI, № 1100; Переписка П. Т. 2. С. 321–322.

Октябрь, 7. Петербург. Гоголь пишет Пушкину в Михайловское: просит вернуть первую редакцию комедии «Женитьба», рукопись которой он дал ему на прочтение и для замечаний; сообщает, что начал писать «Мертвые души» и «сюжет растянулся на предлинный роман и, кажется, будет сильно смешон»; просит дать какой-нибудь сюжет для комедии – «смешной или не смешной, но русский чисто анекдот», чтобы написать комедию, а то «ум и желудок... оба голодают»; грустно пишет, что обе книги – «Арабески» и «Миргород» – не идут совершенно у книгопродавцев.

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 181–182; Павлищева (1994). С. 119–121.

Октябрь, 8. Петербург. Родители Пушкина, приехавшие в город, чтобы найти квартиру на зиму, получают письмо из Тифлиса от младшего сына, в ко-

1780



тором Л.С. жалуется, что он погибает от нищеты. Это письмо привело их в отчаяние и стало поводом новой тяжелой болезни Надежды Осиповны. О.С. Павлищева рассказывает мужу в письме от 24 октября, что, когда ее мать прочла это письмо, у нее начался тяжелый приступ, она вся пожелтела и с этого момента ничего не могла проглотить; ее пришлось уложить в постель в доме В.А. Княжниной, где она остановилась. В течение 10 дней домашний врач Пушкиных Спасский и лейб-медик Раух пытались ей помочь. Спасский предупредил Ольгу Сергеевну, что он не ручается за жизнь матери.

Октябрь, до 9. «Литературная Летопись» октябрьского номера «Библиотеки для чтения» поместила обзор новых книг, изданных в сентябре 1835 г. Он содержит восторженную рецензию на четвертую часть «Стихотворений Александра Пушкина» (СПб., 1835), включающую и отрывок из письма П. Мериме от 6 января 1835 г. (которое Пушкин процитировал в своем предисловии к «Песням западных славян»).

См. Сентябрь, 12.
БдЧ. 1835. Т. XII. Кн. 22. С. 17–19 (отд. VI, Новые кн.); СПч. 1835. № 227. 9 октября. С. 913.

Октябрь, 9. Оренбург. Письмо К.А. Буха, служившего прапорщиком в Оренбурге, с предложением продать Пушкину за 500 руб. собранные им архивные материалы по «истории Пугачева от его бегства из-под Казани до сражения под Татищевой», а также множество «простодушных рассказов («показаний»), указов Пугачева, переписку русского правительства с Китаем».

См. примечание 377.
XVI. № 1101.

Октябрь, 9 и 15. Петербург. «Прибавления к Санктпетербургским Ведомостям» № 229 и 234 дважды объявляют о том, что «в книжные лавки Ильи Глазунова... поступили в продажу „Стихотворения Александра Пушкина”, часть 4-я (СПб., 1835). Цена 10 руб.».

См. примечание 378.

Октябрь, 10. Петербург. Граф Е.Ф. Канкрин уведомляет А.Х. Бенкендорфа о том, что император согласился с его предложениями по ссуде Пушкину и теперь он распорядился, «дабы вычтенные у г. Пушкина за первую половину первого займа, капитальные деньги 10 тыс. руб., равно проценты за просрочку 268 руб.33 коп., всего 10 268 руб.33 коп. были

Дела III Отд. С. 168–169; Письма посл. лет. С. 274.



возвращены ему: долг же (по ссуде 1834 года — 20 тыс. руб.) рассрочить на четыре года, начиная с 1836 года, без процентов».

См. Сентябрь, 6 и 30, Октябрь, 23.
Гастфрейнд (1900). С. 48–49; Дела III Отд. С. 168–169; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 123.

Октябрь, 10. Петербург. Письмо Е.Ф. Канкрина К.К. Родофиникину об изменении условий выплаты Пушкиным ссуды в 20 000 руб., полученной им в 1834 г. В письме просьба сообщить Пушкину, что ему должен быть возвращен вычет из данных в ссуду денег, а самый долг рассрочен на четыре года.

См. Сентябрь, 23.
Отчет Имп. Публ. Б-ки. 1889. СПб., 1893. С. 195; XVI, № 1097.

Октябрь, 10. Гатчина. Издатель Н.Р. Мамышев отправляет рукопись записок Н.А. Дуровой Пушкину в Михайловское.

Письма посл. лет. С. 278–279.

Октябрь, до 11. Пушкин получил письмо П.А. Плетнева (не сохранилось), в котором он пишет, что получена из цензуры рукопись «Путешествия в Арзрум», что копятся материалы для задуманного Пушкиным альманаха, что Гоголь предложил для него свою «Коляску»; просит придумать для альманаха название, но и выражает какие-то сомнения по поводу его издания.

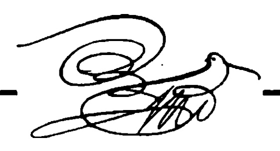
Пушкин: Письмо П.А. Плетневу от октября (не позднее 11) 1835 г. // XVI, № 1102.

См. 1835. Август, 28; 1836. Январь, 8.
ПД, № 643; XVI, № 1102; Письма посл. лет, № 129.

Октябрь, не позднее 11. Отвечая Плетневу, Пушкин жалуется на бесплодную осень: «В ноябре я бы рад явиться к Вам; тем более, что такой бесплодной осени отроду мне не выдавалось. Пишу, через пень колоду валю. Для вдохновения нужно сердечное спокойствие, а я совсем не спокоен», — но подробно обсуждает вопросы, связанные с изданием задуманного альманаха: радуется повести Гоголя «Коляска» — «в ней альманак далеко может уехать», считает, что автору необходимо заплатить за ее публикацию, предлагает для альманаха имя «Арион», просит заказать Лангеру «виньетку без смысла»; беспокоится о порядке прохождения цензуры для своих произведений (в связи с новым положением о цензуре), думает о цензоре и о своем «всеуниженном прошении» в Цензурный комитет, замышляет каверзу против Сенковского, просвоившего себе псевдоним «А. Белкин».

П. и его совр. XVII–XVIII. С.174; Павлищева (1994). С. 114 и 117.

Октябрь, 11–13. О.С. Павлищева пишет мужу, что она одна в Павловске, что родители уехали в город



искать квартиру, что мать известила ее запиской о письме Льва Сергеевича из Тифлиса, «которое потрясло их. Наверное, он пишет о своих долгах, чего не должен бы делать сейчас: боюсь, что слабое здоровье матери не выдержит, и рядом нет Александра, чтобы успокоить ее (по крайней мере), ему иногда это хорошо удается... мне сказали недавно что Александр получил 30 000 от Его Величества из Калиша. Плетнев это разглашает, должно быть — правда. Александр скрыл от меня это счастливое обстоятельство...» (ориг. по-фр.).

Октябрь, 11...20. Черновое письмо А.Х. Бенкендорфу (незаконченное и неотправленное), в котором Пушкин ищет защиты от цензурных притеснений и объясняет свое положение («ни один из русск<их> писателей не притеснен более моего») тем, что подвержен (единственный!) двойной цензуре: «[—Сочинения мои, одобренные Государем, остановлены при их появлении] — печатаются с своевольными поправками цензора <имеются в виду произвольные исправления, внесенные в текст поэмы «Анджело» Уваровым>, жалобы мои оставлены без внимания...».

См. 1834. Апрель, 10–11; 1835. Апрель, ок. 11, Август, 28.
ПД, № 645; XVI, 1104; Письма посл. лет, № 130; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 202–205. Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 279.

Октябрь, 12. Пушкин в Тригорском засвидетельствовал подпись П.А. Осиповой на разрешении вступить в брак ее крепостной крестьянке: «Что сей отпуск писан действительно статской советницей Прасковией Александровной Осиповой в том свидетельствую Двора Его Императорского Величества Камер-юнкер Александр Пушкин».

ПД, № 743; Рукою П. 1997. С. 640–641.

Октябрь, 12. Петербург. Пушкину послано уведомление из Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел о возврате ему 10 268 руб. 33 коп., удержанных в уплату ссуды 1834 г.

Гастфрейнд (1900). С. 50.

Октябрь, сер. (?). Из какого-то, по-видимому петербургского, письма к П.А. Осиповой Пушкин узнал о болезни матери, что заставило его изменить планы и ускорить возвращение в Петербург.

Пушкин: Письма к П.А. Осиповой от 26 октября 1835 г. и к П.В. Нащокину от 10-х чисел января 1836 г. // XVI, № 1105, 1122.

1783



Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 17.

Октябрь, 16. Петербург. Счет портного Бригеля Пушкину на сумму 530 руб.

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 181–182; Павлищева (1994). С. 121.

Октябрь, 18. Петербург. Дождавшись некоторого улучшения здоровья Надежды Осиповны, старики Пушкины перебираются в квартиру на Шестилавочной улице (угол Графского переулка) в доме Кокушкиной. В день переезда Н.О. несли до кареты в кресле. См. письмо О.С. Павлищевой мужу от 24 октября 1835 г.

Грот К. (1910). С. 54–56.

Октябрь, 19. Петербург. Лицеисты 1-го курса собираются у М.Л. Яковлева к 4 часам на обед: 24-ю годовщину Лицея они отмечают без Пушкина.

Библиотека П. № 22. С. 7; Рукою П. 1997. С. 580.

Октябрь, 19. Петербург. «Прибавления к Санктпетербургским Ведомостям» № 238 объявили о продаже в книжном магазине И. Лисенкова «Стихотворений Владимира Бенедиктова» (СПб., 1835). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина разрезанной, с надписью его рукой наверху обложки: «Пушкин». Объявление повторено в «Санктпетербургских Ведомостях» 3 ноября 1835 г.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 392.

Октябрь, 20. Пушкин выехал из Михайловского в Петербург, заехав в Голубово попрощаться с его обитателями. Об этом запись во «Вседневном журнале на 1835 год» Б.А. Вревского за октябрь: «20-го А.С. Пушкин поехал в Петербург...».

П. в дороге. С. 173.

Октябрь, 20...23. Пушкин в дороге от Михайловского до Петербурга; проехал Остров, Псков, Боровичи, Залазы, Лугу, Гатчину, Царское Село, всего примерно 439 верст.

См. примечание 379.
Лит. прибавления к РИ. 1836. № 3. 8 января. С. 22 (с подписью: «А. Кораблинский»); Письма посл. лет. С. 279.

Октябрь, 21. Петербург. Заметка А.Ф. Воейкова – отклик на использование псевдонима «А. Белкин» в повести «Турецкая цыганка» О. Сенковским: «Известно, что это псевдоним нашего гениального поэта, нашего очаровательного прозаика А.С. Пушкина. Бедняжка, навьюча на себя это знаменитое имя, забыл, что это задавит его, как Ахиллесова броня Фирса. Дорого бы мы дали, чтобы узнать имя этого господина; мы только можем по слогу догадываться...» (намек на авторство Сенковского).

П. и его совр. XIII. С. 54–55; Павлищева (1994).

Октябрь, 23. Среда. Пушкин возвращается из Михайловского в Петербург. См. письмо О.С. Павли-

1784



щевой мужу от 24 октября 1835 г.: «Александр вчера вернулся, потому что скучал в Тригорском до смерти». Сам поэт в письме Нащокину в январе 1836 г. объяснил свой ранний приезд иначе: «Болезнь матери моей заставила меня воротиться в город». *С. 121; Письма посл. лет. С. 247; XVI, № 1122.*

Октябрь, 23. Письмо Е.Ф. Канкрину, написанное сразу по возвращении, как только Пушкин прочитал уведомление о том, что ему будут возвращены деньги, вычтенные из ссуды, полученной им накануне его отъезда в деревню; поэт приносит «искреннюю и глубокую» благодарность «за благосклонное ходатайство», коему обязан он успехом своего дела. **См. Сентябрь, до 6.** *ПД, № 646; XVI, № 1103; Письма посл. лет, № 131.*

Октябрь, 23. Пушкин навестил в день приезда больную мать, отца и сестру в их квартире на Шестилавочной улице; об этом свидетельствует письмо О.С. Павлищевой мужу от 24 октября, где она сообщает о приезде брата накануне и передает его рассказы о Тригорском, Голубове и их обитателях. *Павлищева (1994). С. 121.*

Октябрь, после 23. На обороте чернового письма Е.Ф. Канкрину записаны строки отрывка о няне из стихотворения *«Вновь я посетил»* («Не буду вечером, под шумом бури... Отрадой тихой – я тогда еще»). *ПД, № 210; III, 1007; Левкович (1974д). С. 306–322.*

Октябрь, после 23...Ноябрь, до 3. Пушкин прочел, возвратившись из Михайловского, роман И.И. Лажечникова «Ледяной дом», недавно вышедший из печати. *Левашов. С. 115.*

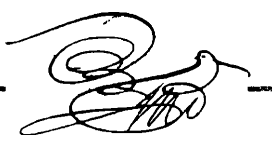
Пушкин: Письмо И.И. Лажечникову от 3 ноября 1835 г. // XVI, № 1107.

1835. Октябрь, после 23...1836. Июль, 21. Во время второго пребывания поэта В. Теплякова в столице Пушкин виделся с ним довольно часто. **См. примечание 380.** *Фрейдель. С. 431–432.*

Октябрь, 24. Четверг. Пушкин посетил книжный магазин Беллизара и купил семь томов (141–146) «Bibliothéque Latine-Française», («Латино-французская библиотека»), многие тома которой сохранились в его библиотеке, и книгу «Explication des médailles» («Объяснение медалей»), которая не сохранилась. См. счет магазина Беллизара на сумму 102 руб. *XVI, № 1162.*

Октябрь, ок. 26. Письмо Пушкина П.А. Осиповой: «Бедную мать мою я застал почти при смерти... Раух *ПД, № 1548; XVI, № 1105; Письма посл. лет, № 132.*

1785



и Спасский потеряли всякую надежду. В этом печальном положении я еще с огорчением вижу, что бедная моя Натали стала мишенью для ненависти света. Повсюду говорят: это ужасно, что она так наряжается, в то время как ее свекру и свекрови есть нечего, и ее свекровь умирает у чужих людей». Далее об отце: «Нельзя... сказать, чтобы человек, имеющий 1200 крестьян, был нищим. стало быть, у отца моего кое-что есть, а у меня нет ничего. Во всяком случае, Натали тут не при чем, а отвечать за нее должен я. Если бы мать моя решила поселиться у нас, Натали, разумеется, ее бы приняла. Но холодный дом, полный детворы и набитый народом, едва ли годится для больной. Матери моей лучше у себя. Я застал ее уже перебравшейся. Отец мой в положении, всячески достойном жалости. Что до меня, я исхожу желчью и совершенно ошеломлен... Свет — это мерзкая куча грязи. Я предпочитаю Тригорское» (ориг. по-фр.).

Октябрь, 29. «Прибавления к Санктпетербургским Ведомостям» № 246 объявили о продаже в книжной лавке А. Глазунова нового романа И.И. Лажечникова «Ледяной дом». Книга была подарена Пушкину автором, но не сохранилась в его библиотеке.

Пушкин: Письмо И.И. Лажечникову от 3 ноября 1835 г. // XVI, № 1107.

Октябрь, 30. «Московские Ведомости» № 87 объявили о продаже в книжной лавке В. Логинова книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, соч. А. Пушкина, 8 глав, СПб. В тип. А. Смирдина, 1834 <sic> г. 12 р. асс.». Объявление повторено с той же ошибкой о годе издания в № 103 газеты за 25 декабря 1835 г.

ПД, № 846, л. 41 об.; III. 1308, 1309.

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. Стихотворная строка *«Плывет корабль как лебедь громовержец»* среди черновиков «На выздоровление Лукулла», смысл которой не вполне ясен.

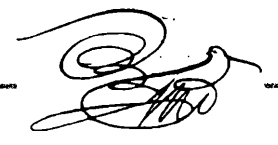
ПД, № 846, л. 43; III, 1308–1309.

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. *«[Развратник радуясь клевещет]»*. Отрывок неоконченного стихотворения.

См. Май, после 16...Июнь, нач. *Зильберштейн (1993). С. 82; ЛН. Т. 58. С. 152.*

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. Пушкин недолго общается с супругами Адольфом и Анастасией де Сир-

1786



кур, которые вскоре уехали в Париж. Об этом письмо А.С. Сиркур Жуковскому от 11 декабря 1837 г.

Октябрь, конец...Ноябрь (?). Записка Пушкина П.А. Вяземскому, содержащая толкования слов «Араб», «Арап», «Арапник», по-видимому, в связи с чтением романа Лажечникова «Ледяной дом» и спорами с Вяземским о правильном употреблении названных слов.

См. примечание 381.
ПД, № 1549; XVI, № 1332; Письма посл. лет, № 232. Дата: Левашов // Врем.ПК. 1975. С. 110–117.

Октябрь, конец...Ноябрь (?). Пушкин получил экземпляр «Стихотворений Владимира Бенедиктова» (СПб., 1835) с дарственной надписью автора (в библиотеке Пушкина книга не сохранилась). При личной встрече Пушкин благодарил Бенедиктова за подарок, заметив при этом, что у него «удивительные рифмы — ни у кого нет таких рифм» (отзыв этот сам Бенедиктов расценил как слегка иронический).

См. примечание 382.
Бенедиктов В.Г. Сочинения. Изд. 2-е. СПб.; М., 1902. Т. I. С. XIII.

Октябрь, конец...Ноябрь (?). Пушкин знакомится с рукописями так называемого «пугачевского» портфеля Г.Ф. Миллера (куда вошли и материалы Н.Н. Бантыш-Каменского). Это в основном автографы записок и писем современников, отразивших непосредственные впечатления о ходе крестьянского восстания. Среди них «Дневная записка о самозванце и разбойнике Емельяне Пугачеве, веденная города Оренбурга церкви Благовещенской, что на Гостином дворе, священником Иваном Осиповым», и «Известие о самозванце Пугачеве», сочиненное священником Троицкой церкви города Оренбурга Иваном Полянским. С них Пушкин заказывает писарские копии. Они переписаны писцом в одной тетради, найденной и помеченной при жандармском обыске в феврале 1837 г.

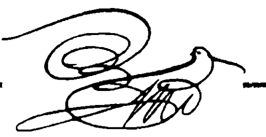
IX, 537–578; 579–598; Овчинников (1969). С. 169–174; Врем. ПК. Вып. 23. С. 119–126. Светенко А.С. О некоторых источниках «Истории Пугачева» // Врем. ПК. Вып. 23. С. 119–120.

Октябрь, конец...Декабрь, 9. Пушкина навещает П.А. Бестужев (брат декабристов Бестужевых), который зимой возвратился с Кавказа и привез личный привет Пушкину от А.А. Бестужева (Марлинского). 10 декабря 1835 г. П. Бестужев писал брату А.А. Бестужеву, что иногда бывает у Пушкина.

См. Февраль, 5.
Левкович Я.Л. Судьба Марлинского // Звезда. 1974. № 12. С. 162; Иезуитова. Левкович (1991). С. 221.

Ноябрь, 2. Письмо Пушкину от Никанора Иванова, молодого человека, обремененного долгами и близкого, как он пишет, «к совершенной погибели»;

См. 1835. Ноябрь и примечание 383.
XVI, № 1106; Левкович (1982). С. 187–192.



в большом письме, полном реминисценций из стихов Пушкина, он, объяснив свое бедственное положение, просит о пособии в 550 руб.

ПД, № 1162; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 49; Сергеев. С. 74.

Ноябрь, 2. Суббота. В этот день Пушкин уплатил книготорговцу Беллизару в счет долга 466 руб. 38 коп.

Молва. 1835. № 43. С. 262–270.

Ноябрь, 2. Москва. Вышел № 43 газеты «Молва» с рецензией В.Б. [Белинского] на книгу: «О жизни и произведениях сира Вальтера Скотта. Соч. А. Каннингама» (СПб., 1835). Пушкин упоминается в ней несколько раз как один из самых значительных русских писателей.

ПД, № 846, л. 43; Петрунина (1974б). С. 340. Дата: Петрунина. Два замысла Пушкина для «Современника» // РЛ. 1966. № 4. С. 156–157.

Ноябрь, ок. 3. Замысел полемической статьи о романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом», отмеченный в рабочей тетради фразой: «На днях прочитал я новый роман Лажечникова».

Пушкин: Письмо И.И. Лажечникову от 3 ноября 1834 г. // XVI, № 1107.

См. 1834. Март, 30; 1835. Июль, ок. 18; Ноябрь, 22 и примечание 384.
XVI, № 1107; Письма посл. лет, № 133; Пушкин. Ефремов (1882). Т. VII. С. 370–371; Левашов. С. 115.

Ноябрь, 3. Воскресенье. Письмо И.И. Лажечникову. Пушкин посылает «Историю Пугачевского бунта» и просит прощения за задержку книги, объясняя это тем, что портрет Пугачева к изданию только недавно получен из Парижа; вместе с письмом возвращает рукопись «Летописи» Рычкова. Благодаря Лажечникова «за прекрасные романы», Пушкин вступает с ним в полемику по поводу исторической точности событий в «Ледяном доме»: заговора Волынского, трактовки личности Тредиаковского, «человека достойного», и значения Бирона; письмо кончается «филологическим» вопросом: в каком смысле упомянуто слово «хобот» в романе и «по какому наречию».

См. 1835. Декабрь, 30–31; 1836. Январь, 20.
ПД, № 846, л. 42 об.–43 об.; III, 404, 1015, 1264; 1308. Дата: Петрунина (1974б). С. 340–341.

Ноябрь, 3...19. Работа Пушкина над текстом оды *«На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому»* («Ты угасал, богач младой»). Оде предшествует набросок «Развратник, радуясь, клевещет», написанный тем же почерком. Работа над черновиком велась в два приема.

См. Декабрь, 22, 30–31.
ПД, № 846, л. 44; VIII, 854–856. Дата: Петрунина (1974б). С. 340–341, 346.

Ноябрь, 3...19. Работа над первой стиховой импровизацией итальянца в повести *Египетские ночи* («Поэт идет – открыты вежды»).

Ноябрь, 6. «Московские Ведомости» № 89 сообщили о продаже в книжной лавке А.С. Ширяева полу-

1788



ченных из С.-Петербурга «Стихотворений Александра Пушкина», часть IV (СПб., 1835), в цветной обертке. Цена 10 руб. асс.

Ноябрь, 8. Пятница. В магазине Беллизара Пушкин отобрал для себя 8 книг, в числе которых: Oeuvres de Fénelon. 3 vol. (Paris< 1835) <Фенелон. Сочинения>; Mérimée. Notes d'un voyage dans le Midi de la France (Paris, 1835) <Мериме. Записки о путешествии в центральную Францию>; Agoub. Mélanges de littérature Orientale et Française (Paris, 1835) <Агуб. Из восточной и французской поэзии>; Thierry. Histoire des Gaulois (Paris, 1835) <Тьери. История Галлов>; Trémadeure. La pierre de touche <Тремадер. Камень преткновения>; Schnitzler. La Pologne et la Russie <Шницлер. Польша и Россия>; Marmier. Etudes sur Goethe (Paris,1835) <Мармье. Очерки о Гёте>; Gasté. Abrégé de l'histoire de la médecine (Paris,1835) <Гасте Е. Краткая история медицины>. Шесть книг (кроме Тремадера и Шницлера) сохранились в библиотеке Пушкина. См. счет магазина Беллизара на 124 руб.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 914, 1156, 530, 1431, 1135, 935.

1835. Ноябрь, после 8...1836. *«От меня вечор Леила»*. Подражание арабской песне, переложенной с французского по книге Агуба «Из восточной и французской поэзии» (Mélanges de Littérature Orientale et Française. Par J. Agoub. Paris, 1835).

См. Ноябрь, 8.
ПД, № 989: III, 440, 1047, 1274; Библиотека П. № 530. С. 137.

Ноябрь, нач. (до 9). *«Не вижу я твоих очей»*. Набросок двустишия на листе среди чернового текста стихотворения «Когда владыка ассирийский».

ПД, № 212; III, 470, 1291.

Ноябрь, 9. Суббота. *«Когда владыка ассирийский»*; неоконченное переложение библейской легенды о Юдифи (в черновиках было названо «Юдифь»). Над перебеленным текстом авторская помета: «9 ноября». Среди черновиков рисунки пером: туалетный стол с зеркалом и отраженным в нем портретом Н.Н. Пушкиной (?), портрет Плетнева, автопортрет в профиль в образе глубокого старца.

См. примечание 385.
ПД, № 212, 213, 846, л. 44 об.–45; III, 406, 1021–1024, 1265; Жуйкова. № 611, 645, 94.

Ноябрь, 9. О.С. Павлищева пишет мужу в Варшаву: «...я совершенно на мели; у меня осталось двадцать руб. ... на все про все: я дала в долг отцу 225, которые он мне не вернул и по всей вероятности не вер-

П. и его совр., XVII–XVIII, С.186–187; Павлищева (1994). С. 123–124.

нет, потому что с тех пор он получил тысячу триста и ни словом... не обмолвился. Мать ничего не знает, иначе она бы вернула мне эти деньги, — у меня никогда не хватит смелости попросить их у отца... заложу ожерелье, если за него дадут 200... Алекс<андр> должен мне еще 50, которые забыл, отдавая за фермуар; впрочем он сам говорил об этом. Его жена снова беременна. Вообрази, что на нее, бедняжку, напали, отчего и почему мать у ней не остановилась по приезде из Павловского? На самом же деле мать не предполагала, что заболеет и останется у Княжниной две недели, и на месте невестки я поступила бы точно так же: я никогда не пригласила бы ее переехать к себе, с тем чтобы расположить с меньшим удобством... Г-жа Княжнина — ее подруга с самого детства; это лучше, чем невестка, это так понятно, и невестка не лицемерила, — мать стеснила бы ее, это можно понять. Однако возмущаются, зачем у нее ложа в театре и зачем она так элегантна, когда родители мужа в таком тяжелом положении, — словом, находят очень пикантным ее бранить. Нас, само собой, ругают тоже: Александр — чудовище, а я — неблагодарная дочь... Зато отец только и делает, что жалуется, плачет и вздыхает перед каждым встречным... признаюсь, что это меня немного развеселило: я подумала о его 1200 крестьян в Нижнем» (ориг. по-фр.).

СПб. вед. 1835. Прил. к № 265. Ноябрь, 20.

Ноябрь, 9 или 10. В столицу приехал полковник К.К. Данзас; возможно, Пушкин встречался с ним в этот приезд.

XVI, № 1094; Лит. архив. Т. I. С. 11.

Ноябрь, 11. Понедельник. Пушкин сдал архивные материалы по делу Пугачева секретарю архива Инспекторского департамента Военного министерства А. Иванову, в чем последний выдал Пушкину расписку.

Ноябрь, 12. В № 256 «Северной Пчелы» рецензия С.М. Строева (подпись: «В.В.В.») на драму Бахтурина «Пятнадцать лет разлуки»; о 2-й картине сказано, что она взята из «Кавказского пленника» Пушкина.

XVI, № 1108.

Ноябрь, 15. Казань. Письмо А.А. Фукс, не поддающееся прочтению (известно 6 клочков от него, служивших для Пушкина закладками в книге и не дающих связного текста).

1790



Ноябрь, 19. Письмо Пушкина П.А. Клейнмихелю, написанное по возвращении архивных дел, полученных им для работы над «Историей Пугачева» еще зимой 1833 г. Пушкин просит разрешения ознакомиться с последними письмами и донесениями генерала Бибикова за 1774 г.

См. 1835. Сентябрь, 24; 1836. Январь, 29 и примечание 386.
ПД, № 647; XVI, № 1109; Письма посл. лет, № 134.

Ноябрь, 21. Четверг. Пушкин покупает в магазине Беллизара мемуары Сен-Симона в 6 томах (книга не сохранилась в его библиотеке) и новое издание «Романа о Лисе» (Le Roman du Renart, Supplément, Variantes et Corrections. Publié... par P. Chabaille. Paris, 1835). Это произведение старофранцузского средневекового эпоса настолько заинтересовало Пушкина, что он даже начал переводить первую песнь со старофранцузского на современный французский язык. Работая над переводом, Пушкин пользовался изданием «Романа о Лисе» 1826 г.

См. примечание 387.
XVI, № 1162; ПД, № 840, л. 88 об.–83 об.; Рукою П. 1997. С. 65–82; Библиотека П. № 1310, 1324 (разрезаны с. 1–72 и 353–404), 1325; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С.

Ноябрь, 22. Пятница. Пушкин дает новое «обязательство по ссуде в 20 000 руб.», полученной в 1834 г., по которому должен возвратить ссуду в течение четырех лет, начиная выплату с 1836 г.

См. Сентябрь, 30, Октябрь, 10, 23 и примечание 388.
ПД, № 1670; Рукою П. 1997. С. 641–642; Гастфрейнд (1900). С. 57; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 123–124.

Ноябрь, 22. Пушкин навещает родителей в их квартире и улаживает денежные неурядицы между отцом и сестрой. О.С. Павлищева описывает мужу бурный разговор между Сергеем Львовичем и Александром Сергеевичем по поводу пришедших от управляющего денег; Пушкин доказывал отцу, что деньги предназначены Ольге Сергеевне, но отцу хотелось отправить их в Тифлис Льву Сергеевичу: «Мать услышала из своей спальни, что говорят о делах, и очень перепугалась, она боится сцены»; Пушкину удалось успокоить мать, а Ольга Сергеевна замечает о брате: «Знаешь что, он очень порядочный и дела понимает, хотя и не деловой». Рассказывая о сыне, который стал капризен и которого приходится шлепать, она вновь ссылается на Пушкина: «Александр порет своего мальчишку, которому всего два года; Машу он тоже бьет; впрочем, он нежный отец... Кажется, он снова очень меня любит и Лелю моего очень хвалит и ласкает» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 190–194; Павлищева (1994). С. 127–128.

1791



XVI, № 1110; Переписка П. Т. 2. С. 341–346.

Ноябрь, 22. Тверь. Письмо И.И. Лажечникова Пушкину, написанное в ответ на замечания поэта в его письме от 3 ноября 1835 г.; на многих страницах автор «Ледяного дома» отстаивает свою трактовку дела А. Волынского – по его убеждению, отважного «Сына Отечества», роли Тредиаковского – как низкого, «подлого» человека, шута и временщика Бирона – жестокого и алчного правителя страны; отвечает Пушкину на его «филологический» вопрос о слове «хобот».

Бартенев (1872а). Кн. 1. С. 395.

Ноябрь, 24. Воскресенье. Пушкин присутствовал на празднике у великого князя Михаила Павловича в день именин его дочери Екатерины.

См. примечание 389. *Дмитриев И.И. Соч. Т. 2. СПб., 1895. С. 319–320.*

Ноябрь, 26. И.И. Дмитриев пишет П.П. Свиньину, работающему над историей Петра Великого: «Не пугайтесь соперничества: я виделся не однажды с Пушкиным, и он стоит в том, что не пишет истории».

П. и его совр. I. С. 144; Письма посл. лет. С. 116, 284.

Ноябрь, 27. Тригорское. П.А. Осипова пишет ответное письмо Пушкину (на его письмо от 26 октября 1834 г.; не сохранилось); об этом она делает запись в календаре 28 ноября: «писала – А.С. Пушкину». См. письмо Пушкина Осиповой от 26 декабря: «Наконец, сударыня, я был утешен получением вашего письма от 27 ноября» (ориг. по-фр.).

Библиотека П. № 370. С. 100.

Ноябрь, 29. «Приложения к Санктпетербургским Ведомостям» № 272 объявили о продаже нового романа А.П. Степанова «Постоялый двор. Записки покойного Горянова, изданные его другом Н.П. Маловым» (СПБ., 1835). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина. В марте 1836 г. Пушкин предполагал писать разбор этого романа для второго номера «Современника».

Пушкин: Письмо В.Ф. Одоевскому от 5 апреля 1836 г. // XVI, № 1169.

РА. 1888. № 7. С. 294.

Ноябрь, 30. Пушкин, вероятно, на субботе у Жуковского, где были Вяземский, Плетнев и другие, возможно, в этот вечер был и В.Г. Бенедиктов. 1 декабря 1835 г. П.А. Вяземский писал в Берлин А.О. Смирновой: «Прилагаются к вам два письма, которые я успел спросить вчера на вечере у Жуков-

1792



ского. У него Субботы, и по этому случаю он взял себе в закбнную супругу и домоправительницу Плетнева. Вам было бы приятно познакомиться с Бенедиктовым. Это живой и освежительный источник, пробившийся в пустыни нашей словесности, в такое время, когда можно было наименее ожидать того».

Ноябрь, 30. Москва. В № 46–47 «Молвы» напечатана заметка В.Г. Белинского о литературной критике в «Северной Пчеле» и в «Библиотеке для чтения». Пушкин упоминается в ней в связи с разбором критики Ф. Булгариным седьмой главы «Евгения Онегина» и в замечаниях о повестях Гоголя, которые Белинский ставит гораздо выше пушкинских.

См. 1830. Март, 22, Апрель, 1.
Молва. 1835. № 46–47. Стлб. 326–333: СПч. 1830. № 35 и 39.

Ноябрь, втор. пол. ...Декабрь (?). Знакомство Пушкина с приехавшим из Варшавы П.Б. Козловским, дипломатом и литератором. Из письма Вяземского А.И. Тургеневу от 30 ноября 1835 г.: «Здесь Козловский, – все еще на костылях и вообще, кажется, ковыляет, по крайней мере доныне». Плетнев вспоминал позднее, что несколько раз обедал у Соболевского с Козловским, Пушкиным, Жуковским и другими лицами.

ОА. Т. III. С. 279; Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 526.

Ноябрь. Стихотворение *«Не дай мне Бог сойти с ума»*, над которым поэт работал, по-видимому, в несколько приемов.

См. примечание 390.
ПД, № 970, 2 л.; III, 322, 937, 1248. Дата: Левкович (1982). С. 183–192.

Ноябрь...Декабрь (?). Н.В. Гоголь читает Пушкину первые главы «Мертвых душ» (см. письма Гоголя: Пушкину от 7 октября 1835 г. и М.П. Погодину от 30 марта 1836 г.).

Макогоненко. С. 209–211, 230–231.

Декабрь, ок. 1/13. Париж. А.И. Тургенев пишет Вяземскому: «Наконец добился я здесь Пушкина „Пугачева": его читает теперь мой сожитель. Где автор, и не видел ли чего на псковском Пепелище?.. Я забыл сказать о других документах, о коих рассказывал мне отец St.-Priest <Сен-При>, бывший в Петербурге. Вот и для Пушкина: St.-Priest читал и переписал для себя собрание писем (у него пропавших) Екатерины II к разным особам, во времена Пугачева; предписания к Михаилу Никитичу Волконскому и другим, и длинное письмо о кончине и о болезни первой супруги имп. Павла, и раз-

См. примечание 391.
ЛН. Т. 58. С. 118; Гиллельсон (1974). С. 382.



ные другие примечательные бумаги. Все это собрание писем давала ему княгиня Анна Михайловна Прозоровская. Вероятно бумаги сии и теперь хранятся у кн. Голицыной (princesse Théodore). Видел ли их Пушкин?..».

Вокруг П. С. 296, 299.

Декабрь, 1. В письме А.Н. Гончаровой брату Дмитрию имя кавалергарда Дантеса названо среди знакомых молодых людей, принимающих участие в светских развлечениях вместе с сестрами Гончаровыми. О Н.Н. Пушкиной в этом письме, как и в письме Е.Н. Гончаровой от 1 ноября 1835 г., говорится, что она очень плохо себя чувствует (по-видимому, из-за беременности) – «кое-как ковыляет» и «находится в самом жалком состоянии».

РА. 1888. № 7. С. 294–295.

Декабрь, 1. Вяземский пишет А.О. Смирновой: «Пушкин, Жуковский, Вьельгорский, ваши братья (всех чаще Клементий), да еще три-четыре лица обоих полов от времени до времени проводят у нас последние часы суток. Один Клементий <Россет> владеет тайною рассмешить меня иной раз, когда я бываю в мрачном настроении: в такие минуты вспыхивает и разливается с наибольшею силою и свежестью вся своебытность, все россетство ума его».

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 196; Павлищева (1994). С. 131.

Декабрь, нач. Заканчивая работу над сводом материалов о Петре, собранных в многотомных «Деяниях Петра Великого...» Голикова, Пушкин предполагал отправиться месяца на два в Москву, чтобы «зарыться в архивы»; об этом писала мужу О.С. Павлищева 6 декабря 1835 г.: «Александр собирается в Москву на два месяца и даже больше, как он рассчитывает. Он говорит, что должен ехать рыться в архивах. Вы знаете, что он пишет историю Петра Великого» (ориг. по-фр.).

СПч. 1835. № 282. 11 декабря.

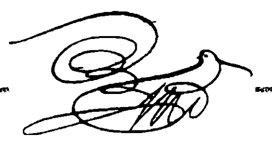
Декабрь, 6. В день тезоименитства императора Николая Пушкин, по-видимому, присутствовал на торжественной службе в церкви Зимнего дворца.

РА. 1906. Кн. III. С. 238.

Декабрь, 6. Пушкин с женой вечером на придворном балу, где их видел А.Я. Булгаков и нашел, что Наталья Николаевна «очень похорошела».

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 196; Павлищева (1994). С. 131.

Декабрь, 6. О.С. Павлищева пишет мужу о временном улучшении здоровья Н.О. Пушкиной.



Декабрь, 9...20. Пушкин, по словам сестры, видел во французском театре спектакль по пьесе С.О. Корвин-Коссаковского и весьма ее не одобрил.

Павлищева (1994). С. 137.

Декабрь, 10. Павел Бестужев в письме к А.А. Бестужеву (Марлинскому) пишет о Пушкине: «Бываю иногда у Пушкина, он премилый человек, тебе кланяется. Пишет что-то о Петре I, никуда не ездит и подъезжает к жене».

Левкович Я.Л. Судьба Марлинского // Звезда. 1975. № 2. С. 162; Иезуитова, Левкович (1991). С. 221.

Декабрь, 12. Москва. Заведено дело «О неблагонамеренных стихах, отобранных от находящегося за болезнию в Московском военном гошпитале Ряжского пехотного полка унтер-офицера Василия Кобылина. 12 декабря 1835 года на 24 листах», к которому приложена тетрадь В. Кобылина с записями песен и романсов. Среди них на листах 10, 15 и на отдельной четвертушке листа стихотворения Пушкина «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы»), отрывок из «Деревни» (от слов «Везде следы довольства и труда» до конца) и N (Noël) («Ура! В Россию скачет») с многочисленными искажениями текста.

МГИА, ф. 16, св. 29, оп.3, ед. хр. 106; Безъязычный В.И. «Солдатский список» стихотворений Пушкина // ПИМ. II. С. 385–388.

Декабрь, 14 и 15. Пушкин закончил работу со сводом материалов в книге Голикова «Деяния Петра Великого...»: в последней тетради с выписками и конспектами документов, ниже подзаголовка «1724» помета «14 дек<абря> 1835», а в конце тетради дата завершения работы с текстами Голикова «15 дек<абря 1835>».

ПД. № 412; X, 406–407.

Декабрь, не ранее 15. *Пир Петра Первого* («Над Невою резво вьются»); под текстом авторская помета: «1835».

См. 1836. Апрель, 11 и примечание 392.
ПД, № 229; III, 408, 1025. 1265. Дата: Салмон // НЛО. 1997. № 26. С. 143–144.

Декабрь, 16. Понедельник. Пушкиным размечены в тетрадях материалы для первой главы <Истории Петра Великого>.

Анненков (1855). С. 397.

Декабрь, 18. Письмо А.Я. Вильсона, инженер-генерала, начальника Александровской мануфактуры, который посылает Пушкину «Записки капитана Брюса» и «Записки доктора Куна», а также сообщает о документах по истории Петра I в Адмиралтейском архиве, которые списал инженер-полковник Дириард, и советует отыскать эти копии, чтобы избавить себя от труда рыться в архивных бумагах, обещает

См. примечание 393.
XVI, № 1111.

1795



разыскать книги и материалы о Петре, интересующие Пушкина.

См. Ноябрь, 19.
Письма посл. лет. С. 284.

Декабрь, 19. Управляющий канцелярией Инспекторского департамента направляет записку в архив департамента с требованием «отыскать и доставить в возможной скорости книгу, в которой содержатся последние письма и донесения генерала Бибикова 1774 года» (ознакомиться с которой хотел Пушкин).

П. и его совр. XVII–XVIII. С. 203; Павлищева (1994). С. 136.

Декабрь, 20. Пятница. Пушкин с женой и с одной из свояченицы был у родителей. О.С. Павлищева сообщает мужу: «Александр был, по обыкновению, не надолго, к тому ж с двумя женами и в дистракции <рассеянности>»; брат единственный из всех родственников забыл поздравить Ольгу Сергеевну с днем рождения: «Он рассеянный до крайности: слишком много думает о своем хозяйстве, о своей детворе и о туалетах жены» (ориг. по-фр.)

См. примечание 394.
П. и его совр. XVII–XVIII. С. 199–204; Павлищева (1994). С. 134–137.

Декабрь, 20. О.С. Павлищева в письме мужу рассказывает, что ждет Александра, чтобы обсудить с ним денежные дела своего семейства по доходам с Кистенева, – Пушкин каждый день бывает у родителей. Сообщает, что письма Павлищева доходят до Пушкина при посредстве Соболевского, который берет на себя труд их прочитать и заставляет поэта слушать его чтение (о Соболевском О.С. сообщает, что «он в курсе всех наших семейных дел: Александр от него ничего не скрывает»). О младшем брате пишет, что он по-прежнему еще не в армии, определяется в полк, «а пока дает обеды» и продолжает писать письма с просьбами прислать денег, но по совету сестры Пушкин больше не показывает их родителям (ориг. по-фр.).

ОА. Т. III. С. 281; Гиллельсон (1974). С. 382.

Декабрь, 21. Суббота. Пушкин был у Жуковского, как почти всегда по субботам; там же были Крылов, Одоевский, Плетнев, барон Розен и др.; Вяземский прочел письмо к нему А.И. Тургенева о новейших европейских событиях, политических и литературных. См. письмо Вяземского А.И. Тургеневу от 29 декабря 1835 г.

См. Ноябрь, 3...19.
Петрунина (1974б). С. 349.

Декабрь, 22. Москва. Дано цензурное разрешение на выход сентябрьского номера журнала «Московс-



кий Наблюдатель», где помещено стихотворение Пушкина «На выздоровление Лукулла». «Наблюдатели» получили стихотворение, по-видимому, в конце ноября, вскоре после окончания работы над ним.

Декабрь, 22. Прибавления к № 291 «Санктпетербургских Ведомостей» объявили о продаже в книжном магазине Лисенкова новой книги: «Карманный песенник», часть 3-я (СПб., 1835; ценз. разр. 4 декабря 1835 г., цензор В. Семенов); в ней напечатаны романсы на слова Пушкина «Ночной зефир», «Зимняя дорога», «Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку», «Вчера за чашей пуншевою».

См. 1833. Май, 20 и Октябрь, 23 (1-я и 2-я части этого издания).
П. в печ. № 1083–1086. С. 148.

Декабрь, 23. По документам Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел, Пушкин после отпуска официально возвратился на службу.

Гастфрейнд (1900). С. 3.

Декабрь, 24. «Северная Пчела» № 293 объявила о продаже в книжной лавке комиссионера Императорской Медико-Хирургической Академии А.Ф. Фарикова в Гостином Дворе вышедшей на днях книги: «Вастола, или Желания. Повесть в стихах, сочинение Виланда, в трех частях, изданная А.С. Пушкиным. Цена 6 руб., с пересылкою 7 руб.». Тираж 1200 экз.

См. Март, 12, Август, 19.
Модзалевский Б. Пушкин и Е.П. Люценко // РС. 1898. Т. 94. № 4. С. 73–88; Смирнов-Сокольский (1962). С. 420.

Декабрь, 24. Управляющий архивом Инспекторского департамента П.Д. Румянцев сообщает в ответ на запрос от 19 декабря (см.), что архив «располагает лишь 8 книгами, включающими донесения Бибикова, уже известные Пушкину. Между тем Пушкину... желательно иметь какую-то неизвестную еще книгу с письмами генерала Бибикова 1774 года, которая, по-видимому, находится в архиве Главного штаба».

Письма посл. лет. С. 284.

Декабрь, 25. Москва. М.Н. Муханова пишет М.Е. Лобанову в Петербург и отмечает, что язык философии в России беднее языка поэзии: «Правда, у нас нет ни Бэкона, ни Мильтона, ни Шекспира; но язык наш в поэзии и прозе почти установился; мы верим Карамзину, Дмитриеву, Жуковскому, Батюшкову, Крылову, Пушкину, Филарету. И тем более верим нашим учителям, что их у нас мало».

Эйдельман (1974). С. 205.

Декабрь, 25. В № 103 «Московских Ведомостей» помещено сообщение о книгах, продающихся в ма-

газине И.Т. Лисенкова в С.-Петербурге; в списке из 60 названий под № 41 значится «История Пугачевского бунта», соч. А. Пушкина, в 2-х ч., с портретом Пугачева. Цена 20 р.».

См. примечание 395.
РА. 1867. Стлб. 150–151; XVI, № 1112; Письма посл. лет, № 135.

Декабрь, 26. Четверг. Ответ П.А. Осиповой на ее несохранившееся письмо от 27 ноября 1835 г. Пушкин сообщает: «Матери моей лучше, но до выздоровления еще далеко. Она слаба, однакож болезнь утихла. Отец всячески достоин жалости, — и, передав приветы от жены «и ребятишек», рассказывает о главной новости: — Государь только что оказал свою милость большей части заговорщиков 1825 г., между прочим и моему бедному Кюхельбекеру. По указу должен он быть поселен в южной части Сибири... Как подумаю, что уже 10 лет протекло со времени этого несчастного возмущения, мне кажется, что все я видел во сне. Сколько событий, сколько перемен во всем, начиная с моих собственных мнений, моего положения и проч., и проч...» (ориг. по-фр.). К письму приписка: «Ваше заемное письмо готово, и я вышлю его в следующий раз».

ЛН. Т. 58. С. 118; Письма посл. лет. С. 268.

1835. Декабрь, 26/1836. Январь, 7. Берлин. А.О. Смирнова пишет Вяземскому: «Что это за четвертый том Пушкина, в котором помещены «Гузла» и сказка о Петушке? Откуда он появился? Скажите Пушкину, что он мог бы написать мне словечко, хоть в стихах, поскольку это ему гораздо удобней. Я читаю Гейне, он сущий дьявол, скажите это Пушкину...».

МН. 1835. Ч. IV. Сентябрь. Кн. 2. С. 191–193; П. в печ. № 1087. С. 149; Моск. вед. 1836. № 1. 1 января. С. 2.

Декабрь, 30–31. Москва. Выходит сентябрьская книжка «Московского Наблюдателя», где опубликовано стихотворение Пушкина «На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому» («Ты угасал, богач младой»); подпись: «А. Пушкин». Объявление о раздаче этой книжки журнала подписчикам помещено в «Московских Ведомостях» 1 января 1836 г.

ПД, № 1198, 1199, л. 1–92; X, 293–340, 487; Современник. 1837. Т. VI. № 2. С. 218–300; Путеводитель. С. 144.

Декабрь, конец (не позднее). *Записки бригадира Моро-де-Бразе (касающиеся до Турецкого похода 1711 года)*, представляющие собой сокращенный перевод небольшой части «Мемуаров политических, забавных и сатирических мессира Жана Моро-де-Бразе, графа Лионского. 1735». Перевод, снабженный



краткими замечаниями и предисловием, предназначался, вероятно, для «Современника» и вместе с программой последнего был представлен через Бенкендорфа «на рассмотрение Его Величества» с указанием в сопроводительном письме на то, что «записки эти любопытны и дельны, они важный исторический документ...».

1835. Декабрь, посл. числа...1836. Январь, нач. После одного из балов Пушкин, усмотрев в поведении В.А. Соллогуба дерзость по отношению к Н.Н. Пушкиной, вызывает его на дуэль. Вызов поэта не скоро дошел до Соллогуба, так как он в начале января 1836 г. уехал по делам службы во Ржев.

Соллогуб. С. 520–528; ПВС. 1985. Т. 2. С. 348–352; Письма посл. лет. С. 291.

Декабрь, ок. (не позднее) 31. Письмо Пушкина неизвестному лицу: «Если все кончено, дайте мне какой-нибудь знак» (ориг. по-фр.), оно начато среди черновика письма Бенкендорфу и зачеркнуто. Ни адресат записки, ни вызвавшие ее обстоятельства не установлены.

ПД, № 648; XVI, № 1115; Письма посл. лет, № 136.

Декабрь, 31. Вторник. Письмо А.Х. Бенкендорфу, вместе с которым Пушкин отсылает ему «на рассмотрение Его Величества» подготовленный им перевод «Записок» Бригадира Моро де Бразе, участника Прусского похода Петра I в 1711 г. Пушкин указывает, что это «едва ли не единственный», кроме журнала самого Петра Великого, исторический документ о кампании 1711 г. В том же письме — официальная просьба о разрешении «издать в 1836 году 4 тома статей чисто литературных, исторических, ученых, а также критических разборов русской и иностранной словесности; на подобие английских трехмесячных Reviews». Такое издание, писал Пушкин, доставило бы ему вновь независимость и способ продолжать труды, начатые им ранее.

См. 1836. Январь, 10, 14, Апрель, 11 и примечание 396.
ПД, № 649; XVI, № 1116; Письма посл. лет, № 137.

Декабрь, 31. Пушкин с женой встречали Новый, 1836 год у В.Ф. Одоевского, где среди гостей были В.Г. Тепляков (об этом запись в его дневнике: «1836. Встреча Нового года у Одоевского») и М.И. Глинка.

См. примечание 397.
Фрейдель. С. 278; Глинка. Летопись. С. 101; Абрамович. 1836. С.9.

Декабрь, 31. Болдино. Письмо управляющего Пеньковского с сообщением, что собранный декабрьский оброк в сумме 900 руб. отправлен им, по распоряжению Пушкина, Н.И. Павлищеву, и с напоминанием о

XVI, № 1117.



долге по процентам за имение в Опекунский совет, который он предлагает заплатить из мартовского оброка.

ПД, № 230, л. 1–2; III, 436, 1046, 1273; П. Временник. Вып. 4–5. С. 405–416.

1835. Втор. пол. года...1836 (?). *«Альфонс садится на коня»*. Незавершенное вольное переложение французского романа Яна Потоцкого.

ПД, № 1095; XII, 180–181. Дата: Алексеев (1972). С. 409.

1835. Декабрь...1836. Январь (?). Заметка *«Буквы, составляющие словенскую азбуку, не представляют никакого смысла»*, продолжением которой является запись «трагедии, составленной из азбуки французской», под названием *«ENO ET IKAËL»*.

ПД, № 240; III, 438, 1047, 1247.

1835. Втор. пол. года...1836 (?). Четверостишие *«Забыв и рощу и свободу»*.

Арнольд Ю. Воспоминания. М., 1892. Вып. 1. С. 118–119.

1835. Конец года. Пушкин встретился у В.Ф. Одоевского с Ю.К. Арнольдом, композитором и музыкальным критиком, отметившим эту встречу в своих воспоминаниях.

ПД, № 1042а; VIII, 418, 976, 1060.

1835. Начало неоконченного произведения <*В 179* году возвращался я в Лифляндию*>. Датируется по водяному знаку бумаги «1834».

Левкович (1986а). С. 255, 264, 267, 272, 277.

1835. Пушкин складывает в папку с надписью «Table-talk» записи разных лет. Он заново с некоторыми изменениями переписывает заметки «О дамах», «Многие негодуют на журнальную критику» и «Гёте имел большое влияние на Байрона», написанные в ноябре 1829 – феврале 1830 г.

Анненков (1855). С. 387; Сурат И.З. Два сюжета поздней лирики Пушкина / 1. Житие великого грешника // Московский пушкинист. 1997. IV. С. 66.

1835. На 1835 год приходится пик интереса и внимания Пушкина к житийной литературе; именно в это время М.Л. Яковлев и его приятель, лицеист более позднего выпуска Д.А. Эристов, вовлекли поэта в работу над «Словарем историческим о святых, прославленных в Российской Церкви, и о некоторых сподвижниках благочестия местночтимых».

Кишкин (1996). С. 86.

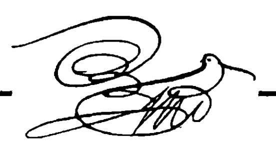
1835. Чехия, Прага. В журнале «Кветы» («Цветы») чешский литератор Я.С. Томачек напечатал сокращенный прозаический перевод «Бориса Годунова» Пушкина.

Державин. С. 171.

1835. Появился перевод на польский язык «Пиковой Дамы».

Библиотека П. № 203, 78, 75, 209. С. 55, 23–24, 23, 57.

1835. Пушкин приобрел в течение года следующие книги, которые сохранились в его библиотеке: «Князь



Михаил Васильевич Скопин-Шуйский» Н.В. Кукольника (СПб., 1835); «Чтения о новейшей изящной словесности» профессора Иенского университета Д.О.Л.Б. Вольфа (пер. с нем.; М., 1835) (Пушкин прочел лекции о французских романтиках, Гюго, Ламартине, а также о Байроне, В. Скотте, Шелли и др. современных английских поэтах; разрезаны страницы, посвященные польской и русской словесности); роман А. де Виньи «Сен-Марс, или Заговор при Людовике XIII» (в переводе А. Очкина. СПб., 1835); сочинение В. Лебедева «Правда русского воина» (СПб., 1835).

1835. Москва. Н.И. Платонов написал романс на слова элегии Пушкина «Безумных лет угасшее веселье». Для голоса с фортепьяно.

М. Муз. магазин Канари; П. в музыке. С. 163.

1835 (?). *Подражание арабскому* («Отрок милый, отрок нежный»).

ПД, № 227; III, 411, 1025, 1266.

1835(?). *«Не видала ль девица».* Необработанный отрывок народной песни.

ПД, № 226; III, 412, 1026, 1266.

1835 (?). *«На это скажут мне с улыбкою неверной».* Неоконченный набросок.

ПД, № 183; III, 410, 1266.

1835 (?). Запись, не поддающаяся полной расшифровке, но представляющая собой, по-видимому, наброски плана издания или изданий произведений Пушкина: «Подраж<ания>. / Эл<егии> / Ист<ория> / Серб. / Подр. / Арз. / Ин.», соответствующий буквенному цифровой ряд непонятен.

ПД, № 973, л. 1 об.; Рукою П. 1997. С. 203–204.

1835 (?). Пушкин выписывает из поэмы Барри Корнуолла «Марциан Колонна» отрывок, рисующий мощь океана, и набрасывает вчерне прозаический его перевод.

См. примечание 398.
ПД, № 710; Рукою П. 1997. С. 95–97; Неизданный П. С. 141–144.

1835...1836. Работая над статьями о Радищеве, Пушкин пользовался экземпляром «Записок» Е.Р. Дашковой, принадлежавшим Вяземскому. В том месте, где Дашкова писала о посещении театра в Лионе и назвала женщин, занявших отведенную ей ложу, «femmes impertinentes» <наглые женщины>, Пушкин записал на полях: «Diderot, docteur et apotre de l'egalité, qui l'auteur admire, n'aurait pas dit cela» <Дидро, учитель и апостол равенства, которым автор восхищается, так бы не сказал>.

Гиллельсон М.И. Пушкин и «Записки» Е.Р. Дашковой // Прометей. Т. 10. С. 132–144; Головин. С. 77.

1801



ПД, № 117, л. 1–1об.; III, 472, 1067, 1292.

1835...1836 (?). *«Сей белокаменный фонтан».* Предполагается, что набросок связан с надписью на восточном фонтане. На листе рисунки – челнок на волнах и водная гладь.

ПД, № 223; III, 472, 1068, 1293; Пушкин. Томашевский. Т. 3. С. 471.

1835...1836 (?). *«Еще в ребячестве [бессмысленно лукавом]»* (вариант *«В младенчестве моем бессмысленно лукавом»*), незаконченный набросок, возможно, связанный с воспоминаниями о Вольтере, однако Б.В. Томашевский полагает, что это утверждение «нельзя считать достаточно очевидным».

См. примечание 399.
РГАЛИ, ф. 195 (Остафьевский архив), оп. 1, № 5083; Рукою П. 1997. С. 534–549.

1835...1836 (?). Пушкиным списаны тексты четырех неизданных стихотворений Ломоносова и митрополита Димитрия Сеченова: «Гимн бороде» (Ломоносова), «Переодетая борода, или Гимн пьяной голове» (пасквиль митрополита Димитрия Сеченова на Ломоносова по поводу предыдущих стихов), «Возражение Ломоносова», «Ода Трисотину» (Ломоносова).

ПД, № 1200, 1201; Рукою П. 1997. С. 566–569.

1835...1836 (?). Копии четырех писем Петра I полковнику князю В.В. Долгорукову, которые Пушкин сначала скопировал «факсимильно», а затем написал их текст в своем чтении, без соблюдения особенностей начертания Петра. Письма Петра I Пушкин получил от В.В. Долгорукова, правнучатого племянника адресата царя.

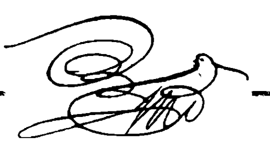
XVI, № 1329, 1330, 1331; ПВС. 1985. Т. 1. С. 436–437.

1835...1836 (?). Три письма Пушкина к А.П. Керн, написанных в связи с ее хлопотами по возвращению своего имения (владельцем которого стал Шереметев), в них принимала участие Е.М. Хитрово. Пушкин дважды, «выполняя роль секретаря» Хитрово, писал от ее имени записки Керн по поводу этого дела. Третье письмо (сохранившееся не полностью) написано после того, как планы Керн не осуществились, и представляет собою довольно неудачную попытку отказаться от дальнейшего участия в этом деле (письма печатаются по тексту воспоминаний А.П. Керн).

ПД, № 1618; Рукою П. 1997. С. 98–104; Якушкин В. (1884). № 12. С. 534–535.

1835 (?)...1836 (?). Незавершенный прозаический перевод «Посвящения» поэмы Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» («Mot à mot <Слово в слово>. Не в тех краях, где я бродил»), сделанный в два приема: в левом столбце записан дословный пе-

1802



ревод с английского, в правом — несколько обработанный литературный вариант его. По предположению В.Е. Якушкина, Пушкин думал позже сделать стихотворный перевод «Посвящения».

1836

Январь, 1. Среда. Утром Пушкин с женой на торжественной церемонии в Зимнем дворце по случаю Нового года, на которую он был приглашен повесткой Придворной конторы 27 декабря. Он присутствовал в Большой церкви на литургии, а в час пополудни в Золотой гостиной приносил императрице новогодние поздравления.

К/ф журнал. № 113. л. 1 об.–4.

Январь, 1. Пушкин с женой вечером на публичном маскараде в Зимнем дворце, устроенном в ознаменование 10-летия царствования Николая I, в числе многих тысяч приглашенных. Из письма барона П.А. Вревского брату Б.А. Вревскому от 8 января 1836 г.: «Мадам Пушкину я замечаю всегда среди достойных быть замеченными. Я был впервые 1-го января на большом маскараде во Дворце. Это праздник самый популярный из всех в этом роде существующих» (ориг. по-фр.).

К/ф журнал, № 113, л. 5–10: П. и его совр. XXI–XXII. С. 386 (с ошибкой в дате: 8 января 1837 г.).

Январь, нач. Николай I читает присланные ему Пушкиным «Записки Моро-де-Бразе» и находит, что они «любопытны». Из карандашной заметки Николая I на полях рукописи в апреле 1837 г., обращенной к Жуковскому: «Пушкин присылал мне сии записки для прочтения, сколько припомнить могу, в прошлую зиму; но может быть цензура кое-что не пропустит, почему полагаю нужным туда и препроводить».

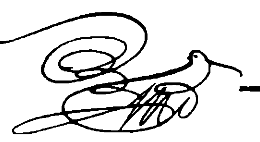
Пушкин: Письмо А.Х. Бенкендорфу от 31 декабря 1835 г. // XVI, № 1116.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 209.

Январь, нач. Пушкин, познакомился с Э.И. Губером, переводчиком «Фауста» Гёте, и настоятельно советовал ему продолжать перевод. Губер писал брату: «Я весьма коротко познакомился с Пушкиным, который весьма одобряет мои произведения, особенно перевод „Фауста", за которым я сидел почти пять лет; в прошедшем году он был готов, но цензура его не пропустила, и я с досады разорвал рукопись. В нынешнем году я, по настоянию Пушкина, начал его во второй раз переводить».

Губер Э.И. Сочинения. Т. 3. СПб., 1860. С. 268; Лит. прибавл. к РИ. 1837. № 34. С. 335; В. Соллогуб. Э.И. Губер // СПб. вед. 1847. № 87; ЛН. Т. 4–6. С. 558.

1803



Январь, 3. Пятница. Пушкин, навещая родителей, сообщил сестре О.С. Павлищевой о том, что Лев Сергеевич проиграл в карты 30 000 руб. В письме мужу она пишет: «Александр хочет купить вексель, и напрасно; ему это удалось однажды: Лев проиграл Болтину 10 000 и помирился этаким манером на 2000, но ежели он будет продолжать покупать, это кончится тем же, он очень скоро мало-помалу истратит свою часть имения. Каков же Лев! Из рук вон! Соболевский говорит: „Придется же Алекс<андру> Серг<еевичу> его кормить. – Кормить-то не беда, а поить накладно"» (ориг. по-фр.).

См. 1834. Февраль, 4 и 6; 1835. Апрель, 3.

Январь, 3. «Северная Пчела» № 2 сообщает, что установлен памятник на могиле Н.И. Гнедича на кладбище Невского монастыря. В подписке на сооружение памятника участвовали Жуковский, Загоскин, Крылов, Львов, Оленин, Пушкин, Сперанский, Уваров, Хвостов, Д. Языков и др.

См. 1835. Декабрь, 24.
Молва. 1836. № 1. С. 6–7.

Январь, 4. Москва. «Молва» № 1 среди новостей отечественной литературы сообщает о выходе стихотворной книжицы «Вастола, или Желание», на заглавном листе которой напечатано: «Издал А. Пушкин». Этот перевод поэмы Виланда неизвестный автор статьи считает литературной мистификацией, «которой объяснение предоставляем будущности».

См. 1835. Декабрь, не ранее 15.
Абрамович. 1836. С. 19–20.

Январь, 4, 6, 10. В петербургских газетах («Русский Инвалид» № 2, «Северная Пчела» № 4 и «Санкт-петербургские Ведомости» № 7) опубликован указ о смягчении участи «государственных преступников» в ознаменование десятилетия царствования Николая. В указе упомянуты имена «братьев, друзей, товарищей» Пушкина: Пущина, Кюхельбекера, Никиты Муравьева, братьев Бестужевых, Волконского, Якушкина и других. Однако этот указ принес тяжелейшее разочарование тем, кто возлагал надежды на амнистию: сроки каторжных работ были сокращены сибирским узникам всего на два года. Лишь один человек счел себя осчастливленным: это был Кюхельбекер, которому одиночное заключение заменили на вечное поселение в Сибири.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 26 декабря 1835 г. // XVI, № 1112.

1804



Январь, 5. «Сын Отечества» № 1 начал публиковать серию статей «Русская критика в 1835-м году (Статья 1)», по-видимому, В.М. Строева, где Пушкин не раз упомянут в критических разборах (подписана: «ВВВ»).

СО. 1836. Ч. 175. № 1. С. 46, 48, 60; СПч. 1836. № 4. 7 января; Масанов. Словарь псевдонимов. Т. 1. С. 187.

Январь, 6. Понедельник. Пушкин с женой, видимо, присутствуют в Зимнем дворце на торжественной церемонии в день праздника Крещения и Богоявления (повестка Придворной конторы от 4 января 1836 г.). После литургии – крестный ход через залы дворца на Неву, где была устроена Иордань: водосвятие при пушечных выстрелах с Петропавловской крепости, окропление знамен и штандартов.

К/ф журнал, № 113, л. 17 об.–18; РИ. 1836. № 9. Январь, 11. С. 35; Абрамович. 1836. С. 20.

Январь, 6. Елабуга. Н.А. Дурова в письме Пушкину справляется о судьбе своей рукописи, отправленной поэту несколько месяцев тому назад.

XVI, № 1118.

Январь, 6. Из английского магазина Никольса и Плинке Пушкину выписан счет на 10 руб. за 100 визитных карточек (на французском языке), заказанных, очевидно, для новогоднего рассыла.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 107–109.

Январь, 8. Среда. Пушкин, по-видимому, на среде у Плетнева, где шел разговор о Н. Кукольнике. А.В. Никитенко 10 января 1836 г. записал в дневнике: «Интересно, как Пушкин судит о Кукольнике. Однажды у Плетнева зашла речь о последнем: я был тут же. Пушкин, по обыкновению грызя ногти или яблоко, – не помню – сказал: „А что, ведь у Кукольника есть хорошие стихи? Говорят, что у него есть и мысли". Это было сказано тоном двойного аристократа: аристократа природы и положения в свете. Пушкин иногда впадает в этот тон и тогда становится крайне неприятным...».

Никитенко. С. 178; ПВС. 1985. Т. 2. С. 284–285.

Январь, 10. Пятница. В книжном магазине Беллизара Пушкин купил три книги: Мемуары Лютера, Т. 2 и 3 (Mémoires de Luther écrits par lui-même... Paris, 1835), «Сир Лайнел Д'Аргне» (Sir Lionel d'Arguenay par M. Jiles Le Fevre. Paris, 1834. 2 vol.) и сборник волшебных сказок «Кабинет фей» французского издания; две первые книги сохранились в библиотеке Пушкина.

ПД, № 1162; Библиотека II. № 1115. С. 277, № 1088. С. 271.

1805



Январь, 10. Резолюция А.Х. Бенкендорфа после разговора с императором на письме Пушкина от 31 декабря 1835 г. с просьбой издавать журнал: «Государь позволил через Цензуры, о чем уведомить Уварова».

XVI. 300: Дела III Отд. С. 170: Письма посл. лет. С. 285.

Январь, 14. А.Х. Бенкендорф извещает Министерство народного просвещения о высочайшем соизволении разрешить Пушкину в 1836 году издать 4 тома статей с тем, «чтобы означенное периодическое сочинение проходило по установленному порядку через Цензурный комитет». На письме Пушкина от 31 декабря 1835 г. канцелярская помета: «Пис<ано> Мин<истру> Народн<ого> Просвещения 14 генваря № 154».

XVI, № 1116, 301; Письма посл. лет, 285; Дела III Отд. С. 170.

Январь, ок. 15. Пушкину становится известно, что царь дал согласие на издание ежеквартального литературного сборника, который сам поэт и все окружающие начинают именовать журналом.

См. Январь, 10.
ЛН. Т. 16–18. С. 716.

Январь, ок. 15. В Петербурге появилась сентябрьская книжка «Московского Наблюдателя», где напечатана ода Пушкина «На выздоровление Лукулла». Обе столицы полны толков. Уварова узнали мгновенно. Ждали серьезных последствий для автора и журнала. А.В. Веневитинов писал Погодину, причастному к изданию «Московского Наблюдателя»: «Как же вы спроста напечатали „На выздоровление Лукулла"! Эх! Эх!». По воспоминаниям Н.И. Терпигорева, племянника цензора В.Н. Семенова, Уваров был в ярости и не владел собой: встретив в канцелярии цензора Гаевского, он громко спросил его: «„Вы, Павел Иванович, вероятно, читали, что этот негодяй и мерзавец написал на меня?"». Гаевский, ничего на это не отвечая, почтительно наклонил голову». По словам мемуариста, Уваров стал кричать, что к сочинениям «этого негодяя» нужно назначить «не одного, а двух, трех, четырех цензоров».

См. 1835. Ноябрь, 3...19, Декабрь, 30–31 и примечание 400.
ИВ. 1890. № 8. С. 336–337; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 206. Дата: Петрунина (1974б). С. 353.

Январь, 15. Среда. Пушкин вечером у П.А. Плетнева. А.Н. Мокрицкий пишет в дневнике: «Я <пошел> к Плетневу. Там застал я Пушкина, Грановского, Арсеньева и Теплякова. Пушкин сперва не узнал меня, потом, вглядевшись пристальнее, пожал мне приветливо руку и тем порадовал меня. Как бы то ни было, пожатие руки гениального человека приятно».

Дневник Мокрицкого. С. 66; ПВС. 1985. Т. 2. С. 331.



Январь, 15. В № 11 «Северной Пчелы» продолжение статьи Булгарина «Настоящий момент и дух нашей Литературы», в которой так определены истоки Пушкина: «А.С. Пушкин, при всей своей оригинальности, есть только следствие Жуковского. Когда Пушкин стал писать... он знал только Жуковского, а Жуковский знал уже и изучил Гёте, Шиллера и Байрона... Пушкин не есть подражатель Жуковского, но ученик с собственною оригинальностью».

Январь, 15...19. С.С. Уваров через А.Х. Бенкендорфа обращается к царю с жалобой на Пушкина в связи с выходом в свет оды «На выздоровление Лукулла». Об этом известно по слухам, отразившимся в воспоминаниях современников: Н.И. Куликова (со слов Нащокина), К.И. Фишера, Ф.Ф. Вигеля (в записи П.И. Бартенева).

РС. 1881. № 8. С. 617: ИВ. 1908. № 1. С. 50; Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 534–535.

Январь, 15 (?)...19. Пушкин пишет письмо М.А. Дондукову-Корсакову, содержание которого восстанавливается лишь в самых общих чертах по ответному письму Дондукова-Корсакова от 19 января. Пушкин, по-видимому, просил назначить цензора для его журнала, а также сообщал председателю Цензурного комитета о тех сложностях, с которыми ему приходилось сталкиваться при прохождении цензуры его произведениями.

XVI, № 1121.

Январь, после 15–16. Пушкин приглашает Н.В. Гоголя сотрудничать в «Современнике», и Гоголь дает ему обещание (как он сам позже писал Плетневу) «быть верным сотрудником».

Гоголь. Т. VIII. С. 422: Петрунина, Фридлендер (1969). С. 213.

Январь, 16...20. После жалобы Уварова на Пушкина и неудовольствия государя произошло вынужденное объяснение Пушкина с Бенкендорфом по этому поводу. Когда в разговоре о стихотворении Бенкендорф хотел добиться от Пушкина, на кого оно написано, Пушкин ответил: «На Вас» — и, видя недоумение усмехнувшегося графа, прибавил: «Вы не верите? Отчего же другой уверен, что это на него?». Выговор, однако, Пушкину был сделан и предложено было дать свои объяснения министру.

См. Январь, 15...19. *Никитенко. С. 180; Куликов (со слов Нащокина) // РС. 1881. № 8. С. 616–617; Булгаков А. Воспоминания и современные записки // Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 207. Дата: Петрунина (1974). С. 354.*

Январь, 16. С.С. Уваров сообщил А.Х. Бенкендорфу, что он, согласно высочайшей воле императора

Дела III Отд. С. 172; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 266.

1807



Николая I по поводу просьбы А.С. Пушкина, предписал Петербургскому цензурному комитету исполнить все формальности относительно предполагаемого издания Пушкина вроде английских Reviews.

ПД, № 652; XVI, № 1128, 1128а (в качестве адресата назван А.Н. Мордвинов); Письма посл. лет, № 141. Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 287–288.

Январь, 16...20. Черновик письма А.Х. Бенкендорфу, написанного на следующий день после выговора по поводу оды «На выздоровление Лукулла»; оно начинается с извинения за то, что не смог накануне «оправдаться перед министром», а дальше Пушкин доказывает, что ода была послана в журнал в Москву «без всякого объяснения», что он действительно воспользовался для нее ходившим в городе анекдотом об алчном наследнике, но — произведение сатирическое избирает своим предметом, как правило, самые распространенные пороки, а публика во все времена хотела видеть в отвлеченном герое сатирической оды какое-либо конкретное лицо (как видела в державинском «Вельможе» Потемкина, например). Все это Пушкин относит и к своему произведению и заканчивает: «Я прошу только чтобы мне доказали, что я его назвал, — какая черта моей оды может быть к нему применена... Все это очень неопределенно; все эти обвинения суть общие места». Вероятно, письмо не было отправлено.

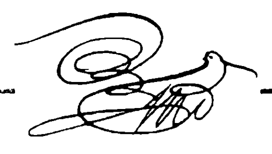
К/ф журнал, № 113, л. 42–42 об.; Абрамович. 1836. С. 30.

Январь, 17. Пятница. Бал у княгини Н.П. Голицыной, которой исполнилось 95 лет. В одиннадцатом часу вечера поздравить именинницу приехал царь. По-видимому, Пушкин с женой был на этом балу, куда съехался «весь Петербург».

Барсуков (1888). Кн. IV. С. 271; ЛН. Т. 16–18. С. 716.

Январь, 17. А.А. Краевский пишет М.П. Погодину: «А зачем Наблюдатель напечатал стихи *На выздоровление Лукулла*? Нехорошо. Я порадовался было, когда Пушкин сказал мне, что получил из Москвы известие об отказе Наблюдателя принять его стихи; а потом через неделю получаю 14-ю книгу Наблюд<ателя>, где стихи уже тиснуты. По-моему, это — большая неосторожность. На Пушкина смотреть нечего: он сорви-голова! Третьего дня получил он от Государя позволение издавать журнал вроде Quarterly Review, четырьмя книжками в год, и начинает с марта».

1808



Январь, 17. Предписание министра народного просвещения С.С. Уварова, повторяющее августейший текст по поводу издания А.С. Пушкиным четырех томов литературных статей (альманаха «Современник»), получено в Цензурном комитете.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 281.

Январь, 17. В «Северной Пчеле» № 13 статья Булгарина «Настоящий момент и дух нашей литературы», подписанная: «Ф.Б.». В ней названы молодые поэты, подающие надежды: Тимофеев, Ершов, Бенедиктов, — и тут же отмечено: «Отцы нашей поэзии давно уже не производили ничего достойного особенного внимания. Они почиют на лаврах». Из повестей и романов Булгарин отмечает «Ледяной дом» И. Лажечникова, «Постоялый двор» А. Степанова, «Пиковую Даму» Пушкина и «Жизнь Елизаветы Кульман» А. Никитенко.

Январь, после 17. Пушкин получает через магазин Смирдина отправленную ему М.П. Погодиным книгу «История в лицах о Димитрии Самозванце» (М., 1835), которую автор посвятил Пушкину. На обложке рукой Погодина чернилами: «А.С. Пушкину». Пушкинские отклики на эту пьесу неизвестны. См. письмо А.А. Краевского Погодину от 17 января 1836 г.

ЛН. Т. 16–18. С. 716; Библиотека П. № 293. С. 79.

Январь, ок. 18...20 (?). С.С. Уваров получает от Альфонса Жобара, профессора французской словесности Казанского университета, письмо и сделанный им перевод пушкинской оды «На выздоровление Лукулла». В письме Жобар предупреждает министра, что намерен переслать свой перевод в Европу и там опубликовать с надлежащими комментариями.

См. Январь, 13.
Никольский В.В. Жобар и Пушкин // РС. 1880. № 7. С. 555–564; Письма посл. лет. С. 298, 412–403; Абрамович. 1836. С. 31.

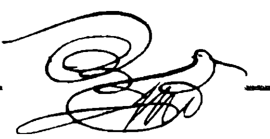
Январь, 18. Суббота. Пушкин переписал набело стихотворение Д.В. Давыдову («Тебе, певцу, тебе, герою»), первый вариант которого (без заключительного четверостишия) был набросан еще в последних числах декабря 1834 г. Ниже текста дата: « 18 января 1836. СПб».

См. 1834. Декабрь, 28...31; 1836. Январь, 22.
ПД. № 232 и 233; III, 415, 1027, 1267.

Январь, 18. Пушкин на субботе у Жуковского, где П.А. Вяземский читал последнее письмо А.И. Тургенева из Парижа от 2/14 января. В тот же вечер Н.В. Гоголь впервые читал свою новую комедию «Ревизор». Среди присутствовавших были В.Г. Тепля-

ОА. Т. 3. С. 285; Панаев. С. 92; ЛН. Т. 76. С. 349; Макогоненко. С. 255–258

1809



ков, В.Г. Бенедиктов, Е.Ф. Розен. Вяземский писал А.И. Тургеневу на следующий день, что его письма из Парижа решено публиковать в пушкинском журнале, и сообщал: «Вчера Гоголь читал нам новую комедию „Ревизор"... Не знаю, не потеряет ли пиеса на сцене, ибо не все актеры сыграют так, как он читает. Он удивительно живо и верно, хотя и карикатурно описывает наши moeures administratives <административные нравы>. У нас он тем замечательнее, что, за исключением Фонвизина, никто из наших авторов не имел истинной веселости». По словам драматурга Е.Ф. Розена, Пушкин был так увлечен «Ревизором», что «во все время чтения катался от смеха».

См. примечание 401.
Никитенко. Т. I. С. 179.

Январь, 18. А.В. Никитенко записывает в дневнике о «вчерашней пятнице» у себя и о стихотворении Пушкина «На выздоровление Лукулла»: «Пушкин написал род пасквиля на министра народного просвещения, на которого он очень сердит за то, что тот подвергнул его сочинения общей цензуре... Он както хвалился, что непременно посадит на гауптвахту кого-нибудь из здешних цензоров, особенно меня, которому не хочет простить за „Анджело"». О «Медном всаднике» он записал, что поэма уже «не пропущена» самим государем.

См. примечание 402.
Павлищева (1994). С. 144.

Январь, 18. О.С. Павлищева в письме мужу сообщает, что Пушкин уже не собирается в Москву, как предполагалось раньше — «во всяком случае, об этом больше не думает».

См. примечание 403.
XVI, № 1119, 376–377.

Январь, 18. Тригорское. П.А. Осипова отвечает Пушкину на его письмо от 26 декабря 1835 г. Сообщая, что испытала чувство теплой радости, получив добрую весть об облегчении участи несчастных ссыльных, она, однако, выражает сомнение: «...но правда ли это?»; спрашивает о здоровье Надежды Осиповны, пишет, что сама была больна, желает Пушкину, чтоб он был «счастлив и доволен». Откликаясь на письмо П.А. Вревского, где Наталья Николаевна названа красавицей среди красавиц, пишет: «Поздравляю ее с этим и желаю, чтобы можно было сказать о ней, что она самая счастливая среди счастливых...» (ориг. по-фр.).



Январь, 19. Воскресенье. Пушкин, отвечая на письмо Н.А. Дуровой, сообщает, что рукопись ее «Записок» до сих пор им не получена и что это его чрезвычайно встревожило. Обещает все выяснить.

ПД, № 651; XVI, № 1120; Письма посл. лет, № 139.

Январь, 19. Пушкины, по-видимому, на маскараде в зале Энгельгардт; этот бал входил с число тех шести балов, которые устраивало для своих членов в зимние праздники Дворянское собрание; обычно их посещала царская семья, как было и в этот раз.

К/ф журнал, № 113, л. 80 об.–81; Абрамович. 1836. С. 36.

Январь, 19. А.Л. Крылов назначен цензором журнала «Современник», издаваемого Пушкиным, о чем он получил письменное уведомление. См. запись в дневнике Никитенко: «...попечитель назначил <цензором> Крылова, самого трусливого, а следовательно, и самого строгого из нашей братии. Хотели меня назначить, но я убедительно просил уволить меня от этого: с Пушкиным слишком тяжело иметь дело».

Никитенко. Т. 1. С. 180; ПВС. 1985. Т. 2. С.285. Дата: Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 219.

Январь, 19. Дондуков-Корсаков отвечает А.С. Пушкину очень корректным письмом. Он сообщает о назначении цензором «Современника» Крылова и выражает свое крайнее сожаление по поводу «неудовольствиі», причиненных Пушкину Цензурным комитетом, о которых он, Дондуков, ничего не знал. Он пеняет Пушкину, что поэт не «почтил» его «уведомлением о них в свое время», и уверяет, что сочтет за особенное удовольствие «отклонить все препятствия к исполнению таковых требований, если они будут сообразны с правилами, для цензурных комитетов изданными».

XVI, № 1121; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 281.

Январь, 19. Гр. Бенкендорф подает всеподданнейшую записку императору Николаю I о желании Н.А. Полевого написать историю Петра I, к ней он приложил письмо Полевого и краткое изложение им программы предполагаемой истории: «Бумагу сию, примечательную как по мыслям, в ней заключающимся, так и по самому изложению ее, долгом поставляю представить у сего Вашему Императорскому Величеству». Николай I на записке Бенкендорфа по поводу замысла Полевого написал резолюцию: «Историю Петра Великого пишет уже Пушкин, которому от-

См. примечание 404.
РА. 1874. № 4. Стлб. 1051–1052; РА. 1905. № 10. С. 208–209; Тархова Н.А. «Простодушный и благородный труд Голикова...» // Альманах библиофила. Вып. 16. М., 1884. С. 236–238.



крыт архив Иностранной Коллегии; двоим и в одно время поручить подобное дело было бы неуместно...».

ОА. Т. III. С. 286; Гиллельсон (1969). С. 236; Гиллельсон (1974). С. 382.

Январь, 19. П.А. Вяземский в письме А.И. Тургеневу сообщает главную новость: «Пушкину дали разрешение издавать журнал, род „Quarterly Review". Прошу принять это не только к сведенью, но и к исполнению и писать свои субботние письма почаще и получше... потому что мы намерены расходовать тебя на здоровье журналу и читателям. Пушкин надеется на тебя».

ПД, № 1554; XVI. № 1122; Письма посл. лет, № 140.

Январь, 10-е числа. Письмо П.В. Нащокину Пушкин начинает с сообщения, что знает о сборах Нащокина к нему в деревню, но что уехал оттуда раньше из-за болезни матери. Пишет, что наслышан о его выигрыше, что собирается в Москву. И продолжает: «Денежные мои обстоятельства плохи — я принужден был приняться за журнал. Не ведаю, как еще пойдет. Смирдин уже предлагает мне 15000, чтоб я от своего предприятия отступился и стал бы снова сотрудником его Библиотеки, но хотя это было бы и выгодно, но не могу на то согласиться. Сенковский такая бестия, а Смирдин такая дура — что с ними связываться невозможно». Хотел бы взглянуть на семейную жизнь Нащокина; о своей пишет: «Мое семейство умножается, растет, шумит около меня. Теперь, кажется, и на жизнь нечего роптать, и [смерти] старости нечего бояться. Холостяку в свете скучно: ему досадно видеть новые, молодые поколения; один отец семейства смотрит без зависти на молодость, его окружающую. Из этого следует, что мы хорошо сделали, что женились».

XVI, № 1123

Январь, 10-е числа. Москва. Письмо П.В. Нащокина, в котором он подробно описывает приезд в Москву из Италии К.П. Брюллова, встречи и обеды, устроенные московской театральной публикой. Нащокин пишет под впечатлением встречи и разговора с художником на обеде у М.А. Окулова и рекомендует его Пушкину. В письме он называет Брюллова «ловким, образованным и умным человеком», который понимает «творение» Пушкина.

РА. 1878. Кн. 2. С. 55; Сакулин П.Н. Князь В.Ф. Одоевский. Т. I. Ч. 2. С. 322.

Январь, ок. 20. Пушкин приглашает В.Ф. Одоевского сотрудничать в «Современнике». Одоевский пи-



сал об этом Шевыреву в Москву в конце января 1836 г.

Январь, 20. А.В. Никитенко записывает в дневнике: «Весь город занят «Выздоровлением Лукулла». Враги Уварова читают пьесу с восхищением, но большинство образованной публики недовольно своим поэтом... Государь через Бенкендорфа приказал сделать ему строгий выговор. Но за три дня до этого Пушкину уже было разрешено издавать журнал вроде „Эдинбургского трехмесячного обозрения": он будет называться „Современником"».

Никитенко. Т. I. С. 180; Письма посл. лет. С. 288.

Январь, 20. Письмо Ж. Дантеса барону Л. Геккерну, в котором он рассказывает о своей любви к Н.Н. Пушкиной и о ее ответной склонности к нему: «Я тебе ее не назову, потому что письмо может затеряться, но вспомни самое прелестное создание в Петербурге и ты будешь знать ее имя. Но всего ужаснее в моем положении то, что она тоже любит меня и мы не можем видеться до сих пор, так как муж бешено ревнив... Любить друг друга и иметь возможность сказать об этом лишь между двумя ритурнелями кадрили – это ужасно, такая тоска в душе»; заканчивая письмо, Дантес просит Геккерна: «Будь снисходителен к моей новой страсти, потому что тебя я также люблю от всего сердца» (ориг. по-фр.).

Цявловский М.А. Новые материалы для биографии Пушкина // Звенья. Т. IX. С. 173–175; Звезда. 1995. № 9. С. 186–187.

Январь, 21. В Санкт-Петербургском цензурном комитете слушали предписание министра народного просвещения Уварова о разрешении камер-юнкеру титулярному советнику Александру Пушкину издать в 1836 г. четыре тома статей наподобие английского Review (это означало: четыре выпуска альманаха «Современник») и на основании высочайшего изволения разрешить ему издание с проходом по установленному порядку через цензуру. Министр объявил Комитету, что он поручил уже рассмотрение упомянутого издания цензору Крылову.

Егоркин А. Пушкин и цензура // П. и его совр. XIII. С. 178–179; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 272.

Январь, 22. Среда. Пушкин получает записку Вяземского с приглашением на вечер в честь приезда Дениса Давыдова: «Приезжай сегодня к нам, будет

Наш боец чернокудрявый
С белым локоном во лбу».

См. примечание 405.
Лит. архив. Т. I. С. 14; XVI, № 1124; Переписка. Т. I. С. 319.

1813

XVI, № 1124; Д. Давыдов. Полн. собр. соч. Л., 1933. С. 285; Звезда. 1986. № 11. С. 161; Петрунина (1974в). С. 366; Абрамович. 1836. С. 41–42.

Январь, 22. Пушкин на вечере у Вяземского, где собрались в честь приехавшего в столицу Д.В. Давыдова В.А. Жуковский, Б.А. Четвертинский, И.С. Козловский и шведский посланник Н.Ф. Пальмшерн. Пушкин вручил Давыдову экземпляр «Истории Пугачевского бунта» со стихотворным посланием «Тебе, певцу, тебе, герою». На следующий день Давыдов писал жене: «Великий Пушкин передал экземпляр своей великолепной «Истории Пугачева» вместе со стихотворным посланием; стихи прелестные, как все, что выходит из-под его пера» (ориг. частично по-фр.).

Письма посл. лет. С. 284.

Январь, 22. Канцелярия Инспекторского департамента представила П.А. Клейнмихелю справку, из которой явствовало, что нужной Пушкину архивной книги, включающей последние письма Бибикова, «ни в здешнем Архиве Инспекторского департамента, ни в московском отделении не отыскано; по частной же справке оказалось, что упоминаемые господином Пушкиным письма и донесения генерала Бибикова хранятся в Архиве генерального штаба».

ИВ. 1883. Т. 14. № 12. С. 540.

Январь, 22. Симбирск. Из письма А.М. Языкова В.Д. Комовскому: «Здесь толкуют о стихах Пушкина, напечатанных в Наблюдателе, и видят тут намеки на Уварова; стихи плохи... Уваров все-таки лучше всех своих предшественников; он сделал и делает много хорошего и совсем не заслуживает, чтобы в него бросали из-за угла грязью. Впрочем, это наш либерализм, наша свобода тиснения».

П. и его совр. XIX–XX. С. 107; XXI–XXII. С. 382. 331; Абрамович. 1836. С. 43.

Январь, 23...25. Пушкин видится с бароном Б.А. Вревским и Ан.Н. Вульф, приехавшими из Псковской губернии.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 34; Абрамович. 1836. С. 43.

Январь, 23. Москва. Из дневника М.П. Погодина: «Январь. 23... Думал... о журнале Пушкина. Не отдать ли туда статей, назначенных в мой журнал, то есть не издавать ли вместе».

XVI, № 1162; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 51; Библиотека П. № 1061. С. 265; № 904. С. 230.

Январь, 24. Пятница. Пушкин заходил в книжный магазин Беллизара, купил две книги: 6 томов сочинений Лафонтена (Éuvres complétes de La Fontaine... Paris. V.DCCC.XXVI) и три тома мемуаров Д'Эпине (Louise Épinay. Mémoires et correspondance de Madame D'Épinay... Paris. 1818); обе книги сохра-



нились в библиотеке Пушкина, первая с надписью: «А. Пушкин». В погашение своего долга за портрет Пугачева поэт уплатил Беллизару 100 руб.

Январь, 24. Пушкин принимает у себя вечером Дениса Давыдова, о чем тот писал жене и сообщал, что Наталья Николаевна «est vraiment d'une beaute extraordinaire <действительно необычайно красива>».

СН. 1917. Т. 22. С. 69; Жерве. С. 148; ЛН. Т. 19–21. С. 332; Абрамович. 1836. С. 45–46.

Январь, 25. Суббота. Пушкин в обществе Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, П.А. Плетнева, И.А. Крылова, Г.Г. Чернецова, В.Г. Теплякова и других лиц у В.А. Жуковского. Из письма Давыдова жене: «...вечер <25 января> проводил у Жуковского, у которого собираются каждую субботу его приятели и литераторы... Он живет во дворце, и горницы у него прелестные и прекрасно убраны... Вообрази, что из 25 умных людей я один господствовал, все меня слушали et je tenais le dé la conversation pendant toute la soirée <и я целый вечер владел разговором>». В тот же день у Жуковского Д.В. Давыдов позировал Г.Г. Чернецову для картины «Парад на Царицыном Лугу».

Сов. архивы. 1979. № 3. С. 75; Жерве. С. 148; Абрамович. 1836. С. 47.

Январь, 25. Голубово. Е.Н. Вревская в письме А.Н. Вульфу рассказывает о разговоре с Пушкиным, который состоялся у них осенью, когда поэт был в гостях у Вревских: «Пушкин, когда узнал, что я опять брюхата, насмешливо улыбнулся и сказал: „Как это смешно". На что я ответила, что после его возвращения с его женой будет то же самое, и я угадала, потому что она уже брюхата. Поль <П.А. Вревский> мне пишет, что на балах Дворянства она самая замечательная среди замечательных красавиц столицы» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XIX–XX. С. 107; Абрамович. 1836. С. 47–48.

Январь, 26. Воскресенье. Большой бал у обер-церемониймейстера двора графа И.И. Воронцова-Дашкова. По всей вероятности, Пушкин с женой присутствовали на этом балу, потому что всегда бывали среди приглашенных.

К/ф журнал, № 113, л. 91; Абрамович. 1836. С. 48.

Январь, 27 или 28. Пушкин у В.И. Карлгофа, пригласившего всех литературных друзей Д.В. Давыдова на обед в честь поэта-партизана. Кроме обычных посетителей — Бенедиктова, барона Розена, Теп-

РВ. 1881. № 9. С. 151–152; П. Временник. Т. 2. С. 175; Абрамович. 1836. С. 50.

1815



лякова, Барнета, — там присутствовали Жуковский, Крылов, Вяземский, Плетнев, с опозданием приехал Кукольник. Были еще Ю.И. Познанский — переводчик Мицкевича, К.М. Базили и др. Хозяйка дома, Е.А. Карлгоф, вспоминала позднее, что глаз не сводила с некрасивого, но выразительного лица Пушкина и слушала его «гармонический» голос. За обедом много толковали о «новом» открытии — обитателях Луны, и Пушкин доказывал нелепость этой выдумки; потом Е.А. «осмелилась заговорить с Пушкиным и беседовала с ним о Современнике... которым он был сильно занят...».

ПД, ф. 244, оп. 16. д. 69, л. 6.

Январь, 27. На заседании Главного управления цензуры заслушано отношение гр. Бенкендорфа от 14 января за № 154 о высочайшем соизволении на издание в нынешнем году титулярным советником Пушкиным четырех томов статей вроде английских трехмесячных Reviews. «Главное управление цензуры приняло сие к сведению».

См. примечание 406.
XVI, № 1125.

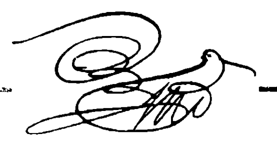
Январь, 27. Письмо Пушкину опочецкого мещанина М.Т. Лебедева, бывшего управляющим в Михайловском в 1807–1814 гг., еще при М.А. Ганнибал; он просил заплатить должные ему со времени Марии Алексеевны (согласно ее расписке, приложенной к письму) 650 руб., так как Сергей Львович от уплаты этого долга отказался.

ЛН. Т. 58. С. 118.

Январь, 27. К.С. Сербинович пишет А.И. Тургеневу в Париж: «Всего интересней, что Пушкин получил позволение издавать журнал. Нельзя не пожелать ему возможного успеха, который однако ж зависит не от одного его...».

ОА. Т. III. С. 301; Абрамович. 1836. С. 51, 82–83.

Январь, 28...Февраль, 14. Париж. А.И. Тургенев, получив сообщение Вяземского о субботних собраниях у Жуковского, начинает новое большое письмо, обращенное к петербургским друзьям, и собирается продолжать его день за днем, пока не случится надежной оказии, чтобы отправить его в Россию. Этот подробный отчет о культурной и политической жизни Парижа будет отослан в Петербург спустя две недели, а позже напечатан в 1-м томе «Современника» под названием «Париж (Хроника русского)».



Январь, 29. Письмо П.А. Клейнмихеля Пушкину с извещением о том, что архивной книги, заключающей в себе последние письма и донесения генерала Бибикова, ни в Московском, ни в Петербургском архиве нет. А о том, что письма и донесения генерала Бибикова хранятся в архиве Генерального штаба, Клейнмихель в ответе Пушкину умолчал.

См. Январь, 22.
XVI, № 1126; Петрунина // Письма посл. лет. С. 284.

Январь, 20-е числа. Дантес был принят в доме Пушкина, о чем он сообщает Геккерну в письме от 2 февраля 1836 г: «У меня более, чем когда-либо, причин для радости, ибо я достиг того, что могу бывать в ее доме». Сохранилось свидетельство, что в начале 1836 г. О.С. Павлищева видела Дантеса в доме Пушкина.

Звезда. 1995. № 9. С. 187; Казанский Б. Гибель поэта // Лит. Современник. 1937. № 3. С. 223.

Январь, 31. Пушкин, придя к родителям, получает от сестры письмо Н.И. Павлищева, по-видимому, с очередными денежными претензиями; О.С. Павлищева писала в тот же день мужу: «Я сердита на тебя за то, что ты написал Александру. Это привело только к тому. что у него разлилась желчь; я не помню его в таком отвратительном расположении духа; он до хрипоты кричал, что предпочитает все отдать, что имеет (включая, может быть, и свою жену), чем снова иметь дело с Болдиным, с управляющим, ломбардом и т. д., что тебе следует обращаться прямо к Пеньковскому...». В конце письма она объясняет ему со слов Пушкина все, о чем Павлищев спрашивал, — о сумме заклада, о ежегодных процентах в ломбард и т. д.— и сообщает, что брат начинает издавать журнал, «который ему приносить будет, он надеется, 60 000. Хорошо и завидно».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 210–211; Павлищева (1994). С. 155–156.

Январь, втор. пол. ...Февраль (?). Пушкин просит Плетнева, много лет преподававшего в Смольном институте, написать в «Современник» о женском образовании в России. Плетнев в короткий срок заканчивает статью, которую он посвятил памяти императрицы Марии Федоровны, много сделавшей для организации женских учебных заведений. Пушкин предназначил статью для первого номера «Современника».

Современник. 1836. Т. 1. С. 4–13. Без подписи.

Январь, конец (?). Тверь. Письмо В.А. Соллогуба, только что узнавшего от А.Н. Карамзина о том, что Пушкин, возмущенный его дерзкими вопросами к

См. 1835. Декабрь, посл. числа.
XVI, № 1127.

1817

Наталье Николаевне, желает получить по этому поводу объяснение. Уверяя, что он готов дать Пушкину требуемое удовлетворение, Соллогуб все же пытается объяснить, какой разговор состоялся у него с женой поэта и что в нем не было ни дерзости, ни сплетен.

См. примечание 407. *III, 1258–1259; XVI, № 1130; Абрамович. 1836. С. 53.*

Январь, конец...Февраль, нач. Пушкин видится со своим московским знакомым С.С. Хлюстиным, приехавшим в Петербург. С Хлюстиным, соседом Гончаровых по имению, были близко знакомы также Наталья Николаевна и ее сестры, так что он бывал в доме на правах старого приятеля всей семьи. По просьбе Хлюстина Пушкин собственноручно записал для него эпиграмму «В Академии наук» и подарил гостю этот листок.

ПД, № 841, л. 43–44; XII, 65, 359; РА. 1878. № 5. С. 55; ЛН. Т. 58. С. 120. Дата: Левкович (1986а). С. 275.

Январь, конец...Февраль, нач. Работа над критической статьей, посвященной книге «История поэзии» С.П. Шевырева. Из письма В.Ф. Одоевского Шевыреву (вероятно, в первых числах февраля): «Пушкин издает Современник, в котором и я несколько участвую. Он написал разбор твоей Истории поэзии, которую я читал с величайшим наслаждением». Я.М. Неверов о том же писал Шевыреву 24 февраля: «Я, кажется, писал Вам, что Пушкин подробно разбирает Вашу книгу и следит ее шаг за шагом».

Гоголь. Т. VIII. С. 765.

Январь, конец...Февраль, нач. С одобрения Пушкина Гоголь приступает к работе над статьей «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 годах», предназначавшейся для первого номера «Современника».

XVI, № 1153; Жуковский. Сочинения. 7-е изд. СПб., 1878. Т. 6. С. 437.

Январь...Февраль, нач. (?). В Петербурге становится известной рукопись Записки Н.М. Карамзина «О древней и новой России», сочиненной в 1811 г. и для печати не предназначавшейся. Эта рукопись, которую читал Александр I, вызвавшая высочайшее неудовольствие, была затем утрачена, и обнаружили ее лишь в 1836 г. Для пушкинского круга это было важным и радостным событием. 25 февраля 1836 г. Вяземский известил о нем И.И. Дмитриева. Жуковский вскоре передал копию «этого творения, которое к несчастью должно остаться в неизвестности», Е.А. Карамзиной (см. его письмо Пушкину в нач. марта 1836 г.). Пушкин задумал напечатать в «Со-



временнике» всю статью Карамзина или хотя бы часть ее.

Январь...Февраль (?). Состоялось знакомство Пушкина с молодым поэтом А.В. Кольцовым, приехавшим из Воронежа. А.А. Краевский вспоминал, что знакомство это состоялось на одной из суббот у Жуковского: «Памятником этих вечеров осталась картина, изображающая большую часть посетителей, между которыми изображен и Кольцов, приглашенный Жуковским. Тут познакомился он с Пушкиным, взявшим тетрадь его стихов для «Современника».

См. примечание 408.
ЛН. Т. 58. С. 125–126.

Февраль, 1. Суббота. Пушкин под заклад белой турецкой шали Н.Н. Пушкиной получил у ростовщика А.П. Шишкина 1250 руб.

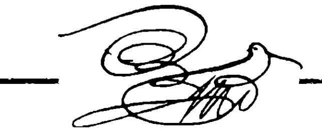
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 132; Сергеев. С. 77.

Февраль, 1. Вечером Пушкин, по всей вероятности, в гостях у Жуковского. По-видимому, в этот вечер продолжается чтение «Ревизора». Из воспоминаний Е.Ф. Розена: «...на блистательных литературных вечерах у В.А. Жуковского Гоголь частенько читал свою комедию „Ревизор"... Мне довелось слушать его... раз десять как единственное чтение на тех литературных вечерах».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 320. 322; Абрамович. 1836. С. 59.

Февраль, 1. В отделе «Новые книги» «Библиотеки для чтения» № 2 рецензия О.И. Сенковского на книгу: «Вастола, или Желание. Повесть в стихах, сочинение Виланда. Издал А. Пушкин (СПб., 1835)». Она написана накануне издания Пушкиным нового журнала с целью дискредитировать издание и бросить тень на самого поэта: «Я читал „Вастолу". Читал и вовсе не сомневаюсь, что это стихи Пушкина. Пушкин дарит нас всегда такими стихами, которым надобно удивляться не в том, так в другом отношении. Некоторые однако намекают, будто А.С. Пушкин никогда не писал этих стихов; что „Вастола" переведена каким-то бедным литератором; что Александр Сергеевич только дал ему напрокат свое имя, для того чтобы лучше покупали книгу, и что он желал сделать этим благотворительный поступок. Этого быть не может!.. Да кто, кроме Пушкина, в состоянии написать у нас такие стихи?.. „Вастола",

См. 1835. Март, 12, Август, 19, Декабрь, 24.
БдЧ. 1836. Т. XIV. Кн. 2. Отд. VI. С. 31–35; Письма посл. лет. С. 103–104, 271, 424.



мы уверены, действительно его творение. Это его стихи. Удивительные стихи!».

Февраль, 1. В отделе «Юмористика» «Северной Пчелы» № 26 Булгарин поместил план фантастического романа по сюжету «Кавказского пленника» Пушкина с пояснениями, что на этот сюжет (несмотря на свою популярность) «не может быть составлен ни исторический, ни нравоописательный, ни семейный роман» — только фантастический.

См. 1835, Сентябрь, 16, Декабрь, не ранее 15; 1836, Февраль, 8 или 15, Апрель 11.

Февраль, нач. Пушкин отдает в цензуру первые материалы, подготовленные для «Современника», в их числе свое стихотворение «Пир Петра Первого», статью Плетнева о женских учебных заведениях. В конце февраля уже набиралось «Путешествие в Арзрум», прошедшее цензуру еще в сентябре.

Пушкин: Письмо В.Ф. Одоевскому от конца февраля — первой пол. марта 1836 г. // XVI, № 1152.

Лит. архив. Т. I. С. 53; Сергеев. С. 77.

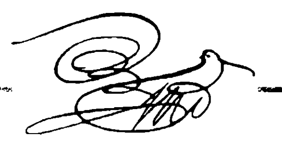
Февраль, 2. Пушкин получил от портного К. Руча черный сюртук, черный фрак, черные брюки и шелковый жилет вместе со счетом на сумму 405 руб. Тогда же Пушкин уплатил по прежним счетам портного, услугами которого пользовался с мая 1834 г., 521 руб. Долг по последнему счету в 405 руб. был уплачен Опекой после смерти поэта.

СПч. 1836. № 23. 29 января.

Февраль, 2. Пушкины, возможно, на балу в Дворянском собрании, открывающем гулянья на Масленице.

Звезда. 1995. № 9. С. 187.

Февраль, 2. Письмо Ж. Дантеса Геккерну, в котором он продолжает свой рассказ о любви к Н.Н. Пушкиной: теперь ему кажется, что он любит ее больше, чем две недели назад. «Право, мой дорогой, это идея фикс, она не покидает меня, она со мною во сне и наяву, это страшное мученье», — признается Дантес; теперь он добился того, что бывает у нее в доме, «но видеться с ней наедине почти невозможно». Осторожный и расчетливый Дантес говорит, что бороться слишком долго со злым роком — безумие, но и отступать слишком рано — трусость. В письме звучит мотив готовности (действительной или мнимой) следовать совету Геккерна и избавиться от этой страсти: «Я последую твоим советам, ведь ты мой друг, и



я хотел бы излечиться к твоему возвращению и не думать ни о чем, кроме счастья видеть тебя и радоваться тому, что мы вместе» (ориг. по-фр.).

Февраль, 3. Понедельник. Пушкин покупает в магазине Беллизара 4–6-й тома мемуаров Мирабо и 9 томов его сочинений на сумму 74 руб. 25 коп. Книги сохранились в библиотеке Пушкина (Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau... Bruxelles, 1834; Euvres de Mirabeau, précédés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages... Paris, 1825–1827). См. счет магазина от 21 марта 1836 г.

XVI, № 1162; Библиотека П. № 1180. С. 291; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 51.

Февраль, 3. У Пушкина с визитом С.С. Хлюстин и Г.П. Небольсин, редактор «Коммерческой газеты». Поэт встретил молодых людей «по обыкновению весьма любезно»; Небольсин вспоминал: «Сначала беседа шла бойко, пока не коснулась литературы русской, с которой Хлюстин... как человек очень богатый, получивший французское воспитание, был мало знаком». Вот тут-то из-за какой-то реплики Хлюстина в кабинете Пушкина разыгралась сцена, «которая чуть не разразилась дуэлем». Хлюстин в своем письме на следующий день называет причину взрыва. «Я повторил в виде цитаты, — пишет он, — замечания господина Сенковского, смысл которых сводился к тому, что вы обманули публику», т. е. ссора разгорелась из-за статьи Сенковского в февральском номере «Библиотеки для чтения».

См. Февраль, 1, 4.
Врем. ПК. 1969. С. 71; XVI, № 1129, 1130, 1131; Письма посл. лет. С. 289–290; Абрамович. 1836. С. 62–63.

Февраль, 3 или 4. В тот же день или на следующее утро Пушкин просит С.А. Соболевского встретиться с Хлюстиным и попросить у него объяснений по поводу его слов и, если потребуется, быть секундантом в его деле с Хлюстиным.

Пушкин: Письмо С.С. Хлюстину от 4 февраля 1836 г. // XVI, № 1130.

Февраль, 3. В № 27 «Северной Пчелы» объявление об издании «Современника»: «Александр Сергеевич Пушкин в нынешнем 1836 году будет издавать Литературный журнал, под названием СОВРЕМЕННИК. Каждые три месяца будет выходить по одному тому. Годовое издание составит четыре тома. Цена годовому изданию 25 р. асс., с пересылкою 30 р.



асс. Подписка принимается в Санкт-Петербурге во всех книжных лавках. Иногородние относятся в Газетную Экспедицию». После публикации этого объявления Пушкин начинает рассылать билеты на получение журнала.

XVI, № 1129.

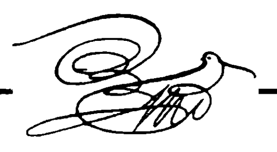
Февраль, 4. Вторник. Пушкин получает от С.С. Хлюстина письмо по поводу происшедшей накануне ссоры, где сказано, что автор письма нанес Пушкину не более как «литературную обиду», в то время как Пушкин своими словами и тоном нанес ему «обиду личную»; изложив ход событий, как он их понимает, Хлюстин требует объяснений по трем пунктам: 1) в том, что поэт сделал его «соучастником» «нелепостей свиней и мерзавцев» (цитата из Сенковского, из-за которой и произошла ссора), 2) в том, что поэт обратился к нему с угрозами, равносильными вызову на дуэль, не давая им дальнейшего хода, и 3) что Пушкин не ответил накануне на поклон уходящего Хлюстина (ориг. по-фр.).

XVI, № 1130; Письма посл. лет, № 142.

Февраль, 4. Пушкин отвечает Хлюстину на его письмо. Он по-своему объясняет происшедший инцидент, доказывает, что ему оскорбительно слышать, что Хлюстин на свой счет принимает статью Сенковского; далее Пушкин поясняет, что его слова при прощании вполне можно трактовать как вызов, но ни в коем случае как угрозу, и извиняется за то, что не поклонился уходящему собеседнику по рассеянности «совсем невольной». До получения письма Хлюстина Пушкин уже отправил к нему С.А. Соболевского просить взять назад свои слова или дать ему «обычное удовлетворение» (ориг. по-фр.).

См. примечание 409.
XVI, № 1131.

Февраль, 4. С.С. Хлюстин, отвечая на письмо Пушкина и на устное сообщение, переданное Соболевским, уведомляет, что не может взять назад ничего из сказанного им, и добавляет: «В отношении обычного удовлетворения, о котором вы говорите, — я к вашим услугам». Хлюстин принимает извинение Пушкина по поводу неотданного поклона и признает, что во втором пункте им была допущена ошибка: он увидел «угрозы в выражениях, которые нельзя было счесть ничем иным, как вызовом» (ориг. по-фр.).



Февраль, 4. Е.Ф. Розен в письме сообщает, что посылает для «Современника» недавно написанное стихотворение и просит Пушкина высказаться о нем со всей откровенностью; кроме того, он делится замыслами двух статей для журнала – о Кукольнике, цель которой вскрыть недостатки его драматических произведений, и о критике «современных критик», помещенных в «Сыне Отечества».

См. примечание 410.
XVI, № 1132.

Февраль, 5. Среда. До Пушкина дошли слухи о том, что В.Ф. Боголюбов, человек со скверной репутацией (его называли «уваровским шпионом-переносчиком»), распространяет повсюду порочащие Пушкина мнения об оде «На выздоровление Лукулла» и при этом ссылается на князя Н.Г. Репнина, который, как и Уваров, по жене был родственником графа Д.Н. Шереметева. Пушкин обращается к князю Н.Г. Репнину с письмом, в котором сообщает, что «некто г-н Боголюбов публично повторял оскорбительные» для него отзывы, якобы исходящие от князя, и заканчивает обращением: «Прошу ваше сиятельство не отказать сообщить мне, как я должен поступить». Письмо если не содержало вызова, то демонстрировало полную готовность его немедленно послать (ориг. по-фр.).

См. примечание 411.
ПД, № 653; XVI, № 1133; Письма посл. лет, № 143.

Февраль, 5. Пушкины на балу у неаполитанского посланника князя Дж. ди Бутера. Фрейлина М.К. Мердер записала в дневнике: «В толпе я заметила Д'Антеса... через минуту он появился вновь, но уже под руку с госпожою Пушкиной. До моего слуха долетело: „Уехать – думаете ли вы об этом – я не верю этому – это не ваше намерение". Выражение, с которым произнесены эти слова, не оставляло сомнений насчет правильности наблюдений, сделанных мною ранее, – они безумно влюблены друг в друга!..» (ориг. по-фр.).

См. примечание 412.
РС. 1900. Т. 103. № 8. С. 383–384; Цявловский (1951). С. 177.

Февраль, после 5. Письмо В.А. Соллогубу в ответ на его объяснительное письмо от конца января 1836 г. Пушкин не принимает объяснений, считает поведение Соллогуба дерзким и сообщает, что «обстоятельства не позволяют <ему>... отправиться в Тверь <на поединок> раньше конца марта месяца». Черновик письма набросан на том же листе, что и рецензия на комедию «Недовольные»; письмо повез в Тверь уезжавший в Москву С.С. Хлюстин.

См. 1935. Декабрь, посл. числа... 1836. Январь, нач., Январь, конец (?), Март, нач. и примечание 413.
ПД, № 343; XVI, № 1135; Письма посл. лет, № 144; ПВС. 1985. Т. 2. С. 309.

ПД, № 343; XII, II, 350, 443; Жуйкова. № 96; Фомичев. Графика Пушкина. С. 19–20.

Февраль, после 5 (?). Рецензия на комедию М.Н. Загоскина «Недовольные» («[*Недовольные играны были в Москве*]»); на том же листе, перевернув его верхом вниз, Пушкин начал вычислять предполагаемую прибыль от журнала «Современник». Закончив подсчеты, он зачеркнул одну за другой все промежуточные цифры, оставив общий результат – 75 000 руб., а потом быстрым движением пера очертил свой профиль, профиль человека немолодого и усталого (последний автопортрет Пушкина).

Лит. архив. Т. I. С. 39.

Февраль. 6. Пушкин покупает у неизвестного книготорговца книгу «Письма Леди Рондо» (в библиотеке Пушкина не сохранилась).

См. Февраль, 5, 10, 11. *XVI, № 1133; Письма посл. лет. С. 291.*

Февраль, 7. Н.Г. Репнин получает письмо Пушкина от 5 февраля и на следующий день пишет черновик своего ответа.

П. и его совр. XIII. С. 35–36; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 226.

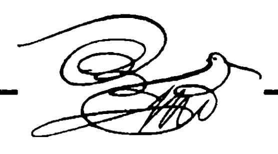
Февраль, 8 или 15 (?). На одно из субботних собраний у Жуковского Пушкин пришел сильно раздраженный после встречи с цензором «Современника» А.Л. Крыловым. Из рассказа Никитенко, записанного Н.И. Иваницким: «Однажды в субботу сидели у него <Жуковского>: Крылов, Краевский и еще кто-то. Вдруг входит Пушкин, взбешенный ужасно. – Что за причина? – спрашивают все. А вот причина: цензор А.Л. Крылов не хочет пропустить в стихотворении Пушкина – Пир Петра Первого – стихов: «чудотворца-исполина чернобровая жена». (Пушкину в конце концов удалось убедить цензора оставить стихотворение в неприкосновенности, но событие показательно – столкновения с цензурой войдут в жизнь Пушкина-журналиста как явления каждодневные.)

Давыдов Д.В. Сочинения. Ч. III. С. 139; XVI, № 1134; Переписка. Т. 2. С. 471.

Февраль, 8. Москва. Посылая Пушкину перевод стихотворения «На выздоровление Лукулла», сделанный профессором А. Жобаром, и, по-видимому, копию письма Жобара С.С. Уварову с язвительным посвящением ему этого перевода, Д.В. Давыдов пишет: «Злая бестия, этот Жобар, и ловко доклевал Журавля, подбитого Соколом».

См. примечание 414. *ОА. Т. III. С. 292–293, 296.*

Февраль, 8. П.А. Вяземский начинает письмо А.И. Тургеневу со стихотворения Е. Ростопчиной «Пос-



ледний цвет», о котором говорит: «Каковы стихи? Ты думаешь Бенедиктова? Могли бы быть Жуковского, Пушкина, Боратынского; уж верно не отказались бы они от них...»; а 11-го числа, продолжая письмо, перечисляет главные темы петербургских разговоров: стихи «На выздоровление Лукулла», пожар у Лемана, появление Киреевой, которое затмило пожар.

Февраль, до 9. В последние дни Масленицы состоялось объяснение Дантеса и Натальи Николаевны. Дантес писал Геккерну 14 февраля 1836 г.: «...в последний раз, что мы с ней виделись, у нас состоялось объяснение, и было оно ужасным, но пошло мне на пользу. В этой женщине обычно находят мало ума, не знаю, любовь ли дает его, но невозможно вести себя с большим тактом, изяществом и умом, чем она при этом разговоре...: „Я люблю вас, как никогда не любила, но не просите большего, чем мое сердце, ибо все остальное мне не принадлежит, а я могу быть счастлива, только исполняя все свои обязательства"» (ориг. по-фр.).

См. примечание 415. *Цявловский. (1951). С. 176; Звезда. 1995. № 9. С. 188.*

Февраль, 9. Воскресенье. Большой бал у сенатора Д.П. Бутурлина по случаю последнего дня Масленицы, на котором присутствовал царь. По всей вероятности, Пушкин с женой был в тот вечер у Бутурлиных, так как он обычно получал приглашения в этот дом.

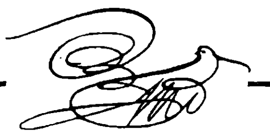
Абрамович. 1836. С. 77–78.

Февраль, 10. Ответное письмо Н.Г. Репнина; он огорчен, что Пушкин «не презрил рассказов столь противных правилам» его, и сообщает, что с Боголюбовым никогда о поэте не говорил и в его присутствии также; что же касается самой оды «На выздоровление Лукулла», то о ней сказано, что гениальный талант Пушкина «принесет пользу отечеству и... славу, воспевая веру и верность русскую, а не оскорбляя честных людей».

См. примечание 416. *XVI, № 1136.*

Февраль, ок. 11 (?). Пушкин встречался с П.П. Кавериным, приехавшим в Петербург. Сохранилась короткая записка поэта, в которой он извиняется, что нарушил какие-то планы и должен немедленно выехать. В одну из встреч с Пушкиным Каверин записал оду «На выздоровление Лукулла», под сохра-

XVI, № 1142; Письма посл. лет, № 148, С. 293; Щербачев Ю.Н. Приятели Пушкина. Мих. Андр. Щербинин и Петр Павл. Каверин. М., 1912. С. 60, 141.



нившейся концовкой которой стоит подпись: «11 февраля 1836 г. Петербург.»

ПД, № 655; XVI, № 1137; Письма посл. лет, № 145.

Февраль, 11. Вторник. Письмо Н.Г. Репнину, завершающее переписку по поводу оды «На выздоровление Лукулла». Пушкин согласился с резким отзывом князя относительно произведений, оскорбительных для частного лица: «Трудно их <стихи> извинить даже когда они написаны в минуту огорчения и слепой досады. Как забава суетного или развращенного ума, они были бы непростительны».

Библиотека П. № 1056. С. 264; Перпер М.И. Англичанин книготорговец, еще один знакомый Пушкина // Врем. ПК. 1979. С. 142–146.

Февраль, 11. Пушкин получил в подарок том сочинений Лабрюйера с дарственной надписью по-английски: «To Mr. A. Pousckin from his Palemed and affectionate friend T. Kirton. February 11» <Г-ну А. Пушкину от его Палемеда и доброго друга Т. Киртона. 11 февраля>. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина неразрезанной (Euvres de La Bruyere. Paris. 1820); недостаток сведений о Киртоне не позволяет высказать определенные соображения о его отношениях с поэтом.

ЖМНП. 1836. Ч. IX. Кн. I. С. 192–193; П. Временник. Т. II. С. 179–180.

Февраль, 11. Я. Неверов, рецензировавший первую книгу стихов В. Бенедиктова в «Журнале Министерства Народного Просвещения» № 1, с восторгом отзывался о таланте молодого поэта, отметив, что «уже несколько лет гений поэзии, как бы истощенный прекрасными произведениями наших известнейших писателей, дремал... в каком-то бездействии...». Бенедиктов изумил публику «новыми, звучными, прекрасными и глубокими своими песнопениями». Рецензия Неверова имела определенный негативный смысл при живых Пушкине, Жуковском, Вяземском, Баратынском, Языкове.

XVI, № 1138; Переписка. Т. 2. С. 245–247; Кюхельбекер (1979). С. 588.

Февраль, 12. Баргузин. Письмо В.К. Кюхельбекера, только что «обращенного на поселение», полное благодарности другу, который больше всех заботился о нем в заточении, и радости, что «Пушкин оказался другом гораздо более дельным, чем все они <писатели> вместе». Кюхельбекер делится впечатлениями о местах, где ему суждено жить, и о жителях — бурятах, тунгусах, русских: «...русские здесь почти те же бурята, только без бурятской честности, без



бурятского трудолюбия. Отличительный порок их пьянство: здесь пьют все, мужчины, женщины, старики, дети».

Февраль, 12. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 13 отклик А.А. Воейкова (подпись: «А. Кораблинский») на статью В.М. Строева в «Сыне Отечества» № 1 «Русская критика в 1835 году», где, возражая на критические отзывы по поводу «Бориса Годунова», он пишет: «Пушкин положил на алтарь муз образцовую трагедию... Это лучшая из русских трагедий и лучшее произведение гениального песнопевца». Воейков продолжал полемизировать со Строевым в № 14, 25, 27, 28, 29, 33, 44, упоминая каждый раз Пушкина.

См. Январь, 5.
Лит. прибавления к РИ. 1836. № 13. 12 февраля. С. 102; СО. 1836. Ч. 175. № 1.

Февраль, 12. Ан.Н. Вульф в письме к Е.Н. Вревской рассказывает о встрече с О.С. Павлищевой, но пока не была у Натальи Николаевны и не видела Пушкина с тех пор, как уехал Б.А. Вревский. Со слов Ольги Сергеевны она сообщает о Пушкине: «Он очень счастлив, что Император разрешил ему издавать журнал... Ольга говорит, что он якобы очень ухаживает за своей свояченицей Алек<сандриной> и что его жена стала большой кокеткой» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XXI–XXII. С. 331; Абрамович. 1836. С. 80.

Февраль, 12. «Московские Ведомости» № 13 объявили о подписке на журнал «Современник», который будет издавать Александр Сергеевич Пушкин.

Февраль, 14. «Санктпетербургские Ведомости» № 35 объявили о подписке на «Современник».

Февраль, ок. сер. (?). Письмо Пушкина Д.В. Давыдову с обращением на «ты» и приглашением участвовать в журнале «Современник» (не сохранилось). Об этом пишет Д.В. Давыдов в письме от 2 марта 1836 г.

Давыдов Д.В. Сочинения. Ч. III. С. 144; XVI, № 1144; Переписка. Т. 2. С. 471–472.

Февраль, сер. В типографии отпечатаны билеты на получение «Современника» по подписке. Часть этих билетов Пушкин дарил и рассылал друзьям и знакомым.

Пушкин: Письмо к А.А. Фукс от 20 февраля 1836 г. // XVI, № 1141.

Февраль, 15. Москва. Письмо К.А. Полевого, который, узнав о намерении поэта издавать журнал, предлагает свои услуги в качестве комиссионера в Москве; он готов осуществлять среди московских чи-

XVI, № 1139; Переписка. Т. 2. С. 359–360.

1827

тателей подписку на журнал и организовать его розничную продажу в своей книжной лавке.

ПД, № 1574; XVI, № 1215 (с датой: «конец мая — первая половина июня 1836 г.») и 1216 (с неверной датой); Письма посл. лет, № 147; Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 292.

Февраль, 15...17. Пушкин получает от цензора П.А. Корсакова рукопись Вяземского «Биографические и литературные записки о Денисе Ивановиче Фонвизине» и отсылает ее Вяземскому с запиской, в которой поздравляет его «с благополучным возвращением из-под цензуры „Фонвизина"», спрашивает, знает ли Вяземский, что «Фон Визин написал Феологический памфлет: *Аввакум Скитник?*». В ответной записке Вяземский спрашивает: «Где отыскать Аввакума Скитника?» — и просит Пушкина дать ему на время несколько книг, в том числе мемуары Гиббона и Дидро.

Трофимов. С. 198; Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. М., 1982. С. 82.

Февраль, 16. Воскресенье. Пушкин, Жуковский, Е.М. Хитрово в гостях у великой княгини Елены Павловны в Михайловском дворце. Об этом запись в журнальной книге великого князя Михаила Павловича: «По вечеру были и гости у Ее Высочества, Опочинин и 2 дочери, сочинитель Пушкин, Жуковский, Хитрово».

XVI, № 1162; Библиотека П. № 1352. С. 330; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 51 (53).

Февраль, 17. Понедельник. Пушкин покупает в магазине Беллизара том сочинений Ж.-Б. Сея (Petit volume contenant quelques apperçus des hommes et de la société. Par J.-B. Say... Paris, 1818) с пометой «Trés rare» <очень редкая>) за 5 руб.. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

СПч. 1836. № 36. 15 февраля.

Февраль, 17. Пушкины, возможно, были в Михайловском театре на первом концерте музыкального года, на котором выступала виртуозная пианистка из Варшавы Жозефина Борейко.

XVI, № 1140.

Февраль, 17. Елабуга. Н.А. Дурова пишет Пушкину, что ее «Записки» возвратилась наконец к ней, что летом на сама приедет в Петербург и привезет их, что сейчас ее брат посылает Пушкину «в замену» ее «Записки 12-го года», которые не были присоединены ко всем остальным и кажутся ей «интереснее первых».

Павлищева (1994). С. 153.

Февраль, 18. Вторник. Пушкин навестил родителей и сестру и даже попрощался с ними, собираясь на следующий день отправиться в Москву с И.Н. Гон-



чаровым, по словам Ольги Сергеевны, «всего на две недели по литературным делам». Об этом Павлищева писала мужу вечером 18 февраля, однако поездка не состоялась.

Февраль, 18. На заседании Цензурного комитета заслушано донесение цензора А.Л. Крылова о просьбе «господина камер-юнкера титулярного советника А. Пушкина представлять на рассмотрение цензуры издаваемый им литературный журнал под названием Современник в корректурных листах». Комитет удовлетворил просьбу издателя «Современника» (это было нормой для журнальных изданий того времени). В типографию был выдан билет, подписанный 20 февраля А.Л. Крыловым: «Литературный журнал, под названием Современник, издаваемый А. Пушкиным, предварительно набирать позволяется, с представлением корректурных листов на рассмотрение к г. цензору Крылову».

ПД, ф. 244, оп. 27, № 23, л. 5, 6; оп. 16, № 72, л. 2; Абрамович. 1836. С. 87.

Февраль, 19. Приложения к «Санктпетербургским Ведомостям» № 39 сообщают об издаваемом Пушкиным журнале «Современник», который будет выходить четыре раза в год.

Февраль, 20. Четверг. Пушкин встретился с П.И. Апраксиным, начальником Казанского жандармского округа, и передал с ним для А.А. Фукс «Историю Пугачевского бунта».

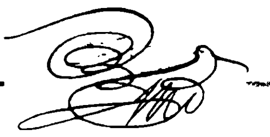
Пушкин: Письмо к А.А. Фукс от 20 февраля 1836 г. // XVI, № 1141.

Февраль, 20. Письмо к А.А. Фукс с извинениями за долгое молчание, недоумением, что «бродяга Емельян Пугачев не дошел до Казани» (посылку с книгами Фукс не получила), и сообщением, что граф Апраксин взялся доставить вторую посылку с книгой «История Пугачевского бунта»; в письме Пушкин высылает билет на получение «Современника», надеясь со временем украсить его страницы произведениями А.А. Фукс.

См. 1835. Ноябрь, 15.
РГАЛИ. ф. 384, оп. 1, ед. хр. 70 (калькированная копия); XVI, № 1141; Письма посл. лет. № 146.

Февраль, 20. Москва. Д.В. Давыдов в письме Вяземскому благодарит его и Пушкина за то, что свое пребывание в Петербурге в январе 1836 г. он вспоминает «с душевным удовольствием». Спрашивает:

Письма Давыдова к Вяземскому. С. 62.



«Скажи мне ради Бога, что такое за Вастола — перевод Виланда, изданная нашим Пушкиным?..».

СПч. 1836. № 40. 20 февраля.

Февраль, 21. Пятница. Пушкины, возможно, в Михайловском театре на концерте пианиста Мейера, исполнявшего новый концерт своего сочинения и блистательные вариации Черни. В заключение была впервые исполнена увертюра «Фенелла» в тридцать две руки на восьми фортепианах, по два исполнителя за каждым.

Москвитянин. 1855. № 19–20. С. 26–27; Гоголь. XI. № 4; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 360.

Февраль, 21. Н.В. Гоголь пишет М.П. Погодину: «О журнале Пушкина, без сомнения, уже знаешь. Мне известно только то, что будет много хороших статей, потому что Жуковский, князь Вяземский и Одоевский приняли живое участие: впрочем, узнаешь от него самого, потому что он, кажется, на днях едет к вам в Москву».

СПч. 1836. № 41. 21 февраля.

Февраль, 22. Суббота. Пушкин, возможно, был на концерте Филармонического общества в зале Дворянского собрания. В программе: «Весна» и «Лето» из оратории И. Гайдна «Четыре времени года», не исполнявшейся 16 лет. Впервые исполнен «36-й Псалом» Мендельсона–Бартольди.

Февраль, 22 и Март, 1. В Прибавлениях к «Санктпетербургским Ведомостям» № 42 и 49 книгопродавцы Лисенков и Глазунов объявили, что первый номер «Современника» выйдет 1 апреля 1836 г.

Молва. 1836. Ч. XI. № 2. С. 53–54, 58–73, 78.

Февраль, 23. Москва. В отделе «Библиография» «Молвы» № 2 рецензия В.Г. Белинского (подпись: «В.Б.») на книгу: «Вастола, или Желание. Повесть в стихах. Сочинение Виланда». В 3-х частях. Издатель А. Пушкин (СПб., 1836), в которой ей дана уничтожительная оценка. Белинский считает, что Пушкин не мог быть автором столь плохих стихов: «Пушкин может быть ниже себя, но никогда — ниже Сумарокова». В газете — поздравление публики с новым предприятием Пушкина «издавать журнал... уверены, что новый журнал будет весьма интересен; за это ручается имя и талант издателя».

ЛН. Т. 58. С. 119.

Февраль, 23/Март, 6. Париж. Письмо А.И. Тургенева Вяземскому и Жуковскому по поводу его участия в «Современнике»: «Если бы я знал тогда, что



Пушкин сделался журналистом, то уладил бы письмо так, чтобы он мог выбрать из него несколько животрепещущих крох с богатой трапезы европейской. Годятся ли ему эти крохи, т. е. мои письма? Мы бы могли и отсюда перекликаться и потом из Германии, на которую взгляну пристально, хотя и мимоездом, и — из Москвы, где надеюсь найти прежние письма и привести и собрать свежие впечатления. Передавать ли их журналисту Пушкину? Ожидаю от него скорого и откровенного ответа и, в случае согласия, — условия о том, что ему нужно и на каком основании и чего он преимущественно желает...».

Февраль, 25. П.А. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «Живем все здесь по-старому... Пушкин подвизается на журнальном поприще, и вероятно уже вам известно о скором появлении его „Современника"». Тут же Вяземский сообщает, что на днях отыскалась «Политическая записка о России, писанная Никол<аем> Мих<айловичем> <Карамзиным> в 1810 году» (имеется в виду Записка «О древней и новой России»).

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 644.

Февраль, 26. К.В. Нессельроде, выполняя просьбу Пушкина, подписывает ему командировку «в Московский главный архив для занятий по делам службы», а Департамент хозяйственных и счетных дел выдает об этом свидетельство (№ 1135), подписанное директором департамента графом Виельгорским. Однако Пушкин из-за журнальных хлопот, обострения болезни, а в конце марта смерти матери задержался в Петербурге и уехал в Москву лишь в мае 1836 г.

Гастфрейнд (1900). С. 52–53; Лит. архив. Т. I. С. 7.

Февраль, 28. В «Северной Пчеле» № 48 окончание статьи Булгарина «Взгляд на Русскую сцену», в которой сказано, что в современной русской драматической литературе нет ни одной народной драмы, которая бы выдержала разбор «беспристрастной и ученой критики»: «В авторе Бориса Годунова мы видим все стихии народной драмы. Есть сцены превосходные. Но эта пьеса написана для чтения, а не для сцены. Мы верим, что если бы А.С. Пушкин захотел порядочно поработать, он мог бы создать народную драму, и тогда занял бы прочное место на Русском Парнасе», а в настоящий момент еще нельзя с точ-



ностью назвать положение «этой блистательной звезды первой величины» на литературном горизонте.

СПч. 1836. № 47. 27 февраля.

Февраль, 29. Суббота. Пушкины наверное были на концерте скрипача Бера в Михайловском театре, где исполнялись интродукция и вариации на тему Гайдна, попурри Каливоды, вариации Герца; молодой Цезарь Бер на виолончели играл концерт Ромберга.

ОА. Т. III. С. 301; Гиллельсон (1974). С. 383.

Февраль, 29/Март, 12. Париж. А.И. Тургенев пишет Вяземскому: «Вчера я провел первый вечер у Ламартина. Он просит у меня стихов Пушкина в прозе; стихов переводимых не хочет. Я заказал сегодня графу Шувалову перевести, но еще не остановился на выборе пиесы».

См. Март, 2 и примечание 417.
XVI. № 1144, 1149.

Февраль, втор. пол. (?). Москва. Д.В. Давыдов посылает Пушкину (с В.А. Шеншиным) для публикации в журнале «Современник» свою статью «Занятие Дрездена 1813 года 10 марта (Из дневника партизана Дениса Давыдова)».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 218; Абрамович. 1836. С. 93–95.

Февраль, посл. числа. Состояние Н.О. Пушкиной резко ухудшается. О.С. Павлищева пишет мужу в Варшаву 28 февраля: «...здоровье матери так плохо, что пока не будет видимого улучшения, я ни за что на свете не покину ее...». Пушкин откладывает свою поездку в Москву, уже было решенную.

ПД, № 1558; XVI, № 1152; Письма посл. лет, № 150. Дата: Измайлов // Письма посл. лет. С. 294.

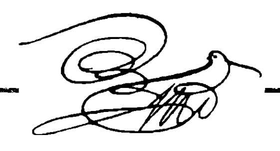
Февраль, конец. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому, который помог договориться с Гуттенберговой типографией о печатании «Современника»: «Весьма и весьма доволен и благодарен. Если в неделю можно будет отпечатать по пяти листов, то это славно — и дело наше в шляпе. Корректуру путешествия <Путешествие в Арзрум> прикажите однако присылать ко мне. Тут много ошибок в рукописи. Что ваша повесть Зизи? Это славная вещь».

См. примечание 418.
Гоголь. VIII. С. 765. Дата: Петрунина, Фридлендер (1969). С. 213–214.

Февраль, конец. Пушкин знакомится со статьей Гоголя «О движении журнальной литературы», подготовленной для первого тома «Современника», и просит автора внести ряд изменений и поправок.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 332; Абрамович. 1836. С. 92.

Февраль, конец...Март, нач. Ан.Н. Вульф, побывав в гостях у Пушкиных, навещает и Надежду Осиповну. Она пишет, что поэт «с каждым днем стано-



вится все более эгоистичным и все более тоскующим» и что она обижена тем, что он уделил ей мало внимания. Очевидно, большую часть своего визита гостья провела в комнатах Натальи Николаевны и в детской. Она пишет в том же письме: «Дети их так меня полюбили и зацеловали, что я уже не знала, как от них избавиться».

Февраль, конец...Март, сер. Пушкин читает корректуру «Путешествия в Арзрум».

XVI, № 1152; Письма посл. лет, № 150; Переписка. Т. 2. С. 434–435.

Февраль (?). Записка С.Д. Нечаеву, в которой Пушкин просит возвратить на время свое письмо, видимо кому-то посылаемое с ним, чтобы его дополнить.

См. примечание 419. *XVI, № 1143; Письма посл. лет, № 149.*

Февраль...Март, нач. Гоголь пишет для «Современника» статью «Петербург и Москва», которая рассматривалась 10 марта в Петербургском цензурном комитете.

Гоголь. VIII. С. 768; Вацуро (1974а). С. 44–45.

Февраль...Март, нач. (?). Пушкин читает сочинения Георгия Конисского, вышедшие в 1835 г., и готовит рецензию на книгу для 1-го номера «Современника». В книге сохранился целый ряд пушкинских помет.

XII. 12, 351, 444; Современник. 1836. Кн. I. С. 85–110; Библиотека П. № 89. С. 27.

Февраль...Март, нач. (?). А.Н. Муравьев доставляет Пушкину рассказы Султана Казы-Гирея, черкеса, пишущего по-русски, – «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот». Пушкин читает рукопись, отдает ее переписчику и представляет в цензуру для 1-го номера «Современника» автобиографический очерк «Долина Ажитугай», а в послесловии к нему пишет: «Вот явление, неожиданное в нашей литературе... Сын полудикого Кавказа становится в ряды наших писателей».

XII, 25, 444; Современник. 1836. Кн. I. С. 169; Врем. ПК. 1967–1968. С. 33–46.

Февраль...Март (?). Заметка Пушкина «Вастола, или Желание», являющаяся ответом на выпады Сенковского в «Библиотеке для чтения» и вскрывающая всю неблаговидность его нападок.

XII, 26, 444; Современник. 1836. Кн. I. С. 303–304.

Февраль...Март (?). Заметка о повторном издании «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя, в которой отмечены живость и простодушное лукавство книги, предвещавшей новые, более совершенные произведения писателя.

XII, 27, 444; Современник. 1836. Кн. I. С.311–312.



Тургенев И.С. Полн. собр. соч. Т. II. М., 1983. С. 11–17, 329–330; Абрамович. 1836. С. 98–99.

Февраль...Март (?). На литературном вечере у П.А. Плетнева девятнадцатилетний студент И.С. Тургенев встретился с Пушкиным.

XII, 46, 358, 445; Современник. 1836. Кн. II. С. 14–52 (без подписи).

Февраль (?)...Апрель, до 28. Пушкин в газете «Journal des Débats» от 3 февраля 1836 г. читает фельетон Жюля Жанена по поводу речей, произнесенных на заседании Французской Академии 28 января. Работая над статьей о Французской Академии, он сошлется на фельетон Ж. Жанена «Скриб и его вступительный водевиль».

Пушкин: Французская Академия.

Современник. 1836. Т. II. С. 140–179 (без имени автора); Муравьев. С. 16–19; ПВС. 1985. Т. 2. С. 47.

Февраль...Апрель, до 28 (?). Пушкин предлагает А.Н. Муравьеву опубликовать отрывки из его трагедии «Битва при Тивериаде» в «Современнике». Из воспоминаний А.Н. Муравьева: «Пушкину... была неприятна моя драматическая неудача <провал трагедии «Битва при Тивериаде» на сцене Александринского театра>, и... он... предложил мне напечатать объяснительное предисловие к „Битве при Тивериаде" и несколько лучших ее отрывков, равно как и из другой моей трагедии „Михаил Тверской". Так снисходительны великие гении в отношении меньших талантов».

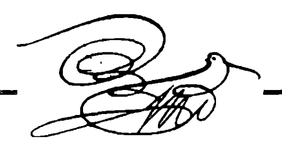
Март, 1. В Прибавлениях к № 49 «Санктпетербургских Ведомостей» повторное объявление об издании «Современника».

См. Февраль, после 5; Май, 1 и 5.
XVI. № 1148.

Март, нач. Тверь. Письмо В.А. Соллогуба, ответ на письмо Пушкина, отосланное ему с С.С. Хлюстиным. Соллогуб настаивает на том, что претензии, предъявленные ему Пушкиным, вызваны недоразумением: «Что же касается дерзостей, будто бы сказанных мною, то прошу вас иметь в виду, что я слишком хорошо воспитан, милостивый Государь, чтобы говорить их мужчине, и недостаточно безумен, чтобы говорить их женщине, и еще менее — чтобы ими хвалиться»; пишет, что по служебным делам должен выехать из Москвы в Тверь, но в любой момент готов принять вызов, если Пушкину угодно будет потребовать у него удовлетворения» (ориг. по-фр.).

XVI, № 1154; Переписка. Т. 2. С. 323–324; Гоголь. Т. XI. С. 36.

Март, 2. Гоголь посылает Пушкину пьесу «Утро чиновника» и в письме просит отправить ее сегодня же или завтра цензору, чтобы она попала к утреннему



заседанию Цензурного комитета; еще просьба — забрать из типографии статью «О движении журнальной литературы», куда надо вставить еще «многое из остающегося... хвоста», и пожелание, чтобы «эта сцена шла вперед, а за ней уже о литературе».

Март, 2. Москва. Д.В. Давыдов отвечает на письмо, где Пушкин обратился к нему на «ты» (неизвестно): «Твое *ты* сняло мне двадцать пять лет... по милости его я молод и свободен»; рассказывает об условиях, на которых сотрудничал со Смирдиным, но согласен на любые: «я с тобой на все согласен, только уведомь». Просит Пушкина прочесть переданную им для «Современника» статью <«Занятие Дрездена»> и исправить, что найдет нужным; опасается, как она пройдет цензуру; жалеет, что не дождется Пушкина в Москве, потому что уезжает в деревню; сообщает, что в журнале согласились участвовать Баратынский и Языков, предлагает «завербовать» еще Хомякова, «тогда стихотворная фаланга была бы в комплекте».

XVI, № 1144: Переписка. Т. 2. С. 471–472.

Март, 3. На заседании Цензурного комитета рассмотрена повесть Гоголя «Коляска», представленная цензором А.Л. Крыловым для «Современника». Дозволена к публикации с изменениями, предложенными цензором.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 392.

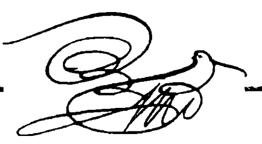
Март, 3. Москва. И.И. Дмитриев в письме П.А. Вяземскому отвечает на его сообщение от 25 февраля о пушкинском журнале: «С нетерпением буду ждать подписки на Современник. Прошу вас обнять за меня милого его издателя, также и В.А. Жуковского».

Письма Дмитриева Вяземскому. С. 69.

Март, 4. Среда. Пушкины, возможно, в Михайловском театре на концерте пианиста Императорского театра А. Герке, который исполнял свой второй концерт, блистательное каприччо Мендельсона–Бартольди и вариации собственного сочинения на тему романса «Талисман» (на стихи Пушкина).

СПч. 1836. № 52. 4 марта.

Март, 4. Москва. В Прибавлениях к «Московским Ведомостям» № 19 напечатано объявление: «В книжной лавке Полевого, на Тверской, в доме г-жи Мятлевой, принимается подписка на журнал, издаваемый в С.-Петербурге А.С. Пушкиным: „Современ-



ник". Цена за 4 тома в год 30 руб. ассигн. Первый том выйдет в начале апреля; почему желающие получить его немедленно по выходе благоволят подписываться не позже марта месяца».

См. Март, 7.
XVI, № 1149; Абрамович. 1836. С. 104.

Март, ок. 5–6. Пушкин знакомится со статьей Дениса Давыдова «Занятие Дрездена. 1813 года 10 марта (Из дневника партизана Дениса Давыдова)» и доставляет ее в канцелярию военного министра, чтобы она, согласно существующим правилам, была рассмотрена в Военно-цензурном комитете. См. письмо А.И. Чернышева от 7 марта 1836 г.

См. примечание 420.
ОА. Т. III. С. 305–306; ЛН. Т. 58. С. 289; Абрамович. 1836. С. 105.

Март, ок. 5–6. На обеде у Вяземского, где были Жуковский и Пушкин, хозяин прочел гостям полученное накануне письмо А.И. Тургенева (это целая тетрадка в 30 с лишним страниц с самыми разными новостями европейской жизни). Тут же решено напечатать его целиком в первом номере «Современника», а со временем, когда журнал станет на ноги, привлечь Тургенева к работе в качестве его корреспондента в Париже и дать ему 15 000 руб. годового жалованья. Об этом Вяземский сообщил Тургеневу в Париж 7 марта 1836 г.

См. 1835. Август...Сентябрь; 1836. Март, конец.
Алексеев (1982). С. 609–610. (ЛН. Т. 92).

Март, 5. Лондон. В журнале «Athenaeum» № 436 за подписью J.P.H. (псевдоним Д. Гасфельда) напечатана статья в форме письма из Петербурга, помеченная «С. Петербург, 24 января (5 февраля)», в которой одобрительно оцениваются переводы Д. Борроу из Пушкина (1835).

См. 1835. Сентябрь, 5.
ПД, № 1668; Данилов (1956б). С. 379; Щеголев (1929). С. 7–9; Лит. архив. Т. III. С. 30.

Март, 6. Пятница. Пушкин, видимо, получает повестку из Гражданской палаты по тяжбе с Жадимеровским, которой предписывалось: «дабы тит<улярный> сов<етник> Пушкин и купец Жадимировский буде желают немедленно явились к прочтению той записки <резолюции по делу> и учинено под оною рукоприкладство», – но отказывается ее прочитать и расписаться о прочтении, считая сам иск Жадимеровского и решение суда несправедливыми, и пишет на повестке: «Читать и рукоприкладство чинить не желаю».

См. примечание 421.
Звезда. 1995. № 9. С. 189.

Март, 6. Очередное письмо к Геккерну Ж. Дантес начинает с уверений в том, что он себя «победил» «и



от безудержной страсти, что пожирала... <его> 6 месяцев... осталось лишь преклонение да спокойное восхищение», потому что «она была много сильнее... больше 20 раз просила она пожалеть ее и детей, ее будущность, и была столь прекрасна в эти минуты... В мире не нашлось бы мужчины, который не уступил бы ей в это мгновение, такое огромное уважение она внушала. Итак, она осталась чиста; перед целым светом она может не опускать головы». В том же письме Дантес сообщает о светских пересудах по поводу его увлечения, которые дошли уже и до двора (ориг. по-фр.).

Март, ок. 7. П.А. Вяземский отдает в переписку последние февральские «донесения» А.И. Тургенева для представления в цензуру.

См. Март, 9/21 и ок. 14–16. *ОА. Т. III. С. 305: Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 284–285.*

Март, 7. Суббота. Пушкин покупает в магазине Белизара несколько книг: «Стихотворения» Роджерса (Poems by Samuel Rogers. London, 1834), «Автобиографию» Голта (The autobiography of John Galt. London, 1833), «Журнал вест-индского плантатора» Левиса (Journal of a West India Proprietor... by M.G. Lewis. London, 1834), «Жизнеописание магов» Годвина (Lives of the necromancers... By W. Godwin. London, 1834); роман А. Карра «В пятницу вечером» (Vendredi Soir. Par A. Karr. Paris, 1835); Трактат о литературе (не сохранился в библиотеке П.) и абонемент на журнал «Revue Etrangére» («Зарубежное обозрение») с модным приложением на 1836 год (в библиотеке не сохранился).

XVI, № 1162; Библиотека П. № 1322. С. 323; № 933. С. 237; № 1099. С. 274; № 947. С. 240; № 1045. С. 262.

Март, 7. Пушкин несомненно посетил концерт Филармонического общества, где исполнялась 2-я часть оратории Гайдна «Четыре времени года» («Осень» и «Зима») и, впервые в Петербурге, Девятая симфония Бетховена с хором на слова «Песни Радости» (Оды к Радости) Шиллера.

СПч. 1836. № 55. 7 марта. С. 217–218.

Март, 7. Вечером Пушкин, по всей вероятности, присутствует на субботнем собрании у Жуковского.

Абрамович. 1836. С. 105.

Март, 7. Военный министр граф А.И. Чернышев уведомляет Пушкина письмом, что получил рукопись Д.В. Давыдова «О взятии Дрездена» и, по заведенному порядку, передал ее в Военно-цензурный комитет.

XVI. № 1149.

1837



Март, 7. Москва. «Молва» № 3 за 1836 г. напечатала (без подписи) рецензию Белинского на IV часть «Стихотворений Александра Пушкина» (СПб., 1835); критик пишет об упадке таланта Пушкина: «Вообще очень мало утешительного можно сказать об этой „четвертой" части стихотворений Пушкина. Конечно, в ней виден закат таланта, но таланта Пушкина; в этом закате есть еще какой-то блеск, хотя и слабый, и бледный»; похвалена только «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»).

Лит. прибавления к РИ. 1836. № 20. 7 марта. С. 157–160.

Март, 7. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 20 статья А. Никитенко о «Стихотворениях Жуковского» Ч. 4-я и 7-я (СПб., 1835) содержит сравнение Жуковского с Батюшковым и Пушкиным: «Он <Жуковский> не так пленителен гармонией стиха (хотя стих его чрезвычайно разнообразен и звучен), как Батюшков; не так быстр, пронзителен, своенравно гибок, как Пушкин; но он удивительно богат...».

ПД, № 1116: XII, 182; П. и его совр. VI. С. 23.

Март, ок. 9. Программное объявление о «Современнике» (подано в цензуру): «Журнал под названием «Современник» выходит каждые три месяца по одному тому. В нем будут помещаться стихотворения всякого роду, повести, статьи о нравах, и тому подобное (оригинальные и переводные), критики замечательных книг русских и иностранных; наконец статьи, касающиеся вообще искусств и наук. Цена за годовое издание 25 р. асс. С пересылкою 30 р. асс. А. Пушкин».

См. Март, после 10...Апрель, до 28 и примечание 422.
XVI, № 1158; Современник. 1836. № 2; Абрамович. 1836. С. 107–108.

Март, ок. 9...10. Пушкин знакомится с книгами, присланными А.И. Тургеневым из Парижа. В «Парижском ежегоднике» Тургенев советовал обратить внимание на речи Вильмена (Villemain) и Скриба, произнесенные во Французской Академии. Пушкин решает написать для «Современника» статью о Французской Академии и через Одоевского заказывает перевод той и другой речи на русский язык для публикации их в журнале. Вероятно, в эти же дни Вяземский предлагает ему написать рецензию на только что прочитанную им поэму Кине «Наполеон». У Пушкина возникает идея заказать разбор «Парижского ежегодника» П.Б. Козловскому.

1838



Март, 9. Пушкин, возможно, в Михайловском театре на концерте скрипача и дирижера Г. Ромберга; исполнялись: увертюра Обера, концерт Г. Ромберга и, впервые, кантата Генделя «Пиршество Александра», для которой стихи Драйдена перевел Жуковский.

СПч. 1836. № 56. Март. 9.

Март, 9/21. Париж. Письмо А.И. Тургенева Вяземскому начинается словами, которые войдут в заголовок публикаций тургеневских писем в «Современнике» — «Хроника русского»; дальше отклик на «Выздоровление Лукулла»: «Спасибо переводчику с латинского. (Жаль, что не с греческого!) Биографическая строка будет служить эпиграфом всей жизни арзамасца-отступника. Другого бы забыли, но Пушкин заклеймил его бессмертным поношением. — Поделом вору и вечная мука!». Далее Тургенев советует просмотреть сборник «Dominicale» ради проповедей Лакордера и других статей, которые могут быть интересны Пушкину («в коих может быть Пушкин найдет подкормку и для своей Review — котомки»).

ЛН. Т. 58. С. 120; Абрамович. 1836. С. 109.

Март, ок. 10. Пушкин читает книгу «Турецкий шпион при дворах христианских князей, или Письма и записки секретного посланника Порты при дворах Европы» (Лондон, 1742, по-фр.). Книга сохранилась в его библиотеке.

См. Март, 10 и примечание 423.
XVI, № 1151; Библиотека П. № 906. С. 230.

Март, 10. На заседании Цензурного комитета заслушана представленная цензором Крыловым программа «Современника» и «определено приобщить оную к делу о разрешении г. Пушкину издавать журнал под названием „Современник"». На том же заседании рассмотрена статья Гоголя «Петербург и Москва (Из записок дорожного)» и, за исключением нескольких мест, одобрена для публикации в журнале.

ПД, оп. 27, л. 23, 9; Гоголь. Т. VIII. С. 768; Абрамович. 1836. С. 109–110.

Март, 10...11. В записке Пушкину С.А. Соболевский сообщает, что «музыкант Глинка» зовет их к себе в пятницу в 9 часов по адресу: дом Шлотгауэра, на углу Фонарного переулка (ориг. по-фр.).

См. Март, 13 и примечание 424.
XVI, № 1151; ЛН. Т. 16–18. С. 616. Дата: А. Ляпунова // Глинка М. Полн. собр. соч. Т. 2а. М., 1975. С. 63.

Март, после 10. В.Ф. Одоевский пишет Пушкину, что речь Вильмена, секретаря Французской Академии, для статьи Пушкина задержалась у переводчика: «...листы переписаны... извините, что перемараны жестоко; не смотря на это Вы просмотрите еще раз...».

См. Март, ок. 9–10.
XVI, № 1158; Переписка. Т. 2. С. 435.



См. Апрель, 28.
ПД, № 1114; XII, 41, 356, 445; Современник. 1836. Т. II. С. 5–13; Библиотека П. Прил. С. 50. № 2; Абрамович. 1836. С. 106, 108.

Март, после 10 (?)...Апрель, до 26. Статья *Российская Академия* (напечатана во 2-м томе «Современника»); она посвящена годовому заседанию Академии, состоявшемуся 18 января 1836 г. (на котором Пушкин не был), где присутствовал принц П.Г. Ольденбургский, избранный в почетные члены Академии. В работе над статьей Пушкин пользовался книгой «Заседание, бывшее в Императорской Российской Академии 18 января 1836 г.» (СПб., 1836), сохранились его пометы на страницах 23, 24, 27, 43.

См. примечание 425.
XII, 46, 358, 445; Современник. 1836. Т. II. С. 14–52; Абрамович. 1836. С. 106, 108.

Март, после 10...Апрель, до 26. Статья *Французская Академия* (напечатана во 2-м томе «Современника», но возможно, сначала предполагалась для 1-го тома).

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 220–222; Павлищева (1994). С. 156; РВ. 1869. Т. 84. Ноябрь. С. 89; Абрамович. 1836. С. 110–111.

Март, 11. О.С. Павлищева пишет мужу: «Матери очень плохо; может быть ей осталось жить только несколько дней... Она еще в полном сознании, она улыбается Леле, но это мертвая... Отчаяние отца мучит меня настолько, что я не могу этого выразить. Он не может себя сдержать, рыдает подле нее, это ее пугает, мучит... Александр появляется ненадолго, как и все остальные. Я совершенно одна с нею... Счастье еще, что Александр не уехал, как собирался...». Е.Н. Вревская много лет спустя рассказывала (по-видимому, со слов О.С. Павлищевой, с которой встречалась летом 1836 г. в Михайловском), что во время болезни матери «Александр Сергеевич ухаживал за нею с такой нежностью и уделял ей от малого своего состояния с такой охотой, что она... просила у него прощения, сознаваясь, что... не умела его ценить».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 132; Сергеев. С. 77.

Март, 13. Пятница. Пушкин под заклад часов «брегет» и серебряного кофейника получил 630 руб. у ростовщика А.П. Шишкина.

См. примечание 426.
Глинка М. Полн. собр. соч. Т. 1. М., 1973. С. 279, 389 (примеч. 213); Т. 2А. М., 1975. С. 63–64; Летопись Глинки. С. 93–94.

Март, 13. Вечером в 9 часов Пушкин, Жуковский и Соболевский посетили М.И. Глинку, который исполнил им недавно написанную музыкальную фантазию (балладу) «Ночной смотр» на стихи Жуковского. Из «Записок» М.И. Глинки: «Жуковский... дал мне однажды фантазию „Ночной смотр", только что им написанную. К вечеру она уже была готова, и я пел ее в присутствии Жуковского и Пушкина. Ма-



тушка была еще у нас, и она искренно радовалась видеть у меня таких избранных гостей».

Март, ок. 14–16. Пушкин читает полученные от переписчика парижские письма Тургенева и, озаглавив их «Париж (Хроника русского)», отдает в цензуру.

См. Март, 9/21.
XVI, № 1156.

Март, 14. Суббота. Письмо В.Д. Сухорукову, которое Пушкин начинает с поздравления по поводу женитьбы адресата. Извинившись за многолетнее молчание (с 1829 г.), поэт сообщает, что сделался журналистом, и просит Сухорукова прислать в журнал что-нибудь из его «дельных, добросовестных, любопытных произведений», обещая платить по 200 руб. за лист.

См. примечание 427.
XVI, № 1150: Письма посл. лет, № 151; Донской вестник. 1869. № 46. 24 ноября.

Март, перв. пол. Записка Жуковского Пушкину, в которой он просит не помещать в первом номере «Современника» его перевод баллады австрийского поэта фон Цедлица «Ночной смотр» (Пушкин, однако, настоял на своем и напечатал «Ночной смотр» в первом номере журнала). Сообщает, что завтра отправит Е.А. Карамзиной Записку «О древней и новой России» Карамзина, у нее можно будет взять.

См. Февраль.
XVI, № 1153: Переписка. Т. I. С. 123.

Март, сер. Ответ Пушкина на запрос 1-го отделения Департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, имеет ли он свидетельство о дворянстве и учебный аттестат. На присланном бланке Пушкин написал: «...кроме фамильных бумаг, – свидетельства о дворянстве не имею. Атестат имею данный мне из Царско-сельского Лицея при выпуске моем в 1817».

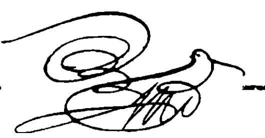
ПД, № 1671: Рукою П. 1997. С. 696–697.

Март, ок. сер. (?). Вяземский посылает Пушкину статью П.Б. Козловского для журнала («Разбор математического ежегодника на 1836 год») и пишет: «Вот статья Козловского. Он позволяет переправить ее в языке как угодно. Какие же будут требования от цензуры, то нужно его уведомить. – Не худо было бы тебе приложить к ней от себя мадригальное объяснение, особенно и для того, чтобы обратить на нее внимание читателей, которые могли бы испугаться сухого заглавия. Что письмо Тургенева?».

XVII, 74; ЛН. Т. 58. С. 288; Переписка. Т. I. С. 320–321. Дата: Абрамович. 1836. С. 114–115.

Март, 15. Письмо Вяземского И.И. Дмитриеву с сообщением, что «Современник» явится в свет в пер-

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 646.



вых числах апреля, что «Пушкин просит... не подписываться на журнал его, а принять его принесение», что в первой книжке будет «Парижская хроника... нашей Эоловой арфы», а новая рукопись статьи Карамзина («О древней и новой России») «не может быть напечатана, разве одно начало Взгляд на древнюю Россию, который, может быть, будет помещен в Современнике...»; о поэте сообщает: «Теперь бедный Пушкин печально озабочен тяжкою и едва ли не смертельною болезнью матушки своей».

См. Январь, 13, Февраль, 8, Март, 24.
XVI, № 1155.

Март, 16. Москва. Альфонс Жобар пишет Пушкину письмо, полное язвительных намеков по адресу министра просвещения Уварова, чьим преследованиям он подвергся. Вместе с письмом он отправил Пушкину свой перевод оды «На выздоровление Лукулла» (на французский язык) и копию письма, отосланного Уварову, с предупреждением, что он твердо решил опубликовать свой перевод в Европе с необходимыми для уразумения текста комментариями.

См. Март, 26...29 и примечание 428.
ПД, № 656; XVI, № 1165; Письма посл. лет, № 157.

Март, 17 и 27. Пушкин, получив «Записки о 1812 годе» Н.А. Дуровой, пишет В.А. Дурову в Елабугу. Благодарит его за присылку «Записок», обещает напечатать их во второй книжке «Современника» (все или часть их) и уплатить за них гонорар из расчета 200 руб. за лист. А когда придет весь текст «Записок», готов их купить или издать в пользу автора, как будет ему удобно, обещает приложить «все возможное старание об успехе общего дела». Через десять дней, получив от переписчика «Записки» и вновь прочитав их, Пушкин добавляет: «Сей час прочел переписанные Записки: прелесть! живо, оригинально, слог прекрасный. Успех несомнителен».

ПД, № 660; XVI, № 1156; Письма посл. лет, № 152.

Март, не позднее 17. Письмо П.А. Вяземскому, в котором Пушкин сообщает о том, что статья Козловского прошла цензуру; рассказывает о проблемах со статьей А.И. Тургенева «Париж (Хроника русского)»: «Но бедный Тургенев!.. все политические комеражи его остановлены. Даже имя Фиески и всех министров вымараны... Однако я хочу обратиться к Бенкендорфу — не заступится ли он?». Спрашивает, не получил ли Вяземский свои стихи к Потоцкой, — по-видимому, тоже хотел их напечатать в журнале.



Март, 18. Среда. Пушкин обращается к председателю Цензурного комитета кн. М.А. Дондукову-Корсакову по поводу «Хроники русского» Тургенева: «Ценсурный комитет не пропустил письма из Парижа как статью, содержащую политические известия: для разрешения оной позволите ли, милостивый государь, обратиться мне к гр. Бенкендорфу? Или прикажете предоставить сие комитету?».

ПД, № 1559; XVI, № 1157; Письма посл. лет, № 153.

Март, 18. Париж. А.И. Тургенев пишет Вяземскому о своем огорчении оттого, что Пушкин издает не журнал, а Review: «Я сбирался быть его деятельным и верным сотрудником и сообщать животрепещущие новинки из области литературы и всеобщей политики; но какой интерес могут иметь мои энциклопедические письма чрез три или четыре месяца? Вся жизнь их эфемерная, и она не выдержит квартального срока».

Тургенев А. С. 88; Абрамович. 1836. С. 118.

Март, 20. М.А. Дондуков-Корсаков сообщает Пушкину, что статья «Письмо из Парижа» («Хроника русского» А.И. Тургенева) «по встреченному затруднению» с ее пропуском в печать будет обсуждаться в Главном управлении цензуры. На обороте письма помета Пушкина: «С Цензурой спорить-де можно, а с В<ашей> М<илостью> нет».

XVI, № 1159; Рукою П. 1997. С. 301.

Март, 20. На заседании Цензурного комитета была рассмотрена статья Гоголя «Петербург и Москва (Из записок дорожного)», предназначенная к публикации в «Современнике»; Цензурный комитет согласился с предложенными цензором изменениями и разрешил статью к печати.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 292.

Март, 20 и 21. Счета Пушкину от портного Бригеля за шитье двух пар серых брюк на 80 руб. и от часового мастера за починку золотых с эмалью часов — 10 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 17, 67.

Март, 20...22. Письмо цензору А.Л. Крылову, в котором Пушкин сообщает, что получил послание от князя М.А. Дондукова-Корсакова, уведомляющего, что «Письма из Парижа» будут рассмотрены в «высшем комитете», и потому он их ему препровождает; попутно замечает, что они «печатаются в „Московском Наблюдателе" не как статьи политические, а литературные».

ПД, № 658 (черновик); XVI, № 1160; Письма посл. лет, № 154.

1843



Звезда. 1986. № 11. С. 161.

Март, 22. Воскресный вечер Пушкины провели у Вяземских, где среди других гостей были Б.А. и Н.Ф. Святополк-Четвертинские.

ЛН. Т. 58. С. 121.

Март, 22/Апрель, 4. Париж. А.И. Тургенев посылает Вяземскому проспект издания книги Эйгофа «Сравнение языков европейских и особенно германского, славянского и пр. с языками Индии и особенно с санскритом», чтобы предложить ее Пушкину, если он «захочет воспользоваться сею литературною ученою новинкою... если же предмет для него сух, то отошлите листы сии, выпиской из письма в „Московский Наблюдатель"».

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 285; Письма посл. лет. С. 297.

Март, 22–23. Цензор А.Л. Крылов обращается в Цензурный комитет с письменным донесением (датированным 22 марта) о «Письмах из Парижа» А.И. Тургенева. Он пишет, что в «Письмах» немало политических известий и что он, отметив эти места, предоставляет их на усмотрение Комитета.

ОА. Т. III. С. 290; Письма посл. лет. С. 296.

Март, 23. Вяземский пишет письмо А.И. Тургеневу и посылает его вместе с письмом Пушкина, датируемым около (не позднее) 17 марта. «Из записки ко мне Пушкина увидишь ты, что цензура тебя сечет и рубит». Имеются в виду цензурные изъятия из «Парижских писем» Тургенева, печатаемых в «Современнике».

См. Июль, 15.
XVI, № 1229.

Март, 23...25. Пушкину наносит визит Н.А. Лавров – помещик Порховского уезда Псковской губернии (15 июля Лавров в письме Пушкину напомнил ему о своем визите «на перьвых днях Святой недели»).

XVI, № 1161; Письма посл. лет, № 155.

Март, 24. Вторник. Ответное письмо профессору А. Жобару, где Пушкин называет его перевод «На выздоровление Лукулла» «прелестным»: «ваши стихи столь же изящны, сколько язвительны», но просит воздержаться от публикации: «Мне самому досадно, что я напечатал пьесу, написанную в минуту дурного расположения духа... Ее опубликование навлекло на меня неудовольствие одного лица <царя>, мнением которого я дорожу и пренебречь которым не могу, не оказавшись неблагодарным и безрассудным. Будьте настолько добры пожертвовать удоволь-

1844



ствием гласности ради мысли, что вы оказываете услугу собрату» (ориг. по-фр.).

Март, 24. Письмо хозяина магазина иностранных книг Ф.М. Беллизара с напоминанием о том, что Пушкин должен за книги, купленные в 1834 г., 1100 руб. и столько же за книги 1835 года (только в ноябре 1835 г. Пушкин погасил 466 руб. 38 коп. своего долга). Заметив, что оплата купленных товаров, растянутая на три года, способна принести только убытки торговле, книгопродавец просит рассчитаться за прошлые долги в первой четверти текущего года. К письму приложен счет магазина на сумму 2172 руб., выписанный 21 марта 1836 г.

См. Март, 7, Апрель, 24. *XVI, № 1162; Сергеев. С. 77–78.*

Март, ок. 25 (?). Пушкин посетил мастерскую скульптора Б.И. Орловского (в здании Академии художеств) и видел статую «Сатир, играющий на сиренге» и модели памятников Кутузову и Барклаю-де-Толли; эти впечатления отразились в стихотворении «Художнику».

См. Март, 25. *Кока (1970). С. 100–109.*

Март, 25. Среда. *Художнику* («Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую»). Посвящено скульптору Б.И. Орловскому (Смирнову), автору памятников М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли возле Казанского собора в Петербурге. Под текстом авторская помета «25 март<а> 1836».

См. Март, ок. 25 (?). *ПД, № 234; III, 416, 1028, 1267.*

Март, 25. М.А. Дондуков-Корсаков пишет отношение в Главное управление цензуры по поводу статьи «Париж (Хроника русского), соч. Т<ургенева>» для «Современника»: «Комитет, основываясь на том, что в журнале „Современник" должны быть помещаемы статьи чисто литературные, признал себя не в праве дозволить Г. Цензору Крылову одобрить к напечатанию в оном предметы, могущие подать повод к политическим суждениям...». На письме помета Уварова: «Читал и возвратил г. Председателю», благодаря которой письмо Тургенева было разрешено в печать, а многие вычеркнутые прежде места восстановлены.

ПД, оп. 16, № 130; П. и его совр. VI. С. 4–5; ЛН. Т. 16–18. С. 548; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 285–286.

Март, 26. Четверг. Пушкина навестил С.Н. Глинка, по-видимому, разговор был об участии его в «Современнике» — о публикации части воспоминаний о 1812 годе. См. письмо С.Н. Глинки Пушкину: «...две

XVI, № 1164.



первые части моих записок, которые прошли горнило цензуры, представлю Вам в субботу, около того времени, когда севодни был у Вас».

ПД, № 657; XVI, № 1163; Письма посл. лет, № 156.

Март, 26. Возвратившись от Пушкина, С.Н. Глинка посылает ему письмо (неизвестно), на которое Пушкин отвечает запиской с благодарностью «за любезное письмо», сообщает, что «Современник еще не вышел – а выйдет со временем. Вы [тотчас] первый его получите». Спрашивает, как адресовать письма Ф.Н. Глинке.

XVI, № 1164.

Март, 26. Второе письмо С.Н. Глинки в ответ на пушкинскую записку – «на голос сердечный сердце быстро откликается». Обещает в субботу «представить» свои записки. Сообщает, как писать Ф.Н. Глинке, и пророчит, что «Современник» будет «Сопотомственник» – «Это термин моего изобретения; но гения не изобретешь. Он появляется под влиянием своей звезды и продолжает жить в потомстве» (ориг. частично по-фр.).

См. примечание 429.
К/ф журнал, № 115, л. 63 об.–64.

Март, 26. Придворной конторой разосланы повестки придворным на два дня праздника Святой Пасхи (на 29 марта к всенощной к 12 часам, на 30 марта – к обедне, к 12 часам).

См. Март, 17 и 27.
Вокруг П. С. 302; XVI, № 1165; Абрамович. 1836. С. 123.

Март. 26...29. Уже с 26 марта стало ясно, что жить Н.О. Пушкиной остается считанные часы. Е.Н. Гончарова писала брату Дмитрию 27 марта: «Свекровь Таши в агонии, вчера у нее были предсмертные хрипы, врачи говорят, что она не доживет до воскресенья». Видимо, с утра 27 марта Пушкин, оставив все дела, почти безотлучно находился возле матери (письмо В.А. Дурову с припиской от 27 марта осталось неотправленным до 18 апреля, до возвращения поэта из Михайловского с похорон матери).

XVI, № 1166; Переписка. Т. 1. С. 322.

Март, не ранее 28. Вяземский посылает Пушкину первую часть статьи «Наполеон. Поэма Э. Кине» для критического отдела «Современника» и обещает прислать на следующий день вторую.

См. Март, 26.
XVI, № 1164; Переписка. Т. 2. С. 265–266.

Март, 28. С.Н. Глинка либо переслал, либо сам принес Пушкину первые две части своих «Записок о 1812 годе» для публикации в «Современнике».

1846



Март, 28. Языково Симбирской губ. Н.М. Языков пишет А.Н. Вульфу и выражает опасение, как Пушкин, работая над «Современником», «сладит с трудом. требующим постоянного сидения за мелочами».

РС. 1903. Кн. 3. С. 487; Письма посл. лет. С. 304.

Март, 20-е (?) числа. Заметка Пушкина *«Вечера на хуторе близ Диканьки»* о выходе второго издания книги Гоголя для раздела «Новые книги» первого тома «Современника».

XII, 27, 444; Современник. 1836. Т. I. С. 311–312.

Март, 20-е числа...Апрель (?). Пушкин знакомится со статьей Гоголя «Петербургская сцена в 1835–36 гг.» и высказывает несколько критических замечаний. Гоголь позднее в разговоре с П.В. Анненковым вспоминал об этом: «Пушкин... дал мне порядочный выговор»; по-видимому, тогда же Пушкин посоветовал Гоголю изъять рассуждения о верноподданнических чувствах «честного человека» и объединить обе «петербургские» статьи (вторая – «Петербург и Москва (Записки дорожного)» в одну.

См. примечание 430.
Петрунина, Фридлендер (1969). С. 216–217; Макогоненко. С. 271–277.

Март, 29. В 8 часов утра, во время пасхальной заутрени, после длительной и тяжелой болезни скончалась Н.О. Пушкина. См. письмо Ан.Н. Вульф к Е.Н. Вревской от 6 мая 1836 г.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 334.

Март, втор. пол., до 31. Пушкин знакомится с подготовленными для «Современника» произведениями В.Ф. Одоевского: с драматическим фрагментом «Разговор недовольных» (но отклоняет эту вещь Одоевского, предпочитая напечатать в журнале «Утро делового человека» Гоголя), с фрагментом из незавершенного произведения «Сегелиель» (и отказывается от намерения его печатать) и со статьей, посвященной разбору романов А. Степанова «Постоялый двор», И. Калашникова «Купеческая дочь», Ф. Массальского «Пан...» (она была переработана автором и напечатана в № 3 «Современника» под другим названием – «Как пишутся у нас романы»).

См. примечание 431.
XVI. № 1169; Рыскин. С. 52; Измайлов (1975). С. 297–301.

Март, 31. Дано цензурное разрешение на печатание первого тома пушкинского журнала «Современник», цензор А.Л. Крылов.

См. Апрель, 11.
П. в печ. № 1096. С. 151.

Март, 31. Вторник. Пушкин вместе с семейством и со всеми друзьями родителей на отпевании Н.О. Пушкиной в Преображенском соборе.

Павлищева (1994). С. 93.

1847



См. примечание 432.
ПД, № 1561; XVI, № 1169 (с датой: «Начало апреля 1836 г.»); Письма посл. лет, № 161. Дата: Б.Л. Бессонов // Письма посл. лет. С. 301.

Март, 31...Апрель, 5. Письмо Пушкина В.Ф. Одоевскому, начинающееся с сожаления о том, что ни строчки писателя не будет в первом номере «Современника», но второй номер поэт обещает начать статьей Одоевского — «дельной, умной и сильной» — «О вражде к просвещению» и просит разрешения поместить еще разбор «Постоялого двора» Степанова, объясняет, почему не попали в номер отрывок из незавершенного романа «Сегелиель» (у Пушкина ошибочно «Сегиель») и сцены «Разговор недовольных»; сообщает, что во вторник (7 апреля) едет в Михайловское.

Анненков (1984). С. 369; Дейч. С. 128–129; Абрамович. 1836. С. 124–125.

Март, 31...Апрель, 7. Хлопоты Пушкина, связанные с похоронами матери, о разрешении перевезти тело умершей для погребения в Святогорском монастыре Псковской губернии: поэт подавал прошение министру внутренних дел Д.Н. Блудову (31 марта), получил разрешение и «Открытый лист» для беспрепятственного провоза тела.

Книжки недели. 1899. Январь. С. 228–229; П. Временник. Т. II. С. 150.

Март. Князь И.И. Гагарин пишет Ф.И. Тютчеву, что, находясь в Петербурге, он часто посещает литературные субботы Жуковского, где встречается с Пушкиным и Вяземским, познакомился с Бенедиктовым, который, по его мнению, занял место среди ведущих литераторов. Гагарин отмечает, что Пушкин на Бенедиктова «нападает в маленьком кружке с ожесточением и несправедливостью, которые служат пробным камнем действительной ценности Бенедиктова»; сообщает: «Пушкин предпринял издание 3-х месячного журнала под названием „Современник"; ему придется определить свои суждения и защищать их».

См. 1835. Апрель, ок. сер., Август, 24.
Вестник ЛГУ. 1949. № 6. С. 137; XVI, № 1377/1166а; Письма посл. лет, № 158; Алексеев (1982). С. 627–629; Библиотека П. № 666. С. 174; Прил. С. 106.

Март (?). Пушкина посетил Д. Гасфельд, переводчик датского посольства в Петербурге, который подарил ему две книги английских переводов Дж. Борроу — «Таргум» и «Талисман» (СПб., 1835), переплетенные вместе; в них опубликованы переводы пушкинских стихотворений «Черная шаль» и «Старый муж, грозный муж». Книги сохранились в библиотеке поэта. Пушкин написал Борроу благодарственную записку, дошедшую до адресата в мае 1836 г.

1848



Март (?). Львов. В 3–4-м томе журнала «Львовянин» за 1836 год напечатан перевод повести «Пиковая Дама» на польский язык. В оглавлении автором «Пиковой Дамы» назван Булгарин.

Волков-Нахшин А.В. Ошибка или плагиат? // Прометей. Т. 10. С. 421–422.

Март...Апрель, до 28. Заметка <*О железной маске*> («Вольтер в своем Siécle de Louis XIV»), писавшаяся, по-видимому, для первых номеров журнала, но незавершенная и напечатанная лишь посмертно.

См. примечание 433.
ПД, № 1113, 4 л.; XII, 28, 351, 444; Современник. 1837. Кн. VI. С. 399–402; Ремарчук. С. 309–318.

Март...Май. Пушкин участвует в обсуждении замысла энциклопедического журнала «Северный Зритель», список участников которого сохранился в архиве В.Ф. Одоевского (подпись Пушкина находится рядом с подписью Плетнева на обороте четвертого листа в графе «Участвующие только трудами своими»).

См. примечание 434.
ПД, № 1723; Рукою П. 1997. С. 643; Соловьева (1958). С. 399–400.

Апрель, 1. В отделе «Разные известия» апрельского номера «Библиотеки для чтения» статья Сенковского (без подписи), направленная против «Современника» Пушкина: «Александр Сергеевич хочет умножить средства к наслаждению читающей публики родом бранно-периодического альманаха под заглавием „Современник", которого будет выходить четыре книжки в год... этот журнал, или этот альманах, учреждается нарочно против „Библиотеки для чтения" с явным и открытым намерением – при помощи Божией уничтожить ее в прах... Не дело журналов судить друг о друге: их судья – публика... „Современник" может быть уверен, что об нем никогда более не упомянут в „Б<иблиотеке> для Ч<тения>", а Александр Сергеевич, что первые прекрасные стихи, которые он напишет, будут в ней похвалены с восхищением».

БдЧ. 1836. Т. XV. Апрель. Отд. VI. С. 67–70.

Апрель, перв. числа. Просмотрев только что отпечатанные листы «Современника», Пушкин отдает распоряжение переверстать страницы 296–319, чтобы дополнить раздел «Новые книги» заключительной заметкой и перепечатать оглавление (при этом из оглавления было исключено имя Гоголя как автора статьи «О движении журнальной литературы»).

Березина. С. 278–279, 306–312; Петрунина, Фридлендер (1969). С. 213–216.

Апрель, 3. Пятница. Пушкин закончил статью *Александр Радищев*, под текстом дата: «3 апр<еля> 1836. С.П.Б.».

ПД, № 1117; XII, 30, 351, 445 (с датой: «1836 г., май – август»); Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 103.



См. примечание 435.
ЛН. Т. 58. С. 122.

Апрель, 3. А.А. Краевский пишет И.М. Снегиреву: «Мы с Одоевским предпринимаем с будущего 1837 года журнал под названием „Северный зритель"... У нас коновод – Жуковский. Кроме того, исключительно участвуют Крылов, Вяземский, Пушкин, Гоголь, барон Розен, два Карамзина, Сидонский, Бероний и пр.». Просит Снегирева участвовать в журнале, но никому пока о том не говорить. Сообщает, что сотрудники будут получать по 150 руб. за лист.

См. 1835. Ноябрь, 22; 1836. Июль, 17.
ПД, № 744; XVI, Деловые бумаги, № 22; Письма посл. лет, № 160.

Апрель, 4. Суббота. Официальное объяснение в Съезжий дом по поводу запроса о задержке погашения ссуды, полученной в марте 1834 г. на печатание «Истории Пугачевского бунта», заключающееся в том, что «по новому распоряжению г. Министра финансов платеж сей суммы отсрочен и разделен на другие сроки».

ОА. Т. III. С. 313–314.

Апрель, 4. Пушкин, возможно, заходил вечером к Жуковскому, где Н.В. Гоголь читал свою новую повесть «Нос». П.А. Вяземский писал А.И. Тургеневу 8 апреля 1836 г.: «Субботы Жуковского процветают, но давно без писем твоих. Один Гоголь, которого Жуковский называет Гоголек... оживляет их своими рассказами. В последнюю субботу (4 апреля) читал он нам повесть об носе, который пропал с лица неожиданно у какого-то коллежского асессора и очутился в Казанском Соборе в мундире Мин<истерства> просвещения. Уморительно смешно!».

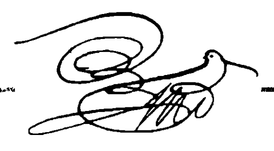
См. примечание 436.
Звезда. 1995. № 9. С. 190.

Апрель, после 5. Последнее письмо Дантеса Геккерну перед возвращением посланника в Петербург свидетельствует о том, что он не видится в это время с Н.Н. Пушкиной: «...данное тобой лекарство оказалось полезным... я возвращаюсь к жизни и надеюсь, что деревня исцелит меня окончательно – я несколько месяцев не увижу ее» (ориг. по-фр.).

См. примечание 437.
ПД, № 1560; XVI, №1170; Письма посл. лет, № 162.

Апрель, 6. Понедельник. Письмо М.А. Дондукову-Корсакову, в котором Пушкин благодарит за «благосклонное снисхождение», с которым были разрешены все статьи для его журнала. Но обращает внимание князя на то, что «Современник» не может выходить в положенные сроки, так как все статьи постоянно задерживаются цензором Крыловым, который,

1850



не смея брать на себя ответственность, препровождает их начальству в Комитет. Поэтому он просит «дозволения выбрать себе еще одного цензора», чтобы ускорить время прохождения «Современника» через цензуру, «который без того остановится и упадет». На письме помета Дондукова-Корсакова: «Назн<ачить> цензору Г<аевскому>».

Апрель, 6. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов пишет Пушкину: «Я был у Языкова. – Он готов и поступает под знамены твои. Уведомь ради Бога, пропустит ли ценсура мою статью?», разрешает Пушкину редактировать ее по собственному усмотрению и обещает, если статью задержат «на таможне просвещения», сразу же приняться за другую. «Нет ли прижимки журналу твоему от наследника Лукулла?» – спрашивает Давыдов и сообщает, что «Наблюдатель» «охает». Посылает Пушкину свое стихотворение «Очи», не для печати, и просит никому его не показывать.

XVI. № 1171.

Апрель, 6. Москва. Дата на квитанции об уплате в Московский опекунский совет 900 руб. (проценты по ссуде, взятой в январе 1831 г. под залог кистеневских крестьян). Деньги высланы И.М. Пеньковским из мартовского оброка.

XVI. № 1182; Письма посл. лет. С. 317.

Апрель, 7. На заседании Цензурного комитета М.А. Дондуков-Корсаков объявил, что министр Уваров словесно разрешил «Хронику русского» в печать, за исключением отмеченных карандашом мест. Таким образом, изъятия, произведенные цензором Крыловым, были частично восстановлены по разрешению Уварова (цензурный экземпляр статьи не сохранился). Однако опущен большой отрывок о процессе над Фиески и его сообщниками и некоторые другие подробности.

ЛН. Т. 16–18. С. 548; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 286; Абрамович. 1836. С. 131.

Апрель, 7. Москва. И.И. Дмитриев в связи со слухами о цензурных тяготах Пушкина сообщает П.П. Свиньину: «По части словесности пишут из Петербурга одному из здешних журналистов, что Пушкин, еще не выдав первой книжки уже надоелся в жарких состязаниях с цензорами, и думают, что не достанет его терпения на годичное издание „Современника“».

РС. 1899. Т. 100. № 11. С. 318; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 291.

1851



См. Апрель, 17.
Березина. С. 298–305; Абрамович. 1836. С. 130–131.

Апрель, до 8. По всей вероятности, В.Ф. Одоевский навестил Пушкина до его отъезда в Михайловское и, возможно, поделился замыслом написать статью в ответ на заявления Сенковского о «Современнике» и напечатать ее в момент выхода пушкинского журнала из печати.

ОА. Т. III. С. 312.

Апрель, 8. Среда. Пушкин выехал в Михайловское, сопровождая гроб с телом матери. Вяземский писал в этот день А.И. Тургеневу: «Пушкин не пишет к тебе теперь, потому что умерла мать его; что все это время был он в печальных хлопотах, а сегодня отправился в псковскую деревню, где будет погребена его мать».

ОА. Т. III. С. 312–313; ЛН. Т. 58. С. 123; Гиллельсон (1969). С. 232–233.

Апрель, 8. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Пушкин просит тебя, Христа и публики ради, быть отцом-кормилицею его „Современника"... Разумеется, пуще всего нужно литературности и невинной уличной и салонной жизни. Политика, то есть газетная политика, не годится, или умеренно, потому что дозволен только журнал литературный, но историческую политику милости просим, – и добавляет: – Жаль, что не успею отправить к тебе первую книжку „Современника": она выйдет в Субботу, а курьер едет завтра...».

П. в дороге. С. 87, 179.

Апрель, 8...11. Пушкин в дороге от Петербурга до Михайловского, проехал Царское Село, Гатчину, Лугу, Залазы, Боровичи, Псков, Остров – всего 454 версты.

Березина. С. 302; Письма посл. лет. С. 302–303.

Апрель, 9. Петербург. Выдан билет на выпуск из типографии 1-го тома журнала «Современник».

См. примечание 438.
XVI, № 1172; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 292–293.

Апрель, 10. Петербург. Отвечая Пушкину на его письмо от 6 апреля 1836 г., М.А. Дондуков-Корсаков сообщает, что согласно желанию издателя «Современника», дабы ускорить рассматривание журнала, он делает распоряжение о назначении в помощь цензору Крылову второго цензора – коллежского советника П.И. Гаевского.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 395.

Апрель, 11. Суббота. Пушкин приехал в Михайловское (вполне вероятно, что он остановился у П.А. Осиповой в Тригорском, потому что дом в Михайловском, конечно, не был приготовлен).



Апрель, 11. Голубово. Пушкин вместе с А.Н. Вульфом навещают Вревских. Б.А. Вревский записывает во «Вседневном журнале»: «Апрель... 11 приехали А.С. Пушкин и А.Н. <Вульф>».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 395.

Апрель, 11. Петербург. Вышел в свет первый том журнала «Современник», где напечатаны следующие произведения Пушкина: «Пир Петра Первого» («Над Невою резво вьются»), без подписи; «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» (в тексте пятой главы приведено стихотворение «Стамбул гяуры нынче славят»), подпись: «А. Пушкин»; «Скупой рыцарь» (Сцены из Ченстоновой трагикомедии: The caveteous Knigth), подпись: «Р.»; «Из А. Шенье» («Покров, упитанный язвительною кровью»), без подписи; «Собрание сочинений Георгия Кониского, архиепископа Белорусского» («Георгий Кониский известен у нас краткой речью»), без подписи; Послесловие к «Долине Ажитугай» («Вот явление, неожиданное в нашей литературе»), подпись: «Издатель»; «Вастола, или Желание» («В одном из наших Журналов дано было почувствовать»), без подписи; «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Читатели наши конечно помнят впечатление»), без подписи. Тираж 2400 экз.

Современник. 1836. Т. I. С. 103, 17–84, 85–110, 11–130, 169, 191, 303–304, 311–312; П. в печ. № 1088–1096. С. 149–151.

Апрель, 11. Петербург. Получена из типографии часть тиража «Современника». Известна расписка Н.Н. Пушкиной, данная ею А.Ф. Смирдину 11 апреля 1836 г., в получении от него 2000 руб. за 100 экземпляров «Современника».

Письма посл. лет. С. 303; Березина. С. 302; Читатель и писатель. 1928. № 4–5. 11 февр. С. 2; Сергеев. С. 78.

Апрель, 11. Москва. В Большом театре состоялась премьера оперы композитора Н.А. Титова «Бахчисарайский фонтан» по мотивам одноименной поэмы Пушкина.

П. в музыке. С. 21.

Апрель, 11. Гаага. Л.-Б. Геккерн подает на имя короля Нидерландов Вильгельма I прошение инкорпорировать в нидерландское дворянство «юного» барона Шарля-Жоржа д'Антеса, с принятием им имени и титула Ван Геккерн. Сообщает, что уже несколько лет проживает вместе с ним и, с согласия его родных, заботится о его «воспитании и наставлении». К своему прошению Геккерн прилагает и прошение Дантеса, который называет его своим «приемным отцом».

См. примечание 439.
Suasso Frans. С. 100; Щеголев (1999). Из Нидерландских архивов (публикация Я.Л. Левкович). С. 574–587; Гастфрейнд (1900). С. 62.

1853



П. и его совр. XXI–XXII. С. 395–396.

Апрель, 11...14. Тригорское, Голубово. Пушкин рассказывает А.Н. Вульфу о своей истории с гр. В.А. Соллогубом и, возможно, просит его согласия быть его секундантом, если ему случится быть в нужное время в Твери. См. письмо А.Н. Вульфа Е.Н. Вревской от 15 июня 1836 г.

См. примечание 440.
XVI. № 1173; Переписка. Т. 2. С. 231–232.

Апрель, 12. Ставрополь. Письмо Катенина Пушкину, написанное в ответ на известие об издании Пушкиным журнала «Современник»; посылая в Петербург «эпиграмматическое rondeau», высмеивающее Сенковского за его похвалы Кукольнику, он просит найти в журнале «местечко для этой безделки» и напечатать без подписи, сетует на то, что его все забыли, и не худо бы Пушкину вспомнить о нем и обрадовать его: «этого я жду от тебя, не как от всех», — заключает письмо Катенин.

См. примечание 441.
П. и его совр. XXI–XXII. С. 292, 395; Гордин А. (1989). С. 394.

Апрель, 13. Понедельник. Святогорский монастырь. Похороны Н.О. Пушкиной. Ее похоронили у алтарной стены Успенского собора, недалеко от могил ее родителей О.А. и М.А. Ганнибал. Здесь, на холме Святогорского монастыря, рядом с могилой матери. Пушкин купил место и для себя. Вместе с Пушкиным в монастыре были Осиповы, Вульфы и Вревские; см. запись во «Вседневном журнале»: «13-го были в Святых Горах на похоронах Надежды Осиповны Пушкиной».

Березина. С. 302; Письма посл. лет. С. 303.

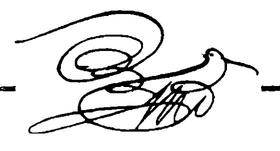
Апрель, 13. Петербург. Получена остальная часть тиража «Современника».

РА. 1868. Стлб. 647; Письма посл. лет. С. 316.

Апрель, 13. Петербург. П.А. Вяземский послал И.И. Дмитриеву только что вышедший том «Современника» и билет на получение следующих книжек с письмом: «Самого же Пушкина здесь нет... скончалась его матушка, и он отправился в Псковскую губернию, где она желала быть погребена. Печальные заботы его в продолжении болезни и при самой кончине ее, может быть, повредили лучшей отделке и полноте первой книжки».

ПД. № 1562; XVI. № 1174; Письма посл. лет, № 163.

Апрель, 14. Вторник. Михайловское. Письмо М.П. Погодину, в котором Пушкин сообщает о приезде в деревню «по печальному поводу», о выходе «Современника» со статьей о нем (имеется в виду статья



Гоголя «Исторические афоризмы Михаила Погодина»); поэт приглашает Погодина сотрудничать в журнале, сообщает, что в мае будет в Москве, чтобы «порыться в Архиве».

Апрель, 14. Голубово. Письмо Н.М. Языкову, в котором Пушкин напоминает ему о том, что было ровно десять лет тому назад: «Поклон Вам от холмов Михайловского, от сеней Тригорского, от волн голубой Сороти, от Евпраксии Николаевне, некогда полувоздушной девы, ныне дебелой жены, в пятой раз уже брюхатой, и у которой я в гостях...». Просит участвовать в «Современнике»: «Будьте моим сотрудником непременно. Ваши стихи: вода живая; наши – вода мерьтвая... Послание к Давыдову прелесть! Наш боец чернокудрявый окрасил было свою седину, замазав и свой белый локон, но после Ваших стихов опять его вымыл – и прав. Это знак благоговения к поэзии...». Заканчивая письмо, Пушкин пишет: «Пришлите мне ради Бога стих об Алексее Бож<ием> человеке, и еще какую-нибудь легенду. Нужно».

ПД. № 661; XVI, № 1175; Письма посл. лет, № 164.

Апрель, 14. Пушкин вместе с Б.А. Вревским из Голубова выезжают в Петербург, Вревский записывает во «Вседневном журнале»: «Поехал с А.С. Пушкиным в Петербург. Приехали 16-го».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 395.

Апрель, 14. Петербург. Запись в дневнике Л.И. Голенищева-Кутузова о выходе первого тома пушкинского «Современника», она свидетельствует о том, что смысл стихотворения «Пир Петра Первого» был ясен первым читателям: «Наконец появилось то, что ожидалось с таким нетерпением – „Современник" Пушкина, и с первой же страницы чувствуется отпечаток его духа; Пир в Петербурге повествует в гармоничнейших стихах о пире, устроенном Петром Великим не в честь победы и торжества, рождения Наследника или именин Императрицы, но в честь прощения, оказанного им виноватым, которых он обнимает, – стихи звучат по-пушкински... Не распространяясь уже о стихе, сама идея стихотворения прекрасна, это урок, преподанный им нашему дорогому и Августейшему владыке – без всякого вступления, предисловия или посвящения журнал начи-

См. 1835. Декабрь, после 15.
Гиллельсон (1962). С. 51.



нается этим стихотворением, которое могло быть помещено и в середине, но оно в начале, и именно это обстоятельство характеризует его...» (ориг. по-фр.).

См. примечание 442.
Никитенко. Т. I. С. 182; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 293.

Апрель, 14. Петербург. А.В. Никитенко записывает в дневнике: «Пушкина жестоко жмет цензура. Он жаловался на Крылова и просил себе другого цензора, в подмогу первому ему назначили Гаевского. Пушкин раскаивается, но поздно. Гаевский до того напуган гауптвахтой, на которой просидел восемь дней, что теперь сомневается, можно ли пускать в печать известие в роде того, что такой-то король скончался».

РА. 1871. Стлб. 0187; Давыдов Д.В. Соч. Т. III. 1893. С. 218.

Апрель, 14. Маза Симбирской губ. Из письма Д.В. Давыдова Жуковскому: «Мне Пушкин пишет, что ты в журнал его дал такие стихи, что мой белый локон дыбом станет от восторга. Ожидаю с нетерпением появления этого журнала. И мое детище должно быть там, если попутный ветер пронесет его между шкер и таможенных застав Петербургской Цензуры». Письмо Пушкина не сохранилось.

П. в дороге. С. 87, 179.

Апрель, 14...16. Пушкин в дороге от Голубова до Петербурга, проехал Остров, Псков, Боровичи, Залазы, Лугу, Гатчину, Царское Село — всего 454 версты.

См. Апрель, 18...29.
XVI, 109; П. Дневники. Записки. С. 224.

Апрель, ок. сер. Петербург. Вяземский по поручению Пушкина передал и переслал 1-й том «Современника» А.А. Бобринскому, И.И. Дмитриеву, А.О. Смирновой (в Берлин).

См. примечание 443.
XVI, № 1176.

Апрель, 15. Петербург. А.Х. Бенкендорф в письме официально уведомляет Пушкина о том, что гражданским и военным чиновникам разрешено публиковать свои произведения не иначе как по предварительному разрешению их непосредственного начальства. Статья корнета лейб-гвардии Султана Казы-Гирея была напечатана без такого разрешения, потому Бенкендорф просит Пушкина впредь не печатать в его журнале произведений означенных в приказе чиновников без нужного разрешения.

Апрель, 15. Петербург. В Прибавлениях к «Санктпетербургским Ведомостям» объявлено от Глазунова и Заикиных о выходе и раздаче 1-го тома «Современника»; кроме того, к этому номеру газеты приложен особый лист: «Объявление. Поступил в продажу первый



том Современника, литературного журнала, издаваемого А.С. Пушкиным. Цена за годовое издание 25 р. асс., с пересылкою 30 р. Продается во всех книжных лавках», далее перечислено содержание первого тома журнала, в котором, кроме произведений Пушкина (см. Апрель, 11), напечатаны: стихотворения: «Ночной смотр» (Жуковский), «Роза и Кипарис» (Вяземский); проза: «Императрица Мария» (без подписи; Плетнев), «О рифме» (Розен), «Долина Ажитугай» (Султан Казы-Гирей), «Коляска» (Гоголь), «О движении Журнальной Литературы 1834 и 1835 годов» (без подписи; Гоголь), «Утро делового человека» (Гоголь), «Разбор Парижского математического Ежегодника» (Козловский), «Париж (Хроника русского)» (без подписи; А. Тургенев); новые книги.

Апрель, 15. Петербург. Пушкину из Придворной конторы посланы повестки с приглашением на церемонии по случаю дня рождения наследника великого князя Александра Николаевича, но из-за траура поэт и его жена до осени не бывали на праздниках, спектаклях и при дворе.

К/ф журнал. № 116, л. 33–34, 37 об.–38.

Апрель, 16. Четверг. Пушкин возвращается из Михайловского в Петербург после похорон матери.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 395; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 294; Письма посл. лет. С. 303.

Апрель, 16. В № 85 «Северной Пчелы» объявление о том, что на днях поступил в продажу первый том «Современника», литературного журнала, издаваемого А.С. Пушкиным. Газета приводит его содержание.

Апрель, 16. Голубово. Е.Н. Вревская пишет мужу Б.А. Вревскому в Петербург о разговоре, состоявшемся с Пушкиным накануне его отъезда из Голубова: «Знаешь ли ты, что Пушкин нам говорил не об 200 руб., а о 2000, которые он должен Маминьке, и которые она просила отдать тебе в Петербурге...».

См. примечание 444.
П. и его совр. XXI–XXII. С. 394.

Апрель, после 16. Встречаясь с С.А. Соболевским после возвращения из Псковской губернии, Пушкин советуется с ним о судьбе Михайловского, которое после смерти Н.О. Пушкиной должны были унаследовать С.Л. Пушкин и ее дети и которое он очень хотел бы сохранить за собой, выплатив сестре и брату их долю деньгами.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 291.

1857



См. примечание 445.
XVI, № 1177; Письма посл. лет. С. 298.

Апрель, 17. Второе письмо А. Жобара, в нем он благодарит Пушкина за лестный отзыв о переводе и обещает исполнить просьбу поэта и пока воздержаться от его публикации. Предупреждает, однако: «Повинуюсь Вам, но лишь временно» и объясняет, что эта публикация в будущем, возможно, станет способом отомстить Уварову за его притеснения; Жобар приложил к письму копию своего очередного послания С.С. Уварову.

Апрель, 17. В № 86 «Северной Пчелы» статья В.Ф. Одоевского (без подписи), написанная в ответ на грубые выпады Сенковского против «Современника» в апрельской книжке «Библиотеки для чтения». Автор ее с негодованием пишет о том, что «Библиотека» позволила себе обрушиться с нападками на журнал, который еще не вышел в свет: «Стараться заранее произвольными и оскорбительными догадками вредить в общем мнении книге, которой еще нет перед судом публики, избрать человека, коего имя... имеет в себе нечто симпатическое с любовью и гордостью народною, и взводить на него предосудительные небылицы... — вот что хуже всякой худой полемики... имя Пушкина так известно у нас, что в одном имени его заключается программа журнала, который он издавать намерен. Из сего уже неминуемо следует, что в понятиях каждого образованного читателя, между Современником и Библиотекой для чтения ничего общего быть не может».

Пд, № 282; III, 477, 1069, 1295; Алексеев (1967). С. 152–164; Абрамович. 1836. С. 143.

Апрель, 17...27 (?). Во время одной из прогулок по городу Пушкин посещает могилу Дельвига на Волковом кладбище и, вероятно, в те же дни делает запись об этом: «*Prologue*. Я посетил твою могилу — но там тесно; les morts m'en distrai<ent> <покойники меня отвлекают> — теперь иду на поклонение в Ц<арское> С<ело>!.. (Gray) les jeux... du Lycée, nos leçons... Delvig et Kuchel<becker>, la poésie — Баб<олово>» <(Грей) лицейские забавы, наши уроки... Дельвиг и Кюхельбекер, поэзия>. Эта биографическая запись переходит в набросок плана произведения, оставшегося неосуществленным. Но М.П. Алексеев указывает на «прямое словесное соответствие «Prologue» и стихотворения «Когда за городом задумчив я брожу», написанного летом 1836 г.

1858



Апрель, 18. Суббота. Пушкин покупает в магазине Беллизара «Словарь Французской Академии» в двух томах (Париж, 1835) стоимостью 45 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 53, 56

Апрель, 18. Г.С. Аксакова пишет отцу С.Т. Аксакову в Москву: «Здесь появился новый журнал „Современник", издаваемый Пушкиным, который, я думаю, много подорвет „Библиотеку <для чтения>"».

ЛН. Т. 58. С. 119.

Апрель, 18...29. Записка П.А. Вяземского Пушкину с сообщением, что взял для И.И. Дмитриева, А.А. Бобринского и А.О. Смирновой три экземпляра пѐрвого номера «Современника» у Гоголя, а одну книжку – для Нессельроде – у Пушкина, а деньги отдал А.Н. Гончаровой.

См. Апрель, ок. сер. *XVI, № 1183; Переписка. Т. 1. С. 322–323.*

Апрель, втор. пол. (после 18). Письмо М.А. Дондукову-Корсакову, в котором Пушкин, отдавая дань официальному статусу Дундукова, благодарит его за внимание к своей просьбе о назначении второго цензора для журнала, а также за разрешение печатать статью Д. Давыдова «Занятие Дрездена», хотя цензура и не пропустила в ней многие места.

См. примечание 446. *ПД, № 658; XVI, № 1184, 1184а; Письма посл. лет, № 166.*

Апрель, 19. Е.Ф. Розен отсылает Пушкину фрагмент своей трагедии «Дочь Иоанна III», предназначенный для второго номера «Современника», вместе с письмом, в котором предлагает еще лирическое стихотворение и сообщает, что задумал новую статью, «столь же странную, как и статья о рифме». Пишет: «Я ничего вам о ней не скажу, напишу ее, принесу к вам – и мы вместе над ней посмеемся».

XVI, № 1178; Абрамович. 1836. С. 145.

Апрель, 19. В этот день впервые на сцене Александринского театра идет комедия Гоголя «Ревизор», а также выпущен из типографии печатный текст комедии в виде небольшой, скромно оформленной книги. В библиотеке Пушкина не сохранилась. На спектакле Пушкин не был из-за траура.

Анненков (1928). С. 70; Петрунина, Фридлендер (1969). С. 222; Смирнов-Сокольский (1977). С. 265.

Апрель, 10-е числа (?). Н.Н. Пушкина нанимает на лето дачу Ф.И. Доливо-Добровольского на Каменном острове (ныне участок дома № 2 на углу набережной Большой Невки и Большой аллеи). Ан.Н. Вульф писала в начале мая П.А. Осиповой о том, что жена Пушкина «уж на будущие барыши наняла дачу на Каменном острове еще вдвое дороже прошлогод-

Яшин (1965). С. 187–190; П. и его совр. XXI–XXII. С. 336; Вокруг П. С. 303; Абрамович. 1836. С. 135.



него». О том же сообщала брату А.Н. Гончарова: «Мы наняли дачу на Каменном острове, очень красивую, и надеемся там делать много прогулок верхом...».

Вокруг П. С. 303.

Апрель, 10-е числа (?). А.Н. Гончарова в письме брату Дмитрию передает просьбу Н.Н. Пушкиной прислать ей 200 руб., чтобы иметь свои деньги для подарка Пушкину ко дню рождения.

Лемке. С. 521; Абрамович. 1836. С. 147.

Апрель, 20...22. Пушкин получил письмо В.К. Кюхельбекера от 12 февраля 1836 г., которое ему передал кто-то из племянников ссыльного или С.Н. Дирин.

XVI, № 1162.

Апрель, 24. Пятница. Пушкин был в магазине Беллизара и внес 975 руб. в счет своего долга за книги, купленные в 1835–1836 гг. См. отметку в счете от 21 марта 1836 г.

ОА. Т. III. С. 315.

Апрель, 24/Май, 6. Вяземский сообщает Тургеневу: «„Современник" вышел, но ты познакомишься с ним на Руси или разве в Берлине у Смирновой, если там ее еще застанешь. И себя там увидишь, не во весь рост, то есть, не во все брюхо, но однако же и не Лавалем».

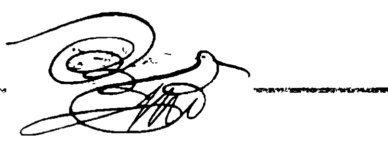
ЛН. Т. 58. С. 120–123; Гиллельсон (1977). С. 120.

Апрель, 24...26/Май, 6...8. Париж. В письме Вяземскому А.И. Тургенев рассказывает о своих попытках заполучить материалы для пушкинского журнала: «Ламартин обещал мне прислать экземпляр своей речи для Пушкина... и Мармье обещал мне написать письмо из „ultima Thule" <не из Тулы>, сообщить впечатления Скандинавского Севера во всей их свежести и позволил передать их Пушкину...»; Тургенев никак не может понять, как Пушкин предполагает вести журнал «без политики»: «как-то странно будет, если Пушкин совершенно исключит этот элемент из своего „Современника": литература без политики не будет уже „Современною"... В стихах „На выздоровление Лукулла" гораздо больше политики, чем в моих невинных донесениях о Фиэски...». Рекомендует в сотрудники и комиссионеры «Современнику» И.Г. Бутовского.

Горфункель, Николаев. С. 124; Абрамович. 1836. С. 149.

Апрель, ок. 26. Выходит в свет книга «Полтава. Поэма Пушкина. Вольный перевод на малороссийский язык Е. Гребенки» (СПб., 1836), посвященная автором Пушкину.

1860



Апрель, ок. 27. Пушкин встречался с П.Б. Козловским и, по-видимому, говорил с ним о теории вероятностей; Козловский указал поэту на труды Лапласа и другие исследования по этой теме. Вероятно, тогда же Пушкин предложил Козловскому написать на эту тему статью для «Современника».

Современник. 1837. № 7; Абрамович. 1836. С. 149.

Апрель, 27. Понедельник. Пушкин приобретает в магазине Беллизара три книги на французском языке, посвященные теории вероятностей: Р.-С. Лаплас. Аналитическая теория вероятностей (Париж, 1818); Р.-С. Лаплас. Философский очерк теории вероятностей (Париж, 1825; сохранилась в библиотеке Пушкина); С.-Ф. Лакруа. Элементарный очерк исчислений вероятностей (Париж, 1822; сохранилась в библиотеке Пушкина).

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 53, 56; Библиотека П. № 1059, 1070. С. 265, 268; Абрамович. 1836. С. 149.

Апрель, 27. Пушкин вносит в кассу книжного магазина Л. Диксона 136 руб. 50 коп., но из записи в счете непонятно, за купленные в этот день книги или в погашение прежнего долга; поэт остается должен магазину 221 руб. 75 коп.

Лит. архив. Т. I. С. 38.

Апрель, 27. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов в письме Вяземскому интересуется: «Накаляется ли журнал Пушкина? Я еще пишу статью для его журнала и подобрал в шайку нашу Языкова...».

СН. 1917. Кн. 22. С. 65.

Апрель, 28. Вторник. Пушкин получил официальное уведомление: А.Н. Мордвинов просит его доставить к нему письмо В.К. Кюхельбекера (в письме он ошибочно назван Кюхельбергом) и желает непременно знать, через кого оно получено. Речь идет о письме Кюхельбекера Пушкину из Баргузина от 12 февраля 1836 г.

См. Февраль, 12; Апрель, 20...22.
XVI, № 1180.

Апрель, 28. В ответ на полученный от А.Н. Мордвинова запрос Пушкин посылает в III Отделение письмо Кюхельбекера и пишет объяснение: «Мне вручено оное тому с неделю... оно было просто отдано моим людям безо всякого словесного препоручения неизвестно кем. Я полагал, что письмо доставлено мне с Вашего ведома».

ПД. № 662; XVI, № 1181; Письма посл. лет, № 165.

Апрель, 28. На заседании Цензурного комитета заслушан «словесный доклад г. цензора Крылова о статье для Современника под заглавием „Российская

См. Июль, не позднее 7.
Временник ПД. 1914. С.14.



академия" (Пушкина). Г. цензор сомневался сам по себе пропустить в оной статье два места», одно из них — сообщение о Записке «О древней и новой России» Карамзина. Комитет разрешил оба упомянутые места, допустив статью в печать.

См. Апрель, 6.
XVI, № 1182.

Апрель, 28. Болдино. Болдинский управляющий И.М. Пеньковский сообщает о заплаченных в Опекунский совет процентах за Кистенево из мартовского оброка в сумме 900 руб.; пишет, что Н.И. Павлищев интересуется, как можно увеличить доход имения, но кроме повышения крестьянского оброка другого средства он не видит, а на это без распоряжения Пушкина не решится; жалеет овдовевшего С.Л. Пушкина и предлагает для поправления его расстроенных дел поселиться ему на некоторое время в Болдине, где дом тепел и удобен, а дел «по сельскому хозяйству» много, и жить можно спокойно и ни в чем не нуждаясь.

Вокруг П. С. 173–174; Абрамович. 1836. С. 151.

Апрель, 28. Н.Н. Пушкина обращается к брату Дмитрию с письмом, в котором делает попытку договориться, чтобы ее долю наследства ей выплачивали посредством поставки бумаги с гончаровской фабрики. Она просит брата поставлять Пушкину для его журнала бумаги на 4500 руб. в год. Наталья Николаевна пишет: «Это равно содержанию, которое ты даешь каждой из моих сестер». Пишет, что Пушкин завтра уезжает в Москву, где они, может быть, увидятся и обо всем договорятся (ориг. по-фр.).

См. примечание 447.
Крамер (1967–1968). С. 58–75.

Апрель, 29. Среда. У Пушкина в гостях С.Д. Полторацкий; поэт подарил Полторацкому комплекты «Санктпетербургских Ведомостей» за 1769–1773 гг., на которых Полторацкий позже сделал пометку: «От Алек<сандра> Серг<еевича> Пушкина. СПБ., 29 апреля 1836». Полторацкий вспоминал, что Пушкин обещал подарить ему свой экземпляр «Путешествия» Радищева.

См. Февраль, 26.
Гастфрейнд (1900). С. 53.

Апрель, 29. Распоряжение гр. К.В. Нессельроде о выдаче Пушкину подорожной до Москвы.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 335; Вокруг П. С. 174.

Апрель, 29. Пушкин уезжает в Москву.

Лит. архив. Т. I. С. 60.

Апрель, 29. Счет Пушкину каретного мастера И. Эргарта на сумму 344 руб.80 коп.



Апрель, 29...Май, 2. Пушкин в дороге от Петербурга до Москвы; проехал Ижору, Тосну, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь — всего 720 с половиной верст.

П. в дороге. С. 81.

Апрель, 30. Москва. А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «„Современник" действительно легок, но эта легкость и хороша в литературном журнале... „К<оляска>" — славная штука; даже почти все в „С<овременнике>" можно прочитать с удовольствием и дай Бог ему здоровья и многолетия! Тургенев тоже хорош!»

Письма посл. лет. С. 304; Абрамович. 1836. С. 154.

Апрель, 30. А.А. Краевский пишет В.Л. Давыдову: «Вы слышали, я думаю, что Пушкин начал издавать литературный журнал, вроде Quarterly Review, под названием „Современник"; первый его том вышел недавно; второй готовится... в нем участвуют все наши sommites literaires...» <литературные знаменитости>; там же пишет о Кольцове: «Появилось новое замечательное лицо, Кольцов... Некоторые из стихотворений его так хороши, что Жуковский и Пушкин признают их выше всего, что они читывали».

Записки ОР ГБЛ. Вып. 39. С. 228–229.

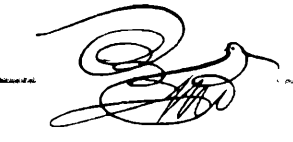
Апрель, 30 (?). Петербург. Письмо Бенкендорфа генерал-губернатору Восточной Сибири Броневскому: «Дошло до сведения моего, что находящийся в Санкт-Петербурге камер-юнкер Пушкин получил от государственного преступника В<ильгельм>а К<юхельбеке>ра из Б<аргузи>на от 12 февраля сего года письмо, помимо III отделения... Хотя письмо сие ничего непозволительного не заключает, но тем не менее я обязываюсь покорнейше просить Ваше превосходительство узнать, каким образом сие письмо было отправлено и почему оно не было представлено для просмотра... в III отделение».

См. Июнь, 30.
Гуревич А. Пушкин и Сибирь. Красноярск. 1952. С. 23–24, 37; Письма посл. лет. С. 316.

Апрель, втор. пол. (?). Москва. Письмо К.А. Полевого Пушкину (не сохранилось). По-видимому, в письме шла речь об организации распродажи «Современника» в Москве. Тогда же Полевой поручил подарить Пушкину свою книгу «Михаил Васильевич Ломоносов, соч. Ксенофонта Полевого. Два тома» (М., 1836); книга не сохранилась в библиотеке Пушкина.

Письма посл. лет. С.139. 310.

1863



Пушкин: Письмо К.А. Полевому от 11 мая 1836 г. // XVI, № 1194.

Врем. ПК. 1967–1968. С. 29 (примеч. № 16).

Апрель...Июнь, до 10 (?). Пушкин предлагает Н.И. Павлищеву написать для «Современника» статью о польской литературе. См. письмо Павлищева от 6–8 октября 1837 г. С.А. Соболевскому: «Покойный А<лександр> С<ергеевич> желал, чтобы я для его Современника написал что-нибудь о польской литературе. Я обещал».

XVI, № 1186; ПВС. 1985. Т. 2. С. 350–351.

Май, 1. Пятница. Тверь. Пушкин приехал в Тверь. Его посетил И.Д. Козловский с письмом от В.А. Соллогуба, извещавшего, что по делам службы он на несколько дней покинул город и просит сообщить условия дуэли подателю этой записки и его секунданту. Позже Соллогуб вспоминал, что «Пушкин был очень любезен и разговорчив» с Козловским. Ночь с 1 на 2 мая Пушкин провел в гостинице Гальсин.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 4 мая 1836 г. // XVI, № 1188.

ПД, № 1672; Рукою П. 1997. С. 643–646; Письма посл. лет. С. 308.

Май, 1. Петербург. Заключен новый контракт на проживание в доме Баташева на Гагаринской набережной в связи с переездом семьи Пушкина из бельэтажа в третий этаж того же дома в квартиру из 20 комнат; плата за квартиру уменьшилась от 6 до 4 тысяч. Контракт подписан Пушкиным перед отъездом в Москву.

См. примечание 448. *Библиотека П. № 402. С. 109.*

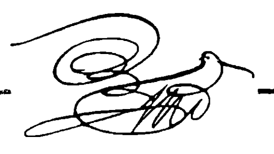
Май, 1. Петербург. Пушкину послана от военного историка генерала Н.И. Ушакова книга «История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах» (СПб., 1836) с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину приносит автор с искреннейшим уважением. 1 мая 1836. С. Петербург». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

XVI, № 1187; Переписка. Т. 2. С. 404.

Май, 1. Москва. Письмо Погодина Пушкину, которое разминулось с поэтом, ехавшим в Москву. Погодин радостно соглашается сотрудничать в «Современнике» и предлагает Пушкину несколько материалов, которые могут быть готовы «на первый случай».

ЛН. Т. 58. С. 131.

Май, 1. Петербург. После отъезда Пушкина в Москву работа над 2-м томом «Современника» продолжалась. Управляющий типографией И.И. Граффа



писал ее хозяину Б.А. Враскому: «По записке Плетнева, не спросите ли Вы кн. Одоевского о порядке пиес, в каком оные должны набираться... а равно понастоять, чтобы подписывали в печать до приезда Пушкина — станы остановятся и наборщики заберутся шрифту только на 8 листов — 4 уже набраны... Прошу ответ в типографию — завтра люди просят жалование».

Май, 2. Суббота. Утром 2 мая Пушкин выехал из Твери в Москву.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 4 мая 1836 г. // XVI, № 1188.

Май, 2. Суббота. Пушкин приехал в Москву после полуночи и остановился в доме Нащокина в Воротниковском переулке у «Старого Пимена». Нащокина не было дома, поэта приняла В.А. Нащокина.

XVI, № 1188; Бартенев (1924). С. 49; Ашукин. С. 192–193; ПВС. 1985. Т. 2. С. 237.

Май, 2. Москва. В 7-м номере «Молвы» статья В. Белинского «Несколько слов о „Современнике"» (подпись: «В.Б.»). Самыми интересными названы: статья «О движении журнальной литературы» и раздел «Новые книги»; в заключение сказано: «Останемся при желании, чтобы новый журнал совершенно выполнил те надежды и ожидания, которые подает имя его издателя». О произведениях Пушкина сказано мельком: «„Пир Петра Великого" отличается бойкостью стиха и оригинальностью выражения. „Скупой рыцарь"... переведен хорошо, хоть как отрывок и ничего не представляет для суждения о себе... „Путешествие в Арзрум" самого издателя есть одна из тех статей, которые хороши не по своему содержанию, а по имени, которое под ними подписано», впрочем, критик признал, что «„Путешествие..." нельзя читать без увлечения...».

Молва. 1836. № [7]. 2 мая. С. 167–178.

Май, 2...9. Петербург. Переписка управляющего типографией И.И. Граффа, В.Ф. Одоевского и П.А. Плетнева по поводу находящихся в печати «пиес» для «Современника» («Российская Академия», «Французская Академия», «Записки» Дуровой) — посылка корректурных листов, выяснение проблем с цензором, установление очередности статей в журнале и проч. Все это свидетельствует о значительном учас-

ЛН. Т. 58. С. 131–132.

1865



тии кн. Одоевского и Плетнева в подготовке 2-го тома «Современника».

XVI. № 1188: Письма посл. лет, № 167: ПВС. 1985. Т. 2. С. 232.

Май, 3. Воскресенье. Пушкин почти весь день провел в семье Нащокиных. Из письма Пушкина жене от 4 мая: «Я остановился у Нащокина... Жена его очень мила. Он счастлив и потолстел. Мы, разумеется, друг другу очень обрадовались и целый вчерашний день проболтали Бог знает о чем». Вечером, оставшись вдвоем с Верой Александровной после отъезда Нащокина в клуб, Пушкин рассказывал ей о своей дружбе с Нащокиным и «об их молодых проказах, припоминая смешные эпизоды».

Бартенев (1924). С. 49: ПВС. 1985. Т. 2. С. 235, 238.

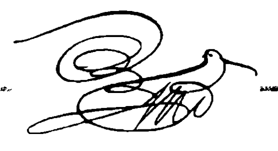
Май, 3...19. Пушкин в один из вечеров в отсутствие Нащокина рассказывает Вере Александровне о своей недавней потере и о похоронах матери. Упоминает о том, что в Святогорском монастыре, когда рыли могилу, он вспомнил о Войныче (П.В. Нащокине) и подумал: «Если он умрет, непременно его надо похоронить тут; земля прекрасная, ни червей, ни сырости, ни глины, как покойно ему будет здесь лежать». Веру Александровну Нащокину эти слова так напугали, что Пушкин и сам встревожился и всячески старался ее успокоить.

Н. Брюллова-Шаскольская. Пушкин и Карл Брюллов // Искусство. 1937. № 2. С. 170: Рамазанов. С. 187: Ашукин. С. 194; Абрамович. 1836. С. 165–166.

Май, 4. Понедельник. Пушкин посетил художника К.П. Брюллова, жившего у скульптора И.П. Витали (на углу Большой Лубянки и Кузнецкого моста). Е.И. Маковский передает рассказ соученика К. Брюллова по Академии, И.Т. Дурнова, о том, что он застал Пушкина у Брюллова и «у них шел очень веселый разговор о том, что писать из русской истории. Поэт говорил о многих сюжетах из истории Петра Великого»; в ответ Брюллов сказал: «Я думаю, вот какой сюжет просится под кисть» — и начал объяснять кратко, ясно, с увлечением поэта, так что Пушкин завертелся и сказал, что он ничего подобного лучше не слышал и что он видит картину, писанную перед собой».

XVI, 1188: Ашукин. С. 194–195.

Май, 4. Пушкин навещает своего свата Ф.И. Толстого («Американца») в гостинице Коппа перед его отъездом за границу; см. в письме Н.Н. Пушкиной от 4 мая: «Видел я свата нашего Толстого; дочь у



него так-же почти сумасшедшая, живет в мечтательном мире... переводит с греческого Анакреона, и лечится омеопатически».

Май, 4. Письмо к Н.Н. Пушкиной, в котором описаны события с пребывания в Твери. Пушкин рассказывает о Нащокине, о К.П. Брюллове, которого успел посетить в мастерской Витали и который ему очень понравился: «Он хандрит, боится русского холода и прочего, жаждет Италии, а Москвой очень недоволен»; хотел бы иметь портрет жены кисти Брюллова. Рассказывает московские новости: о посещении Ф.И. Толстого, о том, что «Чедаева, Орлова, Раевского и Наблюдателей... еще не успел видеть. С Наблюдателями и книгопродавцами намерен... кокетничать» и постараться «как можно лучше распорядиться с Современником».

ПД, № 1564; XVI, № 1188; Письма посл. лет, № 167.

Май, 4. И.И. Дмитриев сообщает П.А. Вяземскому, что очень доволен «Современником», в частности «Путешествием в Арзрум», «Долиной Ажитугай» Султана Казы-Гирея, статьей П.Б. Козловского и статьей Н.В. Гоголя «О движении журнальной литературы». «Можно надеяться, что „Современник" перещеголяет „Наблюдателя"».

СН. 1898. Кн. 2. С. 187; Письма посл. лет. С. 316.

Май, 4. Берлин. А.О. Смирнова, получив высланный ей 1-й том «Современника», благодарит Вяземского и пишет: «Я вкушаю его <журнал> с чувством и расстановкой, разом проглотив Чиновников и Коляску Гоголя, смеясь, как редко смеются, а я никогда... Арзрум – вылитый Пушкин, когда он расположен болтать и заинтересовывать, так что все эти истории мне слишком известны»; иронизирует по поводу предисловия и рекомендует Пушкину отправиться путешествовать, утверждая, что это единственный способ познакомить с собой Европу; о «Хронике русского» замечает с иронией: «Я сейчас узнала А.И. Тургенева в его „Парижском дневнике"... он нанизывает громкие имена и рекомендует книги, которых сам не читает».

Бартенев (1885). С. 62–63; Абрамович. 1836. С. 167–168.

Май, 4...5. Пушкин встречался в эти дни с актером М.С. Щепкиным, который просил Гоголя приехать в Москву прочесть в театре «Ревизора». «Без него

XVI. № 1190; Ащукин. С. 195.

1867



актерам не спеться. Он говорит, комедия будет карикатурна и *грязна* (к чему Москва всегда имела поползновение). С моей стороны, я то же ему советую, не надобно, чтоб „Ревизор" упал в Москве, где Гоголя более любят, нежели в Петербурге», — писал Пушкин жене 6 мая 1836 г.

Соллогуб В.А. Воспоминания // РА. 1865. Стлб. 1217–1221; ПВС. 1985. Т. 2. С. 351–352; Ашукин. С. 193–194.

Май, 5. Вторник. Утром в Москву приехал из Твери В.А. Соллогуб и сразу явился к Нащокину. Пушкин встретил его холодно, но постепенно, как вспоминал Соллогуб, разговор перешел на издание «Современника». «Первый том был слишком хорош, — сказал Пушкин. — Второй я постараюсь выпустить поскучнее: публику баловать не надо». При появлении Нащокина стало понятно, «что никто из нас не ищет кровавой развязки и что дело в том, как бы всем выпутаться из глупой истории, не уронив своего достоинства». Нащокину удалось уладить недоразумение, — дуэль не состоялась.

Ашукин. С. 194–195.

Май, 5. Вторник. Пушкин нанес визиты И.И. Дмитриеву и М.Ф. Орлову.

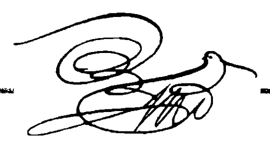
Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 6 мая 1836 г. // XVI, № 1190.

XVI, № 1189; Переписка. Т. 2. С. 306.

Май, 5. Письмо Пушкину И.И. Дмитриева, еще не знавшего, что Пушкин в Москве; он соболезнует поэту и его отцу в их потере; благодарит за первую книжку «Современника» и за приглашение участвовать в журнале, хвалит журнал, который «расшевелил и освежил» его «на целую неделю и заставил позабыть» другие журналы российские; просит сообщить Жуковскому, что еще какой-то поэт перевел «Ночной смотр» И.-Х. фон Цедлица, и пересылает текст перевода.

Гастфрейнд (1900). С. 62; Suasso. P. 101; Щеголев (1999). С. 577–578.

Май, 5. Гаага. Король Нидерландов Вильгельм I объявляет свое решение на просьбу Геккерна и Дантеса: Дантесу предоставляется голландское подданство, он может считаться нидерландским дворянином, получает фамилию и герб Геккерна, — но при этом оговаривается, что правом этим Дантес может воспользоваться только через год, с 5 мая 1837 г., если после опубликования в главных газетах государства соответствующего объявления «против него не будут представлены законные возражения».



Май, 5...20. Пушкин посетил П.И. Шаликова в доме университетской типографии на Страстном бульваре, но не застал его, о чем Шаликов очень сожалел; он послал Пушкину письмо по этому поводу, а также стихотворение, посвященное Н.М. Карамзину, с просьбой напечатать его в «Современнике», и с намеком, что очень бы хотел получить и сам журнал.

XVI, № 1199.

Май, 6. Среда. Письмо жене, где Пушкин пишет, что еще ничего не сделал: «Архива не видал, с книгопродавцами не сторговался, всех визитов не отдал, к Солнцевым на поклонение не бывал», а все оттого, что забалтывается с Нащокиным. Сообщает, что был у Дмитриева, Орлова и Толстого, что Хомяков женится на Языковой, сестре поэта, потешается над тем, как в Москве рассказывают питерские сплетни, в связи с этим шутливо обращается к жене: «И про тебя, душа моя, идут кое-какие толки, которые не вполне доходят до меня, потому что мужья всегда последние в городе узнают про жен своих, однако ж видно, что ты кого-то довела до такого отчаяния своим кокетством и жестокостью, что он завел себе в утешение гарем из театральных воспитанниц. Не хорошо, мой ангел: скромность есть лучшее украшение Вашего пола... Жду письма от тебя с нетерпением, что твое брюхо, и что твои деньги? Я не раскаиваюсь в моем приезде в Москву... Вижу что непременно нужно иметь мне 80,000 доходу. И буду их иметь. Не даром пустился в журнальную спекуляцию — а ведь это все равно что золотарьство... очищать русскую литературу, есть чистить нужники и зависить от полиции. Того и гляди что... Чорт их побери! У меня кровь в желчь превращается». Отправляет пакет Плетневу и просит сразу же отдать в цензуру, а затем в типографию, чтобы напечатать непременно в № 2 «Современника».

ПД, 1565; XVI, № 1190; Письма посл. лет, № 168.

Май, 6...7. Пушкин в гостях у П.Я. Чаадаева в доме Левашовых на Новой Басманной. Отзвук разговора между ними находим в майском письме Чаадаева А.И. Тургеневу: «У нас здесь Пушкин. Он очень занят Петром Великим. Его книга придется как раз

См. Май, 2 и примечание 449.
П.Я. Чаадаев. Статьи и письма. М., 1987. С. 205, 227; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 173; Абрамович. 1836. С. 176.

1869



кстати, когда будет разрушено все дело Петра Великого: она явится надгробным словом ему». Вероятно, Пушкин подарил Чаадаеву первый номер «Современника», возможно, говорили о статье Белинского в «Молве» (А.В. Кольцов в 1841 г., со слов Чаадаева, говорил Белинскому, что Пушкин «прочел с большой охотой» статью критика, на которую ему указал Чаадаев).

Москвитянин. 1843. Ч. III. С. 237; Майков (1899). С. 354; ПВС. 1985. Т. 2. С. 52; Абрамович. 1836. С. 182.

Май, 6...10. Встреча Пушкина с С.П. Шевыревым. «Шевырев видел Пушкина весной 1836 г. В это посещение он сообщил Шевыреву, что занимается „Словом о полку Игореве"», и объяснил свое понимание первых слов.

XVI. № 1193; РА. 1888. Кн. I. С. 301.

Май, 6...10. Пушкин у Солнцевых, где застал тетушку Елизавету Львовну и ее дочерей Екатерину и Ольгу. Из письма поэта жене: «Был я у Солнцовой. Его здесь нет, он в деревне. Она зовет отца к себе в деревню на лето. Кузинки пищат, как галочки».

XVI, № 1193; Библиотека П. Прил. № 115. С. 37; Абрамович. 1836. С. 179.

Май, 6...10. Пушкину наносит визит А.Д. Чертков, историк, нумизмат и библиофил, председатель Московского общества истории и древностей российских, владелец одной из самых замечательных в России библиотек. Не застав поэта дома, он оставляет ему экземпляр своей недавно изданной книги «Воспоминание о Сицилии» (М., 1835–1836) и приглашение на обед. Книга не сохранилась в библиотеке Пушкина.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 мая 1836 г. // XVI, № 1193.

XVI, № 1193; Рамазанов. С. 185–186; Абрамович. 1836. С. 179–181.

Май, 6...10. Пушкин в гостях у А.А. Перовского (Антония Погорельского). Из письма жене 11 мая: «Был я у Перовского, который показывал мне недоконченные картины Брюлова. Брюлов, бывший у него в плену, от него убежал и с ним поссорился». Пушкин по поводу эскиза к картине «Взятие Рима Гензерихом» замечает, что картина эта может стать выше «Последнего дня Помпеи». Вероятно, в тот день Перовский познакомил Пушкина со своим 19-летним племянником Алексеем — будущим поэтом А.К. Толстым, который вспоминал позднее, что поэт, прослушав «первые робкие стихотворные опыты» юноши, одобрительно о них отозвался.

1870



Май, 6...10. Пушкин при встрече с М.П. Погодиным рассказал о статье Гоголя («О движении журнальной литературы») и о том, что «некоторые, очень игривые выражения» в ней невозможно было напечатать; а также о неудаче, постигшей его в архиве, — посланного с Прута письма Петра I, которое он искал, там не оказалось.

Гоголь. Т. V. С. 651; Москвитянин. 1841. Ч. II. С. 502; Майков (1899). С. 353; Абрамович. 1836. С. 181.

Май, 6...20. Пушкин, бывая в архиве, видится и беседует с его управляющим — историком и археографом А.Ф. Малиновским, знатоком и одним из переводчиков «Слова о полку Игореве». Вероятно, в эти дни поэт побывал с визитом и в доме у А.П. и А.Ф. Малиновских.

Волович. С. 161- 163; Абрамович. 1836. С. 181–182.

Май, 7/19. Берлин. В.Л. Давыдов пишет А.А. Краевскому, что не чувствует достоинств поэзии Кольцова, хотя «Пушкин и Жуковский говорят, что ничего не читали выше его стихотворений». Сообщает, что отсылает в Петербург недавно вышедшую книгу — переписку и мысли Шиллера о литературе и художествах — «в надежде, что она может послужить основанием интересной статьи „Современника"».

ЛН. Т. 58. С. 124.

Май, 7...20. М.С. Щепкин, не раз встречавшийся с Пушкиным в его последний приезд в Москву, рассказывал, как видел поэта на обеде у Нащокина: «Раз навестил я Александра Сергеевича Пушкина... у Нащокина. Там были уже граф Толстой (американец) и Жихарев... Жихарев, желая кольнуть графа, беспрестанно повторял за обедом стихи из комедии <Грибоедова>: „Ночной разбойник, дуэлист... и т. д.". Граф Толстой, как человек с большим умом, не выдал себя и при чтении этих стихов сам хохотал от души». В другой раз, говоря о своей работе над историей Петра, Пушкин сказал: «Я разобрал теперь много материалов о Петре и никогда не напишу его истории, потому что есть много фактов, которых я никак не могу согласить с личным моим к нему уважением».

ИВ. 1898. № 10. С. 217; Ежегодник имп. театров. Сезон 1906–1907. Ч. 2. С. 191;

Май, 8. Петербург. П.А. Вяземский отправил в Париж А.И. Тургеневу номер пушкинского «Современника» и «Ревизор» Н.В. Гоголя. Пишет, что готовит для следующего номера журнала разбор комедии.

ОА. Т. III. С. 317.

1871



Искусство. 1928. Кн. 1–2. С.156–160; Дневник. Сводник. С. 482; Абрамович. 1836. С. 185–187.

Май, 8 или 9. Пушкин на обеде у М.Ф. Орлова, где были сотрудники «Московского Наблюдателя»; жене он писал: «На днях обедал я у Орлова, у которого собрались Московские наблюдатели, между прочим жених Хомяков. Орлов умный человек и очень добрый малый, но до него я как-то не охотник по старым нашим отношениям; Раевский (Ал<ександр>), который прошлого разу казался мне немного приглупевшим, кажется опять оживился и поумнел. Жена его собою не красавица — говорят очень умна».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 мая 1836 г. // XVI, № 1193.

XVI, № 1196.

Май, ок. 9–10. Петербург. Н.Н. Пушкина с детьми и сестрами переезжает на дачу, расположенную на Каменном острове.

См. Май. 18.
XVI, № 1198.

Май, ок. 10. Письмо Пушкина (несохранившееся), в котором он сообщает Д.В. Давыдову о том, насколько пострадала представленная в военную цензуру статья «Занятие Дрездена».

ПД, № 1567; XVI, № 1192; Письма посл. лет, № 170.

Май, 10. Воскресенье. Пушкин, получив письмо жены, сразу же послал ей 900 руб. со следующей запиской: «Сей час получил от тебя письмо, и так оно меня разнежило, что спешу переслать тебе 900 р. — ответ напишу тебе после, теперь, покамест, прощай. У меня сидит Ив<ан> Н<иколаевич>».

Май, 10. У Пушкина в гостях брат Натальи Николаевны И.Н. Гончаров — поручик лейб-гвардии Гусарского полка, находившийся в Москве проездом по дороге в командировку.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 10 мая 1836 г. // XVI, № 1192.

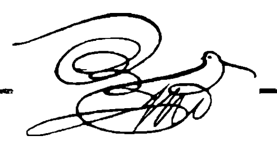
Ашукин. С. 196.

Май, 10. Пушкин в гостях у зятя Вяземского Ф.Ф. Гагарина, ужинал у него и, как писал жене, «возвратился в 4 часа утра — в таком добром расположении как бы с бала».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 мая 1836 г. // XVI, № 1193.

XVI. Приложения. № 1. С. 232; Искусство. 1923. № 1. С. 324–325; Переписка. Т. 2. С. 438.

Май, 10. Петербург. Письмо В.Ф. Одоевского, адресованное Н.Н. Пушкиной, но предназначенное для отправки Пушкину в Москву (что и было сделано ею тотчас по получении письма), с отчетом о делах «Со-



временника» и с вопросами по второму тому: как держать корректуру, в каком порядке размещать статьи, помещать ли «Персидский анекдот» Казы-Гирея, где взять бумагу для печатания 7-го и следующих листов журнала, для оплаты работ нужны деньги.

Май, после 10–11. Петербург. П.А. Плетнев просит А.А. Краевского помочь в работе над 2-м томом «Современника» ввиду отъезда Пушкина в Москву. Об этом вспоминал Краевский в письме к М.Ф. Де-Пуле от 29 апреля 1877 г.

РС. 1889. Сентябрь. С. 709–710; ЛН. Т. 58. С. 126.

Май, ок. 11–12. Пушкин по приглашению А.Д. Черткова приезжает к нему на обед в его дом на Мясницкой; жене он писал 14 мая: «На днях звал меня обедать Чертков, приезжаю – а у него жена выкинула. Это нам не помешало отобедать очень скучно и очень дурно».

XVI, № 1196; РА. 1863. №1. Стлб. 2–19; Волович. С. 140–141.

Май, ок. 11...13. Пушкин, встретившись с К.Брюлловым, восторженно отзывается о задуманной художником картине «Нашествие Гензериха на Рим». Из рассказов скульптора Рамазанова: «...когда А.С. Пушкин, посетивший К<арла> П<авловича>, заметил ему, что картина, произведенная по этому эскизу, может стать выше «Последнего дня Помпеи», то он ответил: «Сделаю выше Помпеи!!!».

Рамазанов. Воспоминание о Брюллове // Москвитянин. 1852. Т. IV. № 16. С. 105.

Май, 11. Понедельник. В письме жене Пушкин благодарит ее за «журнальные» хлопоты и извиняется за книгопродавцев; передает благодарность и Одоевскому, отвечает на его вопросы: «Скажи ему чтоб он печатал как вздумает – порядок ничего не значит. Что записки Дуровой? пропущены ли Цензурою? они мне необходимы»; уточняет, как поступить с рукописями: «Гоголя печатать, а Кольцова рассмотреть». Перечисляет всех, кого видел или посетил за дни после второго письма: брата жены Ивана Николаевича, Малиновских, на обеде у Орловых всех «наблюдателей», Хомякова, А.Н. Раевского, Черткова, Ф.Ф. Гагарина, Чаадаева, тетку Солнцеву; о Нащокине: «Нащокин здесь одна моя отрада. Но он спит до полудня, а вечером едет в клоб, где играет до света»; «Еду хлопотать по делам Современника. Боюсь, чтоб книгопродавцы не воспользовались моим мягкосердием и не

ПД. № 1568; XVI. № 1193; Письма посл. лет. № 171.



выпросили себе уступки вопреки строгих твоих предписаний. Но постараюсь оказать благородную твердость». Заканчивает письмо колоритным описанием посещения А.А. Перовского, который демонстрировал эскизы Брюллова, сделанные в его доме.

См. примечание 450.
XVI. № 1193; Цявловский (1962). С. 216–217.

Май, 11. Пушкин второй раз посещает архив, видится с А.Ф. Малиновским, возможно, расспрашивает его о рукописи «Слова» (Малиновский был единственным из оставшихся в живых специалистов, лично видевших подлинную рукопись «Слова» до ее гибели при московском пожаре 1812 г.). В бумагах Пушкина сохранилась записка известного ученого А.Х. Востокова, который, ссылаясь на мнение лучшего каллиграфа того времени А.И. Ермолаева, утверждал, что рукопись была писана по источнику XV века.

XVI, № 1194; Переписка. Т. 2. С. 360–361.

Май, 11. Понедельник. Письмо Пушкина К.А. Полевому в ответ на несохранившееся письмо книгопродавца: поэт сообщает о получении книги «Михаил Васильевич Ломоносов, соч. Ксенофонта Полевого. Два тома» (М., 1836) и благодарит за нее, сердится на книгопродавца Фарикова, который не выполнил поручений Полевого — не передал журнал и деньги, и просит больше подобных поручений Фарикову не давать.

XVI, № 1196.

Май, 11...13. Пушкин видится с Е.А. Баратынским и другими московскими литераторами. Из письма жене от 14 мая: «Баратынский... очень мил. Но мы как-то холодны друг ко другу».

ЛН. Т. 16–18. С. 720, 721, 724.

Май, 11...20. Пушкин заключает условие о продаже «Современника» с Н.С. Селивановским, который затем дважды писал поэту в Петербург по поводу своих расчетов с ним (письма не сохранились). Уславливается о продаже журнала с А.В. Глазуновым, возможно, с А.С. Ширяевым.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 11 мая 1836 г. // XVI, № 1193.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 130.

Май, 11...20. Бывая в книжных лавках, Пушкин отбирает книги для своей библиотеки. Сохранился счет за май 1836 г. из московского магазина иностранных книг Шарля Урбена на сумму 113 руб.



Май, 12...14. Е.М. Языкова пишет брату Н.М. Языкову о встрече с Пушкиным и разговоре о другом ее брате, П.М. Языкове: «Пушкин так расхвалил его Хомякову, что тот ужасно желает видеть и познакомиться с ним... Вы не знаете, как вы необходимы здесь, как недостает вас, особливо, когда приедут Сверб<еев>, Павлов, Пушкин... как мил последний, вчера я его видела минут на 10 и он мне ужасно понравился».

См. 1833. Сентябрь, 12. *XVI, № 1196: Шапошников. С. 156; Письма. Т. III. С. 635.*

Май, 12/24. Мадрид. Письмо Дж. Борроу Д. Гасфельду: «...вот уже несколько недель, как я получил от вас два письма с автографами Пушкина и Жуковского. Сердечно благодарю вас за беспокойство, которое вы себе причинили, добывая их для меня...» (ориг. по-англ.). Упомянутый автограф Пушкина — благодарственная записка к Дж. Борроу за доставленные Гасфельдом книги переводов Борроу «Таргум» и «Талисман».

См. 1836. Март, конец. *Алексеев (1982). С. 625–626.*

Май, 14. Четверг. В письме жене Пушкин поздравляет ее и сына Гришу с днем рождения. Пишет, что в архивах был и «принужден» будет «опять в них зарыться месяцев на 6», рассказывает о своей «степенной и порядочной» жизни в Москве: об обеде у Черткова, о том, что «Наблюдатели» его не жалуют, признается: «Любит меня один Нащокин. Но тинтере <карточная игра> мой соперник, и меня приносят ему в жертву»... Рассказывает: «Здесь хотят лепить мой бюст. Но я не хочу. Тут арапское мое безобразие предано будет бессмертию во всей своей мертвой неподвижности... Видел я невесту Хомякова», — прерывает письмо, потому что к нему входят гости — «два буфона». Проводив гостей, спрашивает, переехала ли она со всем семейством на дачу: «Что-то дети мои и книги мои? Каково-то перевезли и перетащили тех и других? и как перетащила ты свое брюхо?».

См. примечание 451. *ПД, № 1570; XVI, № 1196; Письма посл. лет, № 173.*

Май, 14/26. Париж. А.И. Тургенев пишет Вяземскому: «Скажи Пушкину, что здесь давно лежит перевод его „Пугачева" на французский язык и, как говорят, очень хороший...»; сообщает: «Сегодня или завтра приедет ко мне Лейв-Веймар за письмами. Я уже тебе и в твоем лице к Пушкину и Жуковскому писал

ЛН. Т. 58. С. 126.



о нем. Примите его благосклонно и дружески и покажите ему Россию и с вашей стороны: с других сторон увидит он ее в очки к. Мещерского, с коим приедет, и графини Нессельроде, которой пишут о нем другие».

См. примечание 452. *XVI, № 1195; Переписка. Т. 2. С. 286.*

Май, перв. пол. Письмо П.Я. Чаадаева Пушкину: «Я ждал тебя, любезный друг, вчера, по слову Нащокина, а нынче жду по сердцу. Я пробуду до восьми часов дома, а потом поеду к тебе».

РА. 1902. № 10. С. 170–171; Ашукин. С. 198–199; Цявловский (1962). С. 217.

Май, 15. Пятница. В гостях у Пушкина И.М. Снегирев, которому поэт обещал написать разбор его книги «Русские в своих пословицах и поговорках»; см. запись в дневнике Снегирева: «15 мая утром я был у А.С. Пушкина, который... меня приглашал участвовать в „Современнике" с платою 150 руб. за лист; просил сообщить ему мои замечания на Игореву песнь, коею он занимается как самородным памятником Русской словесности. Со мною прочел он 3-ий лист Русск<их> Праздников, кои просил для помещения в Современнике своем».

Шапошников. С. 158; Ашукин. С.199.

Май, 15. Пушкин в гостях у Д.Н. Свербеева, в салоне которого собирались московские литераторы: Е.М. Языкова (тогда невеста А.С. Хомякова) писала о своей встрече с поэтом: «Пушкин, которого я видела в пятницу у Свербеевых, очаровал меня решительно. Жаль, что он дня через три едет...».

ЛН. Т. 58. С. 123.

Май, сер. Париж. А.И. Тургенев писал Вяземскому: «Теперь остается мне архив Арсенала — и потом разбор и приведение в порядок собранного, а там и — в Москву. Если бы Пушкина журнал издавался в Москве или если бы я жил в Петербурге с бумагами московскими и парижскими, то можно бы посвятить в журнале особое отделение — одной истории и другим политическим (старым), историческим и литературным редкостям, мне принадлежащим... Будет ли программа журналу его?».

Дилигенская. С. 112–115; Невелев. С. 52.

Перв. пол. (?). Москва (?). Пушкин отправляет через Е.Ф. Муравьеву для кого-то из ссыльных Муравьевых в Сибирь книгу А.П. Степанова «Постоялый двор. Записки покойного Горянова» (СПб., 1835), вышедшую в декабре 1835 г. В верхней части титульного листа книги Пушкин ставит автограф.

1876



Май, 16. Суббота. Пушкин получает письмо от жены и делает приписку карандашом к своему еще не отправленному письму от 14 мая: «Я получил от тебя твое премилое письмо — отвечать некогда — благодарю и цалую тебя, мой ангел».

XVI. № 1196.

Май, 16...19 (?). Незадолго до отъезда из Москвы Пушкин провел вечер у С.П. Шевырева. Последний в своих воспоминаниях записал: «Последнее свидание было в доме Шевырева; за ужином он <Пушкин> превосходно читал русские песни. Вообще это был удивительный чтец».

Майков (1899). С. 354; ПВС. 1985. Т. 2. С. 52.

Май, 17. Воскресенье. Будучи в гостях у М.С. Щепкина, Пушкин подарил ему тетрадь и сам вписал начало будущих Записок, позже продолженных: «17 мая 1836 Москва / Записки актера Щепкина / Я родился в Курской губернии, Обоянского уезда, в селе Красном, что на речке Пенке...».

См. примечание 453.
ПД, № 1708; Рукою П. 1997. С. 301–302; РА. 1889. Кн. I. С. 549 (Воспоминания А.В. Щепкиной).

Май, 18. Понедельник. К.П. Брюллов, отправляющийся в этот день в Петербург, заходил к Пушкину попрощаться; поэт писал жене: «Брюлов сей час от меня. Едет в П<етер>Б<ург> скрепя сердце; боится климата и неволи». Пушкин подарил художнику автограф стихотворения «Альфонс садится на коня».

См. примечание 454.
XVI, № 1197; Кубасов (1900). С. 309; Гаврилова Е.И. Пушкин и Карл Брюллов // Врем.ПК. 1970. С. 53.

Май, 18. Письмо жене начинается с укора — зачем зовет его раньше времени из Москвы: «Это не дело. Бог поможет, Современник и без меня выдет. А ты без меня не родишь. Можешь ли ты из полученных денег дать Одоевскому 500? нет? Ну, пусть меня дождутся — вот и все». Советует жене по поводу ее доходов лучше иметь дело с Дмитрием, чем с Н.И. Гончаровой. Пишет о петербургских трагических событиях: убийство Павловым Апрелева не осуждает и ужасается гибели Столыпина. В Москве все смирно: «...бой Киреева с Яром произвел великое негодование в чопорной здешней публике. Нащокин заступается за Киреева очень просто и очень умно»; иронизирует по поводу нынешних кавалергардов, боящихся какой-либо истории, потому что «в Аничков не позовут». Сообщая об отъезде Брюллова, вспоминает о себе: «У меня у самого душа в пятки уходит,

См. примечание 455.
ПД, № 1571; XVI, № 1197; Письма посл. лет, № 174.

1877



как вспомню, что я журналист. Будучи еще порядочным человеком, я получал уж полицейские выговоры... Что же теперь со мною будет?.. чорт догадал меня родиться в России с душою и с талантом!».

XVI, № 1198.

Май, 18. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов отвечает на несохранившееся письмо Пушкина по поводу статьи «Занятие Дрездена», искромсанной военной цензурой: «Правда твоя, видно какая-нибудь особого рода немецкая ведьма горой стоит и за Дрезден, и за Винценгерода». Давыдов просит: «не забудь без промедления прислать мне чадо мое <рукопись>, потерпевшее в битве; дай мне полюбоваться на благородные его раны и рубцы, полученные в неравной борьбе». Обещает вскоре выслать новую статью: «Пришлю тебе такой эскадрон, который пройдет через военную цензуру нос кверху, фуражка набекрень и с сигаркою в зубах».

ЛН. Т. 58. С. 128.

Май, 19. Петербург. Е.Ф. Розен пишет В.Ф. Одоевскому: «Я обещал Пушкину статью для второй книжки „Современника". Вот Вам статья! Если годится, напечатайте! если же нет, так бросьте! Само собою разумеется, что в случае помещения редакция имеет право переменить все то, что не соответствовало бы ее духу. Скоро ли приедет Пушкин?».

П. и его время. С. 511–515.

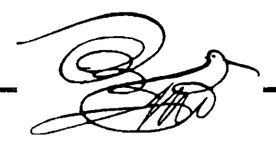
Май, до 20. Пушкин у Нащокина встретился с Ю.П. Соколовой (урожд. Брюлловой). Ю.П. Соколова – жена художника П.Ф. Соколова, сестра К.П. и А.П. Брюлловых – рассказывала об этой встрече.

Бартенев (1924). С. 46; Ашукин. С. 201; ПВС. 1985. Т. 2. С. 240.

Май, 20. Среда. День отъезда Пушкина из Москвы. Нащокин подарил ему кольцо с бирюзой, придавая этому подарку особенное значение (талисман от насильственной смерти) и ожерелье для Натальи Николаевны. Пушкин провел последний вечер в Москве с Нащокиными, читал им свою драму «Русалка». Нащокины устроили прощальный ужин для Пушкина. Выехал поэт в Петербург за полночь.

Май, 20. В № 41 «Московских Ведомостей» объявление о продаже в книжном магазине Н. Глазунова книги «Полтава», поэма А.С. Пушкина, в вольном переводе на малороссийский язык Е. Гребенки (СПб., 1836).

1878



Май, 20/Июнь, 1. Париж. А.И. Тургенев, получив первый том «Современника», пишет Вяземскому и Жуковскому: «Сию минуту прочел я „Современник": я еще весь в жару и в бешенстве. Никогда я не ожидал от вас такой легкости, едва ли не преступной, и неосмотрительности — разве я позволял вам печатать все ничтожности и личности?.. Вы виной, что мне сюда долго нельзя будет возвратиться... Теперь ваша обязанность, обязанность Пушкина и Вяземского спасти меня от дальнейших неприятностей, сказав, что это я посылал к себе мой дневник, не скрывая ни дел, ни мнений от друзей, но никогда не желая о других мыслить вслух с публикой... Повторяю запрещение печатать что-либо во второй книжке, кроме объяснения в мою пользу. Но чтобы объяснение не повредило мне более».

ЛН. Т. 58: С. 128–129; Гиллельсон (1974). С. 382, 383.

Май, 20...23. Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга; проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору — всего 720 с половиной верст.

П. в дороге. С. 81.

Май, 21 (?). Тверь. Короткое письмо Пушкина И.И. Лажечникову с извинениями в том, что не смог навестить его, будучи в Твери проездом; благодарит «за два письма, за романы и пугачевщину» (т. е. рукопись Рычкова). Встречу же и возобновление «старого, минутного знакомства» Пушкин откладывает «до сентября, то есть до возвратного пути».

См. примечание 456.
XV, № 993; Письма посл. лет, № 175. Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 311–312.

Май, 21. Москва. А.Ф. Малиновский сообщает гр. К.В. Нессельроде, что Пушкин находился на службе при нем до 20 мая 1836 г.

Рифей. С. 110.

Май, 21. Петербург. Барон Геккерн, 16 мая возвратившийся в Россию, на «приватной аудиенции» обращается к Николаю I с просьбой о совершении необходимых формальностей в связи «с усыновлением» им поручика Ж.-Г. Дантеса, состоящего на русской службе.

См. Апрель, 11; Май, 5 и примечание 457.
Щеголев (1987). С. 31.

Май, 21. Петербург. Ан.Н. Вульф в письме Е.Н. Вревской сообщает: «Борис <Б.А. Вревский> хлопочет. Пушкин ему незоплатил, а просил подождать, когда журнал ему выручит ети 2 т.: так ето Бог знает когда будет, а журнал его говорят не имеет успеха...».

П. и его совр. XIX–XX. С. 107.



Май, 23. Суббота. Пушкин возвращается из Москвы и в полночь приезжает на дачу на Каменном острове, где за несколько часов до этого Н.Н. Пушкина родила дочь Наталью.

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 27 мая 1836 г. // XVI, 1201.

Май, 24. Воскресенье. Каменный остров. На следующий день после рождения дочери Натальи Пушкин поздравляет жену и дарит «вместо червонца» ожерелье П.В. Нащокина.

Пушкин: Письмо П.В. Нащокину от 27 мая 1836 г. // XVI, № 1201.

XVI, № 1200.

Май, 24. Казань. Письмо А.А. Фукс, отправленное с М.Д. Деларю, в котором она сообщает, что наконец получила письмо Пушкина, экземпляр «Истории Пугачевского бунта» и билет на «Современник», и благодарит за «подарки». Откликаясь на приглашение поэта присылать в журнал свои сочинения, отправляет отрывки из «Писем о скитах», два действия водевиля, первую главу повести и «Элегию».

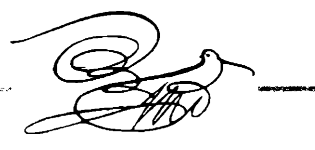
См. примечание 458.
ПД, № 1563; XVI, № 1179; Письма посл. лет, № 176.

Май, не ранее 25. Записка Пушкина А.А. Краевскому: «Милостивый государь Александр Андреевич. Вчера был я у Вас и не имел удовольствия застать Вас дома. Завтра явлюсь к Вам поутру. Не имею слов для изъяснения глубочайшей моей благодарности — Вам и к<нязю> Одоевскому. До свидания. Весь ваш А.П.».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 53, 57; Библиотека П. № 1066. С. 267; № 570. С. 147; № 1449. С. 352; № 1203. С. 297; № 686. С. 180.

Май, 25. Понедельник. Пушкин посещает магазин Беллизара и отбирает новые книги. Среди них: поэма Ламартина «Жоселен» (Lamartine A. Jocelyn. Paris, 1836), «Мистическая книга» Бальзака, объединившая в двух томах романы и повести: «История Л. Ламбера», «Изгнанники», «Серафита» (Le Livre mystique par M. De Balzac. Paris, 1836), книгу Ф. Троллопа «Париж и парижане в 1835 г.» (F. Trollope. Paris et les Parisiens en 1835. Paris, 1836), нашумевший роман Альфреда де Мюссе «Исповедь сына века» (La Confession d'un Enfant du Siécle par Alfred de Musset. Paris, 1836) и роман Бульвера «Риэнци» (Bulwer E.-L. Rienzi... Bruxelles, 1836) — всего на сумму 119 руб. Все книги сохранились в библиотеке Пушкина.

1880



Май, 25 и 28. Пушкин купил в магазине Руа и Бера роман Бальзака «Гороховый цвет» (Balzac. Fleur des poix), который в библиотеке поэта не сохранился. 28 мая магазин выписал счет за купленные Пушкиным книги с 21 мая 1835 по 25 мая 1836 г.

Лит. архив. Т. I. С. 37; Библиотека П. Прил. № 150. С. 42.

Май, 26. Вторник. День рождения. Пушкин покупает в магазине Беллизара два тома «Сказок и фантазий» Гофмана (Contes et fantaisies de E.T.W. Hoffmann. Bruxelles, 1834), книгу «Люди и нравы Северо-Американских Соединенных Штатов» (Les hommes et les moeurs aux Etats-Unis d'Amérique. Paris, 1834) и «Нескромную хронику XVIII века» (Chronique indiscréte du dix-neuvieéme Siècle. Paris, 1825).

Библиотека П. № 996. С. 251; № 968. С. 245; № 741. С. 193; Звенья. Т. II. С. 150.

Май, 26 или 27. Пушкин заезжает к Краевскому, которого накануне предупредил запиской о своем визите. По-видимому, он договаривается с Краевским, что тот будет продолжать сотрудничать в «Современнике». Из воспоминаний И.П. Сахарова: «Краевский заведовал корректурою „Современника". Пушкин присылал к нему статьи; Краевский сносился с типографией и окончательно пересылал листы к Пушкину...».

XVI. № 1179; РА. 1873. Кн. I. Стлб. 974.

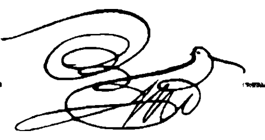
Май, 26. Москва. Редактор «Московского Наблюдателя» В.П. Андросов с обидой пишет Краевскому: «Современника я не получаю, неужели Пушкин так дорого ценит? Я с ним тут виделся. Он извинялся в отзыве обо мне <речь идет о характеристике «Наблюдателя», данной Гоголем в статье «О движении журнальной литературы»>, но я нахожу его справедливым и буду отвечать в свое время».

П. Временник. Т. 1. С. 339.

Май, 27. Среда. Письмо Пушкина П.В. Нащокину с сообщением, что по возвращении домой узнал, что Н.Н. благополучно родила дочь за несколько часов до его приезда; утром он ее поздравил и поднес ожерелье Нащокина, «от которого она в восхищении». Обращается с просьбой: «Я оставил у тебя два порожних экз<емпляра> Современника. Один отдай кн. Гагарину, а другой пошли от меня Белинскому (тихонько от Наблюдателей, NB) и вели сказать ему, что очень жалею, что с ним не успел увидеться. *Во-вторых*, я забыл взять с собою твои Записки; перешли их... *В-третьих* деньги, деньги! Нужно их до

ПД. 1573; XVI. № 1201; Письма посл. лет. № 177.

1881



зареза... Второй номер „Современника" очень хорош... Я сам начинаю его любить, и вероятно займусь им деятельно».

Лит. архив. Т. 1. С. 22.

Май, 27. В конторе бумажной фабрики Е.Н. Кайдановой выписан счет на отпущенную для печатания «Современника» бумагу за период с 3 апреля по 15 мая на сумму 1377 руб. 50 коп.

Встречи с прошлым. Вып. 3. С. 294.

Май, 28. Москва. И.И. Дмитриев пишет П.А. Вяземскому: «Пушкин, хотя и не простясь со мною, оставил Москву, но я очень благодарен ему и за то, что дал мне видеть себя два раза».

П. и его совр. XIX–XX. С. 107; Письма посл. лет. С. 304.

Май, 28. Голубово. Из письма Е.Н. Вревской А.Н. Вульфу: «Чувствую всю цену присылки Языкова стихов, потому что сама не люблю переписывать ничего... вероятно Пушкина письмо оживит у него воспоминание о Тригор<ском>... Пожалуйста, душа моя, если узнаешь, чем кончится Пуш<кина> история <с Соллогубом>, уведоми меня сей час, – по тех пор мысль об ней будет все очень беспокоить».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54, 57; Библиотека П. № 1392. С. 338.

Май, 29. Пятница. Пушкин покупает в кредит в магазине Беллизара несколько книг на сумму 48 руб. Среди них: трехтомная «История Александра Великого» Квинта Курция в новом французском переводе и «История падения Римской империи и упадка нравов» Сисмонди (Sismondi J.-C.-L. Histoire de la chute de l'Empire Romain... Bruxelles, 1836); вторая сохранилась в библиотеке поэта.

ПД. № 782; Рукою П. 1997. С. 303–304.

Май, конец (после 23). Список имен на четвертой странице письма М.П. Погодина от 1 мая 1836 г., обозначающий, видимо, лиц, которым нужно отправить журнал «Современник»: «Шир<яев> / Орл<ов> / Чад<аев> / Со[нрзб] / Хомя<ков> / Язык<ов> / Гаг<арин> *Дмитр<овка> / дом Кампиони*».

Лемке. С. 521; Дневник Мокрицкого. С. 109 (начало в воспоминаниях Мокрицкого: ОЗ. 1855. Т. 103. № 12. С. 163).

Май, конец. В конце мая выставлена известная картина Брюллова «Распятие». Почему-то Бенкендорф распорядился приставить к ней парных часовых. Пушкин не мог не видеть ее в период своего увлечения творчеством Брюллова. После смерти Пушкина Брюллов, по словам Мокрицкого, «вспоминал о том, как Пушкин восхищался... картиной „Распятие" и эскизом „Гензерих грабит Рим"».

1882



Май, конец. В Петербург приехал старший брат Н.Н. Пушкиной Д.Н. Гончаров, он наверняка навещал сестер и Пушкина, а возможно, жил у них на даче на Каменном острове. О его пребывании в столице см. письмо Е.Н. Гончаровой от 25 июня 1836 г.

Вокруг П. С. 306.

Май, конец (?). Н.В. Гоголь встречается с Пушкиным и передает ему для публикации в «Современнике» повесть «Нос», переработанную и отредактированную; Пушкин назначил ее в третий том журнала.

Петрунина, Фридлендер (1969). С. 222.

Май, конец...Июнь, нач. *<Предисловие к Запискам Н.А. Дуровой>.*

См. Июнь, ок. 10. *XII, 64, 445; Современник. 1836. Т. III. С. 53–54.*

Май, конец...Июнь, нач. (?). Пушкин посылает В.К. Кюхельбекеру в Баргузин первую книжку журнала «Современник» и письмо, в котором приглашает его сотрудничать.

См. Аагуст, 3. *ЛН. Т. 59. С. 381.*

Май, конец...Июнь, нач. (?). К.П. Брюллов по приглашению Пушкина был вечером у него на даче; сохранился рассказ Брюллова об этом в изложении М. Железнова: «Вскоре после того как я приехал в Петербург, вечером, ко мне пришел Пушкин и звал к себе ужинать. Я был не в духе, не хотел идти и долго отказывался, но он меня переупрямил и утащил с собой. Дети Пушкина уже спали, он их будил и выносил ко мне поодиночке на руках. Не шло это к нему, было грустно, рисовало передо мною картину натянутого семейного счастья, и я его спросил: „На кой черт ты женился?" Он мне отвечал: „Я хотел ехать за границу – меня не пустили, я попал в такое положение, что не знал, что мне делать, – и женился"».

Живописное обозрение. 1898. № 31. С. 625; ПВС. 1985. Т. 2. С. 333.

Май, конец...Июнь. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому, в которой он сообщает о посылке, по-видимому, декабрьского номера «Московского Наблюдателя», привезенного из Москвы, выражает благодарность за статью (очевидно, «Как пишутся у нас романы – для 3-го тома «Современника») и просит: «Повесть! Повесть!» (для него же).

ПД. № 680; XVI. № 1343 (с датой: «декабрь 1836 г. – начало января 1837 г.»); Письма посл. лет. № 215 (с датой: «начало декабря 1836 г.»). Дата: Переписка. Т. 2. С. 441, 442.

Май, конец... Июнь. Письмо Пушкина В.Ф. Одоевскому, в котором речь идет о материалах для 3-го тома «Современника»: поэт просит одну из незаконченных повестей адресата – «Княжна Зизи» или

ПД. № 1588; XVI. № 1337 (с датой: «конец ноября – декабрь 1836 г.»); Письма посл. лет. № 206 (с датой: «октябрь(?) 1836 г.»). Дата: Переписка. Т. 2. С. 440.

1883



«Сильфида» — в журнал; письмо содержит два замечания по тексту первой повести.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 45–46; Библиотека П. Прил. № 96. С. 31; № 109. С. 35. С. XVI.

Май (?). Пушкин покупает книги в лавке Николая Фомина; в описи библиотеки поэта значились: журнал «Кошелек», «Описание Императорского Столичного города Москвы» Рубана (СПб., 1782), «Стенька Разин» Н. Фомина (М., 1836). Сохранился счет на сумму 45 руб.

Лит. архив. Т. I. С. 75.

Июнь, нач. Пушкин вносит плату за квартиру в доме полковника С. Баташева. На копии контракта помета: «По сему контракту деньги следующие за первую треть то есть с 1-е июня по 1-е число октября <1836> всего тысячу тридцать три рубли тридцать три копейки получил титулярный советник и кавалер А. Болтухин <доверенное лицо Баташева>».

XVI. № 1200; РА. 1881. Кн. I. С. 205, 206; РС. 1880. № 9. С. 217–220.

Июнь, нач. М.Д. Деларю, возвратившись из Казани в Петербург, доставляет Пушкину сочинения А.А. Фукс, посланные ею для «Современника».

XVI. № 1205; Письма посл. лет. С. 314.

Июнь, нач. (?). Пушкин наверное обсуждает с отцом и зятем Н.И. Павлищевым до отъезда их из Петербурга имущественные дела семьи. Им предстояло согласовать раздел полученного в наследство после смерти Н.О. Пушкиной Михайловского. Сведения о предполагаемом Пушкиным разделе дает письмо его к брату в Тифлис от 3 июня 1836 г.

ПД, № 1673, 1674; Рукою П. 1997. С. 660–662; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 15.

Июнь, 1. Понедельник. Пушкин берет взаймы у Н.Н. Оболенского (своего троюродного дяди) 5 и 3 тысячи руб. и дает два заемных письма сроком на три месяца.

См. примечание 459. *XVI, № 1203; Переписка. Т. 2. С. 200–201.*

Июнь, 1. Языково. Н.М. Языков отвечает Пушкину на послание из Голубова от 14 апреля: благодарит за память, хвалит «Современник»: «Ваш Современник цветет и красуется: жаль только, что выходит редко; лучше бы книжки поменьше, да чаще. Я пришлю вам стихов». Он едет в Москву на свадьбу сестры, надеется на встречу, «Легенду об Алексее Божьем человеке» послал брату (видимо, А.М. Языкову) для передачи Пушкину, спрашивает, что делать со сказкой о Жар-птице.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54, 57; Библиотека П. № 569. С. 147.

Июнь, 2. Вторник. Пушкин покупает в магазине Беллизара новый роман Бальзака «Старик» («Le Centenaire». Paris, 1836).

1884



Июнь, 2. Вторник. Пушкин, возможно, на вечере у Вяземских в честь дня рождения сына Павла. С.Н. Карамзина писала брату Андрею: «Гоголь читал свою комедию „Женитьба"; мы смеялись до слез, так как он читает чудесно». Это был прощальный вечер перед отъездом В.Ф. Вяземской с детьми за границу (6 июня); в тот же день должен был покинуть Россию и Гоголь.

П. в письмах Карамзиных. С. 59, 339.

Июнь, 2. Маза Симбирской губ. Письмо Д.В. Давыдова, вместе с которым он посылает для журнала статью «О партизанской войне» и надеется, что она легко пройдет цензуру; спрашивает, не прислать ли для прочтения вступление к запискам о Польской войне; сообщает о готовящейся свадьбе Г.А. Римского-Корсакова, просит скорее прислать первый номер «Современника» и сообщить, где принимается на него подписка.

См. примечание 460.
XVI. № 1204, 122–123; Переписка. Т. 2. С. 478–479.

Июнь, 3. Среда. Письмо брату Льву Сергеевичу по поводу предполагаемого раздела Михайловского. Обозначив, что семье принадлежат 80 душ и 700 десятин земли, стоящие 40 000 руб., Пушкин приводит расчет, на что может претендовать каждый: О.С. Павлищевой, в пользу которой отказался от своей доли отец, принадлежит 8571 руб., а братьям по 15 715 руб.; «...вижу, что ты ничего не знаешь о своих делах». Сообщает, что купил его вексель у Болтина и заплатил долги Плещееву и Павлищеву, и советует рассрочить получение наследства на три года, так как Льву деньги нужны. «О положенном тебе отцом буду с ним говорить, хоть это, вероятно, ни к чему не поведет. Отдавая ему имение, я было выговорил для тебя независимые доходы с половины Кистенева. Но видно отец переменил свои мысли. Я же ни за что не хочу более вмешиваться в управление или разорение имения отцовского».

ПД. № 1261; XVI, № 1205; Письма посл. лет. № 178.

Июнь, 4. Четверг. М.Д. Суханов послал Пушкину книгу «Время не праздно. Стихотворения крестьянина М. Суханова» (СПб., 1836) с дарственной надписью на внутренней стороне обложки: «Его Высокоблагородию Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину, в знак глубочайшего высоко-

П. и его совр. IX–X. С. 102–103; Библиотека П. № 380. С. 102.

1885



почитания от сочинителя Михаила Суханова июня 4-го дня 1836 года». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Летопись Глинки. С. 97; СПб. вед. 1852. 25 сентября; Глинка. Записки. С. 171.

Июнь, до 6. На литературном вечере у И.И. Козлова были Жуковский, Пушкин, Гоголь и другие литераторы. В разговоре с М.И. Глинкой о русской опере и русских композиторах Пушкин сказал, что он «желал бы видеть оперу лирическую, в которой соединялись бы все чудеса хореографического, балетного и декоративного искусства», и предложил для оперы текст своего стихотворения «Торжество Вакха» и драматическую фантазию «Русалка».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 299, 497.

Июнь, ок. 6. Н.А. Дурова, приехавшая из Елабуги в Петербург для издания своих «Записок», отправляет по городской почте письмо Пушкину, в котором сообщает о своем приезде.

Отчет Имп. Публичной б-ки за 1889 г. С. 59; XVI, № 1206; Современник. 1836. Т. II. С. 258, 260–261.

Июнь, 6. Суббота. Записка А.А. Краевскому с просьбой исправить некоторые ошибки в статье Вяземского «Наполеон и Юлий Цезарь», набиравшейся для 2-го тома «Современника» (поправки были учтены).

Лит. архив. Т. I. С. 40–41; Библиотека П. № 82. С. 25; № 348. С. 92.

Июнь, 6. Пушкин покупает у неизвестного букиниста книгу И.Х. Гаттерера «Начертание Гербоведения» (СПб., 1805) и «Описание Чесменского дворца» (Светлов М. Достопамятности Чесминского дворца... 1782). Сохранились в библиотеке Пушкина. См. счет магазина от конца октября 1836 г.

XVI, № 1207; Переписка. Т. 2. С. 478.

Июнь, 6. Маза Симбирской губ. Письмо Д.В. Давыдова; он просит заменить конец статьи «О партизанской войне» на новый, который и прилагает; просит поправить слог во всей статье и посылает стихотворение «Челобитная» с разрешением напечатать хоть сейчас.

Июнь, 6 и 8. В «Северной Пчеле» № 127 и 129 статья Булгарина «Мнение о литературном журнале: Современник, издаваемом Александром Сергеевичем Пушкиным на 1836 год». В духе прежней полемики с «Литературной Газетой» новый журнал обвинен в высокомерии, заносчивости, неуважении к литературным собратьям, корпоративности. Литературные успехи «Современника» оценены скромно: «для сер-



дца есть одна статья: Долина Ажитугай». В ней одной «есть поэзия, есть мысли, есть чувство, есть новое»; прочие — и «Хроника русского», и «Ночной дозор» В.А. Жуковского («очень милые» стихи) — «пришиты для балласта к статье Долина Ажитугай», ибо она одна составляет «литературное достоинство первой книжки Современника». Резюме Булгарина — в «Современнике» «надменности много, пристрастия еще более, а дела — весьма мало».

Июнь, 7. Воскресенье. Состоялось знакомство Пушкина с Н.А. Дуровой, приехавшей в Петербург. Поэт показал ей корректурные листы «Современника» с «Записками Н.А. Дуровой» и свое предисловие к ним. Поэт с похвалой говорил о литературных достоинствах «Записок», обещал посодействовать их отдельному изданию. В тот же день Пушкин взял с собой ее рукопись с тем, чтобы сразу же отдать переписчику.

XVI. № 1209; ПВС. 1985. Т. 2. С. 299–300; Писательницы пушкинской поры. С. 156.

Июнь, 7. Пушкины покупают в рассрочку новую четырехместную карету у каретного мастера А. Дриттенпрейса за 4150 руб. При покупке уплачено 2500 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 99.

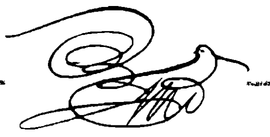
Июнь, 7. Письмо Н.А. Дуровой Пушкину, написанное в день их первой встречи, когда поэт сообщил ей о том, что ее «Записки» появятся во втором номере «Современника» с его предисловием, где раскрыт псевдоним корнета Александрова и названо истинное имя автора «Записок». Дурова пишет: «Имя, которым вы назвали меня... в вашем предисловии, не дает мне покоя! нет ли средства помочь этому горю?» — и просит изъять уже напечатанные «Записки» из «Современника», присоединить их к той части, которую она вручила поэту при встрече, и все вместе издать отдельной книгой под заголовком «Своеручные записки русской амазонки, известной под именем Александрова».

XVI, № 1209; Переписка. Т. 2. С. 498–499.

Июнь, 7. Маза Симбирской губ. Новое письмо Д.В. Давыдова Пушкину, в котором он объясняет, что представляют собой его «стихи горячие» — «Челобитная» А.А. Башилову (председателю Строительной комиссии Москвы), но просит Пушкина повременить с публикацией до 3-го номера «Современника»

XVI, № 1208; Переписка. Т. 2. С. 478–479.

1887



(пока Башилов, с которым Давыдов еще не «сторговался», решит, покупает ли он его дом в Москве).

Молва. 1836. № 8. 7 июня. С. 214.

Июнь, 7...8. Москва. Статья Белинского (подпись: «В.Б.») в «Молве» № 8 о втором издании «Стихотворений Бенедиктова»: цитируя Пушкина, критик защищает строчку из «Цыган» («и с камня на траву свалился»: «Я должен был так выразиться, я не мог иначе выразиться») и утверждает: «у Бенедиктова нет этой уверенности истинного поэта».

См. 1835. Январь, 18 (?) и примечание 461.

Июнь, 9. В «Северной Пчеле» № 129 окончание статьи Булгарина «Мнение о литературном журнале: Современник, издаваемом Александром Сергеевичем Пушкиным на 1836 год», содержащее отзыв о «Путешествии в Арзрум»: «Кавказ, Азия и война. Уже в этих трех словах поэзия, а „Путешествие в Арзрум" есть не что иное, как холодные записки, в которых нет и следа поэзии». Перейдя на любимую тему – об упадке таланта Пушкина, Булгарин вспомнил в этой связи «Историю Пугачевского бунта» и раскрыл имя автора первой статьи об этой книге – В.Б. Броневского.

IX, 377, 799; Современник. 1836. № 3. С. 109–134. Дата: Петрунина, Фридлендер (1974). С. 147.

Июнь, после 9...Июль. Статья *«Об „Истории Пугачевского бунта" (разбор статьи, напечатанной в «Сыне Отечества» в январе 1835 года)»* («Несколько дней после выхода из печати»).

Петрунина, Фридлендер (1974). С. 138–149, 163–165.

Июнь, после 9 (?)...Август (?). Пушкин отдает переписчику «Рапорт» Тредиаковского в Императорскую Академию наук от 10 февраля 1740 г. с жалобой «на бесчестье и увечье», причиненные ему вельможей А.П. Волынским. Этот рапорт Пушкин намерен был опубликовать со своим предисловием в одном из ближайших номеров «Современника» в числе других подготовляемых им исторических материалов и документов.

См. Июнь, 7 и примечание 462.
ПД, № 1576; XVI, № 1210; Письма посл. лет, № 180.

Июнь, ок. 10. Пушкин отвечает на просьбу Н.А. Дуровой остановить публикацию ее «Записок» и посылает ей отпечатанные листы: «Вот начало Ваших записок. Все экземпляры уже напечатаны и теперь переплетаются. Не знаю, возможно ли... остановить издание». Предлагает оставить все, как есть: «Записки амазонки, как-то слишком изысканно, манерно, на-



поминает немецкие романы. Записки Н.А. Дуровой — просто, искренне и благородно. Будьте смелы — вступайте на поприще литературное столь же отважно как и на то, которое Вас прославило». Предлагает поселиться в его городской квартире, которая пустует, сообщает адрес.

Июнь, 10. Среда. Пушкин покупает в магазине Беллизара еще одну партию книг, среди них — «Стихотворения Альфреда Мюссе» (Poésies d'Alfred de Musset. Bruxelles, 1835). Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54, 57; Библиотека П. № 1205. С. 297.

Июнь, 10 (?). Среда. Пушкин пригласил Н.А. Дурову на обед и сам отвез ее на Каменный остров. На обеде были: П.А. Плетнев, О.С. Павлищева перед своим отъездом в Михайловское и сестры А.Н. и Е.Н. Гончаровы. Наталья Николаевна после родов была нездорова и к гостям не выходила.

См. примечание 463.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 301–302; Писательницы пушкинской поры. С. 158.

Июнь, 11 (?). Коллективная записка, отправленная К.П. Брюллову Пушкиным, А.П. Никитиным, И.С. Мальцовым, С.А. Соболевским и Ф.И. Доливо-Добровольским, в которой они все свидетельствуют свое почтение художнику в день чествования его в Петербургской Академии художеств, состоявшегося 11 июня 1836 г.

См. примечание 464.
ПД. № 677; XVI. № 1236; Письма посл. лет. № 191. Дата: Е.И. Гаврилова // Врем.ПК. 1967–1968. С. 95–97.

Июнь, 11 или 12(?). О.С. и Н.И. Павлищевы с сыном отправляются на лето в Михайловское (см. письмо Е.Н. Вревской от 16 июня).

П. и его совр. XIX–XX. С. 107.

Июнь, ок. 14. Начало чернового письма к Неизвестной: «Я еще более несчастлив, чем виновен, — графиня...» (ориг. по-фр.).

ПД. № 1572; XVI. № 1211; Письма посл. лет, № 181.

Июнь, 14. Воскресенье. Письмо И.И. Дмитриеву — запоздалый ответ на его письмо от 5 мая 1836 г. — с благодарностью за «ободрение» на новом журналистском поприще; Пушкин обещает напечатать в ближайшем номере «Современника» присланное Дмитриевым «Уведомление» об «Омониме» (т. е. однофамильце Дмитриева), публиковавшем свои сочинения под литерами «И.Д.» (что и было исполнено).

ПД. № 1120; XVI. № 1212; Письма посл. лет. № 182.

Июнь, 14. В письме Д.В. Давыдову Пушкин объясняет, что сейчас не может прислать статью о Дрез-

ПД. № 1120; XVI. № 1202 (с датой: «20-е числа (после 23) мая 1836 г.»); Письма

1889



посл. лет, № 184. Дата: Вацуро // Письма посл. лет. С. 145–146.

дене, «ибо она есть цензурный документ. Успеешь наглядеться на ее благородные раны»; благодарит за разрешение напечатать ее в урезанном виде и сожалеет, что статья не попала во 2-й номер, «который будет весь полон Наполеоном»; спрашивает, нельзя ли напечатать «твои очи» (стихотворение Давыдова «Я помню — глубоко...») без имени сочинителя.

См. Май, 1.
ПД, № 1572; XVI, № 1214, 1214а; Письма посл. лет, № 185.

Июнь, 14. Письмо Н.И. Ушакову с благодарностью за присланную историю русско-турецкой войны: «Не берусь судить о ней как о произведении ученого военного человека, но восхищаюсь ясным, красноречивым и живописным изложением... С изумлением увидел я, что вы и мне даровали бессмертие — одною чертою вашего пера. Вы впустили меня в храм Славы, как некогда гр. Эриван<ский> позволил мне въехать вслед за ним в завоеванный Арзрум».

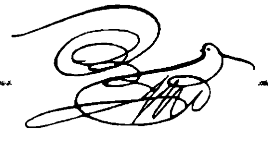
См. 1835. Март, 13; 1836. Апрель, 28.
ПД, № 664; XVI, № 1213; Письма посл. лет, № 183.

Июнь, 14. Письмо Пеньковскому в ответ на его апрельское послание: «Надеюсь, что квитанция из моск<овского> совета Вами уже получена. Оброка прибавлять не надобно. Если можно и выгодно Кистенево положить на пашню, то с Богом... Очень благодарен Вам за ваши попечения о нашем имении». Сообщает, что отец собирается побывать в Болдине, но вряд ли соберется, а жить будет либо в Москве, либо в Михайловском. Далее Пушкин благодарит Пеньковского за то, что он остановил С.Л. Пушкина в его прошлогоднем намерении продать имение: «Будьте уверены, что я никогда этого не забуду».

См. примечание 465.
РА. 1879. № 5. С. 120–121; ЛН. Т. 58. С. 132; ЛН. Т. 97. Кн. 1. С. 509.

Июнь, ок. сер. (?). Пушкин получил через И.С. Гагарина 36 стихотворений Ф.И. Тютчева и решил напечатать их в «Современнике». Гагарин писал Тютчеву в Мюнхен 23 июня о том, что на днях отдал Вяземскому его стихотворения и, зайдя вечером, застал его вдвоем с Жуковским за чтением этих стихов: «Тут же решено было, что пять или шесть стихотворений будут напечатаны в одной из книжек пушкинского журнала, то есть появятся через три или четыре месяца... Через день узнал о них и Пушкин. Я его видел после того: он ценит их как должно и отзывался мне о них весьма сочувственно» (ориг. по-фр.).

1890



Июнь, сер. (?). Пушкин на вечере у Вяземского, устроенном в честь Жуковского, уезжающего на 6 недель в Дерпт; Вяземский писал жене 20 июня: «На днях был у меня вечер для Жуковского прощальный... а для Loeve Veimar <Лёве-Веймара> встречальный...» и назвал гостей: Брюллов, «Лёв» Веймар, Пушкин, Крылов, Жуковский, Ю.Н. Бартенев «и еще кое-кто». Возможно, в этот вечер Пушкин пригласил Лёве-Веймара к себе.

ЛН. Т. 16–18. С. 808; Т. 58. С. 126; Яшин (1965). С. 195–196.

Июнь, 15. Тверская губ. А.Н. Вульф пишет Е.Н. Вревской из Малинников по поводу предполагавшейся дуэли Пушкина с В.А. Соллогубом: «Про Пушкина ничего не слыхал я: вероятно и в Москве история эта ничем не кончилась; в противном случае Молва все случившееся давно бы разнесла по лицу земли. — Однако он еще не проезжал обратно в Птрб. <Петербург>. Я тоже не ожидаю большого успеха его журнала, а это жаль, потому что он ведь человек женатый...».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 395–396.

Июнь, 16. Вторник. Пушкин в магазине Беллизара покупает несколько книг в кредит, в том числе «Очерки французской литературы» Баранта («Tableau de la Lettérature Française...» par M. De-Barante. Paris, 1832) и новеллы Таллемана де Рео («Les Historiettes de Tallemant Des Réaux. Bruxelles, 1834).

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54. 57; Библиотека П. № 575. С. 148; № 1421. С. 346.

Июнь, 16. Голубово. Из письма Е.Н. Вревской А.Н. Вульфу: «Борис... возворотился, боясь, чтоб я не родила без него, как Нат. Ник. Пушкина. A propos: чем же кончилась история его?.. Вчера приехали Павлищевы из Петербурга...».

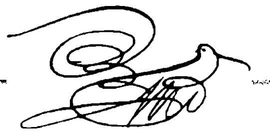
П. и его совр. XIX–XX. С. 107.

Июнь, 17. Среда. Пушкин принимает на Каменном острове Лёве-Веймара и, по-видимому, петербургских друзей, в том числе Жуковского перед его отъездом в Дерпт. Е.Н. Гончарова писала брату 25 июня: «Я видела на днях Жуковского...» (она говорила с ним о делах гончаровской семьи, которые решались в Петербурге через Дашкова и др.). В эту встречу или позднее Лёве-Веймар передал Пушкину письмо французского романиста Ж. Жанена (оно сохранилось в бумагах Пушкина).

См. примечание 466.
Вокруг П. С. 306; Шляпкин (1903). С. 300–301; Абрамович. 1836. С. 241–243; Щеголев (1987). С. 347–348. Дата: Яшин (1965). С. 196.

Июнь, после 17...Июль. Перевод Пушкиным на французский язык одиннадцати русских песен для

ПД. № 706. 4 л.; Рукою П. 1997. С. 420–433; РА. 1885.



№ 3. С. 451–460; ЛН. Т. 58. С. 340–343.

Лёве-Веймара («Не шуми, мати, зеленая дубравушка», «Ой! ты наш батюшко, тихий Дон», «Что пониже было города Саратова», «Вы, молодые ребята, послушайте», «Вниз по матушке Камышенке реке», «Ах! ты, батюшка светел месяц», «Как ни грустно мне и ни горько мне», «Ах! вы, выходы, выходы», «У нас-то было, братцы, на тихом Дону», «На зоре то было, братцы, на утренней», «Ах! далече, далече в чистом поле»). На рукописи перевода приписка рукой Веймара: «traduites par Alex. de Pouschkine pour son ami L. de Weimars aux Iles de la Néva, — datcha Brovolsky — june 1836» <переведенные Алекс. Пушкиным для его друга Л. Веймара на островах Невы, дача Бровольского, июнь 1836>. Лёве-Веймар позднее вспоминал: «Эту работу он сделал для меня одного за несколько месяцев до своей смерти, на даче на Каменном острове... где я провел много хороших минут».

См. примечание 467.
ПД. № 1577; XVI. № 1217; Письма посл. лет. № 186.

Июнь, 18. Четверг. Записка А.А. Краевскому, написанная, видимо, после визита к цензору и получения пропущенной в печать «Хроники русского»: «Я разрешил типографии печатать „Париж" <т. е. «Хронику русского»> прежде», а уже потом статьи о «Ревизоре» и о «Новых книгах», которые еще не «переписаны, и в тисках у Крылова не бывали».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54, 57; Библиотека П. № 1030. С. 258; № 1393. С. 338; № 589. С. 155.

Июнь, 18. Пушкин покупает в магазине Беллизара роман Ж. Жанена «Проселочная дорога», о котором накануне говорил ему Лёве-Веймар (Le Chemin de traverse, par Jules Janin. Paris, 1836), и приобретает в кредит еще несколько книг, среди которых 16-томный труд Сисмонди «История итальянских республик в средние века» (Histoire des Républiques Italiennes... par J.C.L. Sismondi. Paris, 1820) , «Мария, или Рабство в Северной Америке» (Marie, ou l'Esclavage aux Etats-Unis., par G. De Beaumont... Paris, 1836); книги сохранилась в библиотеке Пушкина.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 17.

Июнь (?), 19 и 25. Два счета Пушкину от портного Бригеля за готовый сюртук, черные брюки и черный шелковый жилет — на 235 руб. и за лакейский сюртук — на 130 руб.

Фрейдель. С. 278; ПИМ. XI. С. 192–212; СПб. вед. 1836.

Июнь, до 20 (?). Пушкин видится с поэтом В.Г. Тепляковым, обещает ему написать рецензию на



:6 :сборник стихов, когда он выйдет; возможно, он участвовал в одном из прощальных обедов, которые устраивал Тепляков перед отъездом из Петербурга (уехал 21 июня 1836 г.).

№ 147. С. 1312; Абрамович. 1836. С. 246.

Июнь, 20. Суббота. В книжном магазине Л. Диксона Пушкин купил книгу «Разговоры Байрона» (Medwin T. Conversations of Lord Byron. 2 vol. London, 1825). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина. А в магазине Беллизара — целую серию историй литературы: «Итоги истории французской литературы», «Критическая история английской литературы» (в двух томах), «История немецкой литературы» (в двух томах), «История литературы дохристианской эры» (в двух томах). Книги сохранились в библиотеке Пушкина.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54, 57; Лит. архив. Т. I. С. 38; Библиотека П. № 1149; С. 285; Абрамович. 1836. С. 247.

Июнь, после 20 (?). В Петербурге получено гневное письмо А.И. Тургенева от 20–21 мая, обращенное к Вяземскому, Пушкину и Жуковскому, с требованием прекратить публикацию его писем и напечатать объяснение от редакции по этому поводу. Ознакомившись с ним, Пушкин приостанавливает печатание второго тома «Современника», изымает из него уже отпечатанные страницы «Хроники русского» и помещает в конце объяснение от редакции, которого требовал Тургенев.

См. Май, 20/Июнь, 1; Июль, 14.
ЛН. Т. 58. С. 128–130; РА. 1900. Т. 1. № 3. С. 380

Июнь, 21 или Июль, 21. Черновой текст пропущенной главы *Капитанской дочки*. Помета Пушкина: «21 ию<ня или июля>».

ПД, № 1058; Рукописи (1964). С. 34.

Июнь, 22. Понедельник. Каменный остров. *Подражание итальянскому* («Как с древа сорвался предатель ученик»). Переработка итальянского сонета Франческо Джанни о самоубийстве Иуды. Под автографом помета Пушкина: «22 июня 1836 Кам<енный> остр<ов>».

См. примечание 468.
ПД, № 235; III, 418, 1028, 1268.

Июнь, 23. Вторник. В книжном магазине Л. Диксона Пушкин купил «Произведения Джона Мильтона» (The works of John Milton. London, 1835). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Лит. архив. Т. I. С. 38; Библиотека П. № 1176. С. 290.

Июнь, 23. Москва. Погодин посылает Пушкину для «Современника» статью «Об историческом поветрии» и четыре рецензии, а в письме поясняет: «В рецен-

XVI, № 1218; Переписка. Т. 2. С. 404; ЛН. Т. 16–18. С. 722.



зиях марайте... что угодно... Рецензент Современника не вы, это другое лицо, которое может говорить таким тоном иногда, которое вашему лицу не прилично. Непременно надо выводить мошенников на чистую воду, и говорить без обиняков». Обещает прислать материалы и для 3 и 4-го номеров журнала. «Не сказывайте никому, что статьи мои».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 302.

Июнь, ок. 24. Не получая никаких известий от Пушкина и беспокоясь о судьбе своих «Записок» Дурова приезжает на дачу к поэту, но его не застает.

XVI, № 1219.

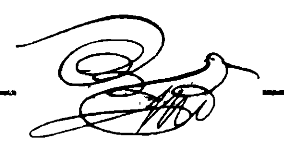
Июнь, 24. Большое письмо Н.А. Дуровой, в котором она просит Пушкина действовать скорее: для начала просит возвратить ей ее «Записки», чтобы скорее их переписать. «Что удерживает вас показать мои записки Государю?.. Он ваш цензор. Вы скажете, что... он на маневрах! Поезжайте туда». Боится, что книгопродавцы будут задерживать деньги. «Этого я более всего на свете не люблю!». Спрашивает, нельзя ли и печатать, и продавать книгу в Императорской типографии. Обещает ждать только до 1 июля, а там начать действовать самостоятельно.

XVI, № 1220; Письма посл. лет. № 187.

Июнь, не ранее 25. В ответном письме Н.А. Дуровой Пушкин благодарит ее за «откровенное и решительное» письмо, которое носит отпечаток ее «пылкого и нетерпеливого характера». Отвечает по пунктам. «Записки» ее переписываются и потому не могут быть возвращены. «Это не может и не должно мешать вам действовать с вашей стороны... Государю угодно было быть моим цензором... но я не имею права подвергать его рассмотрению произведения *чужие*», хотя в случае с «Записками» Дуровой он предполагал обратиться к нему «в крайнем случае». «Ехать к Государю на маневры мне невозможно». Объясняет, что издание книги – длительный процесс, на это уйдет не меньше двух месяцев. К 1 июля обещает заплатить Дуровой вторую часть гонорара (500 руб.) за «Записки о 1812 годе». Сообщает, что на днях выйдет второй том «Современника», тогда он будет свободнее и при деньгах.

Лит. архив. Т. I. С. 40–41; Библиотека П. № 27. С. 8.

Июнь, 25. Четверг. У неизвестного букиниста Пушкин покупает 4 тома писем Петра I (Берх В.Н. Со-



брание писем Императора Петра 1-го к разным лицам с ответами на оные. СПб., 1829—1830) и сборник Святочных рассказов (вторая книга в библиотеке не сохранилась).

Июнь, 26. Книгопродавец И. Лисенков передает право на заемное письмо Пушкина на 1657 руб. титулярному советнику И.И. Татаринову (долг выплачен Опекой 29 мая 1837 г.).

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 114.

Июнь, 27. Суббота. Крестины младшей дочери Пушкиных Натальи в Предтеченской церкви на Каменном острове; восприемниками были гр. Мих.Ю. Виельгорский и Е.И. Загряжская. См. Метрическое свидетельство и письмо Е.Н. Гончаровой от 25 июня 1836 г., в котором она пишет, что Наталья Николаевна в этот день впервые покинет свою комнату и будет с гостями (которые наверное были, потому что в этот день праздновали и рождение А.Н. Гончаровой).

См. примечание 469. *Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 357—358; Вокруг II. С. 307.*

Июнь, 27 и 29. К Пушкину приходил на Каменный остров некий отставной подпоручик Ф. Яковлев с какой-то материальной просьбой, но попал на крестины и принят не был; через день он отправил Пушкину послание в нелепых стихах, прославляя родившуюся дочь, добродетели отца и прося его принять.

XVI, № 1222.

Июнь, 27. Михайловское. Н.И. Павлищев отправляет Пушкину длинное письмо, в котором сообщает подробности о «нерадивом и плутовском» хозяйствовании управляющего Рингеля, которого он поймал на воровстве и прогнал из Михайловского.

XVI, № 1221; Шляпкин (1903). С. 245—249; Павлищева (1994). С. 220—222.

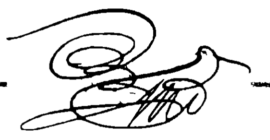
Июнь, 30. Цензурное разрешение на второй том пушкинского журнала «Современник», цензор А.Л. Крылов.

Березина. С. 297 (со ссылкой на архивный источник); П. в печ. № 1109. С. 152.

Июнь, 30. Баргузин. В.К. Кюхельбекер на допросе по поводу его письма Пушкину от 12 февраля 1836 г. показывает, что «в феврале месяце, но какого точно числа не припомнит, писал письмо к г. камер-юнкеру Александру Сергеевичу Пушкину и отправил оное в общем конверте с другими письмами к родным... установленным порядком... более же писем г. Пушкину не писал и ни через кого помимо установленного порядка не отправлял».

Гуревич. Пушкин и Сибирь. Красноярск. 1952. С. 23—24. 140; Письма посл. лет. С. 306.

1895



Овчинников (1969). С. 181–184; Абрамович. 1836. С. 243–245.

Июнь, втор. пол. (?). Пушкин знакомится с неизвестными ему дотоле «Записками» полковника М. Н. Пекарского о бунтах яицких казаков (копия рукописи сохранилась в бумагах поэта). Можно предположить, что они попали к Пушкину после того, как Цензурный комитет 16 июня 1836 г. запретил их печатать.

ПД, № 341: Неизданный П. С. 209; Рукою П. 1997. С. 219–222. Дата: Петрунина, Фридлендер (1974). С. 146–148.

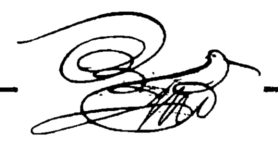
Июнь, втор. пол. ...Август. Перечень статей и публикаций исторических материалов для журнала «Современник», начинающийся с «Записок бригадира Моро-де-Бразе» («Поход 1711»), заканчивающийся: «о MS» (вероятно, «Mémoires de Sanson», т. е. «Мемуары, служащие материалом для истории французской революции, составленные Сансоном, исполнителем судебных приговоров во время революции». Париж) и «Опыты библиографические». В этом перечне помечены крестиком как уже написанные: сокращенный перевод «Записок» Моро-де-Бразе, статья о Радищеве, ответ на рецензию Броневского об «Истории Пугачева», о Календаре на 1721 год, о Ст.Разине (?).

См. примечание 470.
ПД, № 708: Рукою П. 1997. С. 560–562.

Июнь, втор. пол. ...Август (?). Пушкин, намереваясь поместить в «Современнике» статью о календаре, хотел, видимо, познакомить читателей с первыми печатавшимися в России календарями. Сохранилась рукопись, на первой странице которой Пушкин переписал заглавный лист «Календаря, или Месяцеслова» на 1721 год, затем следует собственно текст календаря, переписанный писцом, с отдельными примечаниями Пушкина; на последней странице — пушкинский рисунок, изображающий, как выглядел этот календарь, и две надписи: *«При сем картинки изображающие Весну, Лето, Осень и Зиму»* и «Форма календаря».

Рукою П. 1997. С. 589–590; Яшин (1965). С. 196–197; Библиотека П. № 867. С. 222.

1836. Июнь, втор. пол. ...1837. Январь, 16. Встречи Пушкина с кн. Э.П. Мещерским, атташе русского посольства в Париже, который приехал в Петербург вместе с Ф. Лёве-Веймаром. Пушкин подарил Мещерскому «Бориса Годунова» с надписью: «К. Елиму Мещерскому». Е. Мещерский был в числе приглашенных к Вяземскому на вечер в честь Лёве-Веймара. В библиотеке Пушкина сохранилась книга стихотворений Антони Дешана «Последние слова»



(A. Deschamps. Derniéres Paroles. Poésies. Paris, 1835), данная или подаренная ему Мещерским.

Июнь, посл. числа. Пушкин сообщает, что не сможет быть на Петергофском празднике 1 июля, потому что он в трауре.

Яшин (1968). С. 188; Абрамович. 1836. С. 256–257.

Июнь, посл. числа...Июль, до 5-го. *«Напрасно я бегу к Сионским высотам»*. Незавершенный набросок. Под текстом – рисунок бегущего льва.

ПД. № 237. л. 1 об.; III, 419, 1029 и 1269.

Июнь, конец...Июль (?). Пушкин в *Письме к издателю* (подпись: «Читатель из Твери А.Б.») критикует гоголевскую статью «О движении журнальной литературы». В редакционной заметке 2-го тома Пушкин сообщает: «Статья, присланная нам из Твери за подписью А.Б., не могла быть напечатана в сей книжке по недостатку времени».

Современник. 1836. Т. II. С. 312; XII, 94; Лит. архив. Т. I. С. 34; Березина. С. 297–298.

Июнь. Москва. Выход в свет сборника романсов «Эвтерпа. Подарок любительницам и любителям пения. Собрание новейших романсов и песен. Изд. второе. Москва. В типографии М. Пономарева. 1836 (ценз. разр. 24 апреля 1828 г., цензор С. Аксаков)». В сборнике девять романсов на стихи Пушкина.

П. в печ. № 1097–1105. С. 151–152.

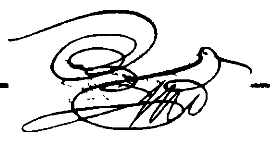
Июнь (?). Пушкин знакомится с Е.П. Гребенкой, который преподнес поэту сделанный им перевод «Полтавы».

ЛН. Т. 16–18. С. 993; Всемирная иллюстрация. 1887. № 970. С. 135, 138.

Июнь...Июль. В «Журнале Министерства Народного Просвещения» Я. Неверов в статье «Обозрение русских газет и журналов за первую половину 1835 года. Изящная словесность» отмечает опыты Пушкина «в народном духе»: сказки о «Золотом петушке» и о «Рыбаке и рыбке». Но особого внимания заслуживают его переводы или подражания «Песням западных славян» (БдЧ. 1835. Т. 8. Ч. 2 и Т. 14. Ч. 1): «Некоторые из них по справедливости можно назвать перлами в ряду наших журнальных стихотворений за первую половину 1835 года. Если действительно эти «Песни» подложны, то подделка их так же удачна, как подделка Макферсонова; и во всяком случае прекрасный перевод их на русский есть замечательное явление в нашей литературе». В той же статье автор предостерегает читателей от ошибки – просит не путать нового

ЖМНП. 1836. № 6. Июнь. С. 614–629.

1897



автора А. Белкина с уже хорошо известным И.П. Белкиным.

См. примечание 471.
Рукою П. 1935. С. 124–127; Эйдельман Н. Воспоминания П.В. Нащокина // Прометей. Т. X. С. 278; Эйдельман (1984). С. 231.

Июнь...Июль (?). Пушкин получает от Нащокина несколько страниц его «Воспоминаний», написанных в виде письма к «любезному Александру Сергеевичу» и являющихся первой частью его «мемории». Пушкин начал редактировать присланные ему Нащокиным «Воспоминания», очевидно готовя их для публикации в «Современнике».

Сергеев. С. 86.

Июнь...Август, нач. В письме к Е.Н. Гончаровой Д.Н. Гончаров пишет, что с лета начал поставлять Пушкину бумагу и рассчитывает на него «в отношении уплаты половины платежа».

ПД, № 1121; XII, 93, 377, 447.

Июнь...Август. *Путешествие В.Л.П.* – заметка по поводу «маленькой поэмы» И.И. Дмитриева «Путешествие N.N. в Париж и Лондон, писанное за три дня до путешествия», где повествуется о будущей поездке В.Л. Пушкина за границу. Пушкин пишет, что это «веселая, незлобная шутка», «в которой с удивительной точностью изображен весь Василий Львович». В «Современнике» не была напечатана.

См. 1835. Октябрь, 9.
Записки ГБЛ. Т. I. С. 8–10.

Июнь...Август. Каменный остров. Пушкин встречался с К.А. Бухом, приехавшим из Оренбурга, который привез ему рукописные материалы, относящиеся к Пугачеву. Об этом Бух писал в своих воспоминаниях.

См. примечание 472.
К. Гроссгейнрих. Елизавета Кульман и ее стихотворения. СПб., 1849. С. 124; Дурылин С. Пушкин и Елизавета Кульман // Тридцать дней. 1937. № 2. С. 90–91.

Июнь...Август. Пушкин несколько раз встречается и беседует с Карлом Гроссгейнрихом, воспитателем юной поэтессы Е. Кульман, который жил в соседстве с ним «на Островах»; Гроссгейнрих вспоминал, что показал Пушкину три русские сказки покойной поэтессы («Богуславич», «Добрыня» и «Волшебная лампада»), и поэт, которого мемуарист называет «этот приветливый и, несмотря на громкое свое имя, снисходительный человек», спустя два дня возвратил их с любезным отзывом.

ПД, № 334; XII, 80; Рукою П. 1997. С. 559–560, 549–550; Сайтанов (1986). С. 40–43; Библиотека П. № 1490. С. 360; № 675. С. 176;

Июнь...Август (?). Цитата, выписанная из письма Вольтера к мадам Дени от 29 октября 1750 г. в качестве материала для работы над статьей «Вольтер»: «Je tàche de n’en rien croire, mais j’ai peur d’étre les cocus» <Я стараюсь не верить этому, но я боюсь уподобиться рогоносцам>. В статье «Вольтер» Пуш-

1898



кин привел эти слова как адресованные Вольтером д'Аржанталю, что послужило поводом видеть в них мистификацию цитаты (см. Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, le Président de Brosses et autres personnages... Paris, 1836). На том же листе – выписка из книги Шарля де Бросса «Исторические и критические письма об Италии» (т. II, С. 314): «Quod non fecere Barburi, feseri Barberini» <Чего не сделали варвары, сделали Барберини>.

Июнь (?)...Август (?). Пушкин переписывает неизданное стихотворение Державина «Приказ моему привратнику» и поручает Краевскому отдать его в цензуру, предназначая для публикации в «Современнике». Цензор А. Крылов на рукописи сделал помету: «Этой статьи печатать нельзя».

ПД, № 1616; Рукою Пушкина. 1997. С. 554–557.

Июль, 1. Среда. Пушкин провожает отца, С.Л. Пушкина, уезжающего в Москву по приглашению сестры и зятя Солнцевых.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 396; Абрамович. 1836. С. 256.

Пушкин: Письмо Н.И. Павлищеву от 13 июля 1836 г. // XVI, № 1228.

Июль, 2. Четверг. Пушкин покупает в магазине Беллизара партию книг (около 50 томов). Среди них: сочинения Б. Франклина, двухтомный труд Токвиля «Демократия в Америке», «История Рима» Нибура в переводе с немецкого, «Рим в век Августа» Ш. Дезобри, сочинения Лагарпа в 16 томах, курс античной и современной литературы и др. В этот день на счет Пушкина записывают 346 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 54–55, 57; Абрамович. 1836. С. 257.

Июль, 2...3. Москва. А.И. Тургенев приехал в Москву и в тот же день сообщил об этом Вяземскому. В письме на следующий день он вновь выражает беспокойство по поводу опубликования в 1-м томе «Современника» его писем «Париж (Хроника русского)» (см. Май, 20/Июнь, 1).

ОА. Т. III. С. 318, 319.

Июль, после 2. Тифлис. Л.С. Пушкин, посылая брату доверенность на ведение дел по разделу Михайловского, писал, что ему все равно, закладывается или продается имение, лишь бы получить обещанные деньги, так как его тифлисские долги превышают 2000 руб. (за квартиру и стол) и живет он «по милости отца в долгу».

XVI, № 1224; Щеголев (1928). С. 233.

1899



Березина. С. 297.

Июль, 3. Цензор А.Л. Крылов выдал билет на выпуск второго тома «Современника» (ценз. разр. 30 июня).

См. примечание 473. *ПД (снимок автографа), № 1747; III, 417, 1028, 1268. Дата: Измайлов (1975). С. 244.*

Июль, 5. *Мирская власть* («Когда великое свершилось торжество»). Дата в автографе «5 июля» исправлена из «5 июня».

См. примечание 474. *ПД, № 237 и 236; III, 420, 1029 и 1269; Измайлов (1975). С. 244; Фомичев (1986). С. 266–280; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 66–72.*

Июль, 5 (?). Воскресенье. *Из Пиндемонти* («Не дорого ценю я громкие права»). Название мистифицировано: сначала было «(из Alfred Musset) <Альфред Мюссе>». В черновом варианте стихотворение начиналось: «При звучных именах Равенства и Свободы, / Как будто опьянев, беснуются народы». Под текстом белового автографа помета Пушкина: «5 июля». На черновике стихотворения «Из Пиндемонти» вчерне набросаны строчки: «Напрасно я бегу к сионским высотам...».

Абрамович. 1836. С. 259.

Июль, 6. Понедельник. День рождения старшего сына поэта Саши: ему исполнилось 3 года.

П. и его совр. XIX–XX. С. 108.

Июль, 6. Голубово. Приписка Е.Н. Вревской к письму Б.А. Вревского к А.Н. Вульфу: «...я думаю, ты слышал, что Нат<алья> Ник<олаевна> тоже родила, и Алекс<андр> Серг<еевич> приехал опять несколько часов позже. Вероятно, его история кончилась миром».

Современник. 1836. Т. II. С. 5–13, 14–52, 53–54, 311–312; П. в печ. № 1106–1109. С. 152; РС. 1911. Октябрь. С. 3–33.

Июль, не позднее 7. Вышел из печати второй том «Современника», в котором опубликованы следующие статьи и заметки Пушкина: «Российская Академия» («18-го Января нынешнего года Российская Академия»), без подписи; «Французская Академия» («Скриб в Академии. Он занял кресла Арно, умершего в прошлом году»), без подписи; «Записки Н.А. Дуровой, издаваемые А. Пушкиным. Modo vir, modo femina. — Ov. <Когда-то мужчина, когда-то женщина — Овидий>(«В 1808 году молодой мальчик, по имени Александров»), подпись: «Изд.»; заметки «От Редакции»: 1. «Для очистки совести нашей и для предупреждения» [О «Хронике русского в Париже»], без подписи; 2. «Статья, присланная нам из Твери с подписью: А.Б.»; 3. «Мы получили также статью Г. Косичкина».

Давыдов Д.В. Сочинения. Ч. III. С. 147 (с искажениями и пропусками); XVI. № 1225.

Июль, 7. Маза Симбирской губ. Письмо Д.В. Давыдова Пушкину, в котором он категорически не раз-



решает печатать «Очи» даже и без подписи, но посылает две эпиграммы и мадригал – подражание Вольтеру; надеется, что Пушкин уже получил статью «О партизанской войне» и исправленный финал к ней, сокрушается о покалеченной цензурой первой статье, просит не забыть прислать ее текст, так как нет черновика; напоминает о присылке второго тома «Современника».

Июль, 7. В письме А.И. Тургеневу П.А. Вяземский объясняет, что он внимательно прочел еще раз «Хронику русского» и не нашел ничего, что «следовало бы выключить; не нашел ни одной строки, которую с охотою не скрепил бы... своим именем. Пушкин и Сербинович совершенно согласны со мною. Следовательно, мы не умышленно и даже не по легкомыслию компрометировали тебя... Пушкин уверяет, что твоя чадолюбивая раздражительность оскорбилась опечатками. Полно, не так ли?».

ОА. Т. III. С. 321.

Июль, 7/19. Мюнхен. Ф.И. Тютчев радостно откликается на сообщение об успехе своих произведений у Пушкина, Жуковского, Вяземского; он пишет И.С. Гагарину: «Мне приятно воздать честь русскому уму, по самой сущности своей чуждающемуся риторики, которая составляет бедствие или скорее первородный грех французского ума. Вот отчего Пушкин так высоко стоит над всеми современными французскими поэтами...».

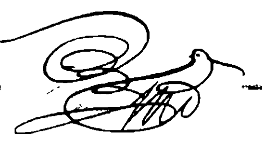
ЛН. Т. 97. Кн. 1. С. 512.

Июль, 8. Среда. У неизвестного книгопродавца Пушкин покупает две книги: Сочинения Яковлева («Сочинения Алексея Яковлева, придворного Российского актера». СПб., 1827; в библиотеке Пушкина не сохранилась) и «О нравах турок» (Esquisses des moeurs turques au XIX-e siècle, par G. Palaiologue. Paris, 1827). См. счет магазина от конца октября 1836 г.

Лит. архив. Т. I. С. 40–41; Библиотека П. № 1236. С. 305; Прил. № 122. С. 38.

Июль, 9. Четверг. Пушкин пишет вернувшемуся из-за границы И.А. Яковлеву, которому еще с весны 1829 г. был должен за карточный проигрыш 6000 руб., что сейчас не может вернуть их, и просит отсрочки до осени: «Деньги ко мне приходили и уходили между пальцами – я платил чужие долги, выку-

См. примечание 475.
ПД, № 1579; XVI, № 1226; Письма посл. лет, № 189.



пал чужие имения — а свои долги остались мне на шее. Крайне расстроенные дела сделали меня несостоятельным... и я принужден у тебя просить еще отсрочки до осени».

XVI, № 1227; Павлищева (1994). С. 223–225.

Июль, 11. Михайловское. Письмо Н.И. Павлищева Пушкину с подробным описанием и подсчетами стоимости всех михайловских земель и оценкой имения в целом; всем этим Павлищев занимался в связи с решением продать или разделить имение и выделить каждому из наследников его долю. Сообщает о здоровье Ольги Сергеевны, которое «день ото дня хуже».

ПД, № 665; XVI, № 1228; Письма посл. лет, № 190.

Июль, 13. Понедельник. Пушкин отвечает на письмо Павлищева от 27 июня и одобряет его за то, что прогнал приказчика-плута. Не имея пока доверенности от Льва Сергеевича, не начинал еще никаких дел, не справлялся о поверенном Павлищева. Сообщает, что отец уехал 1-го, письмо сестры обещает переслать, как только узнает, где он. Обнимает сестру и кланяется Прасковье Александровне Осиповой. О себе добавляет: «Здесь у меня голова кругом идет, думаю приехать в Михайловское, как скоро немножко устрою свои дела».

Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 303–304, 328; Абрамович. 1836. С. 266.

Июль, 13. Пушкин отвозит в цензуру материалы для следующего тома «Современника»: стихотворения Тютчева, «Челобитную» Дениса Давыдова и его статью «О партизанской войне», а также и свои собственные произведения, предназначенные в номер, из них с полной определенностью можно назвать лишь статью «Александр Радищев».

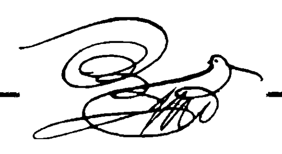
Вокруг Пушкина. С. 310.

Июль, 13. Вечером Пушкин с женой и свояченицами на даче у графини Лаваль. Из письма Е. Н. Гончаровой брату Дмитрию от 14 июля: «Наши Острова еще очень мало оживлены из-за маневров; они кончаются четвертого, и тогда начнутся балы на водах и танцевальные вечера, а сейчас у нас только говорильные вечера, на них можно умереть со скуки. Вчера у нас был такой у графини Лаваль, где мы едва не отдали Богу душу от скуки» (ориг. по-фр.).

Временник ПД. 1914. С. 14; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 303–304, 313; Абрамович. 1836. С. 267.

Июль, 14. Заседание Петербургского цензурного комитета по докладу цензора А.Л. Крылова: из стихотворения Ф.И. Тютчева «Не то, что мните вы, приро-

1902



да» исключены две средние строфы, статья Д.В. Давыдова «О партизанской войне» отправлена в цензуру Военного министерства, «Челобитную» возвратили издателю с цензурными поправками, а статью о Радищеве решено было направить в Главное управление цензуры.

Июль, 14. Счет Пушкину каретного мастера Эргарта на сумму 847 руб. 30 коп. *Лит. архив. Т. I. С. 61.*

Июль, 14. Москва. А.И. Тургенев, получив письмо Вяземского с упреками по поводу запрещения печатать свою парижскую хронику и прочитав «объяснение от редакции» во втором томе «Современника», изменил свое мнение и писал Вяземскому: «Извините и простите, если озаботил вас требованием не печатать ничего в следующих книжках. Если Пушкин может взять на себя пересмотр и исправление писем моих, то пусть печатает, что ему угодно, но предварительно пусть доставит... на мое рассмотрение». *ОА. Т. III. С. 323–324; Лит. архив. Т. I. С. 85.*

Июль, 14. Н.Н. Пушкина посылает брату Дмитрию второй том «Современника». *Вокруг П. С. 310.*

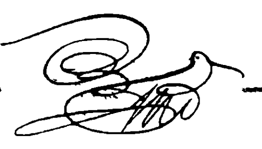
Июль, 15. Среда. Пушкин приехал к Н.А. Дуровой, чтобы отдать ей переписанную рукопись ее «Записок». У него был озабоченный вид, он объяснил это тем, что у него «пропасть дел и он должен быть еще в двадцати местах до обеда». *ПВС. 1985. Т. 2. С. 302; Абрамович. 1836. С. 268.*

Июль, 15. Псков. Н.А. Лавров, порховский помещик, пишет Пушкину, напоминая о своем визите к нему «на перьвых днях Святой недели», свидетельствует свое почтение и выражает восхищение «Современником», который дышит красотой «поэтической, разнообразной, истинной». **См. Март, 23...25.** *XVI. № 1229.*

Июль, после 15. Вышел 2-й номер нового «Журнала для чтения воспитанников военно-учебных заведений», не поступающий в продажу; в нем напечатан отрывок из поэмы Пушкина «Полтава» под названием «Полтавская битва» (начиная со стиха «Горит восток зарею новой», кончая стихом «Как роем черной саранчи»). Подпись: «Пушкин». *Журнал для чтения воспитанников военно-учебных заведений. 1836. Т. I. № 2. С. 3–9.*

Июль, 16. Донесение цензора А.Л. Крылова М.А. Дондукову-Корсакову по поводу статей для журна- *Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 303–304, 313; Письма посл. лет. С. 324.*

1903



ла «Современник»; статью «Александр Радищев» он предложил представить в Главное управление цензуры, «не зная, в какой степени может быть допущено возобновление подобного факта в периодическом издании, и находя, с другой стороны, что некоторые сведения должны быть заимствованы из официальных бумаг».

Библиотека П. Прил. № 119. С. 38.

Июль, 16. В «Прибавлениях к Санктпетербургским Ведомостям» № 159 объявление о выходе «Словаря исторического о Святых, прославленных в Российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия местночтимых» (СПб., 1836). Продается в книжном магазине И.Т. Лисенкова, в доме Пажеского корпуса. Эта книга, составленная бывшими лицеистами Д.А. Эристовым и М.Л. Яковлевым, была в библиотеке Пушкина; в 3-м томе «Современника» он поместил заметку о ней.

Цявловский (1962). С. 220; Абрамович. 1836. С. 272.

Июль, до 17 (?). Пушкин в Публичной библиотеке встречает академика П.И. Кеппена и беседует с ним о «темных местах» в «Слове о полку Игореве». Кеппен рассказывает о новом толковании имени Трояна в работе преподавателя Варшавской гимназии Кухарского и обещает прислать его статью.

Звенья. Т. II. С. 149–150; Библиотека П. № 740. С. 193.

Июль, 17. Пятница. Пушкин купил книгу «Хроника Трибуналов, или Избранные и наиболее интересные дела разных стран Европы» (Chronique des Tribunaux...Bruxelles, 1835), которая сохранилась в его библиотеке

См. Апрель, 4.
XVI. Деловые бумаги, № 22; Письма посл. лет. С. 301.

Июль, 17. Петербургский обер-полицеймейстер С.А. Кокошкин препровождает в Санкт-Петербургскую казенную палату «отзыв» Пушкина, т. е. официальное объяснение о причинах задержки в погашении ссуды в 20 тыс. руб., полученной им на печатание «Истории Пугачева».

XVI, № 1230.

Июль, 17. Павловск. Академик П.И. Кеппен отправляет Пушкину с любезной запиской статью о Трояне («Слово о полку Игореве») профессора Кухарского (на нем. яз.), о которой они говорили при встрече в Публичной библиотеке.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55; Библиотека П. № 1406. С. 341.

Июль, 18. Суббота. Пушкин покупает в магазине Беллизара политические и исторические труды Бен-



жамена Констана и сочинения мадам де Сталь в 17 томах (Euvres complétes de M-me la Baronne de Staël... Paris, 1820. V. I–XVII). Вторая книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Июль, 18. Москва. В № 11 «Молвы» статья Белинского «Библиография» (подписана: «В.Б.») с размышлением о внешнем виде издаваемых книг. Автор вспоминает IV том «Стихотворений Александра Пушкина»: «Что это такое, так изящно, просто и красиво изданное? Это стихотворения Пушкина, того поэта, который объяснил нам тайну поэзии. По заслуге честь!».

Молва. 1836. № 11. С. 304.

Июль, 18. В № 162 «Северной Пчелы» рецензия П.И. Юркевича (подпись: «П. М-ский») на перевод Е.Н. Гребенкой «Полтавы» Пушкина на малороссийский язык. Расточая лицемерные похвалы «прежним» сочинениям Пушкина (в том числе и «Полтаве», против которой в свое время первой ополчилась «Северная Пчела»), рецензент противопоставляет их «нынешним» и утверждает, что дарование Пушкина «облетело и увяло», ибо «поэт умолк и сделался журналистом» (попутно задевает «Современник», назвав его «сухим и скучным»). И завершает статью: «Будемте читать Пушкина по-малороссийски, если уж нельзя читать его по-русски».

Июль, 19. Письмо неизвестного чиновника, начинающего автора, который посылает Пушкину свое сочинение (в письме не названо) в надежде увидеть его напечатанным в «Современнике»; написанное в необычайно фамильярном и развязном тоне письмо заканчивается так: «Если б я не знал, что вы bon vivant, я не осмелился бы написать к вам в таком вкусе писульку».

XVI. № 1231.

Июль, 20. Понедельник. Пушкин покупает у Беллизара еще один экземпляр исторического романа Бульвера Литтона «Риенци».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 53, 55.

Июль, 22. Среда. *«Отцы пустынники и жены непорочны»* («Молитва»). Вторая половина стихотворения – переложение Великопостной молитвы Ефрема Сирина («Господи и владыко живота моего...»). Под текстом авторская помета: «22» (переделано из

ПД. № 990: III, 431, 1033, 1270; Пушкин. Рисунки. С. 235.

1905

«12») «июль <?> 1836». На странице черновика – автоиллюстрация к стихотворению: монах в келье.

Абрамович. 1836. С. 275.

Июль, 22. Именины старшей дочери поэта Маши.

Лит. архив. Т. I. С. 38; Библиотека П. № 759. С. 198.

Июль, 22. В магазине Л. Диксона Пушкин купил поэмы Кольриджа (Poems by Hartley Coleridge. Leeds, 1833). Книга сохранилась в библиотеке поэта. См. счет магазина, выписанный в августе 1836 г.

См. Июль, 24 и 25 и примечание 476.
ПД, № 1057; VIII, 906, 1056; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 333.

Июль (Июнь ?), 23. Заключение – черновая рукопись последнего абзаца *Капитанской дочки* («Здесь прекращаются записи П.А. Буланина»). Внизу дата: «23 июля (июня ?)».

ОА. Т. III. С. 328.

Июль, 23. Москва. В письме Вяземскому А.И. Тургенев просит его переговорить с Пушкиным, возьмется ли он издать его парижские письма: «Жаль, если свежесть оных пропадет, а журналу его она нужна, на Дуровой далеко не уедешь, нужно более интересу европейского».

Лит. архив. Т. I. С. 38.

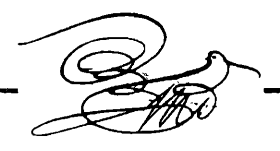
Июль, 24. Пятница. В книжном магазине Л. Диксона Пушкин купил книгу «Child's Drawing Books» <Детские книжки для раскрашивания>, которая не сохранилась в его библиотеке. См. счет магазина, выписанный в августе 1836 г.

Письма Карамзиных. С. 85; Абрамович. 1836. С. 275.

Июль, 24 и 25. Царское Село. Письмо С.Н. Карамзиной к Ан.Н. Карамзину о втором томе «Современника»: «Говорят, что он бледен и в нем нет ни одной строчки Пушкина (которого разбранил ужасно и справедливо Булгарин, как светило, в полдень угасшее). Тяжко сознавать, что какой-то Булгарин, стремясь излить свой яд на Пушкина, не может ничем более уязвить его, как говоря правду!» (ориг. по-фр.). Ал.Н. Карамзин писал брату на следующий день о «Современнике»: «Не верь Софи... он превосходно составлен»; тут же сообщает новость, видимо, только вчера услышанную от приехавшего в Царское Село Вяземского: «Пушкин собирается выпустить новый роман».

Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 330.

Июль, 25. Пушкин получает письмо цензора А.Л. Крылова, который просит доставить в Цензурный комитет листки № XV и XVI со стихотворениями Ф. Тютчева «Два демона ему служили» и «Не то, что



мните вы, природа», «ибо обе сии статьи пропущены комитетом в... отсутствие» кн. М.А. Дондукова-Корсакова. Крылов знает, что с Пушкиным иметь дело не так просто, и явно кривит душой, ибо стих «Два демона» он пропустил сам. Для верности Крылов хочет опереться на авторитет председателя Цензурного комитета.

Июль, 27. Письмо цензора А.Л. Крылова по поводу стихотворения Давыдова «Челобитная», которое он просит прислать к завтрашнему заседанию Цензурного комитета, чтобы попробовать пропустить его без изменений; то же касается повести «Нос» — цензор просит прислать ту ее часть, где находятся два места, намеченные к исключению.

XVI, № 1234; Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 332.

Июль, 27. Вяземский, отвечая А.И. Тургеневу на его письмо от 14 июля, посылает ему отпечатанные для второго тома «Современника» листы с «Хроникой русского», просит пересмотреть, вымарать, переправить и возвратить все быстрее с прочими письмами и перепиской Вальтера Скотта, Гёте (чтобы успеть поместить в третьем томе). На вопрос Тургенева о возможном сотрудничестве в журнале И. Бутовского отвечает, что Пушкин просит сказать Бутовскому, что до будущего года, т. е. до осадки «Современника» на каком-нибудь прочном основании, он ни в какие обязательства входить не может.

ОА. Т. III. С. 329–330.

Июль, 28. Заседание Петербургского цензурного комитета по докладу цензора А.Л. Крылова о стихотворениях: Тютчева «Два демона ему служили» (которое «Комитет признал непозволительным по неясности мысли автора, которая может подать повод к толкам весьма неопределенным») и Давыдова «Челобитная» (которое «определено допустить к напечатанию... с представленными от издателя переменами слов: «и сенатор и делец» на «озабоченный делец», а также «полицейской каланчи» на «благочинной каланчи»).

Шляпкин (1903). С. 259; Временник ПД. 1914. С. 15.

Июль, 28. Цензор А.Л. Крылов возвращает Пушкину повесть Гоголя «Нос» с сообщением, что одно место из нее исключили, что же касается стихотворения Тютчева «Два демона», то его Комитет по

XVI, № 1235; Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 332.



цензуре решил не допускать к публикации. Отвечая Пушкину на несохранившееся письмо или на разговор с требованием отмечать изъятия точками, пишет: «Цензура не в праве сама публиковать о своих действиях».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55.

Июль, 28. Пушкин покупает в магазине Беллизара «Англо-французский словарь» в двух томах.

См. 1837. Январь, до 25. *Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55; Библиотека П. № 732. С. 191; Абрамович. 1836. С. 280–281.*

Июль, 29. Среда. Пушкин покупает в магазине Беллизара недавно поступившие книги. Среди них новый труд Шатобриана «Опыт английской литературы и размышления о характере людей, духе времени и революций» (Essai sur la Littérature anglaise et Considérations sur le Génie des hommes... Par M. de Chateaubriand. Paris, 1836), книга сохранилась в библиотеке Пушкина. Знакомство с ней послужило толчком для замысла большой статьи о Шатобриановом переводе «Потерянного Рая», которую поэт решил подготовить для «Современника».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55, 58; Абрамович. 1836. С. 281.

Июль, 30. Четверг. Пушкин вновь у Беллизара просматривает поступившие новинки и покупает еще несколько томов, заинтересовавших его, в том числе «Ежегодники» за 1834 и 1835 гг. (обозрение истории, политики и литературы).

XVI, № 1237.

Июль, 31. Письмо Н.А. Дуровой, в котором она просит вернуть свои «листочки». Сообщает, что виделась с кн. Дондуковым-Корсаковым, но рукописи «Записок» в цензуру еще не отдала. Спрашивает, можно ли ей поместить в книге тот отрывок из «Записок», что был напечатан в «Современнике».

См. Июль, 16 и примечание 477. *XII, 101, 448; Современник. 1836. Т. III. С. 310–314.*

Июль, втор. пол. ...Сентябрь. Пушкин пишет для 3-го тома «Современника» рецензию *«Словарь о Святых, прославленных в Российской церкви...»* на «Словарь исторический о Святых...», составленный его приятелями-лицеистами кн. Д.А. Эристовым и М.Л. Яковлевым.

Вокруг П. С. 311.

Июль, конец. А.Н. Гончарова в письме брату Дмитрию передает просьбу Пушкина прислать ему писчей бумаги разных сортов: «почтовой с золотым обрезом и разныя и потом голландской белой, синей и всякой»; в письме зачеркнуты четыре строки, которые удалось прочесть публикаторам: «Не задержи с



отправкой, потому что, мне кажется, он скоро уедет в деревню» (ориг. по-фр.).

Июль, конец. В конце июля 1836 г. Кюхельбекер получает письмо Пушкина (до нас не дошедшее) в ответ на свое письмо от 12 февраля 1836 г.

ЛН. Т. 59. С. 381.

Июль, конец (?). Пушкин отсылает Д.В. Давыдову в Симбирскую губернию первые два тома «Современника» вместе с письмом, которое не сохранилось.

XVI, № 1241.

Июль, конец (?)...Август, нач. Ф.Ф. Вигель посылает Пушкину для публикации в «Современнике» свою статью об истории взаимоотношений России и Польши с сопроводительным письмом. Он предлагает озаглавить ее «Быстрый взгляд на историю славян» и просит поправить перевод (оригинал статьи по-фр.). Пушкин, ознакомившись со статьей Вигеля, без каких-либо поправок отсылает ее в цензуру.

См. примечание 478.
XVI, № 1308. Дата: Гиллельсон (1969). С. 251–252.

Июль, конец...Август. Записка Пушкина А.А. Краевскому с сообщением, что он отправляется в цензуру и думает свои статьи для «Современника» переслать кн. Корсакову (возможно, речь идет о статьях «Вольтер» и «Об „Истории Пугачевского бунта"»).

ПД, № 1581; XVI, № 1250 (с датой: «Июль-август 1836 г.»); Письма посл. лет, № 195. Дата: Петрунина // Письма посл. лет. С. 323.

Июль. Каменный остров. Письмо Н.Н. Пушкиной брату Дмитрию: «Ты знаешь, что пока я могла обойтись без помощи из дома, но сейчас... я считаю своим долгом помочь моему мужу в том затруднительном положении, в котором он находится; несправедливо, чтобы вся тяжесть содержания моей большой семьи падала на него одного». Она просит брата назначить ей «с помощью матери содержание, равное тому, какое получают сестры... мы в таком бедственном положении, что бывают дни, когда я не знаю как вести дом... Мне очень не хочется беспокоить мужа... мелкими хозяйственными хлопотами, и без того я вижу, как он печален, подавлен, не может спать по ночам, и, следовательно, в таком настроении не в состоянии работать, чтобы обеспечить нам средства к существованию: для того, чтобы он мог сочинять, голова его должна быть свободна...Мой муж дал мне столько доказательств своей деликатности и бескорыстия, что будет совершенно справедливо, если я со своей стороны постараюсь облегчить его положение».

См. примечание 479.
Вокруг П. С. 175–176.

1909



Она пишет брату без ведома Пушкина, так как, «если бы он знал об этом, то, несмотря на стесненные обстоятельства, в которых он находится, он помешал бы мне это сделать» (ориг. по-фр.).

См. примечание 480.
ПД, № 1115; XII, 67, 359, 446; Рукою П. 1997. С. 205.

Июль (?). Статья *Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной (Читано им 18 янв. 1836 года в Императорской Российской Академии)*; на заглавном листе статьи – список произведений для 3-го тома «Современника», которые, по-видимому, были к тому времени готовы: «1 $^{1}/_{2}$ / Тютчева – / Надежда / Мои».

XVI, № 1248.

Июль...Август, нач. К Пушкину обратился с просьбой о помощи некто А.И. Хмельницкий, приехавший в столицу, чтобы определиться во флот; он описывает в письме свои двухнедельные мытарства и просит ссудить его 80–100 рублями до того времени, как он напечатает свой перевод.

См. примечание 481.
ПД, № 814; Рукою П. 1997. С. 205–206; Модзалевский Л. Неопубликованные записи Пушкина // П. Временник. Т. III. С. 16–18.

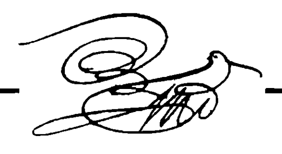
Июль...Август, до 26. Запись адреса гостиницы, где жил А.И. Хмельницкий, на обороте его письма к Пушкину и список статей для 3-го тома «Современника»: «Вяз<емский> / Челоб<итная> / Эпигр<аммы> / Рад<ищев> / Тютч<ев> / Надежда / Челоб<итная> / Как <пишутся у нас романы> / О Пуг<ачеве> / О Лоб<анове> / Нос / Партиз<анская война> / Москва / Вольт<ер> / Тепляк<ов> / П<исьмо> из Т<вери>».

XII, 75, 364, 446; Современник. 1836. Т. III. С. 158–169.

Июль...Август, втор. пол. Статья *Вольтер* («Correspondance inédite de Voltaire...»), написанная Пушкиным по материалам недавно вышедшей в Париже переписки Вольтера с историком, президентом бургундского парламента де Броссом и прусским королем Фридрихом II. Эта книжная новинка находилась в его библиотеке. Книга была прислана в Россию кн. Вяземскому А.И. Тургеневым с надписью: «К<нязю> Вяземскому». Вяземский передал ее Пушкину.

ПД, № 1580; XVI, № 1249; Письма посл. лет, № 194.

Июль...Август. Письмо Пушкина А.А. Жандру, правителю канцелярии Военно-счетной комиссии, с просьбой помочь А.И. Хмельницкому попасть на прием к кн. Меншикову, чтобы он смог определиться на



службу во флот. Видимо, Пушкин встречался с Хмельницким, прежде чем написал это письмо.

Июль...Август (?). Пушкин узнал от А.А. Жандра о существовании романа В.С. Миклашевич «Село Михайловское, или Помещик XVIII века» и приехал к нему просить эту книгу. По прочтении 1-й части, вспоминал Жандр, Пушкин сказал, что почти не выпускал книгу из рук, пока не прочел: «Удивляюсь, как все, что мне казалось несвязано, у нее прекрасно разъяснилось, и как интерес всей книги до самого конца увлекателен. Старайтесь издать книгу скорее, и я напишу к нескольким главам эпиграфы». Рукопись первой части романа Пушкин оставил у себя, возможно, с намерением напечатать какую-то его часть в «Современнике». *ИВ. 1900. № 7. С. 195; А.С. Грибоедов. Творчество. Биография. Традиции. Л., 1977. С. 235–256.*

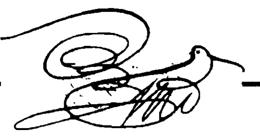
Июль...Август (?). Заметка Пушкина *Новый роман*, в которой сообщалось о романе В.С. Миклашевич «Село Михайловское» (без указания фамилии автора) и о том, что рукопись романа производит большое впечатление: «...в нем много оригинальности, много чувства, много живых и сильных изображений»; заключалась она словами: «С нетерпением ожидаем его появления». *XII, 183, 456; Современник. 1836. Т. III. С. 320.*

Июль...Август (?). Оренбург. Стихотворное послание В.И. Даля «Александру Сергеевичу Пушкину», где он приветствует издание журнала «Современник». *Порудоминский. Даль. М., 1971. С. 134–174.*

Июль (?)...Август (?). Пушкин готовит к печати и отдает в цензуру подборку исторических анекдотов о Петре I, Потемкине, Румянцеве, Екатерине II. *XII, 165; Современник. Т. III. С. 187–191.*

Июль...Сентябрь, нач. *Родословная моего героя (Отрывок из сатирической поэмы)* («Начнем ab ovo: Мой Езерский»). Стихотворение содержит переработанные извлечения из неоконченной поэмы, условно именуемой <«Езерский»>. Автограф печатной редакции не сохранился. *III, 425, 1035, 1271; V, 95. 387, 515; Современник. 1836. Т. III. С. 152–157.*

Июль...Декабрь (?). Пушкина посещает Н.Д. Крюковский, журналист и сотрудник Министерства финансов. Он привез книгу от чешского филолога П.-И. Шафарика и просьбу Шафарика прислать ему «Современник». По рассказу А.О. Россета, Пушкин на это сказал: «Шафарику совестно посылать „Со- *РА. 1882. № 2. С. 246; Цявловский (1962). С. 219–220.*



временник"», а если удастся издать что-нибудь поважнее, обещал послать; Крюковский тогда пробыл у Пушкина два часа и был им «очарован».

XVI, № 1242.

Август, нач. Мих.Ю. Виельгорский передает Пушкину переписанные им две стихотворные шутки Вяземского (уехавшего в Москву и Остафьево), предназначенные для «Современника».

См. Август, 7 и примечание 482.
XVI, № 1238.

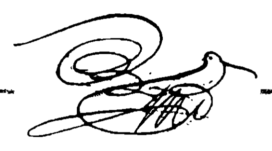
Август, 1. Михайловское. Письмо Н.И. Павлищева, в котором он сообщает свою оценку имения и просит объявить о продаже. В том же письме он предлагает Пушкину «еще одну сделку»: если С.Л. Пушкин согласится выделить О.С. Павлищевой ее часть в болдинском и михайловском имениях, он предполагает оставить Михайловское за собой, предоставив братьям Пушкиным часть Ольги Сергеевны в обмен, а разницу Павлищев обещает выплатить в недалеком будущем. Аргументируя свой план, он пишет: «Оно <имение> в моих руках будет кусок хлеба – а в ваших, простите откровенности, дача, игрушка, которой вы впрочем всегда можете пользоваться».

Белинский. Т. 2. С. 233–238; Абрамович. 1836. С. 313–315.

Август, 1. Москва. В № 13 «Молвы» рецензия В.Г. Белинского (подпись: «В.Б.») на второй том «Современника», подвергнутого уничтожающей критике. Начав с того, что «в „Современнике" участия Пушкина нет решительно никакого», рецензент утверждает, что журнал Пушкина «не будет иметь никакого достоинства и не получит ни малейшего успеха», это можно было предсказать заранее, когда стало известно, что издателем «Современника» будет Пушкин; вторая книжка журнала обнаружила его истинное направление: «Она показала, что „Современник" есть журнал „светский", что это петербургский „Наблюдатель"...». Из всего содержания второго номера Белинский выделил лишь «Записки» Н.А. Дуровой, назвав их «занимательными и увлекательными до невероятности», и «Урожай» Кольцова, «местами блещущий искорками поэзии».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 67.

Август, 2. Счет Пушкину от часового мастера Формана: «Золотые часы под № 6222 чистили и поправили – 10 руб.; бронзовые столовые часы старин-



ные (нутро часов переправляли и все чистили) – 20 руб.; корпус из них заново сделали – 30 руб.; сделан новый стеклянной колпак к ним – 25 руб. Итого: 85 руб.».

Август, 3. Баргузин. Письмо Кюхельбекера Пушкину в ответ на несохранившееся письмо поэта; вместе с ним он посылает Пушкину свою поэму «Юрий и Ксения» и, возможно, статью «Поэзия и проза»; Кюхельбекер рассказывает о трудном материальном положении – своем и брата – на поселении, просит помочь напечатать присылаемые произведения, соглашается сотрудничать в «Современнике», просит книг, делится своими наблюдениями над современным состоянием русской и европейской литературы.

См. примечание 483. *XVI. № 1239; ЛН. Т. 59. С. 381–382; Переписка. Т. 2. С. 247–250.*

Август, 4. Вторник. Пушкин посещает Плетнева на его даче в Лесном, где обедали А.Ф. Шенин, С.Д. Шаржинский, П.П. Максимов; художник А.Н. Мокрицкий, с которым Пушкин в тот вечер говорил о живописи, записал в дневнике 6 августа: «Четвертого... был я у Плетнева... После обеда пришел Пушкин, говорил со мною о живописи и при прощании сказал мне: „Не женитесь только, а Италии вам не миновать"».

Дневник Мокрицкого. С. 40; ПВС. 1985. Т. 2. С. 331.

Август, 5. Среда. В книжном магазине Л. Диксона Пушкин отобрал для себя 4 тома избранных статей из Эдинбургского ревю (Selections from the Edinburgh Review... Paris, 1835–1836). В библиотеке Пушкина сохранился полный комплект издания. В этот же день он получил счет на сумму 319 руб.75 коп. за книги, купленные с апреля по август 1836 г.

Лит. архив. Т. 1. С. 38; Библиотека П. № 585. С. 154.

Август, ок. 5–6 (?). Письмо Н.Н. Пушкиной брату Д.Н. Гончарову с поздравлениями и пожеланиями счастья по поводу его женитьбы; она объясняет, почему их семейство не может уехать в деревню; Н.Н. передает просьбу Пушкина прислать ему годовой запас бумаги для журнала и уверяет брата, что Пушкин в настоящий момент не сможет за нее заплатить.

См. примечание 484. *Вокруг П. С. 177–178.*

Август, ок. 5–6 (?). Каменный остров. В гостях у Пушкиных Е.И. Загряжская, которая жила летом в Парголове.

Вокруг П. С. 178.

1913



См. примечание 485.
Вокруг Пушкина. С. 314; РС. 1891. Т. 6. С. 670–671; Абрамович. 1836. С. 293.

Август, 6. Четверг. Наталья Николаевна с сестрами на балу, открывающем на Островах «сезон на водах» в здании минеральных вод. Пушкин сопровождал жену и своячениц. Из воспоминаний Н.М. Колмакова: «Помню, на одном из балов был и Александр Сергеевич Пушкин со своею красавицею-женою... Супруги невольно останавливали взоры всех. Бал кончился. Наталья Николаевна в ожидании экипажа стояла, прислонясь к колонне у входа, а военная молодежь, по преимуществу из кавалергардов, окружала ее, рассыпаясь в любезностях. Несколько в стороне, около другой колонны, стоял в задумчивости Александр Сергеевич, не принимая ни малейшего участия в этом разговоре...».

См. примечание 486.
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 138, 139, 142; Кунин. С. 90.

Август, 7. Пятница. Пушкин проводил С.А. Соболевского, уезжающего пароходом из Кронштадта в Англию 8 августа. С собой он повез автограф стихотворения «Гусар» – подарок Пушкина П. Мериме. Зная о положении Пушкина, Соболевский перед отъездом оставляет поэту свое столовое серебро для заклада (общим весом более двух пудов).

См. Август, 1.
XVI, № 1240.

Август, 7. Москва. Письмо С.Л. Пушкина с сообщением, что получил письмо от Н.И. Павлищева, «наполненное подробностями об управлении Михайловским и о разделе жениного наследства»; отправляя его Пушкину, отец просит: «Имей терпение прочесть его... Он говорит о болезни Оленьки только вскользь и притом так, точно он сообщает о здоровье лица, ему постороннего, человеку, которому оно еще более чуждо» – и пишет о том впечатлении, какое производят на него претензии Павлищева по поводу раздела Михайловского: «Подумав, я посылаю тебе письмо г-на Павлищева в подлиннике... Ты увидишь, как он жаден, как он преувеличивает ценность Михайловского, и как он мало понимает в управлении имением» (ориг. по-фр.). Сергей Львович прилагает письма: Н.И. Павлищева, о котором идет речь, и Ольги Сергеевны (по-фр.), рассказывающей о своей болезни.

Прийма. С. 246; Голубева (1997). С. 128.

Август, 7. Помощник И.А. Крылова И.П. Быстров пишет, что Пушкин не прислал в Публичную библиотеку «Историю Пугачевского бунта»: «К нему писано было не однажды, но ответа не получено».

1914



Август, 8. Суббота. Пушкин под заклад выигрышного билета и столового серебра Соболевского берет у ростовщика А.П. Шишкина 7060 руб.

Летопись ГЛМ. Кн. 5. С. 132.

Август, 8...15. Пушкин вносит 7000 руб. в ломбард (проценты по закладной за нижегородское имение).

См. примечание 487. *Рукою П. С. 353, 355.*

Август, 8...15. Запись долгов и самых срочных платежей: магазинам (модным, книжным, винному), разным частным лицам: сестре, Нащокину, Загряжской, Осиповой, Смирнову, долгов Льва Сергеевича, собственных карточных долгов, портному, ростовщику и т.д. Среди них указаны следующие выплаченные суммы: сестре – 1000 руб., в ломбард – 7000 руб., в ресторан Дюме – 400 руб., портному Ручу – 500 руб. Всего летом 1836 г. только частных долгов у Пушкина было больше 45 тысяч.

ПД, № 841, л. 96; Рукою П. 1997. С. 353–356.

Август, 10. Маза Симбирской губ. Письмо Д.В. Давыдова с откликами на второй том «Современника», где он благодарит Пушкина за напечатанные в статье «Французская Академия» стихи, посвященные Давыдову французским поэтом А.В. Арно (он их не знал); рассказывает о знакомстве с Н.А. Дуровой во время войны, делает ряд замечаний о ее «Записках»; просит первой опубликовать свою статью «О партизанской войне», а уж потом «Занятие Дрездена», дает список стихотворений, которые разрешает напечатать в журнале; благодарит Пушкина и Вяземского за статьи о Наполеоне и ругает Сенковского за площадную брань его критик.

XVI, № 1241; Переписка. Т. 2. С. 481–483.

Август, 10. Рукопись статьи Дениса Давыдова «О партизанской войне» возвращена в Цензурный комитет с запиской С.С. Уварова: «Ныне г. военный министр, согласно с заключением Военно-цензурного комитета, уведомил меня, что рукопись сия может быть допущена к напечатанию с следующими изменениями, которые означены красными чернилами и сделаны в тех местах, где сочинитель заблуждается или употребляет неприличные выражения».

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 314–315; Абрамович. 1836. С. 299.

Август, 10. Счет Пушкину от часового мастера Формана: «Самые маленькие золотые с емалью часы чистили и поправили под № 21473. 10 р. Часы ма-

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 67.



ленькие в бронзовом футляре чистили и поправили – 10 р. Итого: 20 р.».

См. 1835. Апрель, 7 и примечание 488.
П. и его совр. XIX–XX. С. 108.

Август, 10. Голубово. Из письма Е.Н. Вревской А.Н. Вульфу: «Недавно были у нас Ладыженские; кажется Пуш<кин> ее лучше разгадал моего... Бедная Ольга Серг<еевна> все очень нездорова... Я предполагаю, что вероятно Пав<лищев> ее чем-нибудь разсердил, потому что они все спорят о продаже Мих<айловского>. Он не хочет уступать менее 800 руб. душу, а она боится чрез ето поссориться с Алек<сандром>, на коего вся надежда и при <нас?> она до слез с ним спорила, а он разсердился и наговорил ей довольно неделикатных вещей. Он хочет, чтоб Алек<сандр> отказался от своей части, ему Мих<айловское> очень нравится, и уверяет, что оно ему даст 10 Т. и более».

ПД, № 1582; XVI, № 1251; Письма посл. лет, № 196.

Август, после 10. Письмо (черновое) Д.В. Давыдову, написанное после получения из цензуры изуродованной купюрами статьи «О партизанской войне»: «Ты думал, что твоя статья... пройдет сквозь цензуру цела и невредима. Ты ошибся: она не избежала красных чернил... Тяжело, нечего сказать. И с одною цензурою напляшешься; каково же зависеть от целых четырех? Не знаю, чем провинились русские писатели, которые не только смирны, но сами от себя согласны с духом правительства. Но знаю, что никогда не бывали они притеснены, как нынче: даже и в последнее пятилетие царств<ования> покойн<ого> имп<ератора>, когда вся литература сделалась рукописною благодаря Красовскому и Бирукову».

XVI, № 1242; Переписка. Т. I. С. 324.

Август, 11. Остафьево. Письмо Вяземского с текстом шутливого стихотворения для 3-го тома «Современника» и с напоминанием, что два других должен был передать Виельгорский; просит при публикации имени его не называть, а выставить только *«Рим»* и, может быть, поместить под общим названием «Подражания Испанским Сегидильям». Просит скорее отправить второй том журнала И.И. Дмитриеву, сообщает, что в московских книжных лавках «Современника» нет.

ЛН. Т. 58. С. 133–134; Вяземский (1878). Т. 2. С. 293–294; Приб. № 192 к

Август, ок. 13 (?). Завтрак у Мих.Ю. Виельгорского по случаю отъезда в Варшаву кн. П.Б. Козлов-



ского. В письме от 4 июля 1837 г. Козловский вспоминал об этом «великолепном и грустном завтраке», во время которого Пушкин и Виельгорский уговаривали его написать «что-нибудь ясное» о паровых машинах. Возможно, Козловский напомнил Пушкину о своем постоянном желании – иметь его перевод любимой своей сатиры Ювенала «Желания».

СПб. вед. от 25 авг. 1836 г. С. 1669; Абрамович. 1836. С. 302–305.

Август, ок. (не позднее) 13. Пушкин в письме Павлищеву просит составить объявление о продаже Михайловского и поговорить с лучшими покупателями на месте. «Здесь за Михайловское, один из соседей, знающий и край и землю... предлагал 20,000 рубл.!.. вряд ли кто даст вдвое, а о 60,000 я не смею и думать. На сделку вами предлагаемую <см. письмо от 1 августа> не могу согласиться и вот почему: батюшка никогда не согласится выделить Ольгу, а полагаться на Болдино мне невозможно. Батюшка уже половину имения прожил и проглядел. Вы пишете, что Михайловское будет мне игрушка... но дети мои ничуть не богаче Вашего Лели; а я их будущностью и собственностью шутить не могу... Кланяюсь Ольге; дай Бог ей хорошего здоровья... Нынче осенью буду в Михайловском – вероятно, в последний раз».

ПД, № 666; XVI, № 1243; Письма посл. лет, № 192.

Август, 14. Пятница. *«Когда за городом задумчив я брожу»*. Под текстом помета Пушкина: «14 авг<уста> 1836 Кам<енный> остр<ов>».

ПД, № 238; III, 422, 1033, 1270.

Август, 14. По счету бумажной фабрики Кайдановой на сумму 1377 руб. 50 коп. Пушкин уплатил 487 руб. 50 коп.

П. и его совр. XIII. С. 118; Лит. архив. Т. I. С. 22–23.

Август, 14. Счет переписчика на 100 руб. (из них Пушкин заплатил 65 руб.) за изготовление беловых копий трех статей Пушкина («Письмо к издателю», «Об „Истории Пугачевского бунта"», «Вольтер»), «бумаг» неустановленного содержания и поэмы «Медный всадник».

Лит. архив. Т. I. С. 34–35; Письма посл. лет. С. 323.

Август, перв. пол. Пушкин готовит для публикации в третьем томе стихотворение «Полководец», написанное в апреле 1835 г.; начав переписывать для цензуры, поэт тут же занялся правкой отдельных строк и внес в текст полтора десятка исправлений.

Петрунина (1974а). С. 291–292; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 316–320.



ПД, № 1118; XVI, № 1244; Письма посл. лет, № 193.

Август, перв. пол. Пушкин представляет цензору А.Л. Крылову свою статью «Александр Радищев», сопроводив ее следующей запиской: «Пушкин покорнейше просит Александра Лукича представить сию статью куда следует для разрешения».

См. 1835. Июнь (?), 26 и примечание 489.
ПД, № 984, л. 1–2, 2 об.; III, 391, 1260; Рукою П. 1997. С. 222–223.

Август, после 14...Декабрь. Пушкин переписывает набело стихотворение *Странник* («Однажды странствуя среди долины дикой») и составляет список из девяти стихотворений на обороте автографа: «Из Bunyan <«Странник» («Однажды странствуя»), 1835 г.> / Кладбище <«Когда за городом задумчив я брожу», 14 августа 1836 г.> / Мне не спится <«Стихи, сочиненные ночью, во время бессонницы», 1830 г.> / Молитва <«Отцы пустынники и жены непорочны», 22 июля 1836 г. 1> / Сосны <«Вновь я посетил», 1835 г.> / Осень в деревне <«Осень» («Октябрь уж наступил»), 1833 г.> / Не дорого ценю <«Из Пиндемонти», 5 июля 1836 г.> / Зачем ты, бурный Акв. <«Аквилон», 1824 и 1830 гг.> / [Последняя туча] <«Туча», 1835 г.>» (зачеркнуто).

Письма посл. лет. С. 331; Иезуитова, Левкович (1991). С. 235.

Август, сер. (?). Пушкин поссорился с управляющим домом Баташева на Гагаринской набережной и обратился с письмом к обер-полицеймейстеру С.А. Кокошкину с просьбой объяснить, как можно расторгнуть с ним контракт о найме квартиры (письмо не сохранилось). Отцу Пушкин писал 20 октября: «Я вынужден был покинуть дом Баташева, управляющий которого негодяй». См. ответ Кокошкина от 5 сентября 1836 г.

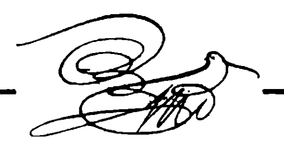
См. примечание 490.
Гиллельсон (1969). С. 252; Гиллельсон (1977). С. 145.

Август, 15. Пушкин получил из цензуры русский перевод статьи Вигеля «Быстрый взгляд на историю славян», окончание которой оказалось перечеркнутым; вверху рукой цензора А. Крылова написано, что Комитет признал, что заключение допущено быть не может. На статье Вигеля сообщение для издателя: «О древней и новой России будет отправлено в Главное Управление цензуры».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55, 58; Библиотека П. № 1040. С. 261.

Август, 15. Пушкин в магазине Беллизара покупает несколько недавно появившихся книг, в их числе 3 тома сочинений Ювенала на французском языке (Satires de D.J. Juvénal. Traduites en vers français... Paris, 1825).

1918



Август, 15. Театральный цензор Е. Ольдекоп позволил к представлению в театре драму А.А. Шаховского «Хризомания, или Страсть к деньгам», «взятую из „Пиковой Дамы" Пушкина». В цензурном рапорте, прежде чем изложить содержание новой пьесы, Ольдекоп пишет: «Несмотря на то что эта пиеса заимствована из прекрасной повести, она столь же уродлива как ее заглавие».

Лит. архив. Т. I. С. 235.

Август, 16. Оренбург. В.И. Даль закончил статью «Во всеуслышание», написанную в защиту пушкинского «Современника» и направленную против беспринципной критики «Библиотеки для чтения». Он ставит вопрос о нравственной позиции критики, требует от нее благопристойности и беспристрастия. С горечью и негодованием пишет Даль о цинизме представителей «торгового направления» в литературе и призывает всех честных русских писателей объединиться, чтобы помочь совершить благой поворот в журналистике, уже начатый «Современником» и «Московским Наблюдателем».

Бартенев (1881б). С. 40–48; Порудоминский В. В.И. Даль. М., 1971. С. 134–174; Абрамович. 1836. С. 310–311.

Август, после 17...Сентябрь, до 16. Письмо А.А. Краевского и В.Ф. Одоевского Пушкину о подготовке ими к изданию в 1837 г. нового журнала, содержащее программу слияния и сосуществования двух журналов — «Современник» и «Русский сборник» — под названием «Современник», как ежемесячного органа. В письме содержится определение состава и содержания каждого раздела, периодичность выхода, распределение обязанностей и расходов; письмо написано Одоевским, приписка с расчетами сделана Краевским.

См. примечание 491.
ЛН. Т. 58. С. 289–290 (с датой: «начало августа 1836 г.»); Переписка. Т. 2. С. 442–444 (с обоснованием новой датировки письма).

Август, 17. «Северная Пчела» в № 186 сообщает, что для осенних бенефисов Петербургского театра готовится много новых пьес, и между прочим «Пиковая Дама», комедия, переделанная из известной повести Пушкина.

Август, 18. На заседании Цензурного комитета рассматривались представленные цензором Крыловым произведения Пушкина, предназначаемые в «Современник», — стихотворение «Полководец» и статья «Александр Радищев», которые Крылов не признал

Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 400; Временник ПД. 1914. С. 15–16; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 320.



себя «вправе пропустить... без разрешения высшего начальства». Цензурный комитет вынес решение направить стихотворение и статью в Главное управление цензуры.

XVI, № 1245; Переписка. Т. 2. С. 71–72.

Август, 20. Тифлис. Письмо Л.С. Пушкина, в очередной раз обратившегося к брату с просьбой выручить его из трудных обстоятельств и помочь обмундироваться, чтоб ехать драться с горцами. Он просит заимообразно прислать треть причитающейся ему части наследства с тем, чтобы Пушкин удержал ее при окончательном разделе.

См. примечание 492. *ПД, № 239 и № 846, л. 162 об; III, 424, 1034, 1271.*

Август, 21. Пятница. Каменный остров. *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»* (в изданиях обычно именуется «Памятник»). Переложение оды Горация–Державина «Exegi monumentum». Под беловым автографом помета Пушкина: «1836 авг<уста> 21 Кам<енный> Остр<ов>».

XVI, № 1246; Павлищева (1994). С. 228–230.

Август, 21. Михайловское. Длинное письмо Н.И. Павлищева с отказом от предложений, высказанных им в прежних письмах, но с просьбой к Пушкину стать владельцем Михайловского, т.е. выкупить его для своей семьи, и выплатить Ольге Сергеевне ее долю, причем 2500 руб. заплатить Павлищевым немедленно. Он зовет Пушкина в Михайловское, чтобы ввести его в курс всех хозяйственных дел. Грозит высказать Сергею Львовичу «много горькой правды».

П. и его совр. VI. С. 7; Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 651.

Август, 24. М.А. Дондуков-Корсаков отправляет стихотворение «Полководец» в Главное управление цензуры со следующим представлением: «...стихотворение под заглавием «Полководец» заключает в себе некоторые мысли... о Барклае де Толли, выраженные в таком виде, что Комитет почел себя не в праве допустить их к напечатанию без разрешения Высшего Начальства».

Письма Карамзиных. С. 96; Абрамович. 1836. С. 324.

Август, 26. Среда. Натальин день (именины Н.Н. Пушкиной). Вечером Пушкин с женой и свояченицами в гостях у Н.К. Загряжской. Из письма Ал.Н. Карамзина от 31 августа: «Кстати, о Пушкине. Я с Вошкой <Владимиром Карамзиным> и Аркадием <Россетом> после долгих собираний отправились вечером Натальина дня en partie de plaisir <в увесели-



тельную поездку> к Пушкиным на дачу. Проезжая мимо иллюминированной дачи Загрядской, мы вспомнили, что у нее фурц и что Пушкины, верно, будут там. Несмотря на то, мы продолжали далекий путь и приехали pour voir la toilette de ces dames et les mettre en voiture < чтобы увидеть, как дамы кончают одеваться, и усадить их в карету>».

Август, 26. Петербургский цензурный комитет, получив заключение С.С. Уварова на стихотворение Пушкина «Полководец»: «Я не нахожу препятствия к позволению напечатать оное в означенном повременном издании», допускает его в печать. Резолюция министра на статью «Александр Радищев» стала причиной ее запрещения: «Статья по себе недурна, и с некоторыми изменениями могла бы быть пропущена. Между тем нахожу неудобным и совершенно излишним возобновлять память о писателе и книге, совершенно забытых и достойных забвения».

П. и его совр. VI. С. 7; Сухомлинов (1889). Т. 1. С. 650–654; Т. 2. С. 400; Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 107, 320.

Август, 27. Четверг. День рождения Н.Н. Пушкиной. В этом году день рождения, по-видимому, отмечали в семейном кругу. В счетах от Рауля помечено, что 26 августа куплено 3 бутылки шампанского (марки «Креман» и «Лафит») на сумму 32 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 78–81; Абрамович. 1836. С. 325.

Август, 28. Михайловское. Письмо Павлищева, в котором «дело о разделе наследства» автор считает конченным, однако приводит много убедительных доводов в пользу доходности имения, в чем Пушкин высказал сомнение в своем письме от 13 августа. Убеждает поэта оставить имение за собой, а ему выслать деньги, причитающиеся на долю Ольги Сергеевны; пишет, что ждет Пушкина в Михайловском с 2500 рублями.

XVI. № 1247; Павлищева (1994). С. 231–232.

Август, 28. Пятница. Братья Карамзины снова отправляются к Пушкиным на Каменный остров (возможно, чтобы пригласить их на вечер в честь дня рождения Ал. Карамзина), однако по приезде они узнают, что хозяйка дома не может их принять. Ал. Карамзин с огорчением сообщал брату, что из-за «этого услужливого недомогания» Пушкины не приехали в Царское 30 августа, когда отмечали день его рождения.

Письма Карамзиных. С. 96–97; Абрамович. 1836. С. 325, 327.



ПД, № 1709; Рукою П. 1997. С. 304.

Август, 20-е числа (до 29). Пушкин встречается со своим старым приятелем Н.А. Мухановым, приехавшим из Москвы. Он приглашает его к себе в гости и записывает на отдельном листке адрес: «Дача Добровольского на Каменн<ом> Остр<ове> Пушкин».

Письма Карамзиных. С. 96; Абрамович. 1836. С. 328.

Август, 29. Суббота. У Пушкина в гостях Н.А. Муханов, который одним из первых прочел «Памятник». Ему показалось, что поэт в нем «жалуется на неблагодарную публику и напоминает свои заслуги перед ней». Александр Карамзин сообщал брату, что Муханов «видел Пушкина, которого он нашел ужасно упадшим духом, раскаивавшимся, что написал свой мстительный пасквиль <«На выздоровление Лукулла»>, вздыхающим по потерянной фавории публики». Тогда же Муханов рассказал Карамзиным о только что написанном стихотворении и сказал о нем: «Эта пьеса прекрасна».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 55; Библиотека П. № 1423. С. 346.

Август, 29. Пушкин покупает в магазине Беллизара книгу Джона Теннера «Мемуары, или Тридцать лет в пустынях Северной Америки» (Mémoires de John Tanner... Paris, 1835). Ознакомившись с ней, Пушкин решает написать о Теннере в «Современнике». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

Отчет Имп. Публ. б-ки за 1891 г. Приложение. С. 3–4; Турьян. С. 180.

Август, 29. А.Ф. Воейков в письме А.А. Краевскому выражает пожелание, чтобы Краевский и Одоевский объединились с Пушкиным: «О, как я молю Бога, чтобы осуществились слухи, по которым вы, соединясь с Пушкиным и Одоевским, примете с наступающего нового года живое участие в „Современнике", не имеющем и полутораста иногородних подписчиков! Тогда издавайте его в 24, а не в 4-х книжках».

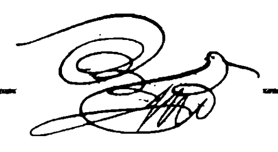
К/ф журнал, № 120, л. 14; Яшин (1965). С. 203; Абрамович. 1836. С. 329.

Август, 30. Воскресенье. В день Святого Александра Невского и день тезоименитства наследника цесаревича Александра Николаевича Пушкины были приглашены в Елагин дворец, но, по-видимому, из-за недомогания Натальи Николаевны не поехали (в камер-фурьерском журнале против фамилии Пушкиных помета: «Не было»).

См. примечание 493.
ПД, № 239; III, 429, 1035, 1272.

Август, втор. пол. (?). *«От западных морей до самых врат восточных».* Набросок перевода начальных стихов 10-й сатиры Ювенала.

1922



Август, втор. пол. ...Сентябрь (?). Незаконченное послание <*Кн. Козловскому*> («Ценитель умственных творений исполинских»). Это последняя запись в рабочей тетради Пушкина.

См. примечание 494.
ПД, № 846, л. 58; III, 430, 1037–1038.

Август, втор. пол. ... Декабрь. На писарскую копию поэмы «Медный всадник» Пушкин перенес все пометы Николая I (с «цензурной» рукописи) и начал вновь работать над ней, внося в текст многочисленные исправления, лишь иногда цензурного характера. Вероятно, к этому же периоду относится переработка стихов 47–59 первой части поэмы: «Евгений тут вздохнул сердечно...». Работа над новой редакцией поэмы «Медный всадник» не была завершена.

См. 1833. Декабрь, 6, 12.
ПД, № 967, 968; V, 496–499.

Август, конец. Пушкин ведет переговоры с Л.А. Перовским, доверенным лицом княгини С.Г. Волконской, о найме квартиры в ее доме. Новая квартира, которую подыскал поэт, была меньше и дешевле предыдущей.

См. Сентябрь, 1, 12.
XVI, № 1253, 1269; Рукою П. С. 646.

Август, конец...Сентябрь, нач. С.Н. Дирин пересылает Пушкину письма В.К. Кюхельбекера и его брата Михаила, зная, что поэту будет приятно узнать об их жизни; просит прочитать скорее, потому что тайком взял их у матери, чтобы показать ему.

XVI, № 1252.

Август, конец...Сентябрь, нач. Пушкин в рукописи знакомится с переводом книги Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека», выполненным С.Н.Дириным, и пишет о нем отзыв для третьего тома «Современника» — еще до выхода книги в свет: «Об обязанностях человека. Сочинение Сильвио Пеллико».

См. 1837. Январь, 18 и примечание 495.
XII, 99, 447; Современник. 1836. Т. III. С. 307–310; Рыскин. С. 55.

Август...Сентябрь, до 12. Разговор Пушкина с П.П. Вяземским по дороге с Каменного острова, в коляске, о Баркове и его ненапечатанных произведениях. Упомянув о своем разговоре с императором год назад: «В прошлом году я говорил Государю на бале, что царствование его будет ознаменовано свободой печати, что я в этом не сомневаюсь. Император рассмеялся и отвечал, что он моего убеждения не разделяет», — Пушкин заметил, что «первые книги, которые выйдут в России без цензуры, будет полное собрание стихотворений Баркова».

Бартенев (1885). С. 59–60; ПВС. Т. 2. С. 193.

Август...Сентябрь (?). Статья *Фракийские элегии. Стихотворения Виктора Теплякова. 1836 г.*

См. примечание 496.
ПД, № 1119, 10 л.; Современник. 1836. Т. III. С. 170–



186; XII, 82, 371, 446; Рукою П. 1997. С. 304–305; Жуйкова. № 787.

На первой странице рукописи – имитация обложки книги В.Г. Теплякова с его портретом.

П. в печ. № 1111–1114. С. 153.

Август. Вышел из печати «Новейший российский песенник, или Собрание новейших российских песен и романсов, выбранныя из лучших авторов» (ценз. разр. 19 ноября 1835 г., цензор П. Гаевский). В сборнике напечатаны три стихотворения Пушкина (все без подписи): «Что в имени тебе моем», «Цыганы» («Над лесистыми брегами»), «Я пережил свои желанья» (дважды).

См. 1835. Апрель, 11 и Август, конец...Сентябрь, нач. *ЛН. Т. 91. С. 614–615.*

Август. Лондон. В № 460 журнала «Атенеум» («Athenaeum») напечатана статья Дж. Борроу «Цыгане в России и в Испании» («The Gypsies in Russia and in Spain»), в которой сказалось знакомство автора с поэмой Пушкина «Цыганы».

ПД, № 344; XII, 92, 376, 447.

Август (?). *Примечание о памятнике князю Пожарскому и гражданину Минину*, по-видимому, для статьи М.П. Погодина о Москве; подпись: «Издатель».

Современник. 1836. Т. III. С. 266–306.

Август (?). Пушкин читает статью Г.П. Небольсина «Государственная внешняя торговля 1835 года. В разных ее видах» и представляет ее в цензуру для публикации в третьем томе «Современника».

XVI, № 1254.

Август (?). Пушкин отсылает П.А. Осиповой 2-й том «Современника» (вероятно, одновременно журнал послан и в Михайловское для О.С. Павлищевой). См. письмо П.А. Осиповой от 7 сентября 1836 г.

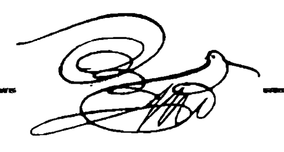
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 124; Рукою П. 1997. С. 646–648.

Сентябрь, 1. Вторник. Пушкин заключил контракт на наем квартиры в бельэтаже дома С.Г. Волконской (на набережной Мойки, 12), состоящей из 11 комнат с кухней и всеми необходимыми службами, сроком на два года, с платой 4300 руб. в год.

См. Август, 26. *ПД, оп. 16, № 80; Временник ПД. 1914. С. 16; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 320; Письма посл. лет. С. 324.*

Сентябрь, 1. На заседании Цензурного комитета прочитано разрешение С.С. Уварова на публикацию стихотворения «Полководец», а цензор А.Л. Крылов подписал одобрение. Тогда же объявлено о запрещении статьи «Александр Радищев» и определено: «Удержать рукопись сию при деле Комитета и о запрещении ее уведомить прочие цензурные комитеты». А.Л. Крылов доложил, что в «Современник» им пропуще-

1924



на статья «Письмо из Москвы» (Погодина) с небольшими изъятиями.

Сентябрь, 2. Среда. Пушкин с женой и свояченицами был в Александринском театре, где шел «Ревизор» Гоголя и водевиль «Царство женщин, или Свет наизнанку» Ш. Денуайе и братьев И. и Т. Коньяр.

СПб. вед. 1836. № 199. 2 сентября. С. 873; История театра. Т. 3. С. 331.

Сентябрь, 2. Вернувшись из театра, Пушкины застают на даче гостей: Александра и Владимира Карамзиных, которые решили сыграть с хозяевами шутку и заставить их, сонных, просидеть с ними столько, сколько они ждали. Из письма Ал.Н. Карамзина: «Поелику они в карете спали, то и пришли совершенно заспанные, Alexandrine не вышла... Пушкин сказал два слова и пошел лечь. Две другие вышли к нам зевая...»; выдержала час с четвертью только Е.Н. Гончарова, «но чуть не заснула на диване».

Письма Карамзиных. С. 99; Абрамович. 1836. С. 335–336.

Сентябрь, первые числа. Пушкин работает над статьей *Джон Теннер*, торопясь закончить ее и поместить в третьем томе взамен запрещенной статьи о Радищеве. Материалом послужили недавно купленные «Мемуары» Д. Теннера. Плетнев вспоминал, как Пушкин, работая над ней целое утро, сказал ему полушутливо и полугрустно: «Плохое наше ремесло, братец. Для всякого человека есть праздник, а для журналиста — никогда».

См. Август, 29.
XII, 104, 378, 448; Современник. 1836. Т. III. С. 205–256; Анненков (1984). С. 375; Абрамович. 1836. С. 336.

Сентябрь, 3, 4, 9 и 18. В Александринском театре премьера пьесы А.А. Шаховского «Хризомания, или Страсть к деньгам», написанной по повести Пушкина «Пиковая Дама», музыкальные номера и интермедии к ней написаны композитором Кавосом.

Лит. архив. Т. I. С. 259; СПб. вед. 1836. № 200, 205. 3 и 9 сентября. С. 876, 898; История театра. Т. 3. С. 331.

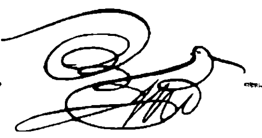
Сентябрь, 5. Суббота. Пушкин обращается в Петербургский цензурный комитет: «Автор статьи: *Александр Радищев* покорнейше просит Комитет о возвращении ему сей статьи, не допущенной к помещению в журнале... Александр Пушкин».

ПД, № 745; XVI, Деловые бумаги. № 23; Письма посл. лет, № 197.

Сентябрь, 5. Вечером Пушкин с женой в Елагинском дворце на балу в честь храмового праздника кавалергардского полка, шефом которого была императрица; приглашены все офицеры-кавалергарды. Танцевали с 8 часов в Овальной зале дворца, ужинали в Столовой и Малиновой гостиной.

К/ф журнал, № 121, л. 17 об.; Яшин (1965). С. 203; Абрамович. 1836. С. 337–338.

1925



XVI, № 1253.

Сентябрь, 5. С.А. Кокошкин отвечает на запрос Пушкина о возможности расторгнуть контракт на квартиру в доме Баташева и поясняет, какое прошение следует для этого написать.

XVI, № 1254.

Сентябрь, 7. Голубово. П.А. Осипова благодарит Пушкина за второй том «Современника», который ей очень понравился, выражает надежду увидеть поэта в Михайловском. Большая часть письма посвящена Павлищеву, который, по ее сведениям, отказался от намерения обосноваться в Михайловском: ему пишут из Варшавы, что уволят со службы, если он не вернется туда, а ему нужно не меньше 3000 руб., чтобы расплатиться с кредиторами по возвращении. Она просит Пушкина, если он в состоянии это сделать, помочь Павлищеву. Сообщает, что Ольга снова заболела; передает привет от обитателей Голубова (ориг. по-фр.).

ОА. Т. III. С. 323; Лит. архив. Т. I. С. 83–85.

Сентябрь, 7. Симбирск. Письмо А.И. Тургенева Вяземскому, вместе с которым он отправляет для Пушкина материалы «Хроники русского» — уже отпечатанные (для II тома) и только переписанные «листы своих писем», в которые внес кое-какие поправки; письмо вместе с подготовленными в печать материалами было послано Вяземским Пушкину.

П. и его совр. XIX–XX. С. 109.

Сентябрь, 10. Голубово. Из письма Е.Н. Вревской А.Н. Вульфу: «6-го уехал от нас и Ник. Игн. <Шенинг>... Он заменил Пуш<кина> в сердце Маши <М.И. Осиповой>... Впрочем, я рада этой перемене: Ник. Игн. никогда не воспользуется этим благорасположением, что об Пуш<кине> никак нельзя сказать. Я передала твое поручение Павлищеву, Ольге <sic> Серг<еевны> я не видела. Они бедные в жалком положении... у них нет ни гроша. Ольга Серг<еевна> слегла в постель от етих неприятностей, он ездил в Остров, чтоб искать денег. Алекс<андр> Серг<еевич> не едет и не пишет ничего. Это самолюбие ему непростительно. Конечно, Павлищев виноват, прося так дорого за Мих<айловское>, но он уж давно согласился ему отдать за его цену...».

Абрамович. 1836. С. 340.

Сентябрь, первая декада (?). Пушкин завершает работу над третьим томом «Современника»: отдает в



цензуру последние статьи; пишет несколько редакционных заметок и две рецензии на новые книги; читает корректуру (в этом томе его собственные произведения занимают около 10 печатных листов, то есть более 150 журнальных страниц).

Сентябрь, 11. Михайловское. Н.И. Павлищев с женой и сыном уезжает в Варшаву.

П. и его совр. VIII. С. 43; Абрамович. 1836. С. 340.

Сентябрь, 12 или 13. Пушкины и Гончаровы переезжают с дачи на Каменном острове во вновь снятую городскую квартиру на Набережной Мойки. См. письмо Е.Н. Гончаровой брату Дмитрию от 15 сентября 1836 г.: «Вот уже три дня как мы вернулись в город...».

См. Сентябрь, 1.
Вокруг П. С. 318.

Сентябрь, после 13 (?)...Октябрь (?). Заметка *<О «Путешествии в Сибирь» Шаппа д'Отроша>* («В числе иностранцев») — французского астронома аббата Шапп д'Отроша, изданной в 1769 г. и вызвавшей негодующую отповедь Екатерины II (Antidote). Статья, обозначенная: «L'Abbé Chappe» и «Antidote», значится в перечне работ, намеченных для пушкинского журнала. На обороте этого листа запись о ежемесячных расходах семьи: на квартиру, дрова, лошадей, на кухню и проч. Итоговая цифра — 17 000 в год.

См. 1829. Апрель, конец; 1836. Июнь, после 6...Август.
ПД. № 347; XII, 207, 424, 464; Рукою П. 1997. С. 219–222, 356–357; Библиотека П. Прил. № 726. С. 106. Дата: Абрамович. 1836. С. 342.

Сентябрь, ок. сер. Пушкин представляет в цензуру фрагменты из Записки Н.М. Карамзина «О древней и новой России» для публикации в 4-м томе «Современника». Возможно, в это же время написано короткое предисловие к этой предполагаемой публикации: «Во втором № Современника (на 1836 год) уже упомянуто было о неизданном сочинении покойного Карамзина. Мы почитаем себя счастливыми, имея возможность представить нашим читателям хотя отрывок из драгоценной рукописи. Они услышат если не полную речь великого нашего соотечественника, то по крайней мере звуки его умолкнувшего голоса».

XII, 185; Временник ПД. 1914. С. 15–17; П. и его совр. VI. С. 8–11; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 103; Абрамович. 1836. С. 342.

Сентябрь, 15. Прошение Пушкина в Цензурный комитет от 5 сентября о возвращении ему не пропущенной цензурой статьи «Александр Радищев» направлено в Главное управление цензуры. Вместе с

Письма посл. лет. С. 325.



ним Комитет направляет туда же письмо, испрашивая разрешения возвратить рукопись статьи «Александр Радищев» автору.

Временник ПД. 1914. С. 15–17; П. и его совр. VI. С. 11.

Сентябрь, 15. На заседании Цензурного комитета рассматривается донесение А.Л. Крылова, выразившего сомнение в том, что представленное Пушкиным сочинение Карамзина можно печатать в журнале без высочайшего позволения. Определено: обратиться с запросом в Главное управление цензуры.

П. и его совр. VI. С. С. 8–11.

Сентябрь, 15...Ноябрь, 3. Дело Петербургского цензурного комитета № 47 по докладу цензора А.Л. Крылова о сочинении Н.М. Карамзина «О древней и новой России, в ее политическом и гражданском отношениях» для журнала «Современник».

Лит. архив. Т. 1. С. 40–41; Библиотека П. № 138. С. 39.

Сентябрь, 16. Среда. У неизвестного книгопродавца Пушкин покупает книгу «Дух Генерала Кульнева, или Черты и Анекдоты, изображающие великие свойства его...» (СПб., 1817), которая сохранилась в библиотеке Пушкина. См. счет магазина от конца октября 1836 г,

Письма посл. лет. С. 325.

Сентябрь, 16. Следует согласие С.С. Уварова на возвращение статьи «Александр Радищев» автору ее, но «с пометкой на оной, что сия рукопись не допущена Цензурным комитетом и сообщить о том Московскому комитету».

Киселев Г. Киевское дело о «Современнике» Пушкина» // ВЛ. 1981. № 7. С. 312.

Сентябрь, 16. Киев. Совет Киевского университета запросил библиотекаря Б. Циндау, почему в наступающем году не сделана подписка на журнал «Современник».

Письма Карамзиных. С. 109; Письма. Т. III. С. 288; П. и его совр. XXIX–XXX. С. 33.

Сентябрь, 17. Четверг. Царское Село. Пушкин с женой и ее сестрами на вечере у Карамзиных по случаю именин С.Н. Карамзиной. Среди гостей были: Жуковский, Дантес, супруги А.Д. и И.А. Барятинские, Мих.Ю. Виельгорский и др. В письме брату от 19 сентября С.Н. Карамзина рассказывает: «...получился настоящий бал, и очень веселый, если судить по лицам гостей, всех, за исключением Александра Пушкина, который все время грустен, задумчив и чем-то озабочен.{Он своей тоской и на меня тоску наводит.} Его блуждающий, дикий, рассеянный взгляд... останавливается лишь на его жене и Данте-

1928



се, который продолжает все те же штуки, что и прежде, — не отходя ни на шаг от Екатерины Гончаровой, он издали бросает нежные взгляды на Натали, с которой... все же танцевал мазурку. Жалко было смотреть на фигуру Пушкина, который стоял напротив них, в дверях, молчаливый, бледный и угрожающий... Когда приехала графиня Строганова, я попросила Пушкина пойти поговорить с ней. Он было согласился... как вдруг... он внезапно останавливается и с раздражением отворачивается. «Ну, что же?» {«Нет, не пойду, там уж сидит этот граф». — «Какой граф?» — «Д'Антес, Гекрен что ли»}. (В фигурных скобках русский текст, остальное — по-фр.).

Сентябрь, 19. Суббота. Пушкин берет в долг под проценты у ростовщика В.Г. Юрьева 10 000 руб. и пишет заемное письмо сроком на четыре месяца — по первое февраля 1837 г.

ПД. № 1675; Рукою П. 1997. С. 662–663; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С.14.

Сентябрь, 19. День рождения М.Л. Яковлева. Возможно, в этот вечер Пушкин был в гостях у своего лицейского товарища.

Абрамович. 1836. С. 346.

Сентябрь, 20. Воскресенье. Пушкин получил от Е. Александрова (крепостного А.Н. Пещурова) счет на 851 руб. за обучение крепостного мальчика из села Михайловского поварскому делу в период с 1834 по 1836 г. («Щет за мальчика»), который, вероятно, был сразу оплачен, поскольку сохранился в бумагах Пушкина.

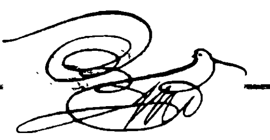
См. Декабрь, конец.
Щеголев (1928). С. 166–167.

Сентябрь, 20. Обращение председателя Цензурного комитета М.А. Дондукова-Корсакова в Главное управление цензуры с просьбой представить отрывки из Карамзина (Записка «О древней и новой России») на высочайшее усмотрение, поскольку и вся «История государства Российского» печаталась по высочайшему повелению и вне цензуры.

П. и его совр. VI. С. 8–9; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 102; Абрамович. 1836. С. 346.

Сентябрь, 21. В ответе Главного управления цензуры на запрос председателя Цензурного комитета Дондукова-Корсакова по поводу Записки Карамзина «О древней и новой России» сказано, что «Записку» следует рассматривать по общим цензурным правилам и испрашивать особого разрешения нет оснований.

П. и его совр. VI. С. 9; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 102.



ЛН. Т. 16–18. С.1003, 1007: Библиотека П. № 970, № 659.

Сентябрь, 21. Прага. Чешский писатель Вацлав Ганка посылает Пушкину чешские книги: «Чешская грамматика» В. Ганки (Prawopis Česky od Wáclawa Hanky. W Praze. 1835) с надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину. Прага 21 Сентябр. 1836. В знак высокопочитания сочинитель» и «Защита журнала о католическом духовенстве» Франтишека Богеницкого (Obrana Časopisu pro katolické duchowenstwo. Od Frant. Bogenického. W Praze. 1835) с надписью: «Александру Сереевичу Пушкину. В книжице сей много сказано о смутном и угнетенном состоянии ческаго языка, чтоб где инде сказать не возможно бы было. Усерднейше подносит Вячеслав Ганка».

Сентябрь, 22. В № 216 «Северной Пчелы» рецензия (подпись: «П.М.») на постановку пьесы А.А. Шаховского «Хризомания, или Страсть к деньгам». В ней отмечено несоответствие исходного произведения – «Пиковой Дамы» Пушкина – и драматического жанра как такового; пьеса разругана и осмеяна, но попутно задет и Пушкин. Рассказывая, что по ходу действия молодые люди поют песни на стихи поэта и пьют за здоровье музы Пушкина, рецензент замечает: «Это дело доброе! Музе Пушкина нужно здоровье: она что-то хворает в последнее время!».

Письма Карамзиных. С. 116.

Сентябрь, ок. 23. Из письма Ал. Карамзина: «...бываю иногда у Пушкиных, часто у Вяземских, которые живут на Моховой. Кстати, может быть, ты не знаешь, что дядюшка и Валуевы также приехали, вот уже два дня...» (ориг. по-фр.)

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 107–109.

Сентябрь, 23. Среда. Пушкин купил трость в английском магазине Никольса и Плинке; счет на 65 руб.

ЛН. Т. 58. С. 124.

Сентябрь, 24/Октябрь, 6. И.Г. Бутовский писал А.И. Тургеневу: «Я и сам никогда не полагал большой надежды на „*Современника*"; жаль очень, что этот журнал, который мог бы принести великую пользу нашей словесности, вдается в котерию <групповщину>. К чему выставлять себя противниками частной лести? Мне кажется, это не соответствует достоинству журнала, украшенного именами Пушкина, Вяземского, Жуковского и т. п. Единственное средство выиграть шаг перед „Библиотекой для чте-



ния”, — превзойти ее в богатстве, новизне и исправности издания, а этого нельзя сделать без пожертвований».

Сентябрь, ок. 25. П.А. Вяземский, только что возвратившийся из Москвы, встречается с Пушкиным, передает ему просмотренные и поправленные А.И. Тургеневым тексты парижских писем для журнала; узнает последние новости. См. письмо Вяземского А.И. Тургеневу от 12 октября 1836 г. С этого времени Пушкины очень часто проводят свои вечера у Вяземских.

ОА. Т. III. С. 332; Письма Карамзиных. С. 114, 116.

Сентябрь, ок. 25...28. Письмо от Кюхельбекера из Баргузина от 3 августа. Поэт узнает, что рукописи Кюхельбекера (статья «Поэзия и проза» и поэма «Юрий и Ксения»), отосланные им для публикации в «Современнике», задержаны III Отделением, и понимает, что его надежда поддержать друга материально и помочь ему вернуться в литературу иллюзорна. Встретившись в эти дни с С.Н. Дириным, Пушкин решает с его помощью отдать в печать хранившуюся у него рукопись поэмы Кюхельбекера «Зоровавель», скрыв от цензуры истинное имя автора. Эта поэма с прозаическим обрамлением и составила книгу «Русский Декамерон 1831 года».

См. Сентябрь, 28.
XVI, № 1239; ЛН. Т. 59. С. 382; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344–345.

Сентябрь, 25. Пятница. Пушкин посылает поэту В.Г. Теплякову в Одессу книгу Хоупа «Анастас, или Мемуары грека, написанные в конце XVIII века» (Hope, T. Anastase, ou Mémoires d’un grec Ecrits à la fin du XVIII-e siècle. Paris, 1820) с дарственной надписью: «Поэту Теплякову от поэта Пушкина. 1836 25 сентября С.П.Б.».

См. примечание 497.
ПД, № 761; Рукою П. 1997. С. 600–601; Библиотека П. Прил. С. 51–52.

Сентябрь, втор. пол. (до 27). Пушкин работает над беловой редакцией *Капитанской дочки*. До 27 сентября им переписана набело «первая половина романа».

ПД, № 1043–1050; XVI, № 1255.

Сентябрь, ок. (не позднее) 27. Пушкин посылает первую часть романа «Капитанская дочка» вместе с письмом цензору П.А. Корсакову, как человеку, умеющему «сочетать щекотливую должность цензора с чувством литератора (лучших, не нынешних времен)», и просит взять под свое покровительство «Капитанскую дочку» и «сохранить тайну» его имени.

ПД, № 667; XVI, № 1255; Письма посл. лет, № 198.

1931



См. примечание 498.
Кузьмин Н.Н. Воспоминания о проф. И.К. Айвазовском. П., 1901. С. 2–5; Мир. 1912. Кн. I. С. 30–32; Андреевская М. Вокруг одного портрета // Прометей. Т. II. С. 189, 190;

Сентябрь, 27 или 28. Пушкин посещает вместе с женой осеннюю выставку работ молодых художников, кончавших в этом году Академию художеств; он знакомится с молодым И.К. Айвазовским, который позже вспоминал: «...узнав, что я крымский уроженец, великий Поэт спросил, из какого города, и если я так давно уже здесь, то не тоскую ли я по родине и не болею ли я на севере» (письмо И.К. Айвазовского Н.Н. Кузьмину 19 мая 1896 г.). По воспоминаниям Айвазовского, Пушкину очень понравилась «картина художника Лебедева, даровитого пейзажиста», и скульптуры Н.С. Пименова и А.В. Логановского, изображающие народные игры в бабки и в свайку, на которые он написал стихотворные экспромты.

Петров П. Н.С. Пименов, профессор скульптуры. СПб., 1883. С. 3–5.

Сентябрь, 27–28. На выставке в Академии художеств Президент Академии, А.Н. Оленин, представил Пушкину скульптора Н.С. Пименова, и, по преданию, Пушкин, пожав художнику руку, сказал: «Слава Богу! Наконец и скульптура в России явилась народная». По словам скульптора, Пушкин тут же написал четверостишие *«Юноша трижды шагнул»*, вручил листок художнику, пожал ему руку и пригласил к себе.

См. Ноябрь, нач. и примечание 499.
III, 434, 435, 1273; Художественная Газета. 1836. Декабрь. № 9–10. С. 141.

Сентябрь, 27 или 28...Ноябрь, нач. (?). *На статую играющего в бабки* («Юноша трижды шагнул, наклонился рукой о колено») и *На статую играющего в свайку* («Юноша, полный красы, напряженья, усилия чуждый»). О скульптурных работах Н.С. Пименова и А.В. Логановского, представленных на выставке в Академии художеств в сентябре 1936 г.

Березина. С. 296. Дата: Черейский (1963). С. 56.

Сентябрь, 28. А.Л. Крыловым подписано цензурное разрешение на 3-й том «Современника».

XVI, 1256.

Сентябрь, 28. Скорый и доброжелательный ответ П.А. Корсакова на просьбу Пушкина: «...вы желаете сохранить аноним, и я не изменю вашей тайне; но мне нужно чье-нибудь имя для записания его в comme votre homme de paille <в качестве вашего подставного лица> в регистры комитетские». Корсаков желает лично встретиться с Пушкиным и говорит, что полученное вчера произведение «не просто прочел», а с наслаждением «проглотил его!».



Сентябрь, 28. В первом Прибавлении к «Художественной Газете» — «Кратком обзоре выставки Императорской Академии художеств. 1836» — среди экспонатов названа картина Н.Г. Чернецова «Парад и молебствие на Марсовом поле по случаю окончания в Царстве Польском военных действий в 1831 году». В конце обзора, на стр. 14–16, помещен «список портретам в картине Чернецова, где под № 190 означен портрет А.С. Пушкина, писателя».

Краткий обзор выставки Императорской Академии художеств. 1836 // Первое Прибавление к «Художественной Газете». 1836. 28 сентября. СПб., 18 С. С. 14–16.

Сентябрь, 28. Главное управление цензуры оповещает все цензурные комитеты о том, что отныне запрещено принимать ходатайства о разрешении издавать новые журналы. Это предписание было следствием царской резолюции: «И без того много», начертанной на ходатайстве об издании в 1837 г. «Русского сборника» В.Ф. Одоевского и А.А. Краевского.

См. Август, 17 и примечание 500.
Известия АН СССР. Серия истории и философии. Т. 6. №3. С. 220; Абрамович. 1836. С. 350–351.

Сентябрь, 28–29. Пушкин, по-видимому, встретился с цензором П.А. Корсаковым, говорил с ним о некоторых местах «Капитанской дочки», которые могли вызвать нарекания.

XVI, № 1256.

Сентябрь, 29. По поручению Пушкина С.Н. Дирин передает цензору П.А. Корсакову рукопись Кюхельбекера «Русский Декамерон 1831 года». На титульном листе вместо имени настоящего автора значится: «Соч. И. Иванов». В цензурном «комитетском регистре» появляется запись о поступившей рукописи.

См. примечание 501.
Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344; 345.

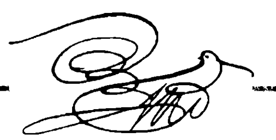
Сентябрь, 29. И.И. Панаев отсылает Пушкину свой перевод трагедии Шекспира «Отелло» с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину — в знак глубочайшего уважения от переводчика».

П. и его совр. IX–X. С. 115.

Сентябрь, 30. Выдан билет на выпуск третьего тома журнала «Современник», в котором напечатаны следующие произведения Пушкина: «Родословная моего героя (Отрывок из сатирической поэмы)» («Начнем ab ovo»), без подписи; «Полководец», без подписи; «Отрывок из неизданных Записок дамы (1811 год)», без подписи; Анекдоты (I–XI), без подписи; «Сапожник (Притча)», без подписи; статьи и заметки к новым книгам: «Н.В. Гоголь долго не соглашался на напечатание этой шутки», подпись: «Изд.» (о повести «Нос»); «Мнение М. Е. Лобанова о духе

См. примечание 502.
Современник. 1836. Т. III. С. 54, 94–106, 109–134, 152–157, 170–186, 187–191. 192–194, 197–203, 205, 205–256, 307–310, 310–314, 320, 329, 330–332: П. в печ. № 1115–1130. С. 153–155. Дата: Черейский (1963). С. 56–58.

1933



словесности, как иностранной, так и отечественной. Читано им 18 января 1836 года в Императорской Российской Академии», без подписи; «Об Истории Пугачевского бунта (Разбор статьи, напечатанной в «Сыне Отечества» в январе 1835 года)», подпись: «А.П.»; «Вольтер (Correspondance inédite de Voltaire avec le president de Brosses, etc. Paris. 1836)», без подписи; «Фракийские элегии. Стихотворения Теплякова. 1836», без подписи; «Джон Теннер», подпись: «The Reviewer»; «На днях выйдет из печати», без подписи; «В наше время главный недостаток», без подписи; «Новый роман» («Недавно одна рукопись, под заглавием: Село Михайловское, ходила в обществе по рукам...»), без подписи; «С удовольствием помещая здесь письмо г. А. Б.» (Заметка о статье Н.В. Гоголя: «О движении журнальной литературы»), подпись: «Изд.» и пять коротких заметок «От редакции».

Письма Карамзиных. С. 117. 119; Абрамович. 1836. С. 353.

Сентябрь, 30. Вечером в гостях у Пушкина В.Ф. Одоевский и Ал. Карамзин, который утром в письме брату сообщил: «Сегодня собираюсь провести вечер у Пушкиных». На следующий день, 1 октября, Карамзин сделал приписку к своему письму: «У Пушкина семьсот подписчиков, не много... Говорят, что третий том «Современника» очень хорош, я еще не имел его. Литературных новостей больше нет» (ориг. по-фр.), — в ней отзвук тех разговоров, которые велись у Пушкина накануне вечером.

ПД, № 1053; VIII, 888–895. 898; Томашевский Б.В. Первоначальная редакция XI главы «Капитанской дочки» // П. Временник. Т. 4–5. С. 5–13.

Сентябрь, втор. пол. ...Октябрь, до 19. Пушкин вносит существенные изменения в XI главу *«Капитанской дочки»* («Мятежная слобода») уже после того, как она была переписана набело (до внесения этих изменений речь в ней шла о том, что П.А. Гринев решил ехать в Бердскую слободу просить помощи у Пугачева). Б.В. Томашевский полагал, что следующие главы переделывались при переписке набело уже с учетом изменений, внесенных в XI главу. Поэтому в развязке говорится не о помиловании Гринева, а о его оправдании. Тогда же поэт сочинил стилизованные эпиграфы к XI и XIII главам романа, приписав их А. Сумарокову и Я. Княжнину.

РС. 1886. № 8. С. 353; РС. 1887. № 3. С. 744.

Сентябрь...Октябрь (?). Пушкин посещает частную картинную галерею, где его встретила Е.А. Ган



(будущая писательница, известная под псевдонимом «Зинаида Р-ва»). В письме к сестре она писала: «И я при втором взгляде узнала Пушкина. Я воображала его черным брюнетом, но его волосы не темнее моих — длинные, непричесанные, маленький ростом, с заросшим лицом, не очень красив, только глаза, как угли, блестят и в беспрерывном движении. Я, разумеется, забыла картину, чтобы смотреть на него. И он, кажется, это заметил, несколько раз взглядывал на меня, улыбался, видно на моем лице изображалось какое-то adoration <обожание>».

Сентябрь (?)...Октябрь (?). Пушкин в гостях у В.Н. Семенова, пригласившего к себе литераторов в ответ на данный ему обед по случаю оставления им должности цензора (в апреле 1836 г.). По воспоминаниям П.П. Семенова-Тяньшанского, на обеде у его дяди осенью 1836 г. кроме Пушкина были Н. Кукольник и К. Брюллов. Пушкин долго сидел у Семенова, еще и после ухода дам; он был в этот вечер необычайно оживлен и весел.

П. и его совр. XXVII. С. 185–187; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 273; Семенов-Тяньшанский П.П. Мемуары. П., 1907. Т. I. С. 110.

Октябрь, 1. Четверг. Пушкины, возможно, посетили музыкальный вечер у Виельгорских, где выступали европейские гастролеры: скрипач Арто и композитор Люлье. Вяземский писал о нем на следующий день А.Я. Булгакову: «Вчера был музыкальный вечер у Виельгорских. Скрипач Арто молодец — в роде Паганини, много и фокус-покусничества новейшей школы. Был тут Люлье, известный композитор романсов. Он морил нас со смеху и трогал до слез своими народными романсами... Третьим героем вечера был твой сын <К.А. Булгаков>; он представлял в лицах русскую оперу...».

РА. 1879. №6. С. 241; Абрамович. 1836. С. 354.

Октябрь, нач. (?). После публикации повести «Нос» в «Современнике» произошел разговор между Пушкиным и Е.Ф. Розеном, считавшим юмор Гоголя грубым и неэстетичным. Розен интересовался, почему поэт решил снабдить эту повесть своим примечанием. На что Пушкин, по его словам, отозвался так: «...странность фарса требовала оговорки; уверял меня, что в самом деле смеялся при чтении „Носа" и тиснул его, полагая, что этот фарс может смешить и других. Стало быть, достоверно, что этот

ПВС. 1985. Т. 2. С. 285–286; Вацуро (1974а). С. 55–56.



„Нос" смешил Пушкина!», — Розен был уверен, что Пушкин считал себя обязанным распространять репутацию Гоголя среди всех слоев читателей, чтобы доставить ему всеобщее одобрение.

XVI, № 1257.

Октябрь, 3. Письмо А.П. Плещеева, который настоятельно просит Пушкина вернуть через подателя письма штабс-капитана Эйхберга оставшуюся часть долга Л.С. Пушкина (500 руб. ассигнациями и 30 червонцев): «...ты не такой бедняк, а я не такой богач, что бы тебе не платить, а мне не требовать... Вот тебе и вся сказка, которая может быть не так тебе приятна, как нам твои».

ПД, № 346; Рукою П. 1935. С. 269–270; Абрамович. 1836. С. 355.

Октябрь, после 3. Список произведений, предназначенных в 4-й том «Современника», записанный на четвертой чистой стороне письма А.П. Плещеева от 3 октября: «Дрезден 2. Тютч. $^1/_2$ Вяз. 1 Бар. 2 Капит.», он означает, что в руках издателя к этому времени были: статья Давыдова «Занятие Дрездена», уже прошедшая цензуру, стихотворения Тютчева, стихотворение Баратынского «К кн. П.А. Вяземскому» и «Капитанская дочка», решение о публикации которой в журнале было принято, по-видимому, на днях.

Лит. архив. Т. I. С. 51.

Октябрь, 5. Счет Пушкину от портного Бригеля на сумму 1065 руб. за работу, выполненную в 1835 и 1836 гг.

Чаадаев П.Я. Сочинения и письма. М., 1913. Т. 1. С. 198; Абрамович. 1836. С. 358.

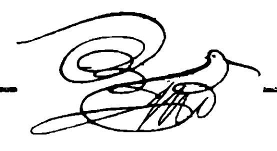
Октябрь, ок. 6–8. Москва. П.Я. Чаадаев передает с уезжающим в Петербург И.С. Гагариным оттиски своей статьи, напечатанной в «Телескопе» под названием «Философические письма к г-же ***. Письмо первое». Один из экземпляров предназначен для Пушкина.

П. и его совр. VI. С. 11.

Октябрь, 6. Заседание Петербургского цензурного комитета с изложением предписания министра народного просвещения о рассмотрении сочинения Н.М. Карамзина «О древней и новой России» на общих основаниях.

ОА. Т. III. С. 331; Абрамович. 1836. С. 358.

Октябрь, 6. Москва. Письмо А.И. Тургенева, приехавшего из Симбирска, П.А. Вяземскому о судьбе посланных ему парижских писем: «Получил ли... мою парижскую рукопись? Что скажешь о ней и что с ней сделаете?».



Октябрь, 8. А.А. Краевский в письме М.П. Погодину сетует на плохое распространение «Современника»: «Говорил я Пушкину о присылке в Москву Соврем<енника> на Комиссию. Он отвечал ни то, ни се. Беззаботность его может взбесить и агнца».

Барсуков (1888). Кн. IV. С. 374, 417–418; ЛН. Т. 16–18. С. 717.

Октябрь, ок, 9–10. Письмо Пушкина М.Л. Яковлеву по поводу празднования 25-летия Лицея, которое директор Е.А. Энгельгардт предложил отметить, собрав вместе три первых выпуска, но лицеисты первого не пожелали ломать традиции. Пушкин согласился с мнением Яковлева: «Нечего для двадцатипятилетнего юбилея изменять старинные обычаи Лицея. Это было бы худое предзнаменование. Сказано, что и последний лицеист *один* будет праздновать 19 октября».

ПД, № 668; XVI, № 1264; Письма посл. лет, № 199.

Октябрь, 9. В Прибавлениях к № 230 «Санктпетербургских Ведомостей» объявлено, что у книгопродавцев Заикиных «вступила в продажу» 3-я часть журнала «Современник».

Октябрь, после 9 (?). Письмо А.Н. Муравьеву, в котором Пушкин благодарит за статью для «Современника» («Вечер в Царском Селе») и выражает желание увидеться и поговорить.

ПД, № 663; XVI, № 1279; Письма посл. лет, № 205.

Октябрь, 10. Суббота. Пушкин получает в дар от преподавателя Царскосельского Лицея П.Е. Георгиевского книгу «Руководство к изучению русской словесности...» (СПб., 1836) в 2-х томах. В первом томе дарственная надпись: «Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину с чувством отличного уважения. Сочинитель. 10 октября 1836». На стр. 212–288 говорится о Пушкине: «Пушкин, Протей в нашей словесности, своенравный, прихотливый, как сама поэзия, принадлежит к малому числу тех счастливцев гениев, коих первые подвиги знаменовались правом на триумф».

Библиотека П. № 88. С. 26.

Октябрь, 10. Запись в цензурном «комитетском регистре» о том, что цензор П.А. Корсаков дал разрешение на рукопись «Русский Декамерон 1831 года».

См. Сентябрь, 28.
Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344.

Октябрь, 10. Ан.Н. Вульф, не видевшая Пушкина с весны, пишет Е.Н. Вревской: «Я здесь меньше об нем слышу, чем в Тригорском даже; об жене его

П. и его совр. XXI–XXII. С. 341; Абрамович. 1836. С. 361.



гораздо больше говорят еще, чем об нем; попрежнему я время от времени слышу, как кто-нибудь восторженно кричит о ее красоте. Как находите вы Современник? Маменька им очень довольна, но в нем так мало самого Пушк<ина>, что это просто стыдно» (ориг. отчасти по-фр.).

Прибавл. к СПб. вед. 1836. 24 октября. № 243. С. 2142; Абрамович. 1836. С. 362.

Октябрь, ок. 10–11. Приехавший в Петербург И.С. Гагарин передает Пушкину и Вяземскому привезенные им экземпляры «Философического письма» Чаадаева (в столице еще никто не знает об этой публикации).

Абрамович. 1836. С. 362.

Октябрь, ок. 10–11. Пушкин видится с Вяземским, который показывает ему письмо А.И. Тургенева от 6 октября.

П. и его совр. VI. С. 10; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 102.

Октябрь, 11. Цензор Крылов, отметив карандашом «сомнительные» места в Записке Карамзина «О древней и новой России», каковых оказалось две пятых от всего текста, вновь представил рукопись в Цензурный комитет, присовокупив, что, по его мнению, такие сочинения сохраняются как достояние потомства и не обнародуются в полном содержании, тем более что оно отличается такими идеями, которые «по возможности применения к настоящему положению не могут быть допущены без разрешения начальства». Цензурный комитет передал ее в Главное управление цензуры.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 56, 58; Библиотека П. № 1255. С. 308.

Октябрь, 12. Понедельник. Пушкин покупает в магазине Беллизара новое издание сказок Ш. Перро с картинками (Contes de Perrault précédés d'une notice sur l'Auteur...Paris, 1836); книга сохранилась в библиотеке поэта.

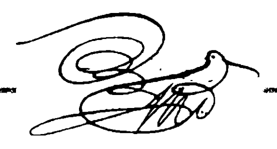
XVI. № 1258; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 320–321.

Октябрь, 12. Н.И. Греч обратился к Пушкину с письмом, в котором выражает восторг и признательность ему за стихотворение «Полководец»: «Россия имеет в вас истинного поэта, ревнителя чести, жреца правды, благородного поборника добродетели, возносящегося светлым ликом и чистою душою над туманами предрассудков, поверий и страстей... Честь вам, слава и благодарение!».

ОА. Т. III. С. 332; ЛН. Т. 58. С. 130; Абрамович. 1836. С. 362.

Октябрь, 12. Вяземский посылает А.И. Тургеневу 3-й том «Современника» и сообщает: «Бумаги твои

1938



отдал я Пушкину, и ты, вероятно, будешь сидеть в 4-м номере. Он тебя жалует 3-м „Современником", а жена его тебя разжаловала. Прочти славные стихи о Барклае». Рассказывает Тургеневу о своем намерении издать в 1837 г. историко-литературный альманах «Старина и новизна» и просит «на зубок» чегонибудь лакомого из его «архивной котомки». В заключение он заявляет с неожиданной желчностью: «Полно за чужих работать. Хочу на потовые и трудовые денежки съездить в Мариенбад».

Октябрь, до 13. Пушкин беседовал о своей работе над «Историей Петра» с М.А. Корфом, который занимался несколько лет составлением каталога «Россики», т. е. иностранных книг, содержащих сведения о России, и нашел в нем понимающего и сочувственного слушателя. См. письмо М.А. Корфа от 13 октября 1836 г.

XVI, № 1260; Бычков А. Граф М.А. Корф // Древняя и новая Россия. 1876. № 4. С. 337; Фейнберг (1985). С. 99.

Октябрь, 13. Вторник. Ответное письмо Пушкина Н.И. Гречу, в котором он благодарит за добрые слова о стихотворении «Полководец»: «Стоическое лицо Барклая есть одно из замечательнейших в нашей истории. Не знаю, можно ли вполне оправдать его в отношении военного искусства; но его характер останется вечно достоин удивления и поклонения».

ПД, № 1583; XVI, № 1259; Письма посл. лет, № 200.

Октябрь, 13. М.А. Корф посылает Пушкину перечень иностранных сочинений, относящихся к эпохе Петра Первого, и рассказывает в письме, что когдато занимался библиографическими изысканиями с огромным удовольствием и будет рад, если Пушкин найдет в его заметках «указание чегонибудь, до сих пор... ускользнувшего», если они помогут отыскать нужные книги.

XVI, № 1260; X, 466–478; ЛН. Т. 16–18. С. 476; Фейнберг (1985). С. 99.

Октябрь, 13. Москва. Д.В. Давыдов сообщает Пушкину в письме, что окончательно поселился в Москве на Пречистенке, просит выслать ему третий номер «Современника» (со статьей «О партизанской войне» и с «Челобитной») и «отредактированную» военной цензурой рукопись статьи «Занятие Дрездена»; рассказывает поэту историю поступления Н.А. Дуровой в гусары.

XVI, № 1261; Переписка. Т. 2. С. 485–586.

1939



XVI. № 1262: Русская мысль. 1911. № 9. С. 153–156.

Октябрь, 13. Одесса. Письмо П.И. Мартоса, уланского офицера, который от лица «южной публики» возражает «автору» статьи «Письмо к издателю», напечатанной в третьем томе «Современника». Мистификация Пушкина удалась: в «Письме к издателю» вымышленный тверской житель полемизировал с положениями статьи Н.В. Гоголя о журнальной литературе («Современник», № 1) и как бы брал под защиту «Библиотеку для чтения» и ее редактора. Теперь рядовой читатель анализирует публикации «Библиотеки» и демонстрирует недостатки и пороки этого журнала.

XVI, № 1263: Письма посл. лет. № 201.

Октябрь, 14. Среда. Благодаря М.А. Корфа за присланный каталог иноязычных сочинений о России, Пушкин пишет: «Вчерашняя посылка твоя мне драгоценна во всех отношениях и останется у меня памятником. Право, жалею, что государственная служба отняла у нас историка. Не надеюсь тебя заменить. Прочитав эту номенклатуру, я испугался и устыдился: большая часть цитированных книг мне неизвестна. Употреблю всевозможные старания, дабы их достать. Какое поле — эта новейшая Русская история! И как подумаешь, что оно вовсе еще не обработано, и что кроме нас, русских, никто того не может и предпринять! — Но история долга, жизнь коротка, а пуще всего, человеческая природа ленива (русская природа в особенности)».

П. и его совр. XIX–XX. С. 109.

Октябрь, 14. Голубово. Приписка Е.Н. Вревской к письму барона Б.А. Вревского А.Н. Вульфу: «Скажу тебе, мой друг, новость довольно диковинную. Сергей Льв<ович> нам пишет, что отдает теперь же Ольге Серг<еевне> 150 душ в Нижнем. Александра еще нет, я думаю, однако, что будет, потому что не прислал еще 3-й части Современника...».

XVI, № 1263; Гастфрейнд (1912). Т. III. С. 371.

Октябрь, 15. Четверг. Пушкин на обеде, который дал друзьям лицеистам П.Н. Мясоедов, специально приехавший из Тульской губернии в Петербург накануне 25-й лицейской годовщины. См. письмо Пушкина М.А. Корфу от 14 октября: «Завтра, вероятно, мы увидимся у Мясоедова».

См. примечание 503.

Октябрь, 15. В № 236 «Северной Пчелы» статья о 3-м томе «Современника», обзор его содержания, ко-

1940



торый завершается перепечаткой стихотворения Пушкина «Полководец» и восторженным отзывом о нем, где сказано, что гений Пушкина «не слабеет, не вянет, а мужается и растет» и что «Россия должна ждать от него много прекрасного и великого».

Октябрь, 15. Запись в цензурном «комитетском регистре» о том, что рукопись «Русского Декамерона 1831 года» была отдана человеку Петра Александровича», т.е. самого цензора Корсакова. После этого начались работы по изданию книги.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344.

Октябрь, 15 (?). Пушкины и сестры Гончаровы на вечере у Карамзиных, 14-го числа вернувшихся из Царского Села. С.Н. Карамзина писала брату Андрею 18 октября: «Мы вернулись... возобновились наши вечера, на которых с первого же дня заняли свои привычные места Натали Пушкина и Дантес, Екатерина Гончарова рядом с Александром <Карамзиным>, Александрина — с Аркадием <Россетом>... и все по-прежнему...» (ориг. по-фр.).

Письма Карамзиных. С. 120; Абрамович. 1836. С. 365.

Октябрь, перв. пол. Пушкин работает над заключительными главами романа *Капитанская дочка*.

ПД, № 1051–1055; Оксман (1985). С. 145.

Октябрь, сер. (?). Симферополь. В.Ф. Одоевский заканчивает статью «О нападениях петербургских журналов на русского поэта Пушкина», направленную против монополии коммерческих изданий во главе с «Северной Пчелой» и их травли Пушкина. Автор утверждает, что Пушкин стал издавать свой журнал, чтобы «показать хоть потомству... что он не участвовал в той гнусной монополии, в которой для многих заключается литература. Этот долг на него налагается званием поэта, его званием первого русского писателя...».

См. примечание 504.
РА. 1864. Кн. 7–8. Стлб. 824–831; Заборова. С. 325; Медовой. С. 186–187.

Октябрь, 17. Суббота. Пушкин купил у неизвестного книгопродавца книгу «Эмерит. Литературные очерки И. Кулжинского» (М., 1836), которая сохранилась в библиотеке поэта. См. счет магазина от конца октября 1836 г.

Лит. архив. Т. 1. С. 40–41; Библиотека П. № 204. С. 55.

Октябрь, 17. Л.И. Голенищев-Кутузов пишет в дневнике, что, несмотря на некоторые «прекрасные» места в стихотворении Пушкина «Полководец», стихи поэта о Барклае-де-Толли «противны истине». Он от-

См. Сентябрь, 30, Ноябрь, 1, 3, 4, 8.
Мануйлов, Модзалевский Л.С. 151–152; Черейский (1963). С. 57; Письма посл. лет. С. 327.



мечает также недовольство стихотворением Е.М. Хитрово, которая усмотрела в нем обиду для своего отца, М.И. Кутузова: «Она была очень возбуждена и крайне раздражена стихами, которые Пушкин написал к портрету Барклая... у кузины были слезы на глазах, она говорила мне о неблагодарности Пушкина, которого так хорошо приняла...» (ориг. по-фр.). Чуть позже Голенищев-Кутузов решает выступить с возражениями Пушкину.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 107–109.

Октябрь, 17. Счет Пушкину из английского магазина Никольса и Плинке «за гравировку двух досок» для визитных карточек и печатание 200 визитных карточек, на сумму 30 руб.

См. примечание 505. *Дата: С. Витале // Звезда. 1995. № 9. С. 191.*

Октябрь, 17. Письмо Дантеса Геккерну, написанное днем во время дёжурства; в нем он сообщает о состоявшемся накануне объяснении с Н.Н. Пушкиной, о своей неудаче и своем отчаянии и призывает Геккерна помочь ему: «Абсолютно необходимо, чтобы ты переговорил с нею, дабы мне окончательно знать, как быть». Далее письмо представляет собой развернутую инструкцию, как говорить с Н.Н. Пушкиной, чтоб она не заподозрила обмана, того, что «этот разговор подстроен заранее»: «надо, чтобы она думала, будто я таюсь от тебя и ты расспрашиваешь ее лишь как отец, интересующийся делами сына; тогда было бы недурно, чтобы ты намекнул ей, будто полагаешь, что бывают и более близкие отношения, чем существующие, поскольку ты сумеешь дать ей понять, что, по крайней мере, судя по ее поведению со мной, такие отношения должны быть... Если бы ты сумел вдобавок припугнуть ее и внушить, что [далее несколько слов вымарано]» (ориг. по-фр.).

См. примечание 506. *XVI. № 1266.*

Октябрь, ок. 18–20. Письмо Ф.Ф. Вигеля, в котором он рассказывает о некоем чудесном переписчике; иносказательно и яростно отзывается о письме Чаадаева, оскорбленный его отношением к России: «Нежную, обожаемую мать разругали, ударили при мне по щеке; желание мести и бессилие меня ужасно тревожит»; извещает Пушкина, что Д.Н. Блудов (министр внутренних дел) будет ожидать поэта в среду с десяти часов утра до трех, чтобы «дружески, по Арзамасски побеседовать».

1942



Октябрь, 18. Воскресенье. Пушкин платит по счету книжного магазина Л. Диксона 58 руб. 50 коп. в счет своего долга.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 85; Лит. архив. Т. I. С. 38.

Октябрь, 18. Вечером Пушкин с женой и свояченицами в гостях у молодоженов Валуевых. Из письма С.Н. Карамзиной: «Вечером Мари <Валуева> устроила у себя чай, были неизбежные Пушкины и Гончаровы, Соллогуб и мои братья <Александр и Владимир Карамзины>...» (ориг. по-фр.).

Письма Карамзиных. С. 119–120.

Октябрь, 18. Баргузин. Письмо В.К. Кюхельбекера Пушкину накануне 25-летия Лицея. Он сообщает, что собирается жениться, и делится своими не весьма веселыми рассуждениями на эту тему. Посылает стихотворение к очередной годовщине Лицея, отвечая на пушкинское «19 октября <1825 г.>»: «Завтра 19 Октября. — Вот тебе, друг, мое приношение. Чувствую, что оно недостойно тебя, — но, право, мне теперь не до стихов».

XVI, № 1265; Каллаш. С. 33–35.

Октябрь, 18. Москва. Тургенев в письме Вяземскому откликается на 3-й том «Современника»: «„Барклай" — прелесть! От Лобанова я ничего иного и не ожидал, особливо со времен всех оподляющего Уварова». Спрашивает: «Что же ты не прислал второго нумера „Современника"? Я не получал его. За что разжаловала меня современница? Разве я чем-либо прослужился?».

ОА. Т. III. С. 334, 333.

Октябрь, не позднее 19. *«Была пора: наш праздник молодой»*. Подготовленное к лицейскому юбилею, но незавершенное стихотворение.

ПД, № 991 и 992; III, 431, 1038, 1272; Левкович (1974б). С. 93–103.

Октябрь, 19. Понедельник. Завершен роман *Капитанская дочка*, что отмечено Пушкиным: «19 окт<ября> 1836 г<ода>» и подписано: «Издатель».

ПД, № 1056; VIII, 374, 926, 1056; Оксман (1985). С. 145.

Октябрь, 19. Письмо П.Я. Чаадаеву, написанное в ответ на первое «Философическое письмо». Похвалив перевод из журнала «Телескоп», где «сохранена энергия и непринужденность подлинника», Пушкин продолжает свой давний спор с Чаадаевым об историческом прошлом России: «Что же касается нашей исторической ничтожности, то я решительно не могу с вами согласиться... Хотя лично я сердечно привязан к Государю, я далеко не восторгаюсь всем, что

См. примечание 507.
ПД, № 669, 1584; XVI, № 1267; Письма посл. лет. № 202. С.328–331.



вижу вокруг себя; как литератор — я раздражен, как человек с предрассудками — я оскорблен, — но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал». В заключение поэт говорит о том, что его глубоко тронуло: «Поспорив с вами, я должен вам сказать, что многое в вашем послании глубоко верно. Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь — грустная вещь. Что это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всякому долгу, справедливости и истине, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству — поистине могут привести в отчаяние. Вы хорошо сделали, что сказали это громко. Но боюсь, как бы ваши исторические воззрения вам не повредили...» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XIII. С. 124; Библиотека П. № 1519–1522. С. 370.

Октябрь, 19. Пушкин приобрел у Беллизара отдельные номера «Revue Rétrospective» <Исторического обозрения> за 1834—1836 гг.

ПД, № 746; Рукою П. 1997. С. 608–611; Анненков (1855). С. 425; Гаевский (1861). С. 38; Грот К.Я. (1910). С. 47, 52, 54–55, 61; Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 250; свод материалов см. Левкович (1974). С. 93–95.

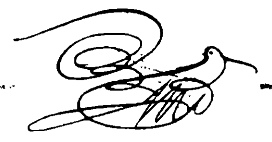
Октябрь, 19. Пушкин на праздновании 25-летия Лицея (на Екатерининском канале, на квартире Яковлева). Были: П. Юдин, П. Мясоедов, П. Гревеница, М. Яковлев, А. Мартынов, М. Корф, А. Пушкин, А. Илличевский, С. Комовский, Ф. Стевен, К. Данзас. «Протокол» написан до 5-го пункта включительно Пушкиным, с пункта 6-го — Яковлевым; Яковлев приписал: «Пушкин начал читать стихи на 25-тилетие Лицея, но всех стихов не припомнил и кроме того отозвался, что он их не докончил, но обещал докончить, списать и приобщить в оригинале к сегодняшнему протоколу». Собрались все в половине пятого, разошлись в половине десятого.

Гиллельсон (1970). С. 29.

Октябрь, 19. Варшава. П.Б. Козловский в письме Вяземскому несколько раз упоминает Пушкина: «Что делает Александр Сергеевич? Я о нем думаю гораздо больше, нежели о граните Английской набережной. Этот человек был рожден на славу и просвещение своих соотечественников».

ПД, № 670; XVI, № 1268; Письма посл. лет, № 203.

Октябрь, 20. Вторник. Пушкин пишет отцу в Москву, что дома все здоровы, но нет известий о здоровье сестры, сообщает свой новый адрес. Просит выс-



лать Павлищеву доверенность на ту часть имения, которую отец выделил Ольге. Пишет, что Лев поступил на службу и просит денег, и объясняет: «...я не в состоянии содержать всех; я сам в очень расстроенных обстоятельствах, обременен многочисленной семьей, содержу ее своим трудом и не смею заглядывать в будущее...»; вспоминает упреки Павлищева и не может не раздражаться на них, заканчивает сожалением: «Я рассчитывал побывать в Михайловском — и не мог. Это расстроит мои дела по меньшей мере еще на год. В деревне я бы много работал; здесь я ничего не делаю, а только исхожу желчью» (ориг. по-фр.).

Октябрь, 20. Счет Пушкину каретного мастера И. Эргарта на сумму 910 руб.70 коп. *Лит. архив. Т. I. С. 62.*

Октябрь, 20. Письмо Е.А. Карамзиной Ан.Н. Карамзину о третьем томе «Современника», который вышел в начале октября: «...все находят, что он лучше остальных и должен вернуть Пушкину его былую популярность; у меня его еще нет, но нам из него читали превосходные вещи самого издателя, очень милые — Вяземского и несказанное сумасбродство Гоголя „Нос"...» (ориг. по-фр.). *Письма Карамзиных. С. 122–123.*

Октябрь, 21. Среда. Пушкин утром у Д.Н. Блудова (о содержании их беседы нет сведений). *XVI, № 1266; Абрамович. 1836. С. 377.*

Октябрь, 22. Варшава. Письмо Н.И. Павлищева с расчетами по разделу Михайловского: Павлищев исходит из общей оценки имения в 40 000 руб., вычислив часть Ольги Сергеевны; сообщает, что, уезжая из Михайловского, занял необходимые ему деньги в счет будущей продажи ржи. Просит Пушкина, не дожидаясь ввода во владение, прислать ему сейчас 1578 руб., а остальные — к январю 1838 г. Сообщает о своих хозяйственных распоряжениях, советует, как вести хозяйство в будущем. Предлагает Пушкину купить у него четверку лошадей, которую подарил Сергей Львович Ольге; сообщает о плохом здоровье жены. К письму приложен реестр движимого имущества Михайловского. *XVI, № 1269; Павлищева (1994). С. 232–235.*

Октябрь, 22. Четверг. В гостях у Пушкина Клементий Россет. Разговор заходит о публикации в «Те- *XVI, № 1270; Абрамович. 1836. С. 378.*



лескопе», и Пушкин читает Россету свое письмо к Чаадаеву.

См. Октябрь, 19 и примечание 508.
XVI, № 1270.

Октябрь, 22. Записка К.О. Россета, написанная после встречи его с поэтом. Он сообщает, что уже есть решение Государя о статье Чаадаева: автор объявлен сумасшедшим, и губернатору Д.В. Голицыну приказано ежедневно «наведываться о состоянии здоровья головы Чедаева и отдать его под присмотр правительства, ценсора отставить, а № журнала запретить». Советует не посылать почтой своего письма Чаадаеву (от 19 октября) и просит для прочтения номер «Телескопа» с «Философическим письмом».

Письма Дмитриева к кн. Вяземскому. С. 75.

Октябрь, 22. Москва. И.И. Дмитриев напоминает Пушкину через Вяземского, что ему не выслали № 3 «Современника»: «Слышу, что уже вышел и третий номер „Современника", но я боюсь, чтоб не прождать его до нового года».

XVI, № 1271.

Октябрь, не позднее 23–24. Пушкин передает цензору П.А. Корсакову полный текст беловой рукописи «Капитанской дочки».

См. примечание 509.
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 105; Абрамович. 1836. С. 383.

Октябрь, 23...29 (?). Пушкин болен и не выходит из дому (в заборной книжке аптекаря Типмера 23 и 28 октября значатся лекарства для него).

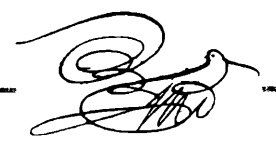
XVI, № 1271.

Октябрь, 25. Письмо цензора П.А. Корсакова, который прочел всю рукопись «Капитанской дочки» и «не нашел в ней ничего предосудительного»; он просит Пушкина «уведомить... существовала ли девица Миронова и действительно была ли у покойной Императрицы?», — это необходимо знать для цензорских формальностей, а также спрашивает, объявить ли ему в цензуре, что «рукопись эта (неизвестного автора) доставлена вами» — это, как ему кажется, обличает авторство поэта.

См. примечание 510.
ПД, № 671; XVI, № 1272; Письма посл. лет. № 204.

Октябрь, 25. Воскресенье. Ответное письмо П.А. Корсакову, в нем Пушкин сообщает, что имя «девицы Мироновой вымышлено. Роман мой основан на предании некогда слышанном мною, будто бы один из офицеров... перешедших в шайки Пугачевские был помилован Императрицею по просьбе престарелого отца, кинувшегося ей в ноги. Роман, как изволите видеть, ушел далеко от истины». «О настоящем име-

1946



ни автора» просит не упоминать, а объявить, что рукопись доставлена через П.А. Плетнева, который уже предупрежден.

Октябрь, 27. Профессор истории Н.Г. Устрялов посылает Пушкину экземпляр своей брошюры «О системе прагматической Русской Истории» (СПб., 1836) с дарственной надписью. Его труд содержал резкую критику воззрений Карамзина, что вызывало раздражение в пушкинском кругу. В сопроводительном письме он просит издателя «Современника» умолчать о его диссертации в журнале.

XVI, № 1273; ЛН. Т. 16–18. С. 604–606; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 181; Библиотека П. № 399. С. 108.

Октябрь, 27. Москва. Здесь становится известно решение императора о публикации статьи Чаадаева в «Телескопе». Из дневника цензора И.М. Снегирева: «В Ц<ензурном> к<омите>те получено при мне Высочайшее повеление о запрещении Телескопа и о вызове в СПб. цензора Болдырева».

См. примечание 511. *РА. 1902. Кн. 3. Август. С. 184; Абрамович. 1836. С. 386.*

Октябрь, 28. Среда. Пушкин получает счет из конторы бумажной фабрики Е.Н. Кайдановой за поставку бумаги для «Современника» со 2 апреля по 26 июня 1836 г. на общую сумму 2447 руб. 50 коп. и возвращает счет Кайдановой, сопроводив его следующим обязательством: «Оные две тысячи четыреста сорок семь рублей обязуюсь заплатить в исходе нынешнего 1836 года. А. Пушкин».

ПД, № 1676; Рукою П. 1997. С. 663; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 63–64.

Октябрь, 28. С.С. Уваров извещает председателя Санкт-Петербургского комитета по цензуре М.А. Дондукова-Корсакова о запрещении печатать статью Н.М. Карамзина «О древней и новой России» в «Современнике» на том основании, что она «не предназначалась сочинителем для напечатания и при жизни издана им в свет не была», почему «и ныне не следует дозволять ее печатать».

См. примечание 512. *П. и его совр. VI. С. 11; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 102.*

Октябрь, 29. Четверг. Пушкин получает счет Гуттенберговой типографии за печатание трех томов «Современника» на сумму 3175 руб. и письмо Б.А. Враского, который выражает готовность приступить к печатанию романа «Евгений Онегин», если Пушкин не оставил своего намерения передать роман в его типографию, либо просит немедленно уплатить по представленному счету.

См. примечание 513. *РА. 1873. № 6. С. 974; Лит. архив. Т. 1. С. 23–26; ЛН. Т. 58. С. 131.*



См. примечание 514.
ЛН. Т. 58. С. 131.

Октябрь, 29. Пушкин посещает Гуттенбергову типографию, чтобы согласовать оплату издания журнала и договориться о сроках, так как у него нет в этот момент денег. Об этом в письме Б.А. Враского В.Ф. Одоевскому от 30 октября: «Вчера Пушкин прибегает в типографию со счетом и говорит, что будто Вы его уверяли, что более 35 р. за лист не возьмут с него... что ж тогда останется нам на квартиру, на наем людей, на употребленный капитал, — менее 40 или 45 р. не берите — если 40, тогда никакого барыша не будет».

См. Декабрь, 14.
XVI, № 1274.

Октябрь, 29. Письмо отставного камергера Д.Н. Арсеньева, который отправляет Пушкину какое-то «объяснение» о нанесенной ему обиде в надежде, что оно будет оценено «в полной мере». Сообщает, что уезжает в Смоленск, и просит поэта «не озаботить себя ответом» на это письмо.

Письма Карамзиных. С. 132.

Октябрь, 31. Суббота. Александр Карамзин завтракает у Н.Н. Пушкиной, куда его приглашают в эту осень «каждую субботу».

РА. 1871. № 4–5. С. 953–957; Гоголь. XI. № 32; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 158.

Октябрь, 31. Париж. Н.В. Гоголь в письме Жуковскому, сообщая, что работает над романом «Мертвые души», просит его и Пушкина сообщить ему «каких-нибудь казусов, могущих случиться при покупке мертвых душ»; сюжет задуманного им романа Гоголь просит не разглашать, «но название можете объявить всем. Только три человека, вы, Пушкин да Плетнев, должны знать настоящее дело».

XVI, № 1276.

Октябрь, втор. пол. Записка П.А. Вяземского Пушкину: «Мне пришло в голову: не слишком ли много о Лакордере и тому подобном в Парижской хронике... Пожалуй, добрые люди приищут тут телескоповщину» (у Тургенева речь идет о парижском проповеднике); просит Пушкина прислать стихи, которые поэт обещал ему в затеваемый им сборник «Старина и Новизна», а также статью о книге Шевырева «О поэзии» и заметок о современных книгах.

См. примечание 515.
Современник. 1836. № 4. С. 290–294; Рыскин. С. 13, 62, 63.

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. (?). Пушкин читает в рукописи сборник стихотворений Л.А. Якубовича и отбирает для «Современника» три вещи: «Предназначение», «Урал и Кавказ», «Подражание Саади»

1948



(они напечатаны в «Современнике» № 4 с примечанием издателя: «Из собрания стихотворений, которое на днях выйдет из печати»), а также знакомится со стихотворением неизвестного автора «Молитва об Ольге прекрасной».

Октябрь, конец...Ноябрь, нач. Москва. П.В. Нащокин сообщает Пушкину, что В.Г. Белинский готов стать сотрудником «Современника» и на каких условиях он работал в «Телескопе». О пушкинском журнале пишет: «Современник твой — очень хорош для меня, но не всем нравится», предлагает помещать материалы «по художественной части», т. е. хронику художественной жизни; корит поэта за то, что плохо информирует его, кому надо посылать журнал, отправляемый из Петербурга: «Я раздавал как умел, припоминая тех, которым ты роздал 1-ый нумер». Сообщает о женитьбе С.Н. Гончарова на баронессе Шенк; напоминает о долге Пушкина в 3000 руб.; зовет к себе в Москву, спрашивает, куда писать Гоголю.

XVI. № 1280; Переписка. Т. 2. С. 462–464.

Октябрь, конец (?)...Ноябрь, нач. В.Ф. Одоевский знакомит Пушкина с романом Н.П. Титова о русско-турецкой войне 1829 г. «Неправдоподобные рассказы чичероне дель К...о», первую часть которого («Бимбаш») готовил к изданию. Пушкин выбрал для публикации в «Современнике» 8-ю главу романа, тщательно ее отредактировал и представил в цензуру под названием «Прогулка за Балканом». В первой части романа внимание Пушкина привлекла песнь умирающих горцев, переведенная прозой; по свидетельству автора романа, поэт выражал желание сделать стихотворный перевод песни.

См. примечание 516.
Белкин Д.И. Пушкин и Николай Титов // Врем. ПК. 1981. С. 154–159; Рыскин. С. 62.

Октябрь, конец...Ноябрь, до 11. Пушкиным написаны для 4-го тома «Современника»: *Кавалерист-девица* — заметка, предваряющая выход из печати «Записок» Н.А. Дуровой, и *Ключ к Истории Государства Российского Н.М. Карамзина.*

XVI, 135, 136, 448; Современник. 1836. Т. IV. С. 295–298, 303, 306.

Октябрь, конец...Декабрь (?). Запись разделов для задуманного сборника «Стихотворений» Пушкина в одном томе: «Лирические стихотворения / Элегии 8 / Сказки (простонародные стихотворения) /

См. Ноябрь, конец...Декабрь.
Лит. архив. Т. I. С. 40–41; П. Временник. Т. III. С. 16–18.



Смесь», сделанная на обороте счета из книжного магазина за покупку книг с 22 июня 1827 г. по 17 октября 1836 г. Там же: вычисления, рисунок мужской головы и др.

ЛН. Т. 58. С. 130.

Октябрь. Москва. М.П. Погодин пишет А.А. Краевскому: «...статью „об историческом поветрии" Пушкин, верно, не помещает в «Современнике». Возьмите ее и напечатайте в журнале Министерства (просвещения)...».

Соллогуб В.А. Повести. Воспоминания. Л., 1988. С. 467; Вацуро (1994). С. 109.

Октябрь (?). Время постоянного общения и сближения Пушкина с В.А. Соллогубом, который писал позднее: «Почти каждый день ходили мы гулять по толкучему рынку... Вечером мы встречались у Карамзиных, у Вяземских, у князя Одоевского и на светских балах».

ПД, № 707, 1123–1131; XII, 147, 387, 449; Рукою П. 1997. С. 558–559; Библиотека П. № 431. С. 117. Дата: Теребенина (1973). С. 12–19.

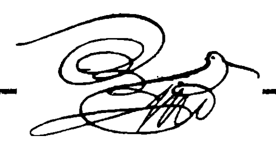
Октябрь...Декабрь. Пушкин, с 1833 г. внимательно изучавший «Слово о полку Игореве» и литературу о нем, начинает работу над статьей о «Слове» — <*Песнь о полку Игореве*>. Он изучает в этой связи сочинение А.Л. Шлёцера «Нестор. Русские летописи на древле-славенском языке... Перевел с немецкого Дмитрий Языков» (СПб., 1816). Заметки Пушкина при чтении Шлёцерова введения к «Нестору», а также закладки между страницами 670 и 671, 780 и 781 этой книги тоже относятся к концу 1836 г. Этим же временем, возможно, датируются замечания поэта в писарской копии перевода «Слова», сделанного Жуковским, а также копия письма А.Х. Востокова неизвестному лицу (Жуковскому ?) о наблюдениях над текстом памятника его знатока А.И. Ермолаева.

Кузьмин Н.Н. Воспоминания о профессоре И.К. Айвазовском. СПб., 1901. С. 4.

Октябрь...Декабрь (?). И.К. Айвазовский вспоминал, что «встречал еще в том же году <1836> Пушкина вместе с Жуковским и разговаривал с ними на улице».

Дневник Мокрицкого. С. 88; ПВС. 1985. Т. 2. С. 332.

Ноябрь, 1. Воскресенье. Пушкин встречается днем с В.А. Жуковским, приехавшим из Царского Села, с ним вместе навещает Карла Брюллова в его мастерской, где они встретили О.И. Сенковского и А.Н. Мокрицкого, отметившего в дневнике: «Зашел к Брюллову... У него застал я Пушкина, Жуковского и барона Брамбеуса...».



Ноябрь 1. Л.И. Голенищев-Кутузов записывает в дневнике о своем решении выступить с возражениями Пушкину по поводу «Полководца»: «Пушкин написал стихотворение... к портрету Барклая, находящемуся в военной галерее, и высказал между прочим, что это он спас Россию, что русские были неблагодарны и не поняли этого...» (ориг. по-фр.).

См. Октябрь, 17.
Мануйлов, Модзалевский Л. С. 153–154; Письма посл. лет. С. 328.

Ноябрь, 1. Вечером Пушкин читал у Вяземского свой новый роман «Капитанская дочка». Присутствовали Жуковский, Виельгорские и др. Вяземский писал И.И. Дмитриеву на следующий день: «Есть главы превосходные, и вообще много живости и верности исторической и нравонаблюдательной. Она будет напечатана в следующем № „Современника"».

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 649–650; Абрамович. 1836. С. 396.

Ноябрь, нач. (?). Пушкин отдает Н.В. Кукольнику, видимо, по его просьбе, для публикации в «Художественной Газете» стихотворения «На статую играющего в бабки» и «На статую играющего в свайку». См. воспоминания В.А. Соллогуба: «Пушкин написал записку Кукольнику, кажется, с требованием денег».

См. Ноябрь, 11...16 и примечание 517.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 341.

Ноябрь, 2. Понедельник. Пушкин вместе с А.С. Шишковым, А.Х. Востоковым, М.Е. Лобановым, И.И. Панаевым и другими членами Российской Академии принимает участие в чествовании (по случаю 50-летия научной деятельности) известного физиолога и анатома, профессора Медико-хирургической академии П.А. Загорского.

БдЧ. 1836. Т. 19. С. 74–76 (отд. 6). Дата: Черейский, Эльзон (1981). С. 135–136.

Ноябрь, 2. Москва. С.П. Шевырев, предполагая издать стихотворения Тютчева отдельной книгой, писал И.С. Гагарину: «Вот собрание стихотворений Тютчева в том виде как оно было мне доставлено от Раича... Поклонись Одоевскому, Вяземскому и Пушкину. Хорошо, если бы Пушкин в корректуре взглянул на стихотворения Тютчева».

ЛН. Т. 58. С. 132; Королева. С. 205.

Ноябрь, 2 (?). Свидание Н.Н. Пушкиной с Дантесом у Идалии Полетики, после которого Пушкина приехала «вся впопыхах» к Вяземским и с негодованием рассказала Вере Федоровне, «как ей удалось избегнуть настойчивого преследования Дантеса». В.Ф. Вяземская советовала ничего не рассказывать

РА. 1908. № 10. С. 294–295; Письма Карамзиных. С. 190. Дата и свод материалов: Абрамович (1989). С. 66–81.



мужу и дала слово обо всем молчать. Это событие стало поворотным в интриге, затеянной Дантесом: жена поэта оказалась в зависимости от него и могла опасаться огласки; теперь он решил, что пришло время отомстить (см. письмо Геккерну от 17 октября 1836 г.). Александр Карамзин, рассказывая в письме к брату о преддуэльных событиях, писал: «Старик Геккерн... стал грозить местью; два дня спустя появились... анонимные письма».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 56, 58; Библиотека П. № 551. С. 143.

Ноябрь, 3. Вторник. Пушкин покупает в магазине Беллизара вышедшую в 1836 г.в Париже книгу «Остроги, тюрьмы и преступники» в 4 томах.

Мануйлов, Модзалевский Л. С. 150–152; Врем. ПК. 1963. С. 56–58; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 321.

Ноябрь, 3. Опровержение на «Полководца» Пушкина подано Л.И. Голенищевым-Кутузовым в Цензурный комитет П.И. Гаевскому и одобрено им. В тот же день статья прочитана С.С. Уваровым, который, как и П.И. Гаевский, приходит в восхищение (Л.И. Голенищев-Кутузов отмечает этот факт в своем дневнике). К вечеру статья уже в типографии.

П. и его совр. VI. С. 11.

Ноябрь, 3. Заседание Петербургского цензурного комитета с изложением предписания С.С. Уварова о запрещении печатать в «Современнике» сочинение Н.М. Карамзина «О древней и новой России».

Письма Карамзиных. С. 128; Письма посл. лет. С. 329.

Ноябрь, 3. С.Н. Карамзина с возмущением пишет брату Андрею о «Философическом письме» Чаадаева; сообщает, что Пушкин у них говорил об оплошности цензуры, пропустившей его в печать.

См. примечание 518.
XVI, № 1277; Щеголев (1987). С. 70–71; Абрамович (1984). С. 5–7, 67–68.

Ноябрь 4. Среда. В девятом часу утра Пушкин получает по городской почте «Диплом Ордена Рогоносцев»: «Кавалеры первой степени, командоры и рыцари светлейшего Ордена Рогоносцев, собравшись в Великий Капитул под председательством высокопочтенного Великого Магистра Ордена, е<го> п<ревосходительства> Д.Л. Нарышкина, единогласно избрали г-на Александра Пушкина заместителем Великого Магистра Ордена Рогоносцев и историографом Ордена. Непременный секретарь: граф И. Борх» (ориг. по-фр.). Дипломы в двойных запечатанных конвертах (для передачи Пушкину) были посланы Вяземским, Карамзиным, Мих.Ю. Виельгорскому, Е.М. Хитрово, А.И. Васильчиковой (тетке В.А. Соллогу-



ба) и К.О. Россету. Хитрово и Соллогуб передали полученные послания поэту, Мих.Ю. Виельгорский – в III Отделение, остальные уничтожили или просто не передали Пушкину.

Ноябрь, 4. Объяснение между Пушкиным и его женой; Н.Н. рассказала о преследованиях, которым она подвергалась в последние недели, показала мужу письма Дантеса к ней и, возможно, Геккерна. Из письма П.А. Вяземского от 14 февраля 1837 г.: «...письма анонимные привели к объяснениям супругов Пушкиных между собой и заставили невинную, в сущности, жену признаться в легкомыслии и ветрености...; она раскрыла мужу все поведение молодого и старого Геккеренов по отношению к ней; последний старался склонить ее изменить своему долгу и толкнуть ее в пропасть. Пушкин был тронут ее доверием, раскаянием, и встревожен опасностью, которая ей угрожала».

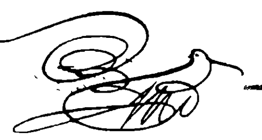
См. примечание 519. *Щеголев (1987). С. 222–223; Абрамович. 1836. С. 402.*

Ноябрь, 4. Письмо Е.М. Хитрово, в котором она сообщает о пропущенной цензурой статье Л.И. Голенищева-Кутузова (имени которого не называет) и о том, что автор не захотел ни «показать ее, ни взять ее обратно» (видимо, она пыталась уговорить его это сделать); сожалеет о Чаадаеве, накопившем в себе «столько ненависти к своей стране и к своим соотечественникам» (ориг. по-фр.). Вместе с письмом посылает и анонимный пасквиль, не распечатав конверта. Пушкин ответил Е.М. Хитрово, объяснив, что содержал присланный ею конверт и, видимо, как-то отреагировал на сообщение о брошюре Голенищева-Кутузова (письмо не сохранилось).

См. примечание 520. *XVI, № 1278; Соллогуб (1931). С. 358.*

Ноябрь, 4. В.А. Соллогуб привозит Пушкину запечатанный конверт на его имя. Пушкин, распечатав его, сказал: «Я уже знаю, что такое; я такое письмо получил сегодня же от Елизаветы Михайловны Хитрово: это мерзость против жены моей. Впрочем, понимаете, что безымянным письмам я обижаться не могу. Если кто-нибудь сзади плюнет на мое платье, так это дело моего камердинера вычистить платье, а не мое. Жена моя – ангел, никакое подозрение коснуться ее не может».

Соллогуб (1931). С. 358; ПВС. 1985. Т. 2. С. 340; Щеголев(1987). С. 70; Абрамович. 1836. С. 402.



XVI, № 1295; Щеголев (1987). С. 72; ПВС. 1985. Т. 2. С. 342.

Ноябрь, 4. Вечером Пушкин посылает по городской почте вызов Ж. Дантесу. Позднее, в письме Бенкендорфу от 21 ноября 1836 г., поэт так объяснил это: «Утром 4 ноября я получил три экземпляра анонимного письма, оскорбительного для моей чести и чести моей жены... Мне не подобало видеть, чтобы имя моей жены было в данном случае связано с чьим бы то ни было именем. Я поручил сказать это г-ну Дантесу».

Щеголев (1987). С. 223; Абрамович (1989). С. 88–89.

Ноябрь, 5. Четверг. Около полудня Пушкину наносит визит барон Геккерн. Он сообщает, что по ошибке распечатал письмо, адресованное Дантесу, который находится на дежурстве в полку и ничего не знает о вызове. От имени сына барон принимает вызов, но просит отсрочки на 24 часа. Пушкин дает согласие на отсрочку.

Щеголев (1987). С. 261; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Вокруг П. С. 214.

Ноябрь, 5. Вечером, узнав, что Пушкин послал Дантесу вызов, Н.Н. Пушкина и сестры Гончаровы отправляют И.Н. Гончарова в Царское Село за Жуковским. Запись Жуковского: Гончаров у меня (под датой «6 ноября»).

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 321.

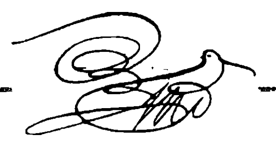
Ноябрь, 5. Весь тираж статьи Л.И. Голенищева-Кутузова, направленный против «Полководца» Пушкина, отпечатан.

Щеголев (1987). С. 224; Абрамович. 1836. С. 405.

Ноябрь, 5...6 (?). Геккерн обращается к Н.Н. Пушкиной с просьбой написать Дантесу и умолить его не драться с ее мужем. Из письма Вяземского: «Геккерны, старый и молодой, возымели дерзкое и подлое намерение попросить г-жу Пушкину написать молодому человеку письмо, в котором она умоляла бы его не драться с мужем. Разумеется, она отвергла с негодованием это низкое предложение».

См. Ноябрь, 21 и примечание 521.
XVI, № 1281; Письма посл. лет, № 207.

Ноябрь, 6. Письмо министру финансов Е.Ф. Канкрину, в котором Пушкин, определив свой долг казне в 45 000 руб., пишет о своем желании уплатить его «сполна и немедленно», предлагая в счет уплаты кистеневское имение, выделенное ему отцом в 1830 г., «которое верно того стоит, а вероятно и более». Просит не доводить свою просьбу до сведения государя из боязни оказаться «в тяжелом и затруднительном положении», если вдруг государь пожелает простить ему этот долг.



Ноябрь, 6. Около полудня, по истечении 24-часовой отсрочки, барон Геккерн снова является к Пушкину и просит о более длительной отсрочке — на две недели. Пушкин и на этот раз отвечает согласием.

Щеголев (1987). С. 223; Абрамович (1989). С. 104.

Ноябрь, 6. Почти одновременно с Геккерном у Пушкина появляется Жуковский, приехавший из Царского Села. Узнав об отсрочке дуэли, Жуковский отправился к Вяземским и Виельгорскому. Заметки Жуковского: «Моя поездка в Петербург. К Пушкину. Явление Геккерна. Мое возвращение к Пушкину. Остаток дня у Виельгорского и Вяземского. Вечером письмо Загряжской».

См. примечание 522. *Боричевский. С. 372; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Щеголев (1987). С. 91–92.*

Ноябрь, 6. Записка Дантеса, где он пишет, что «всецело» полагается на Геккерна, какое бы решение тот ни принял, и свидетельствующая о том, что Геккерны знали о происходящем в доме Пушкиных (по-видимому, от Е.Н. Гончаровой).

Звезда. 1995. № 9. С. 192.

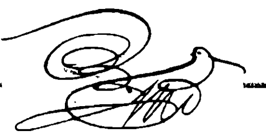
Ноябрь, 6 и 7. В № 255 и 256 «Северной Пчелы» статья Ф.В. Булгарина «Мое перевоспитание по методе взаимного обучения», в которой он, используя материалы, опубликованные в 3-м томе «Современника» («Письмо к издателю» и «Об „Истории Пугачевского бунта"»), продолжает нападать на пушкинский журнал, особенно на 3-ю книжку.

Ноябрь, 7. С утра Жуковский начал хлопотать о деле Пушкина. Он посетил Е.И. Загряжскую, от которой еще 6-го получил письмо, затем нанес визит Геккерну. С этого момента события приняли неожиданный оборот: посланник объявил Жуковскому, что Дантес давно влюблен в мадемуазель Гончарову, и просил его уговорить Пушкина взять назад свой вызов, после чего Дантес тотчас сделает предложение Е.Н. Гончаровой. Запись Жуковского: «Незнание совершенное прежде бывшего. Открытия Геккерна. О любви сына к Катерине (моя ошибка насчет имени). Открытие о родстве; о предполагаемой свадьбе. — Мое слово. — Мысль все остановить».

См. примечание 523. *Боричевский. С. 372; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Абрамович (1989). С. 115–116.*

Ноябрь, 7. Жуковский у Пушкина с предложением остановить дуэль в связи с признаниями Геккерна; поэт, услышав об этом, пришел в ярость от низости

Боричевский. С. 372; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Абрамович (1989). С. 116–117.



и подлости посланника. Запись Жуковского: «Возвращение к Пушкину. Les révélations <откровения>. Его бешенство».

См. примечание 524.
XVI, № 1283; *Переписка.* ***Т. I.*** *С. 124–127. Дата:* ***Яшин*** *(1963). № 8.*

Ноябрь, 7. Записка В.А. Жуковского, посланная от Виельгорских; он пытается убедить Пушкина принять предложение Геккерна и тем остановить дуэль: «Еще я не дал никакого ответа старому Геккерну... Итак есть еще возможность все остановить... Но ради Бога одумайся. Дай мне счастие избавить тебя от безумного злодейства, а жену твою от совершенного посрамления». Пишет, что ждет ответа.

Боричевский. С. 373, 380–381; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Абрамович (1989). С. 130–131.

Ноябрь, 8. Воскресенье. Жуковский, увидевшись утром у Загряжской с Геккерном, получил подтверждение намерениям Дантеса жениться на Е.Н. Гончаровой и с этим отправился к Пушкину. Заметки Жуковского: «Pourparlers <переговоры>. Геккерн у Загряжской. Я у Пушкина. Большее спокойствие. Его слезы. То, что я говорил о его отношениях» <т. е. об увлечениях>.

Грот Я. (1899). С. 72, 282; Письма. Т. III. С. 353.

Ноябрь, 8. Пушкин у М.Л. Яковлева встретился с Ф.Ф. Матюшкиным и Д.А. Эристовым. После обеда, во время дружеской беседы, Пушкин показал анонимный «диплом» и сказал: «Посмотрите, какую мерзость я получил». Рассматривая бумагу, Яковлев, как редактор типографии прекрасно разбиравшийся в ее сортах, нашел, что бумага иностранного «происхождения», что на нее установлена высокая пошлина и пользуются ею только иностранные посольства.

Ноябрь, 8. В газете «Санктпетербургские Ведомости» в качестве приложения-вкладыша к воскресному № 256 опубликована статья «Критика на статью Полководец, соч. Голенищева-Кутузова».

См. 1831. Июнь, 19...20.
XII, 133, 448; Современник. ***1836. Т. IV.*** *С. 295–298. Дата: Черейский (1963) С. 57–58.*

Ноябрь, 8...11 (?). Прочитав статью Л.И. Голенищева-Кутузова, Пушкин пишет *Объяснение*, в котором пытается прояснить для читателей смысл стихотворения «Полководец» и свое понимание заслуг Кутузова и Барклая-де-Толли: «Слава Кутузова неразрывно связана со славою России, с памятью о величайшем событии в новейшей истории... Неужели должны мы быть неблагодарны к заслугам Барклая-де-Толли, потому, что Кутузов велик»; в этой статье



поэт опубликовал оду «Перед гробницею святой», посвященную М.И. Кутузову.

Ноябрь, ок. 9. Письмо Вяземского, который посылает для журнала стихи В.И. Любич-Романовича и несколько замечаний к тексту «Капитанской дочки», которую Пушкин готовился напечатать в 4-м томе «Современника».

XVI. № 1282; Переписка. Т. 1. С. 326–327.

Ноябрь, ок. 9...10. Пушкин получает от кн. Н.Б. Голицына из имения «Артек» в Крыму письмо (несохранившееся) и сделанный им перевод на французский язык стихотворения «Клеветникам России».

Пушкин: Письмо Н.Б. Голицыну от 10 ноября 1836 г.// XVI, № 1284.

Ноябрь, 9. Жуковский встречается с Геккерном, потом с Геккерном и Дантесом втроем; посланник вручает ему письмо с просьбой о посредничестве при свидании, где, как предполагалось, Дантес, в присутствии Жуковского, ответит на все обвинения Пушкина. Заметки Жуковского: «Les révélations de Heckern <откровения Геккерна>. Мое предложение посредничества. Сцена втроем с отцом и сыном. Мое предложение свидания».

См. примечание 525.
Боричевский. С. 373; Щеголев (1987). С. 81–82; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391.

Ноябрь, 9. Пушкин категорически отверг предложение Жуковского о свидании с Дантесом. Жуковский ушел от него, ничего не добившись.

См. примечание 526.
XVI, № 1283; Щеголев (1987). С. 82–83.

Ноябрь, 9. Пушкин, выйдя из себя от предложения Жуковского, по которому он оказывается во всем виноват, приходит к Виельгорским; между ним и Жуковским очень бурный разговор. Пушкин упрекает Жуковского в том, что он нарушил тайну вызова, а Дантеса – в трусости и в намерении любой ценой ускользнуть от поединка.

XVI, № 1285; Абрамович (1989). С. 117–118.

Ноябрь, ок. 10 (?). Пушкину наносит визит П.А. Нащокин, приехавший из Москвы, он передает ему письмо от П.В. Нащокина. В середине декабря 1836 г.Нащокин писал Пушкину: «Я к тебе писал с П.А. Нащокиным; не знаю, получил ли ты мое письмо или нет».

См. Октябрь, конец...Ноябрь, нач.; Декабрь, сер.
XVI, № 1280, 1341.

Ноябрь, 9. Голубово. Из письма Е.Н. Вревской: «Пушкин еще не приехал и не прислал нам третьей части своего журнала, который находят еще

П. и его совр. XIX–XX. С. 109.

пустее первых, и которые, к стыду моему, я еще не читала».

XVI, № 1284; Письма посл. лет, № 208; Черейский Л.А. К портрету Н.Б. Голицына // Врем. ПК. 1978. С. 112.

Ноябрь, 10. Вторник. Письмо кн. Н.Б. Голицыну, в нем Пушкин благодарит за перевод «Клеветникам России», называет его самым удачным из всех известных ему («Я видел уже три перевода... но ни один не стоит вашего»). Пишет, что письмо князя пробудило в нем воспоминания о днях, проведенных в Крыму: «Как я завидую вашему прекрасному крымскому климату: письмо ваше разбудило во мне множество воспоминаний всякого рода. Там колыбель моего Онегина: и вы, конечно, узнали некоторых лиц». Делится своими размышлениями о трудностях стихотворного перевода: «Вы обещаете перевод в стихах моего Бахчисарайского фонтана. Уверен, что он вам удастся... хотя тот род литературы, которому вы предаетесь, — самый трудный и неблагодарный из всех, какие я знаю...» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1677; Рукою П. 1997. С. 664; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 58–59.

Ноябрь, 10. Получив счет книготорговца Беллизара, Пушкин пишет обязательство об уплате долга в рассрочку: «Я признаю этот счет, устанавливающий сумму в 3713 (три тысячи семьсот тринадцать), из которых семьсот рублей подлежат оплате 10 января 1837 года и тысяча пятьсот 10 апреля того же года, а остальные — к первому сентября 1837 года. 10 ноября 1836. Александр Пушкин» (ориг. по-фр.).

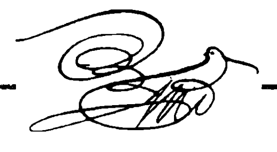
XVI, № 1285; Переписка. Т. I. С. 125–127.

Ноябрь, 10. Раннее утро. Письмо Жуковского, написанное в объяснение событий предыдущего дня. Он пытается смягчить прорвавшиеся накануне резкости, однако продолжает доказывать, что молодой Геккерн не участвовал в том, что предпринимал Геккерн-старший, чтобы предотвратить дуэль, что Пушкин неправ, отказываясь с ним разговаривать, и что нежелание Пушкина кончить дело миром заставляет Жуковского отказаться от роли посредника в переговорах между ним и Геккерном.

Боричевский. С. 373; Щеголев (1987). С. 83–84; ПВС. 1985. Т. 2. С. 391; Абрамович (1989). С. 135–136.

Ноябрь, 10. Визит Жуковского к Пушкину после того, как он принял у себя Дантеса и, отказавшись от посредничества, возвратил Геккерну его письмо; подробности свидания неизвестны, можно предполагать, что Жуковский объявил переговоры прерван-

1958



ными. Заметки Жуковского: «Молодой Геккерн у меня. Я отказываюсь от свидания. Мое письмо к Геккерну. Его ответ. Мое свидание с Пушкиным».

Ноябрь, 10. Разговор Пушкина с А.Н. Гончаровой, в котором, как предполагают, поэт объяснил ей мотивы своего поведения, основанные на том, что он видит в действиях Геккернов обман с целью избежать дуэли, что брак Дантеса и Екатерины Гончаровой не состоится, она будет ославлена в свете, а репутация всех сестер еще больше пострадает.

См. Ноябрь, 11. *Щеголев (1987). С. 84; Абрамович (1989). С. 137–138.*

Ноябрь, 11. Цензурное разрешение на 4-й том журнала «Современник», цензор А.Л. Крылов.

П. в печ. № 1137. С. 158; Смирнов-Сокольский (1962). С. 431–432.

Ноябрь, 11. Переговоры Жуковского с Е.И. Загряжской по ее инициативе. Она сообщает, со слов А.Н. Гончаровой, что Пушкин не верит Геккернам, подозревает в сватовстве Дантеса обман. Они решают продолжить переговоры, добиваясь от посланника более веских гарантий предполагаемого брака Дантеса. Из заметок Жуковского: «После того как я отказался. Присылка за мною Е.И. <Загряжской>. Что Пушк<ин> сказал Александрине. Мое посещение Геккерна».

Боричевский. С. 373; Щеголев (1987). С. 84; ПВС. 1985. Т. 2. С. 392; Абрамович (1989). С. 137–139.

Ноябрь, 11...12. Визит Жуковского к Геккерну. Он советует посланнику своим словом поручиться Пушкину в том, что брак Дантеса осуществится; по его мнению, такое официальное заявление даст Пушкину основание отказаться от вызова. Жуковский записал: «Его требование письма. Отказ Пушкина. Письмо, в котором упоминает о сватовстве». Написав его, Пушкин соглашается вновь начать переговоры и 13 ноября встретиться с Е.И. Загряжской. Об этом свидетельствует и письмо к ней Геккерна, в котором он «напоминает»: «...намерение, которым вы заняты о К<атрин> и моем сыне, существует уже давно», но сам он к нему относился раньше отрицательно (ориг. по-фр.).

См. примечание 527. *XVI, Прил. II; Письма посл. лет, № 209а; Щеголев (1987). С. 84; Абрамович (1989). С. 138–139.*

Ноябрь, 11...15. В один из дней Пушкин на предложение В.А. Соллогуба себя в секунданты сказал: «Дуэли никакой не будет; но я, может быть, попрошу вас быть свидетелем одного объяснения, при котором присутствие светского человека мне желательно...».

См. примечание 528. *Щеголев (1987). С. 84; ПВС. 1985. Т. 2. С. 341.*

1959



См. Ноябрь, нач., Декабрь. 24. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 341.*

Ноябрь, 11...15. Записка Пушкина Н.В. Кукольнику (несохранившаяся), по-видимому, с напоминанием о гонораре за стихи, отданные в «Художественную Газету», о которой вспоминал Соллогуб.

См. примечание 529. *II, 489, 1298; ПВС. 1985. Т. 2. С. 341.*

Ноябрь, 11...15. Пушкин прибавил один стих о Булгарине («Иль в Булгарина наступишь») к эпиграмме гр. В.А. Соллогуба «Коль ты к Смирдину войдешь».

XVI, № 1286 (с неверной датой: 11–12 ноября); Щеголев (1987). С. 85. Дата: Абрамович (1989). С. 140–141.

Ноябрь, 13. Пятница. После встречи с Е.И. Загряжской, которая уверяла, что о помолвке будет объявлено после того, как уладится дело о дуэли, и у которой были назначены на завтра переговоры с Геккерном, Пушкин у Карамзиных. Впервые после 4 ноября он откровенно разговаривает с Екатериной Андреевной и Софьей Николаевной об анонимных письмах, о своем вызове и неожиданном ответном ходе Геккернов. Решившись отказаться от вызова, Пушкин хочет, чтобы в доме Карамзиных знали о том, что произошло.

Абрамович (1989). С. 140.

Ноябрь, 13. Жуковский, заехав вечером к Карамзиным, узнает о состоявшемся днем разговоре с Пушкиным. Он заклинает обеих женщин хранить его в тайне, иначе дуэль неминуема.

См. примечание 530. *XVI, № 1286; Переписка. Т. 1. С. 127–129; Щеголев (1987). С. 85–86. Дата: Абрамович (1989). С. 140.*

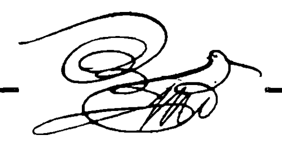
Ноябрь, 14. Утро. Письмо Жуковского по поводу визита Пушкина к Карамзиным и посвящения их в ход дуэльного дела: «Ты поступаешь весьма неосторожно, невеликодушно и даже против меня несправедливо... Чего ты хочешь? Сделать невозможным то, что теперь должно кончиться для тебя самым наилучшим образом...»; Жуковский уверяет, что Дантес женится не потому, что испугался дуэли, а потому, что намерение жениться на Е.Н. возникло у него раньше вызова Пушкина, чему он имеет «доказательства материальные».

XVI, № 1286.

Ноябрь, 14. После полудня. Жуковский у Пушкина на Мойке незадолго до его ухода к Загряжской. См. письмо Жуковского Пушкину от 14 ноября 1836 г.: «Я увижусь с тобою перед обедом. Дождись меня. Ж.».

Переписка. Т. 1. С. 131. Дата: Абрамович (1989). С. 141.

Ноябрь, 14. Встреча Пушкина и Геккерна у Е.И. Загряжской; здесь поэту официально сообщили о предполагаемом бракосочетании Дантеса и Е.Н. Гончаровой; Пушкин ввиду этого просил рассматривать его вызов как не имевший места; Геккерн потребо-



вал, чтобы поэт письменно подтвердил свое словесное заявление. Запись Жуковского: «Свидание Пушкину с Геккерном у Е.И.».

Ноябрь, 14. Пушкин после переговоров с Геккерном был у Вяземских и посвятил В.Ф. Вяземскую в обстоятельства дела: «Я знаю автора анонимных писем, и через неделю вы услышите, как станут говорить о мести, единственной в своем роде; она будет полная, совершенная; она бросит этого человека в грязь; громкие подвиги Раевского — детская игра в сравнении с тем, что я намерен сделать». См. письмо Жуковского Пушкину от 16 ноября 1836 г.

XVI, № 1287: Дата: Абрамович (1989). С. 142–143.

Ноябрь, до 15. В девятом номере «Журнала для чтения воспитанников военно-учебных заведений» напечатано стихотворение Пушкина «К портрету Жуковского» («Его стихов пленительная сладость»), подпись: «Пушкин».

Журнал для чтения воспитанников военно-учебных заведений. 1836. Т. III. № 9. С. 10; П. в печ. № 1131. С. 155–156.

Ноябрь, 15. Н.Н. Пушкина одна, без мужа, приглашена на первый зимний придворный бал; она обратилась за советом к Жуковскому, не зная, принять ли ей приглашение; Жуковский ответил: «Разве Пушкин не читал письма моего? Я, кажется, ясно написал ему о нынешнем бале, почему он не зван и почему вам *непременно* надобно поехать <Пушкин не получил приглашения, так как он был в трауре после смерти матери>...». Н.Н. Пушкина была на балу одна; из письма императрицы к С.А. Бобринской: «Пушкина казалась прекрасной волшебницей в своем белом с черным платье. — Но не было той сладостной поэзии, что на Елагином».

Абрамович (1989). С. 144–146.

Ноябрь, 16. Письмо Жуковского, написанное после разговора с В.Ф. Вяземской, от которой он узнал, что Пушкин не оставил мысли отомстить Геккерну: «Все это очень хорошо, особливо после обещания, данного тобою Геккерну в присутствии твоей тетушки... что все происшедшее останется тайною». Далее Жуковский пишет, что вынужден отказаться от участия в деле примирения, раз Пушкин нарушает свое обещание и намерен предать дело огласке: «Не говорю теперь ничего и тебе: делай, что хочешь. Но булавочку свою беру из игры

XVI, № 1287: Переписка. Т. I. С. 129–131. Дата: Яшин (1964). С. 177.

вашей, которая теперь с твоей стороны жестоко мне не нравится».

XVI, 1298. Прил. II; ПВС. 1985. Т. 2. С. 343; Щеголев (1987). С. 87–89, 263–265; Абрамович (1989). С. 147–149.

Ноябрь, 16. Ж. Дантес пишет и посылает со своим секундантом д'Аршиаком письмо, в котором просит Пушкина объяснить ему лично, почему он изменил свои намерения относительно дуэли, чтобы «впоследствии они могли уважать друг друга». На словах он просил передать поэту, что ввиду окончания двухнедельной отсрочки «он готов к его услугам».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 392; Щеголев (1987). С. 89, 265; Абрамович (1989). С. 149.

Ноябрь, 16. Пушкин принимает д'Аршиака, читает письмо Дантеса и объявляет, что завтра пришлет к нему своего секунданта, чтобы обговорить время и место поединка. Жуковский отметил в записках: «Письмо Дантеса к Пушкину и его бешенство. Снова дуэль...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 301; Щеголев (1987). С. 89–90; Абрамович (1989). С. 150.

Ноябрь, 16. В 5-м часу вечера. Пушкин с женой и свояченицами в гостях у Карамзиных, где празднуют день рождения Екатерины Андреевны. За обедом Пушкин наклоняется к сидевшему рядом В.А. Соллогубу и быстро говорит ему: «Ступайте завтра к д'Аршиаку. Условьтесь с ним только насчет материальной стороны дуэли. Чем кровавее, тем лучше. Ни на какие объяснения не соглашайтесь». Потом продолжал шутить и разговаривать как ни в чем не бывало.

Соллогуб (1931). С. 363; ПВС. 1985. С. 342; Щеголев (1987). С. 90–91; Абрамович (1989). С. 151.

Ноябрь, 16. Раут у Фикельмонов, куда Пушкин приехал около 11 часов вечера. Обменявшись несколькими словами с д'Аршиаком и Дантесом, он вскоре уехал и увез жену и Е.Н. Гончарову, которая, считая уже себя невестой, появилась на рауте, где все дамы были в черном по случаю траура при дворе, в белом платье и открыто любезничала с Дантесом, привлекая всеобщее внимание. В.А. Соллогуб вспоминал: «Пушкин приехал поздно, казался очень встревоженным, запретил Катерине Николаевне говорить с Дантесом и, как узнал я потом, самому Дантесу сказал несколько более чем грубых слов».

XVI, № 1299.

Ноябрь, ок. 17–18 (?). Пушкин отправил Д.В. Давыдову с Шеншиным письмо (не сохранилось), в котором сообщал о делах журнальных и спрашивал о Чаадаеве и Е.Д. Пановой, к которой были обращены «Философические письма».

1962



Ноябрь, 17. Утро. В.А. Соллогуб наносит визит Дантесу с намерением узнать у него об обстоятельствах дела. Дантес объявляет Соллогубу, что собирается жениться на Е.Н. Гончаровой, что до сих пор «старик» (Геккерн) не давал согласия, но теперь все решено. Однако Дантес не желает, чтобы в объяснениях Пушкина было названо имя женщины.

Модзалевский Б. (1929). С. 379; Абрамович (1989). С. 151–153.

Ноябрь, 17. После разговора с Дантесом, пораженный услышанным, В.А. Соллогуб едет к Пушкину в надежде добиться примирения противников. Пушкин, поняв, что его инструкции были нарушены, потребовал, чтобы секундант ехал к д'Аршиаку и договорился с ним об условиях дуэли, не вступая ни в какие переговоры. «Не хотите быть моим секундантом? Я возьму другого», — закончил он.

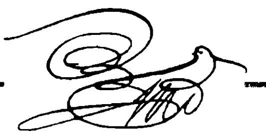
Модзалевский Б. (1929). С. 379; Абрамович (1989). С. 153.

Ноябрь, 17. День. Соллогуб у д'Аршиака во французском посольстве. Они знакомятся с дуэльными документами, но вместо того, чтобы составлять протокол дуэли, ищут возможности поединка избежать. После перерыва на обед переговоры продолжились в доме Геккерна, который готов был на любые условия, чтоб кончить миром. Наконец, Соллогуб написал Пушкину письмо с условиями поединка (21 ноября, 8 часов, на Парголовской дороге, стреляться в 10 шагах). В том же письме он сообщал, что Дантес «окончательно решил объявить свои намерения относительно женитьбы», но, опасаясь, «как бы этого не приписали желанию уклониться от дуэли», просит Пушкина засвидетельствовать «словесно в присутствии моем или г-на д'Аршиака, что вы не приписываете его брака соображениям, недостойным благородного человека...» (ориг. по-фр.). Письмо с согласия д'Аршиака было отправлено Пушкину.

XVI. № 1289; Щеголев (1987). С. 91–94; Абрамович (1989). С. 154–155.

Ноябрь, 17. В 5-м часу вечера. Пушкин, не дождавшись сведений от Соллогуба, заходит к К.О. Россету и просит его быть секундантом в деле с Дантесом. По воспоминаниям А.О. Россета, Клементий отказался по двум причинам: во-первых, он терпеть не может Дантеса и потому он не будет стараться примирить противников, во-вторых, он плохо пишет по-французски, что необходимо для ведения дуэльной документации; но быть секундантом на мес-

См. примечание 531. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 357; Абрамович (1989). С. 154.*



те дуэли, когда уже все будет условлено, Россет согласился. Пушкин увел его к себе обедать.

XVI, № 1290; Письма посл. лет, № 209; Щеголев (1987). С. 261; ПВС. 1985. Т. 2. С. 392.

Ноябрь, 17. Ответ Пушкина на письмо В.А. Соллогуба: «Я не колеблюсь написать то, что могу заявить словесно. Я вызвал г-на Ж. Геккерна на дуэль, и он принял вызов, не входя ни в какие объяснения. И я же прошу теперь господ свидетелей этого дела соблаговолить рассматривать этот вызов как не имевший места, узнав из толков в обществе, что г-н Жорж Геккерн решил объявить о своем намерении жениться на мадемуазель Гончаровой после дуэли. У меня нет никаких оснований приписывать его решение соображениям, недостойным благородного человека» (ориг. по-фр). Запись Жуковского: «Секундант. Письмо Пушкина».

См. примечание 532. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 344; Щеголев (1987). С. 94–95; Абрамович (1989). С. 156.*

Ноябрь, 17. Около 6 часов вечера секунданты получили письмо Пушкина и сочли его достаточным для прекращения конфликта. Они тотчас принесли свои поздравления Дантесу как жениху, который просил передать Пушкину: «Я надеюсь, что мы будем видаться как братья». Затем отправились к Пушкину, чтобы официально сообщить ему об окончании дела. Поэт принял секундантов во время обеда, подтвердил д'Аршиаку то, что написал в письме, но на слова Дантеса, переданные Соллогубом, ответил: «Никогда между домом Пушкина и домом Дантеса ничего общего быть не может». Вернувшись к дамам, он объявил Е.Н. Гончаровой, что она невеста.

Вокруг П. С. 214–215; Абрамович (1989). С. 157; Щеголев (1987). С. 261; ПВС. 1985. Т. 2. С. 392.

Ноябрь, 17. Геккерн и Дантес отправились к Е.И. Загряжской, где старший Геккерн от имени своего приемного сына сделал формальное предложение Е.Н. Гончаровой. Только что приехавший из Москвы Д.Н. Гончаров принял его и передал родительское согласие на свадьбу сестры. Запись Жуковского: «Сватовство. Приезд братьев».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 369; Абрамович (1989). С. 157–158.

Ноябрь, 17. Пушкины на балу у С.В. и А.С. Салтыковых, где было объявлено о помолвке Дантеса с Е.Н. Гончаровой; по свидетельству В.А. Соллогуба, Пушкин Дантесу не кланялся.

Щеголев (1987). С. 96.

Ноябрь, 17. Письмо Е.И. Загряжской Жуковскому, где она сообщает, что «жених и его почтенный



батюшка» были у нее с предложением и что «старшой» Гончаров объявил им согласие родителей. Приносит благодарность за «все мучения», которые он претерпел во все это «бурное время», и с облегчением замечает: «Итак, все концы в воду».

Ноябрь, 17. В.Ф. Одоевский пишет письмо С.П. Шевыреву, где, отвечая на его жалобы по поводу цензурных притеснений, сетует на статью Чаадаева, которая «затворяет рот всякому, кто бы хотел вступиться за литературу». Спрашивает о своей статье в защиту Пушкина: «Я к тебе послал статью из Симферополя. Перемени в ней, что найдешь сообразным с положением вашего журнала. Неизвестный автор за это не должен сердиться. Если будут недоумения, пришли ко мне сюда с вашими переменами. А ее напечатать весьма не худо». Сообщает, что Вяземский хочет издать «Северные Цветы».

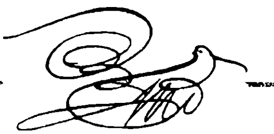
РА. 1878. Кн. 2. С. 58; ПИМ. I. С. 325.

Ноябрь, 17...21. В светских толках и пересудах помолвка Дантеса с Е.Н. Гончаровой связывается с каким-то скандалом в семье Пушкина, в результате которого Дантес ради спасения чести любимой женщины вынужден был просить руки ее сестры. Направляемая Геккерном-старшим и поддержанная в близких ему кругах версия о том, что Дантес «пожертвовал собою», становится общераспространенной: об этом записи в дневнике фрейлины Мердер и шталмейстера П.Д. Дурново, в письмах Карамзиных и С.А. Бобринской, подруги императрицы. Уже через несколько дней слухи дошли до Пушкина; Вяземский писал позднее: «Это оскорбительное и неосновательное предположение дошло до сведения Пушкина и внесло новую тревогу в его душу. Он увидел, что этот брак не избавляет его окончательно от ложного положения, в котором он очутился. Молодой Геккерн продолжал стоять в глазах общества между ним и его женой и бросал на обоих тень, невыносимую для щепетильности Пушкина».

Щеголев (1987). С. 224; РВ. 1893. № 3. С. 299, 303; ПИМ. VIII. С. 261; Письма Карамзиных. С. 139; Прометей. Т. 10. С. 266–268; Абрамович (1989). С. 158–164.

Ноябрь, 19. Четверг. Записка Пушкина М.Л. Яковлеву, которого он пригласил в этот день обедать, с извинениями, что его не будет дома. Просит не забыть «доставить записку о святых».

ПД, № 672; XVI, № 1291; Письма посл. лет, № 210.



ПД, № 673; XVII, 67; Казанский Б.В. Загадочный отрывок Пушкина // Звенья. Т. VI. С. 94–100.

Ноябрь, ок. 20 (?). Написанный по-русски отрывок о Дельвиге: «...даже в первые... несколько дней до своей кончины...». На обороте этого листа – черновик письма Бенкендорфу от 21 ноября 1836 г.; Пушкин начал письмо, а перевернув листок, увидел запись, сделанную раньше, и отчеркнул ее дугой, желая сохранить текст.

XVI, № 1292.

Ноябрь, ок. (не позднее) 20. Письмо Жуковского Пушкину, носящее примирительный характер и призывающее к откровенному объяснению: «Хотя ты и рассердил и даже обидел меня, но меня все к тебе тянет...»; письмо содержит обещание побывать у Пушкина: «Дождись меня пожалоста. И выскажи мне все, что тебе надобно: от этого будет добро нам обоим».

П. и его совр. VI. С. 59.

Ноябрь, не позднее 20. Москва. Слухи о том, что Пушкин получил анонимный пасквиль, распространяются по Москве. Из письма А.И. Тургенева: «Еще в Москве слышал я, что Пушкин и его приятели получили анонимное письмо, в коем говорили, что он после Нарышкина первый рогоносец...» (А.И. Тургенев уехал из Москвы утром 21 ноября).

Письма Карамзиных. С. 139.

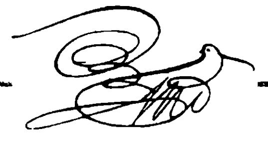
Ноябрь, 20. С.Н. Карамзина пишет брату Ан.Н. Карамзину о событиях после помолвки Дантеса: «...клянусь тебе, он выглядит очень довольным, он даже одержим какой-то лихорадочной веселостью и легкомыслием, он бывает у нас каждый вечер, так как со своей нареченной видится только по утрам у ее тетки Загряжской; Пушкин его не принимает больше у себя дома, – он крайне раздражен им после того письма... Натали нервна, замкнута, и, когда говорит о замужестве сестры, голос у нее прерывается. Катрин от счастья не чует земли под ногами».

См. примечание 533. *ПД, № 1585, 1586; XVI, № 1294а, 1294; Письма посл. лет. № 211.*

Ноябрь, 21. Суббота. В этот день Пушкин написал два письма. Первое – Геккерну, крайне оскорбительное по своему содержанию: он назвал его автором анонимного письма, обвинил в пособничестве Дантесу, о котором отозвался с полным презрением, и в сводничестве. Заканчивалось письмо сообщением, что копию его поэт сохранит для своего «личного употребления» (ориг. по-фр.).

См. примечание 534. *ПД, № 643; XVI, № 1295, 1295а; Письма посл. лет.*

Ноябрь, 21. Письмо А.Х. Бенкендорфу, в котором Пушкин сообщает о случившемся в его семье в нояб-



ре 1836 г.: о получении анонимного письма, порочащего его честь и честь его жены, о предпринятых им поисках его автора, о вызове на дуэль Дантеса, с именем которого молва связывала имя его жены, о перипетиях дуэльной истории и о женитьбе Дантеса на сестре Н.Н. Пушкиной, почему история и завершилась мирно. За прошедшее время Пушкин убедился, что анонимное письмо принадлежало Геккерну, о чем он, Пушкин, считает своим долгом уведомить правительство и общество (ориг. по-фр.).

№ 212: Житомирская С. 37 страниц рукою Пушкина // Наука и жизнь. 1972. № 8. С. 84; Эйдельман (1972). С. 304–310.

Ноябрь, 21. Вечер. Пушкин прочитал письмо, адресованное Геккерну, своему секунданту В.А. Соллогубу; по воспоминаниям последнего, поэт «запер дверь и сказал: „Я прочитаю Вам мое письмо к старику Геккерну. С сыном уже покончено... Вы мне теперь старичка подавайте...". Тут он прочитал мне всем известное письмо к голландскому посланнику... Губы его задрожали, глаза налились кровью. Он был до того страшен, что только тогда я понял, что он действительно африканского происхождения». «Я промолчал невольно», — вспоминал Соллогуб, тут же бросившийся разыскивать Жуковского, нашел и все ему рассказал. Жуковскому удалось в тот вечер удержать Пушкина от рокового шага.

Соллогуб (1931). С. 370; Абрамович (1989). С. 164–170.

Ноябрь, 21. Ответное письмо Е.Ф. Канкрина на письмо Пушкина от 6 ноября 1836 г.Канкрин пишет, что он полагает «приобретение в казну помещичьих имений вообще неудобным, и что во всяком подобном случае нужно испрашивать Высочайшее Повеление».

XVI. № 1296.

Ноябрь, 21. Москва. Д.В. Давыдов пишет Вяземскому, по-видимому, в ответ на просьбу прислать что-нибудь в задуманный альманах: «Хотел бы послать тебе кой-чего моего, но последнюю дрянь выбросил Пушкину...».

СН. Кн. 22. 1917. С. 66.

Ноябрь, после 21. Ответ Пушкина на письмо Е.Ф. Канкрина от 21 ноября 1836 г., в нем поэт сожалеет, что способ, который он предложил, чтобы расплатиться с долгами казне, оказался неудобным.

ПД, № 674; XVI, № 12397; Письма посл. лет, № 213.

Ноябрь, 22. Париж. Письмо А. Тардифа де Мелло, французского литератора, который просит Пушки-

XVI. № 1298.

на прислать ему «обстоятельный очерк современной русской литературы, главным образом поэзии» для задуманной им книги о литературе России. «Ваше имя должно стать рядом с Байронами и Ламартинами; я берусь позаботиться об этом в Париже», — пишет автор письма и просит биографий русских писателей, сообщений об их произведениях и проч.

Эйдельман (1972). С. 312; Левкович (1971). С. 58–59; Абрамович (1989). С. 176–180.

Ноябрь, 22. В.А. Жуковский при встрече с императором говорил с ним «о деле Пушкина»; он рассказал об анонимных письмах, о пушкинском вызове (что было неожиданностью для Николая), о том, что поэт сам взял вызов назад, когда Дантес решил жениться на Е.Н. Гончаровой. В заключение Жуковский не мог не сказать, что история может повториться, так как в свете, где ничего не знают о причинах помолвки Дантеса, снова распространяются оскорбительные для поэта слухи, и потому он просил царя вмешаться и остановить Пушкина своим словом.

См. примечание 535. *Щеголев (1931). С. 140–149; Абрамович (1978). С. 210–228; Абрамович (1989). С. 174–186; Письма Карамзиных. С. 170; Бартенев (1888). С. 308 (то же: РА. 1865. № 5–6. Стлб. 765; РА. 1902. № 10. С. 235)*

Ноябрь, 23. Понедельник. Император принимает Пушкина с глазу на глаз в своем кабинете в Аничковом дворце в четвертом часу пополудни. В камер-фурьерском журнале запись: «По возвращении <с прогулки> Его Величество принимал генерал-адъютанта графа Бенкендорфа и камер-юнкера Пушкина». О содержании беседы известно только одно: царь взял с Пушкина обещание не драться ни под каким предлогом, но если история возобновится, обратиться к нему. Ничего бесчестящего посланника Геккерна Пушкиным сказано не было.

См. примечание 536. *XVI, № 1299; Штейнберг А.А. Пушкин и Е.Д. Панова // Врем. ПК. 1965. С. 45–55.*

Ноябрь, 23. Москва. Д.В. Давыдов, отвечая на несохранившееся письмо Пушкина, где поэт беспокоился о судьбе адресата чаадаевских писем Е.Д. Пановой, писал: «Ты спрашиваешь о Чедаеве?.. Я всегда считал его человеком начитанным и, без сожаления, весьма умным шарлатаном в беспрерывном пароксизме честолюбия, но без духа и характера, как белокурая кокетка, в чем я и не ошибся». Давыдов рассказывает о поведении Чаадаева после реакции на его «Философическое письмо» и заканчивает: «...впрочем, спроси у Т<ургенева>, который на днях поехал в Петербург, он, может, расскажет



происшествие это не так, как я, и успокоит на счет Католички».

Ноябрь, 24. Вторник. В день св. Екатерины Пушкин непременно заходил поздравить Е.А. Карамзину с днем ангела, но нет свидетельств, что оставался там долго: в его семье в этот день тоже две именинницы — Е.И. Загряжская и Е.Н. Гончарова.

Письма Карамзиных. С. 143; Яшин (1968). С. 190.

Ноябрь, 24. Жуковский при встрече объявил В.А. Соллогубу, что письмо Пушкина Геккерну, которое тот читал 21 ноября Соллогубу, послано не будет.

Соллогуб (1931). С. 186; Яшин (1968). С. 190.

Ноябрь, 24. М.Л. Яковлев пишет В.Д. Вольховскому о прошедшей лицейской годовщине: «Пушкин было начал читать стихи на 25-летие, но не вспомнил. Обещал их докончить и доставить. Проходит месяц, а обещание еще не выполнено. Боюсь — обманет...».

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 251.

Ноябрь, 25. Среда. Пушкиным взято у ростовщика А.П. Шишкина 1250 руб. под залог черной турецкой шали.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 132.

Ноябрь, после 25. Вышла книга «Русский Декамерон 1831 года» (СПб., 1836), изданная стараниями Пушкина. Книга представляет собой поэму В.К. Кюхельбекера «Зоровавель», разбитую на части и перемежающуюся прозаическими рассуждениями автора о литературе; на стр. 4—5 и 6—7 упомянут Пушкин и его поэмы «Граф Нулин» и «Полтава» (экземпляр из библиотеки Пушкина разрезан). В.К. Кюхельбекер писал 24 мая 1838 г.В.А. Жуковскому, вспоминая об этом издании: «Ныне кто (особенно из пишущей братии) примет во мне такое живое, сердечное, деятельное участие, какое Пушкин принимал во мне, узнике, а потом изгнаннике...».

Смирнов-Сокольский (1962). С. 427—429; Библиотека П. № 336. С. 89; РА. 1871. Стлб. 0175.

Ноябрь, 26. Четверг. На вечере у Вяземских Пушкин встретился с А.И. Тургеневым, приехавшим накануне. В дневнике А.И. Тургенева отмечен, по-видимому, общий разговор с Пушкиным и Жуковским: «...и опять у Вяземских. Объяснение с Эмилией Пушкиной, Жуковский, Пушкин».

Щеголев (1987). С. 234; Гиллельсон (1964). С. 125—134; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210.

ЛН. Т. 58. С. 132.

Ноябрь, 26. Письмо П.Б. Козловского П.А. Вяземскому: «Спроси у Пушкина, надобна ли ему необходимо статья о паровых машинах, о которой говорил мне

гр. Виельгорский... Что делает Александр Сергеевич? Я о нем думаю гораздо больше, нежели о граните Английской набережной. Этот человек был рожден на славу и просвещение своих соотечественников...».

П. и его совр. VI. С. 59; Фейнберг (1985). С. 148.

1836. Ноябрь, 26...1837. Январь, 29. Последние два месяца своей жизни Пушкин провел в самом тесном общении с А.И. Тургеневым. «Я виделся с ним почти ежедневно», — писал Тургенев брату Николаю 31 января 1837 г.

Щеголев. Дуэль. С. 234; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210; Летопись Глинки. С. 104; Куликов Н. А.С. Пушкин и П.В. Нащокин // РС. 1881. Т. 31. Кн. 8. С. 614; Эйгес. С. 115.

Ноябрь, 27. Пятница. Пушкин вместе с А.И. Тургеневым и Жуковским на премьере оперы Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), которой Большой театр открыл сезон (Тургенев отметил в дневнике: «...с Жуковским и Пушкиным в театре»). По воспоминаниям современника, Пушкин сидел в 11-м ряду партера с краю у прохода, в антрактах к нему подходили зрители из первых рядов с похвалами Глинке. Пушкин попросил Е.Ф. Розена прислать ему текст либретто оперы.

Модзалевский Л. // Звенья. Т. II. С. 246–247, 250; П. и его совр. IX–X. С. 83.

Ноябрь, 27. Цензор П.А. Корсаков дает разрешение на печатание третьего издания романа «Евгений Онегин».

См. примечание 537.
XVI, № 1146 (с датой: «Февраль — начало марта 1836 г.»); Переписка. Т. 2. С. 446 (с датой: «Конец ноября — начало декабря 1836 г.»).

Ноябрь, 28 или Декабрь, 5. Суббота. Письмо Пушкину В.Ф. Одоевского с просьбой напечатать в 1-м номере «Современника» (на 1837 год) вместо объявления о книге И.П. Сахарова «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков», находившейся в печати, предисловие к ней, а также с напоминанием вернуть рукопись второй части книги; автор сообщает, что болен уже две недели, и просит поэта навестить его.

См. примечание 538.
ПД, № 1557; XVI, № 1147 (с датой: «февраль — начало марта 1836 г.»); Письма посл. лет. № 214 (с новой датировкой: «конец ноября — начало декабря 1836 г.»).

Ноябрь, 28 или Декабрь, 5–6 (?). Ответная записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с согласием поместить любое объявление о книге Сахарова и с сообщением, что для публикации в 1-м номере «Современника» выбрал «Загадки» того же автора, что рукопись книги возвратит на днях, а «Мифологию» еще не читал.

Летопись Глинки. С. 115; Глинка. Записки. С. 79, 171.

1836. Ноябрь, 28...1837. Январь, 23. На одной из суббот у Жуковского состоялся разговор Пушкина с М.И. Глинкой по поводу оперы «Руслан и Люд-



мила». Пушкин говорил о том, что многое бы в поэме переделал, а Глинка пытался выяснить, какие именно переделки кажутся поэту необходимыми: «Я надеялся составить план <оперы> по указанию Пушкина», — писал позже композитор.

Ноябрь, 29. Воскресенье. Пушкин с женой на придворном балу в Аничковом дворце.

К/ф журнал, № 123, л. 87; Нева (1968). С. 191; Абрамович. 1836. С. 425.

Ноябрь, 30. Понедельник. Пушкины были на вечере у Вяземских. Среди присутствовавших французский посланник Барант, гр. Эмилия Пушкина, о которой А.И. Тургенев записал в дневнике: «Как бледнеет пред ней другая Пушкина».

Щеголев (1987). С. 235; Яшин (1968). С. 191; Абрамович. 1836. С. 425–427.

Ноябрь, втор. пол. Записка Жуковского Пушкину с сетованием на то, что Пушкин к нему не приходит: «Неужели в самом деле ты не хочешь ходить ко мне, Александр Сергеевич. Это производит в душе моей неприятное колыхание. Уповаю, что нынче насладусь твоим лицезрением».

XVI. № 1301.

Ноябрь, конец (?). Письмо П.А. Вяземского, в котором он просит на десять дней первые 10 томов Голикова и спрашивает: «Хочешь ли для своего Современника ученую рефютацию брошюрки Устрялова? Мне читали начало опровержения, и оно будет очень дельное, но дописать его хотят только, если уверятся, что оно будет напечатано».

См. Декабрь, 19–20 и примечание 539.
XVI, № 1300; Гиллельсон (1969). С. 243.

Ноябрь, конец... Декабрь, нач. Письмо Пушкина В.Ф. Одоевскому по поводу статьи М.С. Волкова о строительстве железных дорог в России; отмечая остроту и живость статьи Волкова, Пушкин, однако, отказывается ее печатать в «Современнике» и высказывает пожелание видеть ее напечатанной в другом журнале, а у себя поместить потом разбор с выписками и критикой.

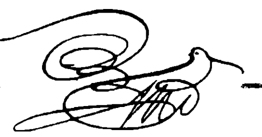
ПД, № 1589; XVI, № 1338, 210–211; Письма посл. лет, № 229.

Ноябрь. Пушкин готовит новое издание своих стихотворений, для этого перечитывает все четыре их тома и делает свои поправки. В IV части «Стихотворений Александра Пушкина» две поправки внесены в текст «Сказки о рыбаке и рыбке» (на стр. 76 и 81).

Библиотека II. № 308. С. 83.

Ноябрь. Вышел «Журнал Министерства Народного Просвещения», где в статье Я. Неверова «Обозрение русских газет и журналов за вторую половину 1835

ЖМНП. 1836. № 11. Ноябрь. С. 387–400.



года» разбираются подражания Пушкину: «Хаджи Бек» М.Ю. Лермонтова (указано влияние «Кавказского пленника») и «Турецкая цыганка» А. Белкина, которая «вовсе непохожа на те последние произведения, которые помещались в „Библиотеке” под этим именем».

Современник. 1836. Т. IV. С. 306; XII, 136, 448.

Ноябрь (?)...Декабрь, нач. (?). Заметка Пушкина *Ключ к Истории Государства Российского Н.М. Карамзина* («Издав сии два тома») об одноименной книге П.М. Строева.

См. Октябрь. 10, Ноябрь, 25. *Смирнов-Сокольский (1962). С. 427 – 428; Горфункель, Николаев. С. 127–128.*

Ноябрь...Декабрь, нач. (?). Пушкин пишет для 4-го тома «Современника» перечень: *«Новые книги, вышедшие с октября месяца 1836 года»*; последней в списке стоит только что напечатанная без имени автора книга В.К. Кюхельбекера «Русский Декамерон 1831 года».

ПД, № 1556; XVI, № 1145 (с датой: «февраль – начало марта 1836 г.»); Письма посл. лет, № 228 (с новой датировкой).

Ноябрь...Декабрь. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с сообщением о нездоровье и с просьбой прийти к нему вместе с И.П. Сахаровым.

Ясинский Я.И. Работа Пушкина над лексикой «Слова о полку Игореве» // П. Временник. Т. VI. С. 366; Теребенина (1973). С. 12–15; Библиотека П. № 220. С. 60; № 132. С. 36–37.

Ноябрь...Декабрь (?). Пушкин читает памятники древнерусской письменности в связи со своей работой над истолкованием текста «Слова о полку Игореве» и подготовкой его издания. Найдены пометы и закладки в книгах: «Летописец русский от пришествия Рурика до кончины царя Иоанна Васильевича» (СПб., 1792), «Древнее сказание о победе великого князя Дмитрия Иоанновича Донского над Мамаем» (М., 1829).

См. примечание 540. *ПД, № 1551; XVI, № 1326 (с датой: «1835 – 1836 гг.»); Письма посл. лет, № 227 (с новой датировкой).*

Ноябрь...Декабрь (?). Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с сообщением о нездоровье, но с готовностью принять князя и «любезного гостя» у себя.

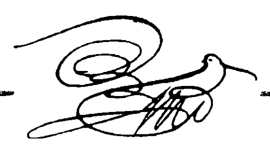
ПД, № 342; XII, 207, 425, 465; Библиотека П. № 431. С. 117; Теребенина (1973). С. 18.

Ноябрь...Декабрь (?). Пушкин читает книгу А.Л. Шлёцера «Нестор. Русские летописи на Древле-Славенском языке...» (СПб., 1809–1819) и пишет свои *<Заметки при чтении «Нестора» Шлёцера>*. Безусловно, о Шлёцере были разговоры с А.И. Тургеневым, который учился у него и был в числе шести студентов, которые помогали профессору в его трудах.

ПД, № 1553; XVI, № 1325 (с датой: «1835–1836 гг.»); Письма посл. лет, № 226.

Ноябрь...Декабрь (?). Записка В.Ф. Одоевскому с просьбой прислать на несколько часов журнал «Наблюдатель».

1972



1836. Ноябрь...1837. Январь, до 27. Пушкин с увлечением занимается изучением «Слова о полку Игореве», истолкованием «темных мест» памятника. А.И. Тургенев писал брату: «Он хочет сделать критическое издание сей песни, вроде Шлёцерова Нестора». Об этом же замысле Пушкина позже писал Шевырев: «Известно, что Пушкин готовил издание „Слова"... нельзя не пожалеть, что он не успел закончить труда своего...». В связи с этим замыслом поэт изучал переводы «Слова», сделанные Жуковским (в рукописи) и Вельтманом (М., 1833). В библиотеке Пушкина было несколько переводов «Слова» на русский, чешский, польский языки.

Щеголев (1987). С. 278; Майков (1899). С. 354; Гудзий Н. // Пушкин. Сб. ст. под ред. А. Еголина. М., 1941; Теребенина (1973). С. 12–15.

Декабрь, 1. Вторник. Истек срок уплаты по двум заемным письмам, данным Пушкиным кн. Н.Н. Оболенскому 1 июня 1836 г. на сумму 8000 руб. Пушкин договаривается с Оболенским об отсрочке платежа до 1 марта 1837 г.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 16; Абрамович. 1836. С. 429.

Декабрь, 1. Пушкины с А.И. Тургеневым в Михайловском театре. Представляли драму «Сумасшедшая», в 3-х актах, и два водевиля: «Бал банкира» и «Сатениль». Запись в дневнике Тургенева: «Во фр<анцузском> театре, с Пушк<иными>...».

Щеголев (1987). С. 235; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210.

Декабрь, 1. После театра Пушкины на вечере у Карамзиных (день рождения Н.М. Карамзина) с А.И. Тургеневым, Опочиниными и Вяземскими. Тургенев отмечает в дневнике: «Вечер у Карамзиных... Пушкины. Вранье Вяз<емского> — досадно».

См. примечание 541.
Щеголев (1987). С. 235; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210.

Декабрь, 1. Москва. М.П. Погодин пишет В.Ф. Одоевскому: «Скажи Пушкину, чтоб он прислал мне „Современника"».

РС. 1904. Т. 117. С. 712.

Декабрь, 2. Среда. У Пушкина днем был А.И. Тургенев, с которым говорили о древней России: о правах бояр на должности в зависимости от знатности рода. Запись в дневнике Тургенева: «У Пушкиной: с ним о древней России: *„быть без мест"*».

См. примечание 542.
Щеголев (1987). С. 235; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210.

Декабрь, 2. Цензорская виза П.А. Корсакова на 4-томнике «Стихотворения Александра Пушкина». В библиотеке поэта сохранились третья и четвертая части «Стихотворений», на них зачеркнуты прежние цензорские визы — Семенова (1832 г.) и Никитен-

См. примечание 543.
Звенья. Т. II. С. 246–247, 250; Библиотека П. № 308. С. 83; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 347–348.

ко (1835 г.). Вместо них написано: «2 декабря 1836 г. Цензор П. Корсаков», а на последнем листе его же рукой: «Позволяется» — и подпись. Это свидетельства подготовки Пушкиным переиздания своих стихотворений.

СН. Кн. 17. 1914. С. 235.

Декабрь, 3/15. Баден-Баден. Письмо Андрея Карамзина домой с откликами на сообщения о свадьбе Дантеса и пушкинскую историю: «Что до гнусного памфлета, направленного против Пушкина, то он вызвал во мне негодование и отвращение. Не понимаю, как мог найтись подлец, достаточно злой, чтобы облить грязью прекрасную и добродетельную женщину с целью оскорбить мужа под позорным покрывалом анонима» (далее Ан. Карамзин обличает петербургское общество, которое будет «соучастником негодяя, даже если имя его откроется») (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 16–18. С. 799; Абрамович. 1836. С. 433.

Декабрь, 3. Варшава. О.С. Павлищева пишет в Москву отцу о том, что она не получает известий от Александра. «Я полагаю, — добавляет она, — что он очень занят своим Современником, последний том которого интереснее других. Я думаю, что это пойдет».

Библиотека П. № 20. С. 6.

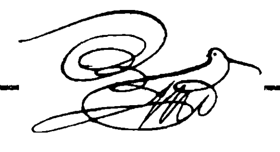
Декабрь, 3. Москва. А.А. Башилова посылает Пушкину свою книгу «Изложение об устройстве вокзала, в Петровском парке в Москве» (М., 1836) с дарственной надписью: «Его Высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину от учреждения <sic> вокзала Сенатора Башилова. 1836 года, Декабря 3 дня».

Яшин (1968). № 2. С. 191; Прометей. Т. 10. С. 186–200; Врем.ПК. 1970. С. 14–23; Абрамович. 1836. С. 433.

Декабрь, 4. Пятница. Пушкин и Жуковский в Михайловском дворце на вечере у вел. кн. Елены Павловны. Из камер-фурьерского журнала: «...по вечеру было собрание небольшое: принц Ольденбургский, Жуковский, барон Криднер <секретарь русского посольства в Мюнхене>, сочинитель Пушкин...».

РА. 1872. Стлб. 1789–1790.

Декабрь, 4. Пушкин был на семейном празднике у Н.И. Греча (именины жены Варвары Даниловны и день рождения дочери Софьи). Из воспоминаний В.П. Бурнашева: «Пушкин, как заметили многие, был не в своей тарелке, на его впечатлительном лице отражалась мрачная задумчивость. Пробыв у Греча с полчаса, Пушкин удалился. Греч сам проводил его в прихожую: «Все словно бьет лихорадка, — говорил



он закутываясь... Нездоровится что-то в нашем медвежьем климате. Надо на юг, на юг!».

Декабрь, 6. Воскресенье. Пушкины на торжественной службе и приеме в Зимнем дворце по случаю тезоименитства государя. А.И. Тургенев, тоже бывший во дворце, отметил в дневнике: «Пушкина первая по красоте и туалету», а в письме А.Я. Булгакову писал на другой день: «Я не знал, слушать ли или смотреть на Пушкину и ей подобных... Жена умного поэта и убранством затмевала всех».

Щеголев (1987). С. 235; ПВС. 1985. Т. 2. С. 210–211; Абрамович. 1836. С. 436.

Декабрь, 7. Понедельник. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому: «Очень вам благодарен — я вечно дома, а перед Вами кругом виноват — да чорт знает как я изленился».

См. примечание 544. *ПД, № 1590; XVI, № 1304; Письма посл. лет, № 216.*

Декабрь, 7. Пушкин покупает в книжном магазине Беллизара два тома книги Ф. Раумера «Англия в 1835 году» (L'Angleterre en 1835. Par Frédéric von Raumer. Paris, 1836) и два тома «Образцовых произведений индийского Театра» (Chefs-d'Oeuvre du Théâtre indien...Paris, 1828).

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 56–59; Библиотека П. № 1299. С. 318; № 734. С. 191; Абрамович. 1836. С. 437.

Декабрь, 9. Среда. А.И. Тургенев в гостях у Пушкиных, о чем упомянул в дневнике на следующий день («у коих был накануне»).

Щеголев (1987). С. 236; Гиллельсон (1977). С. 170; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.

Декабрь, 9. Вяземский, собираясь издавать литературный сборник, советовался о нем с Пушкиным; А.Я. Булгакову он писал, что Пушкин советует назвать его «Старина и Новизна», а не «Новизна», как он предполагал прежде.

РА. 1868. Стлб. 652; Яшин (1968). С. 192.

Декабрь, ок. 10. Баден-Баден. Вел. кн. Михаил Павлович в разговоре с Андреем Карамзиным по поводу «Философического письма» Чаадаева панегирически высказывается о Петре I и утверждает, что «Пушкин недостаточно воздает должное Петру Великому, и его точка зрения ложна, что он рассматривает его скорее как сильного человека, чем как творческого гения». Ан.Н. Карамзин писал об этом разговоре домой 10/22 декабря 1836 г.

Письма Карамзиных. С. 372.

Декабрь, 10. Четверг. Пушкины в Михайловском театре на французском спектакле, у них в ложе А.И. Тургенев, который отметил в дневнике: «Был в театре, в ложе Пушк<иных>».

Щеголев (1987). С. 236; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.

1975



Яшин (1968). С. 192.

Декабрь, 10. Пушкины после театра у Вяземских вместе с А.И. Тургеневым и В.Г. Бенедиктовым.

Щеголев (1987). С. 236; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.

Декабрь, 11. Пятница. Пушкин вместе с Жуковским, Тургеневым, Вяземским, князем Кочубеем, И.С. Гагариным, А. Ленским на обеде у Никиты Трубецкого. А.И. Тургенев отметил это событие в дневнике.

XVI, № 1305.

Декабрь, 11. Письмо французского посланника Баранта, обратившегося к Пушкину за сведениями о законах и обычаях, принятых в России, по проблемам литературной собственности. Барант надеется получить от Пушкина не только сведения о сроках литературной собственности, способах ее передачи, т. е. справки по действующим законам, но и соображения самого поэта о мерах, которые могли бы быть приняты разными правительствами в интересах авторов.

Яшин (1968). С. 192.

Декабрь, 12. Суббота. Пушкин присутствует на приеме у вел. кн. Елены Павловны в Михайловском дворце.

ПД, № 242; III, 490. 1070, 1299; Летопись Глинки. С. 111. СПб., Стелловский, 1836; П. в музыке. С. 78.

Декабрь, 13. Воскресенье. <*Канон в честь М.И. Глинки*> («Пой в восторге, русский хор»). Коллективное произведение Мих.Ю. Виельгорского, Вяземского, Жуковского и Пушкина (4-й куплет), написанное в день чествования М.И. Глинки у А.В. Всеволожского, где собрались музыканты, писатели, певцы, композиторы и где «Канон» был исполнен его авторами. Музыка В.Ф. Одоевского и Мих.Ю. Виельгорского.

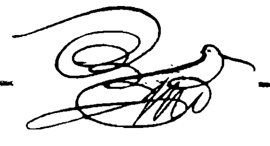
XVI, № 1306; Летопись Глинки. С. 112.

Декабрь, 13. Посылая Пушкину напечатанное либретто оперы Глинки «Жизнь за царя», Е.Ф. Розен в сопроводительном письме указывает те места, которые он считает наиболее удачными или которые стоили ему особых усилий; отвечая на совет Пушкина взять псевдоним, Розен отвечает, что это несогласно с его убеждениями.

XVI, № 1309; Переписка. Т. 1. С. 79.

Декабрь, 15. Вторник. Пушкин получает записку А.И. Тургенева, который просит посоветовать, какое издание и какой перевод «Песни о полку Игореве» удобнее послать лингвисту Эйхгофу, готовящемуся читать лекции о литературе в Сорбонне.

1976



Декабрь, 15. У Пушкиных проводит вечер А.И. Тургенев. Разговор был о поэзии, о стихах Пушкина, а также Е.П. Ростопчиной и В.Г. Бенедиктова; Пушкин читал «Памятник» и свое неотосланное письмо к П.Я. Чаадаеву; вспоминали о 14 декабря и о людях, сочувствующих декабристскому движению. См. запись в дневнике Тургенева: «...вечер у Пушкиных до полуночи. Дал Песнь о полку Игореве для брата с надписью. О стихах его, Ростопчиной и Бенедиктова. Портрет его в подражании Державину: „весь я не умру!”. О М. Орл<ове>, о Кисел<еве>, Ермол<ове> и К. Менш<икове>. Знали и ожидали, „без нас не обойдутся”. Читал письмо к Чадаеву, не посланное».

См. примечание 545. *Щеголев (1987). С. 237; Гиллельсон (1974). С. 384–385; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.*

Декабрь, 15. Дано цензурное разрешение на издание «Канона [в честь М.И. Глинки] («Пой в восторге, русский хор») — слова Пушкина, Жуковского, кн. Вяземского и гр. Виельгорского, музыка кн. В.Ф. Одоевского и М.И. Глинки <sic>».

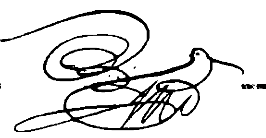
См. Декабрь, 13 и примечание 546. *П. в печ. № 1139. С. 158.*

Декабрь, 15. Тригорское. П.А. Осипова в письме Пушкину сожалеет о том, что уже восемь месяцев не видела его, и о том, что поэт не приехал осенью в Михайловское. Огорчена сообщением о готовящейся продаже имения, спрашивает Пушкина о причинах его отказа от Михайловского и предлагает: «Если вы решитесь продать это имение... — скажите мне и назначьте цену». Благодарит за 3-й том «Современника» и стихотворение «Полководец»: «...когда я читала их <стихи>, мне казалось, что тень моего милого Дельвига улыбается», обещает по зимней дороге прислать варенья из крыжовника.

XVI, № 1310.

Декабрь, 15. А.И. Тургенев пишет брату Н.И. Тургеневу в ответ на его просьбу достать ему «Слово о полку Игореве»: «О „Песне о полку Игореве” переговорю с Пушкиным, который ею давно занимается и издает с примечаниями». Поздно вечером, придя от Пушкиных, дописывает: «Полночь. Я зашел к Пушкину справиться о песне о Полку Игореве... Он посылает тебе прилагаемое у сего издание оной на древнем русском (в оригинале) латинскими буквами и переводы Богемский и польский; и в конце написал и свое мнение о сих переводах... Он прочел несколько замечаний своих, весьма основательных

См. примечание 547. *Щеголев (1987). С. 237; Цявловский (1962). С. 224.*



и остроумных: все основано на знании наречий слав<янских> и языка русского... Я провел у них весь вечер в умном и любопытном разговоре и не поехал на бал к Щерб<атову>».

Смирнов-Сокольский (1962). С. 390; Абрамович. 1836. С. 441.

Декабрь, сер. (?). Пушкин читает корректуру миниатюрного издания «Евгения Онегина». Из рассказа, записанного со слов приказчика Полякова: «Издание „Онегина" напечатано было самым мелким шрифтом... и составляло новость в тогдашних русских изданиях... Оно исполнено было так тщательно, как не издавались ни прежде, ни после того сочинения Пушкина. Корректурных ошибок не осталось ни одной; последнюю корректуру самым тщательным образом просмотрел сам Пушкин».

Барсуков (1888). Кн. 5. С. 42–43; ЛН. Т. 16–18. С. 722; XVI, № 1300.

Декабрь, перв. пол. (?). М.А. Коркунов через Вяземского передает Пушкину для «Современника» «разбор Устряловской брошюрки» (т. е. книги «О системе прагматической Русской Истории». СПб., 1836), отличавшейся антикарамзинской направленностью. Из письма Коркунова М.П. Погодину от 24 апреля 1837 г.: «Я было, еще при жизни Пушкина, написал разбор устряловской брошюры, но как теперь „Современник" не принимает критики, то моя статья положится ко многим другим таковым же».

XVI, 1311; Письма посл. лет, № 217; Недра. Кн. III. М., 1924. С. 171–173.

Декабрь, 16. Среда. Отвечая на письмо А.Г. Баранта о литературном праве в России, Пушкин пишет, что сам институт литературного права установился только в царствование Николая I, и, ссылаясь на Закон 22 апреля 1828 г. и на Приложение к нему от 28 апреля того же года, излагает положения этого закона. В конце поясняет, какие стороны авторского права вообще не отражены в российском законодательстве, которое поэт считает очень упрощенным.

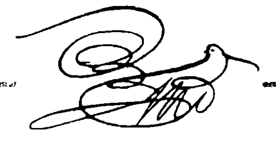
См. примечание 548. *Щеголев (1987). С. 238; Яшин (1968). С. 193.*

Декабрь, 16. Пушкины вечером у Вяземских, где были посланник К.-А. Люцероде, А.И. Тургенев, В.А. Перовский, который рассказывал о хивинцах, В.А. Жуковский, Э.К. Мусина-Пушкина. Тургенев отметил в дневнике двух красавиц Пушкиных: «Эмилия и ее соперница в красоте и в имени».

См. 1836. Декабрь, после 16. *Бартенев (1872а). С. 404; РА.*

Декабрь, 16. Москва. Литератор А. Мухин посылает Пушкину через П.В. Нащокина свою книгу «По-

1978



вести А. Мухина. Молитвенник. Графиня Зиновия. Танцовщица» (М., 1836) с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя. Москва. 16 Декабря». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

1904. Кн. III. С. 448–449; Библиотека П. № 246. С. 66.

Декабрь, после 16. Москва. Письмо П.В. Нащокина, который сетует на долгое молчание Пушкина и просит: «Отпиши мне хоть строчку». Посылает повести Мухина, просит поместить несколько слов о книжке в журнале (потому что человек хороший, но бедный и семейный, деньги нужны); посылает комедию Квитко-Основьяненко «Дворянские выборы», просит похлопотать, чтоб цензура разрешила хотя бы раз сыграть в ней Щепкину в бенефис (потому что человек тоже хороший и небогатый). Пишет, что ждал Пушкина в Москву, что писал ему с П.А. Нащокиным.

XVI, № 1341.

Декабрь, ок. 17–18. Вяземский передает Пушкину сделанный им критический разбор диссертации Н.Г. Устрялова, написанный в форме открытого письма министру Уварову, рассчитывая напечатать статью в ближайшем номере «Современника».

Пушкин: Письмо П.А. Вяземскому от 18...22 декабря 1836 г. // XVI, № 1339.

Вяземский П.А. (1878). Т. II. С. 214–226; Гиллельсон (1969). С. 242–249.

Декабрь, 17. Четверг. Пушкины на балу у генерал-майора Е.Ф. Мейендорфа. Поэт беседует с хозяином дома о записках Патрика Гордона, сподвижника Петра I. Мейендорф знакомит Пушкина с Д.Е. Келлером, который по поручению царя начал переводить эти записки на русский язык. Из дневника Д.Е. Келлера: «Был на балу у Мейендорфа... Я не танцевал и находился в комнате перед залой. Вдруг вышел оттуда Александр Сергеевич с Мейендорфом и нетерпеливо спрашивал его: „Но где же он? Где он?". Егор Федорович нас познакомил. Пошли вопросы об объеме и содержании рукописи. Пушкин удивился, когда узнал, что у меня шесть томов ин-кварто, и сказал: „Государь говорил мне об этом манускрипте как о редкости, но я не знал, что он столь пространен"... упрашивал навещать его».

Пушкин. Ефремов. Т. VIII. С. 586–587; РС. 1914. № 3. С. 534–535; Фейнберг (1985). С. 35–37; Абрамович. 1836. С. 441–443. Черейский (1977). С. 102.

Декабрь, 18...22 (?). Пушкин делает отметки на полях письма Вяземского о книге Н.Г. Устрялова

См. примечание 549. *XII, 285–286; Кожевников В.А. О «Прелестях кнута» и*

1979



«Подвиг честного человека»: Пушкин и Карамзин// Моск. пушкинист. 1995. Вып. I. С. 181.

«О системе прагматической Русской Истории», из которых самая пространная — о «шарлатанской книге» Н.А. Полевого «История русского народа»; в другом случае отмечено, как лишнее, место, где история Карамзина связывается с событиями 14 декабря.

См. примечание 550.
ПД, № 1593; XVI, № 1339; Письма посл. лет. № 218; Гиллельсон (1969). С. 243.

Декабрь, 18...22. Записка Пушкина Вяземскому по поводу его открытого письма, вместе с ней он возвращает и текст Вяземского со своими поправками. Пушкин очень хвалит работу, но уверен, что «цензура не осмелится ее пропустить, а Уваров сам на себя розог не принесет». О просьбе Вяземского: «Стихи для тебя переписываю». См. письмо А.И. Тургенева И.С. Аржевитинову с сообщением об этой статье Вяземского.

Щеголев (1987). С. 238; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211; Ахматова (1977). С. 112.

Декабрь, 19. Пушкины вечером у кн. Е.Н. Мещерской. Тургенев записал разговор, состоявшийся, видимо, после их ухода: «Все нападают на него <Пушкина> за жену, я заступался...».

Декабрь, 19. Булгарин, отвечая в «Северной Пчеле» № 291 на нападки московских журналов, задевает Пушкина и его «Современник», напоминая, что он предсказал заранее падение знаменитого поэта, и все сбылось: издававшаяся в свое время Пушкиным «Литературная Газета» умерла скоропостижно, «История Пугачевского бунта» не произвела никакого эффекта и лежит в книжных лавках на полках; «Современник» чахнет и склоняется к смерти. «Булгарина бранят за правду», — утверждает он.

Щеголев (1987). С. 238–239; Яшин (1968). С. 192.

Декабрь, 20. Воскресенье. Пушкины, видимо, на балу в Зимнем дворце, о переносе которого с 13 декабря по случаю «несовершенного здоровья» императрицы они были предупреждены повесткой Придворного департамента от 12 декабря 1836 г.

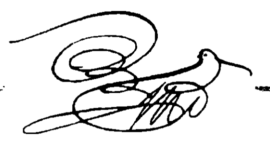
См. примечание 551.
XVI, № 1312.

Декабрь, 20. Царское Село. Письмо Н.М. Коншина Пушкину с просьбой содействовать через Жуковского и министра Уварова его назначению на пост директора Тверской гимназии вместо уходящего в отставку И.И. Лажечникова.

XVI, № 1319; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 144.

Декабрь, 20...24. Письмо Жуковского: «Посылаю тебе манускрипт Блудова. Мой писарь ничего разобрать не может; ты разберешь. Я отметил крестика-

1980



ми то, что можно напечатать. Манускрипт не потеряй и после мне возврати... Как скоро перепишешь, покажи Блудову» (с этого «манускрипта» и была, по-видимому, изготовлена пушкинская копия «Записки об Артемии Волынском» для I тома «Современника»). Просит Пушкина вернуть и его книгу «Уроки российской истории». Сообщает, что в субботу будет «елочка».

Декабрь, 21. Понедельник. Пушкин и А.И. Тургенев обедают у археолога Е.Е. Келлера, сын которого переводит «Журнал генерала Патрика Гордона» по рукописи, приобретенной А.И. Тургеневым в его бытность в Лондоне у книгопродавца Муррая.

Щеголев (1987). С. 239; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.

Декабрь, 21. После обеда Пушкин и А.И. Тургенев у Вяземских, что отмечено в дневнике Тургенева: «После обеда у князя Вяз<емского> с Пушкиным и пр.».

Щеголев (1987). С. 239; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211.

Декабрь, 21. А.И. Тургенев обещает Пушкину для «Современника» свои заметки о поездке в Шотландию, которая состоялась летом 1828 г. А.И. Тургенев тогда посетил шекспировские места, познакомился с Робертом Саути и три дня гостил у Вальтера Скотта.

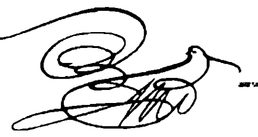
Щеголев (1987). С. 239; ПВС. 1985. Т. 2. С. 211; Гиллельсон (1974). С. 385, 389.

Декабрь, 21. А.И. Тургенев пишет в Москву Е.А. Свербеевой: «Пушкин мой сосед, он полон идей, и мы сходимся друг с другом в наших нескончаемых беседах; иные находят его изменившимся, озабоченным и не вносящим в разговор ту долю, которая прежде была так значительна. Но я не из числа таковых, и мы с трудом кончаем тему разговора, в сущности не заканчивая ее никогда, то-есть никогда не исчерпывая начатой темы. Его жена всюду красива, как на балу, так и у себя дома. Жених ее сестры очень болен, он не видается с Пушкиным» (ориг. по-фр.).

Моск. пушкинист. 1927. Вып. I. С. 23–24; Гиллельсон (1974). С. 385; Яшин (1968). С. 193.

Декабрь, 21...22. Письмо Пушкина Н.М. Коншину (с ошибочным обращением «Николай Иванович»), в котором обещает сегодня же увидеться с Жуковским и «пустить в дело» докладную записку Коншина, радуется его письму и спрашивает: «Заняв место Лажечникова, не займетесь ли Вы, по примеру Вашего предшественника, и романами? а куда бы хорошо! Все-таки Вы меня забыли, хоть наконец и вспомнили...».

ПД. № 1591; XVI, № 1313; Письма посл. лет, № 219.



Декабрь, 22. Вторник. Пушкин встречается с псковским помещиком А.И. Львовым (соседом по Михайловскому), который рассказывает ему новости о жизни П.А. Осиповой.

Пушкин: Письмо П.А. Осиповой от 24 декабря 1836 г. // XVI, № 1317.

XVI, № 1314: Библиотека П. Прил. № 26. С. 16.

Декабрь, 22. Пушкин получает письмо от Н.А. Дуровой, а с ним — вторую часть ее «Записок» (книга Н.А. Дуровой «Кавалерист-девица. Происшествие в России». Изд. И. Бутовский. СПб., 1836; в библиотеке поэта не сохранилась). Дурова сообщала, что давно и сильно больна, что ее дела приняли дурной оборот, а надежды на «царскую милость» оказались напрасными.

Современник. 1836. Т. IV. С. 42–215, 295–298, 299–300, 303, 306; П. в печ. № 1132–1137. С. 157–158; Дата: Н.И. Фокин // Уч. зап. Уральского пед. ин-та. Т. IV. Вып. 3. 1957. С. 124.

Декабрь, 22. Выходит четвертый том «Современника», в котором опубликованы: роман Пушкина «Капитанская дочка», в конце подпись и дата: «Издатель. 19 Окт. 1836 года»; стихотворение «Перед гробницею святой» и предваряющая его статья «Объяснение», с общей подписью: «А. Пушкин»; статьи: «От Редакции» [о сборнике князя Вяземского], без подписи; «Кавалерист-девица, происшествие в России», в 2 част. Издал Иван Бутовский («Под сим заглавием вышел в свет первый том Записок Н.А. Дуровой»), без подписи; «Ключ к Истории Государства Российского Н.М. Карамзина» («Издав сии два тома, Г. Строев сказал»), без подписи; «Новые книги, вышедшие с октября 1836 г.», без подписи.

Щеголев (1987). С. 239; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212.

Декабрь, 22. Пушкины на балу у князей Барятинских, где присутствуют императорская чета и прусский принц. А.И. Тургенев, бывший среди гостей, отметил в дневнике: «Пушкины».

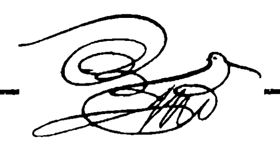
XVI, № 1315.

Декабрь, 22. Болдино. Письмо Михайлы Калашникова, в котором он вновь обращается с просьбой не оставить его в старости и нищете; жалуется на С.Л. Пушкина, который уничтожил особую сумму «на пропитание», назначенную Пушкиным, просит вернуть в деревню одного из сыновей.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 346–347; Абрамович. 1836. С. 450.

Декабрь, 22. Ан.Н. Вульф сообщает сестре главную городскую новость — о предстоящей свадьбе Е.Н. Гончаровой. Она пишет: «Пушк<ина> я не видала

1982



потому, что они переехали на другую квартиру, и я никак не могу узнать, где они теперь живут», рассказывает о полученном Пушкиным по городской почте «дипломе с золотыми рогами», о том, что вследствие этого и устроилась свадьба Екатерины Гончаровой.

Декабрь, после 22...29. Письмо Пушкина В.Ф. Одоевскому с просьбой прислать ему статью Вигеля с критикой на Булгарина и с вопросом, как понравился ему четвертый номер «Современника».

См. примечание 552. *ПД, № 1587; XVI, № 1302; Письма посл. лет, № 221. Дата: Переписка. Т. 2. С. 450.*

Декабрь, после 22...29. Письмо В.Ф. Одоевского Пушкину с сообщением, что статью Вигеля «перехватила» редакция «Литературных прибавлений», которая завтра ее пришлет поэту; большая часть письма — отзыв на «Капитанскую дочку», которую автор письма прочел к этому времени дважды.

XVI, № 1303 (с датой: «Конец ноября — начало декабря 1836 г.»). Дата: Переписка. Т. 2. С. 45

Декабрь, 23. Среда. Пушкин договаривается с издателем А.А. Плюшаром об издании сборника своих стихотворений в одном томе и получает аванс 1500 руб. в счет дохода от будущей книги; в тот же день Плюшар пишет Пушкину письмо, в котором подробно разъясняет и повторяет сегодняшние договоренности об издании, спрашивая, во всем ли поэт с ним согласен.

См. Декабрь, 29 и примечание 553. *XVI, № 1316; XVII, 75; Заборова (1958). С. 224–225.*

Декабрь, 23. Пушкин, возможно, у Плетнева, на его «литературной среде».

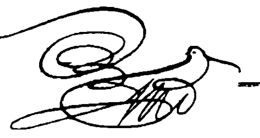
Яшин (1968). С. 193.

Декабрь, 23. Ставрополь. Барон П.А. Вревский пишет Б.А. Вревскому о приезде сюда Л.С. Пушкина; сообщает, возможно с его слов, о том, что Е.Н. Гончарова вышла замуж: «Знаете ли Вы, что старшая из его свояченицу <Льва Сергеевича>, дылда, похожая на ручку от метлы... вышла замуж за барона Геккерна — бывшего Дантеса, вертопраха из последнего потока французских эмигрантов... и Кавалергардского поручика. Влюбленный в жену поэта... он желал оправдать свои ухаживания в глазах света... с чем я его поздравляю — без зависти» (ориг. по-фр.).

П. и совр., XXI–XXII. С. 397.

Декабрь, ок. 24. Шутливая записка Пушкина В.Ф. Одоевскому по поводу объявления в «Северной Пчеле» от 23 декабря, где его имя названо среди тех, кто будет «содействовать» «Детскому журналу» А.Н.

ПД, № 1594; XVI, № 1340; Письма посл. лет, № 230. Дата: Абрамович. 1836. С. 454.



Очкина и В.В. Львова (поэт каламбурит со словом «содействовать»).

ПД, № 675; XVI, № 1317; Письма посл. лет, № 220.

Декабрь, 24. Четверг. Отвечая П.А. Осиповой на ее письмо, Пушкин объясняет ей причину предполагаемой продажи Михайловского: «...сначала я предложил взять все имение на себя одного, обязуясь выплачивать причитающиеся им части, из расчета по 500 р. за душу. Павлищев оценил Михайловское в 800 р. душу — я с ним и не спорю, но в таком случае принужден был отказаться и предоставил имение продать. Перед своим отъездом, писал он <Павлищев> ко мне, что он имение уступает мне за 500 р. душу *потому, что ему деньги нужны*. Я послал его к чорту, заявив, что если имение стоит вдвое дороже, я не хочу наживаться за счет брата и сестры. На этом дело остановилось... Я желал бы, чтобы вы были владелицей Михайловского, а я — я оставил бы за собой усадьбу с садом и десятком дворовых. У меня большое желание приехать этой зимой ненадолго в Тригорское» (ориг. по-фр.).

Щеголев (1987). С. 239–240; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212; Письма А. Тургенева Булгаковым. С. 201.

Декабрь, 24. Пушкин на завтраке у гр. В.А. и Э.К. Мусиных-Пушкиных в гостинице Демута; там же А.И. Тургенев, Жуковский, Вяземский, Мих. Ю. Виельгорский, гр. Ростопчина и др. Разговор о напечатанном в четвертом томе «Современника» продолжении тургеневской «Хроники русского» и о благоприятных отзывах на нее. После завтрака, который, по словам Тургенева, «превратился в лукулловский обед», Пушкин зазвал его к себе, где, видимо, подарил № 4 «Современника». В дневнике Тургенев описал весь день, отметив, что на ночь «читал роман Пушкина».

См. примечание 554.

Декабрь, 24 (?). «Художественная Газета» № 9–10 в статье «С.-Петербургская Выставка в Императорской Академии Художеств» после слов: «Эти изваяния имеют и Литературное достоинство! А.С. Пушкин почтил их приветными античными четырехстишиями, которыми, с обязательного согласия автора, мы имеем удовольствие украсить наше издание... Вот они», — напечатала пушкинские четверостишия «На статую играющего в свайку» («Юноша, полный красы, напряженья, усилия чуждый») и «На статую



играющего в бабки» («Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено»); оба без подписи (с. 141).

Декабрь, 24. Варшава. Письмо Н.И. Павлищева, который пересылает Пушкину письмо г-жи Шелгуновой, желавшей купить Михайловское. Павлищев просит Пушкина сказать «решительное слово» в отношении имения, спрашивает, получил ли поэт его предыдущее письмо, где он просил прислать денег в счет раздела, просьбу свою он повторяет; сообщает, что Л.С. Пушкин отказался от доходов с имения в пользу сестры.

XVI, № 1318; Павлищева (1994). С. 235–236.

Декабрь, 24. Варшава. О.С. Павлищева пишет отцу С.Л. Пушкину в Москву, что брак Дантеса-Геккерна и Е.Н. Гончаровой тревожит ее: «Его <Дантеса> страсть к Natalie ни для кого не была секретом. Я об этом хорошо знала, когда сама была в Петербурге, и я над этим также шутила. Поверьте мне, тут должно быть что-то подозрительное, какое-то недоразумение и что, может быть, было бы очень хорошо, если бы этот брак не имел места».

П. и его совр. XII. С. 94; Павлищева (1994). С. 184.

Декабрь, 25. Пятница. Рождественская служба в Зимнем дворце. По-видимому, Пушкин с женой присутствует на ней, приглашенный, как обычно, повесткой из Придворной конторы.

Яшин (1968). № 2. С. 193; Абрамович. 1836. С. 455.

Декабрь, 25. Вечером Пушкины и А.И. Тургенев у Карамзиных. Разговор об «Объяснении» Пушкина по поводу стихотворения «Полководец». «С Пушкиным, выговаривал ему за словцо о Жуков<ском> в IV № Соврем<енника> (Забыл Барклая)», — отметил Тургенев в дневнике.

См. примечание 555. *Щеголев (1987). С. 240; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212.*

Декабрь, 26. Суббота. Рождественский праздник в Зимнем дворце. Бал-маскарад. Ужин. В числе приглашенных Пушкин с женой. Всего приглашено более 950 человек.

К/ф журнал, № 124, л. 74–88; Щеголев (1987). С. 240; Яшин (1968). №2. С. 194; Абрамович. 1836. С. 455.

Декабрь, 26. Вел. кн. Елена Павловна пишет мужу вел. кн. Михаилу Павловичу в Лозанну: «Я видаю иногда Вяземского, как и твоих протеже — семью его, и я приглашала два раза Пушкина, беседа которого кажется мне очень занимательной».

ЛН. Т. 58. С. 135.

Декабрь, 27. Ставрополь. Л.С. Пушкин пишет отцу, что завтра отправляется «на дело» против чеченцев.

См. примечание 556. *П. и его совр. VIII. С. 48–49; Хандрос. С. 344*



Не зная, почему откладывается раздел наследства, Л.С. с большой обидой сообщает отцу: «Ни Александр, ни кто иной на свете не пишет мне ни слова; я благодарен, что никому нет дела до меня; я всем плачу тем же; я хотел бы однако знать о том, что касается Михайловского, так как денежная помощь спасла бы меня от больших неприятностей». Немного раньше в письме М.В. Юзефовичу он выразился еще резче: «Я полностью порвал со своей семьей... отец мой оставляет меня подыхать с голоду, а моему брату <...> на меня; итак у меня остается только сестра, которую я еще люблю».

Письма Карамзиных. С. 148.

Декабрь, после 27. С появлением Дантеса после болезни у Карамзиных и Вяземских вновь стала расти озабоченность Пушкина, вызванная и неразрешимостью ситуации, и поведением окружающих; С.Н. Карамзина писала брату 29 декабря 1836 г.: «...начинаю с темы Дантеса: она была бы неисчерпаемой, если бы я принялась пересказывать тебе все, что говорят... свадьба совершенно серьезно состоится 10/22 января... Пушкин продолжает вести себя самым глупым и нелепым образом; он становится похож на тигра и скрежещет зубами всякий раз, когда заговаривают на эту тему... Натали... ведет себя не очень прямодушно: в присутствии мужа делает вид, что не кланяется с Дантесом и даже не смотрит на него, а когда мужа нет, опять принимается за прежнее кокетство потупленными глазами, нервным замешательством в разговоре, а тот снова, стоя против нее, устремляет к ней долгие взгляды и, кажется, совсем забывает о своей невесте, которая меняется в лице и мучается ревностью...» (ориг. по-фр.).

РС. 1880. № 9. С. 220.

Декабрь, 28. Понедельник. Пушкина навещает А.А. Краевский и застает его только что получившим пригласительный билет на «годичный акт» Академии наук. Пушкин приглашает Краевского поехать с ним завтра в Академию.

Щеголев (1987). С. 240–241; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212; Письма Карамзиных. С. 148.

Декабрь, 28. На вечере у Мещерских Пушкин после долгого перерыва, вызванного болезнью Дантеса, вновь с ним встретился. С.Н. Карамзина писала брату: «Мрачный, как ночь, нахмуренный, как Юпитер во гневе, Пушкин прерывал свое угрюмое и стесни-



тельное молчание лишь редкими, короткими, ироническими, отрывистыми словами и время от времени демоническим смехом. Ах, смею тебя уверить, это было ужасно смешно» (ориг. по-фр.). Из дневника Тургенева: «Кончил вечер у Мещер<ских>. С Пушк<иным> – О бале и о маскараде у Гос<ударя>; с Жук<овским>: Блуд<ов>, Увар<ов>...».

Декабрь, ок. (не позднее) 29. Записка Пушкина В.Ф. Одоевскому с отзывом на статью Вигеля (присланную, видимо, из редакции «Литературных прибавлений»: «Так же зло, как и дельно» – и с пожеланием встретиться на «годичном акте» в Академии наук.

ПД, № 1592; XVI, № 1320; Письма посл. лет, № 222.

Декабрь, до 29. В одну из встреч с Е.Н. Мещерской Пушкин рассказал ей историю сватовства Дантеса к Е.Н. Гончаровой; С.Н. Карамзина писала об этом брату: «Надо было видеть, с какой готовностью он рассказывал моей сестре Катрин обо всех темных и наполовину воображаемых подробностях этой таинственной истории, совершенно так, как бы он рассказывал ей драму или новеллу, не имеющую к нему никакого отношения. До сих пор он упорно заявляет, что никогда не позволит жене присутствовать на свадьбе, ни принимать у себя замужнюю сестру».

Письма Карамзиных. С. 148.

Декабрь, 29. Вторник. Пушкин пишет А.А. Плюшару, что согласен на все условия издания книги стихотворений, предложенных им в письме от 23 декабря 1836 г.: «Итак, решено, что вы распорядитесь отпечатать его <том> в 2500 экземплярах, на бумаге, которую сами выберете, что вам одному будет поручена продажа издания с предоставлением 15% скидки и что доход с первых проданных томов пойдет на возмещение всех издержек по изданию, а также и 1500 руб. ассигнациями, которые вы любезно выдали мне вперед» (ориг. по-фр).

См. примечание 557. *Автограф в б-ке Пенсильванского исторического о-ва (Филадельфия); XVI, № 1321; Письма посл. лет. № 223.*

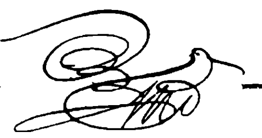
Декабрь, 29. Записка Пушкина в книжную лавку А.Ф. Смирдина с просьбой выдать подателю ее 25 экземпляров № 4 «Современника».

ПД, № 747; XVI, № 1322; Письма посл. лет, № 224.

Декабрь, 29. Пушкин на обеде у Фикельмонов, куда приглашены московские родственники графини – В.И. Бакунина и ее дочери. Просматривая только

Сидоров И.С. «Это нам читал Пушкин, поэт, у Фикельмон...» // Солнце нашей поэзии. М., 1989. С. 122; Абрамович. 1836. С. 459.

1987



что полученные парижские газеты, Пушкин обращает внимание присутствующих на сообщение о покушении на короля Луи-Филиппа 15 декабря в Париже; Бакунина писала об этом мужу: «Это нам читал Пушкин, поэт, у Фикель<мон> перед обедом — его заставили, только что получили газету».

Щеголев (1987). С. 241; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212; РА. 1892. № 8. С. 490; РС. 1880. № 9. С. 220; П. и его совр. XXXVIII–XIX. С. 210.

Декабрь, 30. Среда. Пушкин был на «годичном акте» Академии наук. А.И. Тургенев отметил в дневнике разговор о речи Гизо, произнесенной 10 декабря в Париже, в котором участвовали Пушкин, Жуковский, Блудов и Уваров. А. Краевский вспоминал, что заседание вел князь М.А. Дондуков-Корсаков и Пушкин сказал П.А. Корсакову: «Ведь вот сидит довольный и веселый, а ведь сидит-то на моей эпиграмме! Ничего, не больно, не вертится». Н.И. Греч, встретивший Пушкина в Академии, поклонился ему за «Капитанскую дочку».

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 115; П. и его совр. XIII. С. 105.

Декабрь, 30. Н.Н. Пушкина под заемное письмо на свое имя взяла у ростовщика Юрьева 3900 руб. сроком на три месяца.

Щеголев (1987). С. 241; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212.

Декабрь, 30. Пушкины на вечере у Карамзиных, где были А.И. Тургенев, А.В. Веневитинов и др. Тургенев отметил в дневнике: «...и к Карамзиным, где Пушкины».

Лит. прибавления к РИ. 1837. № 1. С. 4; Абрамович. 1836. С. 463.

Декабрь, посл. числа. Пушкин по просьбе Краевского отдает для № 1 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» свое стихотворение «Аквилон».

См. примечание 558.
XVI, № 1342; Письма посл. лет, № 225.

Декабрь, посл. числа (?). Пушкин пишет отцу в Москву; узнав от А.В. Веневитинова, что С.Л. «грустен и встревожен», успокаивает его надеждой на скорую встречу; сообщает, что не имеет известий ни от сестры, ни от Льва, но о брате знает точно, что он не убит и не ранен; сообщает о свадьбе Е.Н. Гончаровой, собственное свое состояние приоткрыв слегка в одной фразе: «Шитье приданого сильно занимает и забавляет мою жену и ее сестер, но приводит меня в бешенство. Ибо мой дом имеет вид модной и бельевой лавки»; пишет о письме пещуровского повара и спрашивает, как поступить с его учеником. О себе сообщает: «Я очень занят. Мой журнал и мой Петр Великий отнимают у меня много времени; в

1988



этом году я довольно плохо вел свои дела, следующий год будет лучше, надеюсь» (ориг. по-фр.).

Декабрь, 31. Пушкины встречают Новый год у Вяземских. Присутствуют Гончаровы, Дантес, А.И. Тургенев, Н.В. Строганова и др. Вяземская рассказывала позже: «Пушкин с женой был тут же, и француз продолжал быть возле нее». Графиня Н.В. Строганова говорила ей, что у Пушкина такой страшный вид, что, будь она его женой, она не решилась бы вернуться с ним домой.

РА. 1888. № 11. С. 310: Щеголев (1987). С. 241.

Декабрь, втор. пол. В «Журнале для чтения воспитанников военно-учебных заведений» напечатан отрывок из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила» (со стиха «Свершив с Рогдаем бой жестокий» до «Твою пощечину забуду!») и краткая справка об авторе с указанием главных его сочинений: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Полтава», «Евгений Онегин».

Журнал для чтения воспитанников военно-учебных заведений. 1836. Т. 3. № 12. С. 371–381: П. в печ. № 1138. С. 158.

Декабрь, конец. Выход из печати третьего прижизненного издания романа Пушкина «Евгений Онегин» (СПб., 1837) миниатюрного формата; издание осуществлено книгопродавцем И.И. Глазуновым.

См. примечание 559. *П. в печ. № 1143: С. 159–161 (с датой: «не позднее 19 января 1837 г.»).*

Декабрь. Пушкина навещает Г.П. Небольсин, редактор «Коммерческой газеты», которому поэт дарит 2-й том «Современника» с надписью на нем: «Милостивому государю / Григорию Павловичу / Небольсину / в знак глубочайшего / уважения / от издателя / 1836 декабрь».

ПД. № 762: Рукою П. 1997. С. 596: ЛН. Т. 16–18. С. 433.

Декабрь (?). Благодарственное письмо Пушкина французскому литератору А. Тардифу де Мелло за присланный им перевод «Кавказского пленника» на французский язык (не сохранился).

XVI. № 1335: Письма посл. лет. № 235.

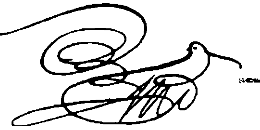
Конец года. По воспоминаниям М.И. Глинки, он, встретившись с Пушкиным у И.И. Козлова, слушал его суждения «о русской опере и русских».

Летопись Глинки. С. 125.

Конец года. Английский художник Томас Райт делает подготовительный рисунок с натуры для гравюры портрета Пушкина. Рисунок не сохранился. Считается, что Пушкин сам заказал ему свой портрет для готовившегося собрания стихотворений. Портрет Пушкина, гравюра на стали (пунктиром)

Сидоров. С. 380: Павлова. С. 53.

1989



до плеч, $^3/_4$ вправо был сделан уже после гибели Пушкина.

Врем. ПК. 1966. С. 29–35.

Конец года. П.П. Вяземский рисует портрет Пушкина в тетради, заполненной упражнениями по стереометрии.

Библиотека П. № 460. С. 125.

1836. Декабрь, конец...1837. Январь, нач. Пушкин получил в подарок от А.Ф. Смирдина комплект журнала «Библиотека для чтения» за 1836 год (т. XIV, XV, XVI, XVII, XVIII и XIX).

Петрунина Н.Н. Новый автограф «Полководца» // Врем. ПК. 1970. С. 14–23; Трофимов И. «Полководец» // Прометей. Т. 10. С. 194–209.

1836. Декабрь...1837. Январь, до 25 (?). Пушкин вписывает в альбом вел. кн. Елены Павловны стихотворение «Полководец» (рядом с характерным пушкинским росчерком-концовкой – помета владелицы альбома: «Ecrit par Pouschkin lui-même» <Писано Пушкиным собственноручно>). Альбомный текст совпадает с опубликованным в журнале «Современник» (№ 3) за исключением двух мест: в стихе 41 вместо печатного «Народ, таинственно спасаемый тобою» находится более ранний вариант: «Бессмысленный народ, спасаемый тобою»; кроме того, поэт восстановил исключенный при публикации фрагмент:

> Вотще! Соперник твой стяжал успех, сокрытый
> В главе твоей. – А ты, оставленный, забытый
> Виновник торжества, почил – и в смертный час
> С презреньем, может быть, воспоминал о нас, –

в котором не соответствуют черновому автографу два слова: вместо «соперник» там «преемник», а вместо «оставленный» было «непризнанный»; такое прочтение известно только в альбомном варианте.

ПД, № 1037; Рукою П. 1997. С. 204; Измайлов (1975). С. 264–269.

1836. Декабрь...1837. Январь, до 26. Пушкин готовит к изданию сборник своих стихотворений в одном томе. Составляет план, определяет его состав, отдает переписывать тексты, уже напечатанные ранее в «Стихотворениях Александра Пушкина» (ч. I–IV, 1829, 1832, 1835 гг.). Группирует полученные писарские копии по разделам, вкладывая их в обложки: «Стихотворения лирические», «Подражания древним», «Послания», «Эпиграммы, надписи и др..», «Стихи, сочиненные во время Путешествия (1829)», «Песни западных славян», «Вольные подражания восточным стихотворениям», «Разные стихотворения».



Возможно, том стихотворений должен был войти в задуманное собрание произведений, план которого сохранился в бумагах Пушкина.

1836. Декабрь...1837. Январь, до 26. Пушкин читает фрагменты из перевода «Фауста», которые ему показывает Э.И. Губер, и обещает молодому поэту поместить его стихи и отрывки из «Фауста» в ближайшем номере своего журнала. Из воспоминаний Губера: «Несколько стихотворений моих, одобренных Пушкиным, были еще при жизни им самим назначены для „Современника", между прочим и Отрывок из „Фауста"...»

См. примечание 560.
Лит. прибавления к РИ. 1837. № 34. 21 авг. С. 335.

1836. Декабрь...1837. Январь, до 26. Встречи Пушкина с В.И. Далем, приехавшим из Оренбурга. Даль передает Пушкину свою статью «Во всеуслышание», написанную им для «Современника».

РА. 1880. № 3. С. 473–480; Майков (1899). С. 414–433.

1836. Пушкин дарит беловую рукопись «Истории Пугачевского бунта» с пометками на полях Николая I (?) П.И. Миллеру, возможно, после того, как в руках секретаря шефа жандармов оказался автограф «Замечаний о бунте» (прочитанных и возвращенных Императором А.Х. Бенкендорфу); «Замечания о бунте» хранились у Миллера с пометкой, что он «получил их от Александра Сергеевича в 1836 году».

Эйдельман (1972). С. 298; Эйдельман (1973). С. 217.

1836. Пушкин приобрел у Беллизара за 18 руб. книгу «Приключения отступника» (Arnauld, A. Les aventures d'un renégat), которая не сохранилась в его библиотеке.

Библиотека П. С. XVI; Прил. № 149. С. 42.

1836. Пушкин получил от А.А. Скальковского в подарок книгу «Херсон с 1774 до 1794 года» (СПб., 1836) с дарственной надписью на обратной стороне обложки: «Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя».

Библиотека П. № 354. С. 94.

1836. Пушкин получает от неизвестного лица книгу «Исправленный муж, или Ах, как я счастлива», комедия в 5-ти действиях (СПб., 1836). На титульном листе дарственная надпись: «Е<го> В<ысокородию> Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя».

Библиотека П. № 162. С. 45.

1836. Пушкин получает в подарок от И.И. Панаева перевод «Отелло» Шекспира. На титульном листе

Панаев И.И. Литературные воспоминания. СПб., 1888.

1991



С. 115: Библиотека П. № 424. С. 115.

надпись: «Александру Сергеевичу Пушкину в знак глубочайшего уважения от Переводчика».

Библиотека П. № 449. С. 122.

1836. Пушкин получил изданный в Харькове альманах «Надежда, собрание сочинений в стихах и прозе» (издатель А. Кульчицкий, 1836) с надписью на обложке: «А.С. Пушкину».

Библиотека П. С. XVI, № 170. С. 46.

1836. Пушкин приобрел за 10 руб. книгу: «Избранные произведения Короля Станислава (Oeuvres choisis de Stanislas, Roi de Pologne par M-me de St. Oven); в библиотеке Пушкина не сохранилась.

См. примечание 561. *Павлова. С. 52.*

1836. Акварельный портрет Пушкина работы П.Ф. Соколова. Поэт изображен сидящим на стуле со скрещенными на груди руками. На нем наглухо застегнутый коричневый сюртук и вишневый жилет.

Лит. архив. Т. I. С. 42; Библиотека П. № 174. С. 47–48.

1836. Пушкину послан билет на получение сочинений русских классиков. Из издания «Сочинения кн. Антиоха Дм. Кантемира» выданы тетради 1–8. Денег получено за три тетради. Издатель гр. Толстой. Наверху обложки надпись карандашом: «Пушкин». Книги сохранились в библиотеке поэта.

Лит. архив. Т. I. С. 41; Библиотека П. № 857. С. 220.

1836. Счет Пушкину неизвестного книготорговца. Среди перечисленных книг два тома французских сказок, «Приключения Робинзона» (De Foe. The life and adventures of Robinson Crusoe... London, 1831; книга сохранилась в библиотеке Пушкина) и еще две книги неизвестные. Всего на сумму 45 руб. 75 коп.

П. в музыке. С. 88.

1836. Композитор А.Н. Верстовский написал кантату для голоса и фортепиано на слова Пушкина «Муза» («В младенчестве моем она меня любила»).

Державин. С. 171.

1836. Чехия. Ян Словомир Томичек перевел поэму «Цыганы» Пушкина на чешский язык.

Державин. С. 171.

1836. Появился перевод на польский язык повести «Кирджали» Пушкина.

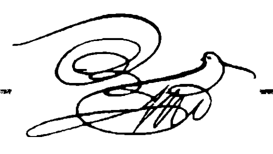
Алексеев (1982). С. 505–506.

1836. В Париже издана книга: C. Clairmont. Vladimir et Zara ou les Kirguises <Владимир и Зара, или Киргизы> (Paris, 1836). Автор ее Х.Г. Гамбс, в 1825–1826 гг. живший в Москве; на стр. 257–260 напечатан его перевод «Черной шали» Пушкина.

Муравьев Н.Н. Некоторые из забав отдохновения... Ч. XI. СПб., 1836. С. 152–157;

1836 (?). Н.Н. Муравьев в 11-й части сочинений, изданных под названием «Некоторые из забав отдох-

1992



новения», напечатал «Выводку о России из „Истории Пугачевского бунта", в 1834 г. Пушкиным изданной», представляющую собой размышление, основанное на материалах пушкинского труда, о том, почему пугачевское восстание получило столь широкий размах (вопрос о причинах народного возмущения автора «Выводки» не интересует).

Петрунина (1969). С. 250–251.

Неизвестные годы. Письмо Пушкина Неизвестному, в котором он извещает о каких-то хлопотах об адресате, просит приезжать, если сам не будет, и не принимать этого письма за отказ.

XVI, № 1323; Письма посл. лет. № 237.

Неизвестные годы. Благодарственное письмо Пушкину от какой-то дамы с обещанием никогда не забыть сделанное для нее добро.

XVI, № 1324.

1837

Январь, 1. Пятница. Дарственная надпись Пушкина на экземпляре романа «Евгений Онегин»: «Милостивой государыне Людмиле Алексеевне Шишкиной от автора. 1837 1 января».

См. примечание 562.
Учительская газета. 1949. № 7. 29 января; Данилов (1956). С. 379.

Январь, 1...8. Литературная мистификация о Вольтере и г-не Дюлисе, потомке Жанны д'Арк, — *Последний из свойственников Иоанны д'Арк* («В Лондоне, в прошлом 1836 году»).

См. Январь, 9.
ПД, № 1133; XII, 153, 394, 449; Фомичев С.А. Последнее произведение Пушкина // РЛ. 1987. № 3. С. 72–73.

Январь, 2. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» напечатано стихотворение Пушкина «Аквилон» («Зачем ты, грозный Аквилон») с датой: «1824» и подписью: «А. Пушкин».

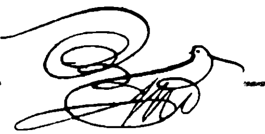
Лит. прибавления к РИ. 1837. № 1. 2 января. С. 4; П. в печ. № 1140. С. 159.

Январь, 2. У Вяземских обсуждается история Пушкиных и Дантеса. Из дневника А.И. Тургенева: «О новостях у Вязем<ских>. Поэт — сумасшедший».

Щеголев (1987). С. 242.

Январь, после 2. Пушкин заходит на почтамт в газетную экспедицию, где он недолго беседует с цензором М.М. Михайловым о новом формате газеты «Литературные прибавления к Русскому Инвалиду»: «Александр Сергеевич подал мне руку, потом, развернув газету во всю ширину, сказал: „Какова простыня!" — „Для нас бесполезная, — возразил я, — это хорошо в Англии, где многочисленные объявления и рекламы выгодны редакциям". — „Весьма справедливое замечание", — произнес Пушкин, свер-

Цявловский (1931). С. 336; Абрамович. 1836. С. 472–473.



кнув на меня своим взором, увы! для меня первым и последним».

К/ф журнал, № 125, л. 8–8 об.

Январь, 3. Воскресенье. Пушкин получает приглашение Придворной конторы прибыть 6 января к 10 часам утра в Зимний дворец по случаю Божественной Литургии в честь праздника Богоявления.

XVI, № 1319; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 144–148; Абрамович. 1836. 475–476.

Январь, нач. Пушкин получает от переписчика копию «Записки об Артемии Волынском» (см. письмо В.А. Жуковского от 20-х чисел декабря), т. е. выписки из подлинного следственного дела, и возвращает рукопись. Видимо, Пушкин хотел напечатать ее вместе с «Рапортом» В. Тредиаковского в подборке документов, освещающих один из темных эпизодов русской истории XVIII в.

Яшин (1968). № 2. С. 195; Письма Карамзиных. С. 150; Абрамович. 1836. С. 474.

Январь, 3. Бал у Мятлевых в их доме на Исаакиевской площади. Возможно, Пушкин с женой был на этом балу.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 13, 117.

Январь, 4. Пушкин получает от переплетчика Шаблона счет на 90 руб. за 4-й том «Современника»; по нему было уплачено 50 руб.

Красная Нива. 1928. № 7. С. 2; Яшин (1968). № 2. С. 195.

Январь, 4 (?). А.Х. Бенкендорф в записке к Н.Н. Пушкиной извещает, что государь, желая сделать приятное ей и ее мужу, посылает 1000 руб. для свадебного подарка Е.Н. Гончаровой.

XVI, № 1344; Письма посл. лет, № 238; Павлищева (1994). С. 236.

Январь, 5. Вторник. Пушкин в письме Павлищеву соглашается на продажу Михайловского: «Пускай Михайловское будет продаваться. Если за него дадут хорошую цену, вам же будет лучше. Я посмотрю, в состоянии ли буду оставить его за собой» (отрывок, известный по позднейшей записи Павлищева).

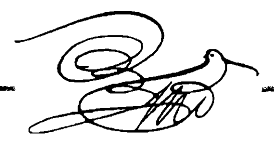
См. Январь, 3.
К/ф журнал, № 125, л. 13–19; Яшин (1968). № 2. С. 196; Абрамович. 1836. С. 478; РИ. 1837. № 10. 14 января. С. 38–39.

Январь, 6. Среда. В 10 часов Пушкин с женой в Зимнем дворце; они участвуют в торжественной службе, в крестном ходе по залам дворца и на набережную Невы, где устроена Иордань, присутствуют при окроплении знамен и штандартов, сопровождаемом салютом, на торжествах в Портретной галерее.

Лит. архив. Т. I. С. 71.

Январь, 6. Извещение Пушкину из конторы Английского клуба о том, что на 1 января 1837 г. за ним числится долг в 534 руб. 20 коп.

1994



Январь, 6. Пушкин заказывает в кредит 100 визитных карточек в магазине Никольса и Плинке.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 108–109.

Январь, 6. Среда. Пушкин заходил ненадолго к П.А. Плетневу, на обычное собрание по средам; там его видел И.С. Тургенев.

И.С. Тургенев. Литературный вечер у П.А. Плетнева // РА. 1868. Кн. III. Стлб. 1663.

Январь, 6. Пушкин на вечере у Фикельмонов, о котором А.И. Тургенев заметил: «Вечер хоть бы в Париже!» — и писал 9 января 1837 г.: «Два дня тому назад мы провели восхитительный вечер у австрийского посланника... Образовался маленький кружок, состоявший из французского посла Баранта, Пушкина, Вяземского, прусского посла <Либермана> и вашего покорного слуги... Разговор был разнообразный, блестящий и полный большого интереса... Пушкин рассказывал нам анекдоты, черты из жизни Петра I, Екатерины... Повесть Пушкина „Капитанская дочь" так прославилась, что Барант, не шутя, предлагал автору, при мне, перевести ее на французский с его помощью».

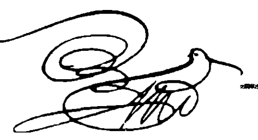
Щеголев (1987). С. 242–243; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212–213; Письма Тургенева Булгаковым. С. 204; Абрамович. 1836. С. 478–479.

Январь, 6. Тригорское. Письмо П.А. Осиповой, в котором она, отвечая на предложение Пушкина купить Михайловское, советует ему самому стать его хозяином, а для этого принять наследство, заложить имение, расплатиться с братом и сестрой: «...и вот вы хозяин Михайловского, а я охотно стану вашей управляющей...»; удивляется, что Пушкин не получил ее письма, написанного ею в сентябре прошлого года. Поздравляет с Новым годом: «Пусть вереница дней этого года будет вполне счастливой для вас и вашей дорогой жены...» (ориг. по-фр.).

См. 1836. Декабрь, 24; 1837. Январь, 9.
XVI, № 1345.

Январь, ок. 7–8 (?). Д.Е. Келлер по приглашению Пушкина посетил его «недели за три» до смерти. Из дневника Келлера: «Он много говорил со мной об *Истории Петра Великого*. „Об этом государе, сказал он между прочим, можно написать более, чем об истории России вообще". Он изъявил готовность помогать мне в моих занятиях книгами и манускриптами и обещал одолжить выписку из Гордона на немецком языке о Стрелецких делах. На вопрос о своей „Истории Петра" ответил: „Я до сих пор ничего еще не написал, занимался единственно соби-

Пушкин. Ефремов (1903). Т. VIII. С. 586–587; Фейнберг (1985). С. 31, 114–115; Абрамович. 1836. С. 476, 478.



ранием материалов: хочу составить себе идею обо всем труде, потом напишу историю Петра в год или в течение полугода и стану исправлять по документам". О занятиях историей Петра сказал (по-фр.): „Эта работа убийственная... если бы я наперед знал, я бы не взялся за нее"».

М.А. Коркунов. Письмо к издателю «Московских Ведомостей» // Моск. вед. 1837. № 12. 10 февраля; Цявловский (1931). С. 349; Цявловский (1949). С. 65; Абрамович. 1836. С. 481.

Январь, ок. 7–8 (?). В гостях у Пушкина преподаватель Московского университета М.А. Коркунов. Месяц спустя Коркунов вспоминал: «Пушкин разговаривал со мной о русской истории; его светлые объяснения древней *Песни о полку Игореве*, если не сохранились в бумагах, невозвратимая потеря для науки...».

XVI, № 1346; Врем. ПК. 1965. С. 83–85; Лукин Б.В. Неопубликованная статья «летописца русской Америки» К.Т. Хлебникова (По поводу одного письма А.С. Пушкину) // От Аляски до Огненной Земли. М., 1967. С. 130–135.

Январь, 7. Письмо Пушкину путешественника К.Т. Хлебникова, недавно возвратившегося с Аляски, в котором содержится предложение напечатать в «Современнике» его статью — «Введение в историческое обозрение российских владений в Америке». Рукопись передал Пушкину, видимо, приятель Хлебникова А.Г. Ротчев; она представляла собой «Введение» к «Запискам о колониях в Америке».

См. примечание 563.
ПД, № 678; III. 439 и 1274; XVI, № 1334; Письма посл. лет, № 234.

Январь, 7...12 (?). Записка Пушкина М.Л. Яковлеву, начинающаяся стихами:

«Смирдин меня в беду поверг
У торгаша сего семь пятниц на неделе
Его четверг на самом деле
Есть после дождичка четверг.

Завтра получу деньги в 2 часа по полудни. А ввечеру тебе доставлю».

См. примечание 564.
РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 5083, л. 120; XVI, № 1347; Письма посл. лет, № 239.

Январь, 8. Пятница. Пушкин обратился с письмом к знакомому Вяземских, тамбовскому помещику и игроку Ф.А. Скобельцыну, с просьбой дать взаймы на три месяца или достать для него 3 тысячи руб.

П. и его совр. IX-X. С. 83; Модзалевский Л. (1933). С. 247–253; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 347.

Январь, 8. Цензор П.А. Корсаков дает разрешение на издание «Романов и повестей Александра Пушкина» в двух томах. Цензорская виза поставлена на экземпляре, 1-й том которого содержит текст «Капитанской дочки» (из «Современника»), а 2-й — сборник «Повести, изданные Александром Пушкиным» (СПб., 1834). Решению предпринять это издание способствовал книгопродавец Л. Жебелев, предложив-

1996



ший соединить роман «Капитанская дочка» с непроданными экземплярами «Повестей» 1834 года (их осталось до 1200), сделать новую обложку и выпустить в продажу как новую книгу — «Романы и повести».

Январь, после 8. Книгопродавец Л. Жебелев, взявший на себя издание «Романов и повестей Александра Пушкина», срочно начинает печатать первый том — отдает начальные 116 страниц «Капитанской дочки» в типографию Н.И. Греча, следующие 111 страниц — в типографию Х. Гинце; для второго тома (куда входили «Повести Белкина», «Пиковая Дама» и две главы Исторического романа <«Арап Петра Великого»>) в типографии Гинце были заказаны новые обложки. Издание это осуществлено не было, и сохранился единственный его экземпляр с визой цензора.

Модзалевский Л. (1933). С. 246–250; Смирнов-Сокольский (1962). С. 402–404.

Январь, ок. 9. В Петербург приезжают братья Гончаровы — Дмитрий и Иван, чтобы присутствовать на свадьбе сестры Екатерины. Они непременно были в гостях у Пушкиных.

Вокруг П. С. 326

Январь, 9. Суббота. Пушкин и А.И. Тургенев виделись трижды. См. Дневник Тургенева: «Я зашел к Пушкину: он читал мне свой pastiche <подделка, пародия> на Вольтера и на потомка Jeanne d'Arc <Жанны д'Арк>. Потом он был у меня, мы рассматривали франц<узские> бумаги и заболтались до 4-х час<ов>«. Разговор вновь шел о событиях 14 декабря, Тургенев отметил: «Ермол<ов>, Орл<ов>, Кисел<ев> все знали и ожидали: без нас дело не обойдется. Ермол<ов>, желая спасти себя — спас Грибоедова. Узнав, предварил его за два часа... Зашел опять к Пушкину. Прочел ему письмо мое о Жольвекуре... Дал Пушкину мои письма, переписку Бонштеттена с m-me Stahl <Сталь>... выписки из моего журнала о Шотландии и Веймаре» (для 5-го тома «Современника»).

См. Январь, 1...8 и примечание 565.
Щеголев (1987). С. 243; Гиллельсон (1974). С. 389; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213.

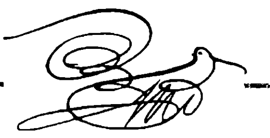
Январь, 9. Вечером раут у Фикельмонов. Возможно, Пушкин был на этом вечере у австрийского посланника.

Сидоров И.С. «Это нам читал Пушкин, поэт, у Фикельмон...» // Солнце нашей поэзии. М., 1989. С. 124.

Январь, 9. Тригорское. Вдогонку к письму от 6 января П.А. Осипова посылает Пушкину с оказией еще одно поздравление с Новым годом и банку крыжовника: «Если бы было достаточно одних пожеланий,

XVI. № 1348.

1997



чтобы сделать кого-либо счастливым, то вы, конечно, были бы одним из счастливейших смертных на земле...» (ориг. по-фр.).

Письма Карамзиных. С. 151; ПВС. 1985. Т. 2. С. 345.

Январь, 9. С.Н. Карамзина писала брату Андрею накануне свадьбы Дантеса: «Завтра, в воскресенье, состоится эта удивительная свадьба, мы увидим ее в католической церкви, Александр и Вольдемар <Карамзины> будут шаферами, а Пушкин проиграет несколько пари, потому что он, изволите видеть, бился об заклад, что эта свадьба — один обман и никогда не состоится. Все это по-прежнему очень странно и необъяснимо; Дантес не мог почувствовать увлечения, и вид у него совсем не влюбленный. Катрин во всяком случае более счастлива, чем он» (ориг. по-фр.). О том, что Пушкин не верил, что свадьба состоится, писал и В.А. Соллогуб.

См. примечание 566.
Гиллельсон (1974). С. 385.

Январь, после 9. Пушкин готовит для первого тома «Современника» на 1837 год выписки из путевого журнала А.И. Тургенева о пребывании его в Веймаре.

См. примечание 567.
Заборова (1956). С. 326; Сакулин П.Н. Князь В.Ф. Одоевский. Т. 1. Ч. 2. М., 1913. С. 326

Январь, ок. 10. В.Ф. Одоевский в письме к С.П. Шевыреву спрашивает о своей статье, посвященной Пушкину и отданной им в «Московский Наблюдатель»: «Да отвечайте: печатаете ли вы статью о нападениях на Пушкина?.. Скажите да или нет, ибо в последнем случае ее напечатают в Лит<ературных> приб<авлениях>...».

См. Январь, 16.
П. и его совр. VI. С. 59; Хроника русского. С. 99–112, 478–479; Абрамович. 1836. С. 488.

Январь, 10. Пушкин знакомится с рукописями, полученными накануне, и отдает письма Тургенева о его разысканиях в европейских архивах переписчику. Поэт ценил эти письма и хотел поместить их в ближайшем номере «Современника».

См. примечание 457.
РС. 1880. Т. 29. С. 258; Щеголев (1987). С. 103–104; Письма Карамзиных. С. 152–153; Яшин (1968). № 2. С. 196; Абрамович. 1836. С. 487–488.

Январь, 10. Бракосочетание Е.Н. Гончаровой и Ж. Дантеса (обряд венчания совершен дважды — в православном Исаакиевском соборе и римско-католической церкви Св. Екатерины) в присутствии свидетелей, шаферов и ближайших родственников. Даже С.Н. Карамзина не была приглашена в церковь и потом писала брату, что «испытала разочарование», не будучи свидетельницей того, «как выглядели участники этой таинственной драмы в заключительной сцене эпилога». Пушкин на свадьбу не поехал, На-

1998



талья Николаевна по его разрешению присутствовала на венчании, но уехала тотчас же после службы, не оставшись на ужин.

Январь, 10...24. Пушкин принимал бывшего преподавателя Лицея, автора «Элементарной французской грамматики» И. Трико, который после гибели Пушкина написал об этой встрече П.А. Вяземскому: «...мы провели вместе вечер и много говорили о моей риторике для молодых девиц, которая тогда наконец только что появилась. Господин Пушкин мне сказал: „Я хотел бы сделать обстоятельный разбор вашего сочинения"...».

Гиллельсон М.И. Из архива Вяземских. Пушкин и Трико // Врем. ПК. 1964. С. 44–47.

Январь, 11. Понедельник. Пушкины, возможно, были в Александринском театре, где В.А. Каратыгин в свой бенефис играл в переведенной им для этого случая пьесе Александра Дюма «Кин, или Гений и беспутство».

П. и его совр. VI. С. 67; Абрамович. 1836. С. 494.

Январь, 11. В «Северной Пчеле» № 7 статья Ф.В. Булгарина «Правда о 1812 годе, служащая к исправлению исторической ошибки, вкравшейся в мнение современников» — о полемике, вызванной «Полководцем» Пушкина. По его мнению, поэт, назвав Барклая спасителем отечества, допустил «поэтическую гиперболу, на которую не стоит обращать внимания». Булгарин хвалит пушкинское стихотворение за то, что в нем отдана «дань благодарности чужеплеменному соотечественнику (а не чужеземцу), сыну России, хотя неславянской крови... Русскому князю Барклаю де Толли...».

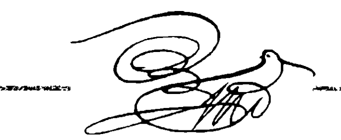
Январь, 11...13. Молодые Геккерны приезжают к Пушкину с визитом, но он отказывается принять их. Из рассказов К.К. Данзаса: «Дантес приезжал к Пушкину со свадебным визитом; но Пушкин его не принял». Вяземский писал позднее вел. кн. Михаилу Павловичу, что поэт «объявил самым положительным образом, что между его семьей и семейством свояченицы он не потерпит не только родственных отношений, но даже простого знакомства, и что ни их нога не будет у него в доме, ни его — у них».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 368; Щеголев (1987). С. 224; Абрамович. 1836. С. 494.

Январь, 12. Вторник. А.И. Тургенев утром у Пушкиных с коротким визитом, который отмечен в дневнике: «...у Пушкиной...».

Щеголев (1987). С. 244.

1999



Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 59; Яшин (1968). № 2. С. 197.

Январь, 12. Пушкин уплатил в магазин Беллизара часть долга в сумме 350 руб. и в модный магазин m-me Зои Мальпар — 60 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 99; Лит. архив. Т. I. С. 47.

Январь, 13. Среда. Пушкин выплачивает по частям долги: 500 руб. каретному мастеру И. Эргарту (остаток долга 410 руб. 70 коп.), в мебельный магазин Гамбса 315 руб. (из общего долга 1087 руб. 50 коп.).

XVI, № 1349; Рахимкулов М.Г. Встречи с Башкирией. Уфа, 1982. С. 42–45.

Январь, 13. Письмо И. Вахрушева, начинающего поэта, приславшего свои стихи в надежде увидеть их напечатанными в «Современнике».

Современник. 1858. № 2. С. 278–279 (с пропусками); Гоголь. XI. С. 85; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 97.

Январь, 13/25. Париж. Н.В. Гоголь пишет в Россию Н.Я. Прокоповичу: «Кстати, о литературных новостях: они, однако, не тощи. Где выберется у нас полугодие, в течение которого явились бы разом две такие вещи, каковы „Полководец" и „Капитанская дочь". Видана ли была где-нибудь такая прелесть!».

См. примечание 568. *Гиллельсон (1977). С. 184–185; Гиллельсон (1974). С. 389.*

Январь, 13/25. А.И. Тургенев пишет в Париж брату Н.И. Тургеневу: «...я хотел бы получить от Мармье письмо с некоторыми подробностями его путешествия. Скажите ему об этом от меня. Это письмо появилось бы в „Современнике", журнале Пушкина, нашего первого поэта» (ориг. по-фр.).

Письма Карамзиных. С. 254; ПВС. 1985. Т. 2. С. 367–368; РА. 1879. № 6. С. 247; Абрамович. 1836. С. 496–497.

Январь, 14. Четверг. Пушкин присутствует на обеде у Г.А. Строганова, данном в честь новобрачных, не зная настоящей цели этого обеда — примирить его с Дантесом. По рассказу Данзаса, когда после обеда барон Геккерн-отец, подойдя к Пушкину, сказал ему, что теперь, когда поведение его сына окончательно объяснилось, он, вероятно, забудет все прошлое и изменит настоящие отношения к нему на более родственные, Пушкин отвечал сухо, что, невзирая на родство, он не желает иметь никаких отношений между его домом и г. Дантесом, при этом возвратил нераспечатанным письмо Дантеса, отосланное 11–13 января. Вяземский писал позднее, что «анонимные письма... лежали горячею отравою на сердце Пушкина»: он не мог ни простить, ни забыть нанесенного ему оскорбления.

Щеголев (1987). С. 244.

Январь, 14. Вечером Пушкины на балу у французского посланника П. Баранта. Судя по записи в днев-



нике А.И. Тургенева («Бал у французского посла. Прелесть и роскошь туалетов. Пушкина и ее сестры»), внимание опять было привлечено к жене Пушкина и супруге Дантеса.

Январь, после 14. Когда Пушкин отказался поддерживать какие-либо отношения с семейством Дантеса, последний вновь начал вести себя откровенно вызывающе, афишируя свое увлечение женой поэта и компрометируя ее в глазах света (что удалось: на Пушкину и ее сестер смотрели с пристрастием во всех собраниях). Жуковский позже в «Конспективных заметках» отмечал двойственность поведения Дантеса: «После свадьбы. Два лица. Мрачность при ней <Н.Н. Пушкиной>. Веселость за ее спиною. — При Тетке ласка к жене; при Александрине и других, кои могли бы рассказать, des brusqueries <грубости>. Дома же веселость и большое согласие».

См. примечание 569.
Щеголев (1987). С. 261.

Январь, 15. Пятница. К Пушкину заходит А.И. Тургенев. Поэт читает ему свои ненапечатанные стихи разных лет, в частности послание «К Вяземскому» («Так море, древний душегубец») и «Счастлив, кто избран своенравно» (посвященное А.Ф. Закревской). Тургенев отметил в дневнике: «Зашел к Пушкину; стихи к Морю о брате... Стихи Пушкина к графине Закревской».

См. примечание 570.
Щеголев (1987). С. 244–245; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213; Гиллельсон (1974). С. 389.

Январь, 15. Пушкины на детском балу у Вяземских в день рождения их дочери Надежды; снова происходило нечто вокруг Н.Н. Пушкиной, Дантеса и его жены, заставившее А.И. Тургенева отметить в дневнике: «Пушкина и сестры ее».

См. примечание 571.
Щеголев (1987). С. 245; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213; Яшин (1968). № 2. С. 198; Абрамович. 1836. С. 500–501.

Январь, 15. Письмо М.Л. Яковлева Пушкину, в котором он рекомендует для работы в «Современнике» Л.А. Якубовича: «Племянник мой, много-известный тебе человек, желает тебе помогать в издании Современника. — Малый он с понятием, глядит на вещи прямо, суждение имеет свое... а всего более трудол<юб>ив»; Яковлев благодарит «за доставление жизненных потребностей» (т. е. за возвращенный долг) и за книгу (видимо, только что вышедший роман «Евгений Онегин»).

См. Январь, 7...12.
XVI, № 1351.

Белинский. Т. 2. С. 124–125; Абрамович. 1836. С. 501.

Январь, 15. Москва. В.Г. Белинский через уезжающего в Петербург Я.М. Неверова передает Краевскому письмо, где сообщает, на каких условиях он согласен сотрудничать в «Литературных прибавлениях». Это означало, что Пушкин воздержался от приглашения критика в «Современник» и что Белинскому ситуация ясна.

ЛН. Т. 58. С. 134.

Январь, 15/27. Варшава. П.Б. Козловский в письме Вяземскому просит его познакомить с Пушкиным дипломата барона Мальтица, который едет в Петербург; спрашивает: «Что делает наш Александр Сергеевич? Здесь разнеслись какие-то странные слухи; но стоустая клевета не знает ни границ, ни пространств. „Современника" нынешнего года я еще не читал; но надеюсь, что найду в нем тот роман „Капитанской дочери", о котором возвещал меня <Мих.Ю.> Виельгорский».

Алексеев (1972). С. 264–265.

Январь, 15. В театральную цензуру представлена пьеса А.Ф. Вельтмана «Сон в Ивановскую ночь»; к ее появлению причастен Пушкин, посоветовавший Вельтману «преобразовать» комедию Шекспира «Сон в летнюю ночь» в либретто для оперы с музыкой русского композитора.

ПД, № 681; XVI, № 1352; Письма посл. лет, № 240.

Январь, 16. Суббота. Получив от переписчика письма А.И. Тургенева, Пушкин отсылает ему рукопись с запиской: «Должно будет вымарать казенные официальные фразы, и также некоторые искренние, душевные слова, ибо не мечите etc... Думаю дать этому всему вот какое заглавие: труды, изыскания *такого-то* или А.И.Т. в Римских и Парижских архивах. Статья глубоко занимательная». Здесь же Пушкин переписывает обещанные накануне стихи «К Вяземскому» («Так море, древний душегубец»).

ПД, № 1597; XVI, № 1353; Письма посл. лет, № 214; Яшин (1968). № 2. С. 198; Абрамович. 1836. С. 502.

Январь, 16. У Пушкиных к обеду гости. Записка Пушкина в ресторан Фильета от 16 января 1837 г. с просьбой прислать паштет из гусиной печенки на 25 руб. В погребе Рауля куплено в этот день 8 бутылок вина.

ПД, № 784; Рукою П. С. 306; Абрамович (1987). С. 163; Абрамович. 1836. С. 503.

Январь, 17. Пушкин узнает от приехавшей из Тригорского гувернантки, м-ль Хилевской (она привезла письмо П.А. Осиповой от 9 января и банку варенья), что накануне приехала в Петербург Е.Н. Врев-



ская, и на последней странице письма Осиповой записывает ее адрес: «8 линия. Вревская».

Январь, 17. Петербургское общество торжественно отмечает столетие княгини Н.П. Голицыной (хотя ей исполнилось 96 лет). Пушкины, как и другие лица, бывающие в доме, не могли не поздравить ее; Вяземский и А.И. Тургенев отметили свои визиты к «усатой княгине» в письмах и дневнике.

Щеголев (1987). С. 245; Абрамович. 1836. С. 504.

Январь, 17. Пушкины вечером у Мещерских, где были также Вяземский, Тургенев, саксонский посланник Люцероде и др.

Щеголев (1987). С. 245; Письма Тургенева Булгаковым. С. 207; Абрамович. 1836. С. 504.

Январь, не позднее 17. Пушкин с Жуковским посетили мастерскую Карла Брюллова. Художник А.Н. Мокрицкий вспоминал, что «Карл Павлович угощал их своей портфелью и альбомами. Весело было смотреть, как они любовались и восхищались его дивными акварельными рисунками, но когда он показал им недавно оконченный рисунок: «Съезд на бал к австрийскому посланнику в Смирне», то восторг их выразился криком и смехом... Пушкин не мог расстаться с этим рисунком, хохотал до слез и просил Брюллова подарить ему это сокровище, но рисунок принадлежал уже княгине Салтыковой... Пушкин был безутешен: он с рисунком в руках стал перед Брюлловым на колени и начал умолять его: „Отдай, голубчик! Ведь другого ты не нарисуешь для меня, отдай мне этот". Не отдал Брюллов рисунка, а обещал нарисовать другой». Художник М.И. Железнов, дополняя воспоминания Мокрицкого, уверял, что в этот день К. Брюллов обещал Пушкину начать его портрет и даже назначил время для первого сеанса.

ПВС. Т. 2. С. 330, 505; Живописное обозрение. 1898. № 27–33; РС. 1911. Т. 148. С. 661; ОЗ. Т. CIII. 1855. Отд. II. С. 165–166.

Январь, 18. Понедельник. Пушкин получает в подарок от С.Н. Дирина переведенную им книгу Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека, наставление юноше» (СПб., 1837) с дарственной надписью: «Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину от переводчика Дирина. 18 января 1837. С. Петербург». Во вступлении к книге Дирин напечатал статью Пушкина о Сильвио Пеллико, опубликованную в 3-м томе «Современника».

XII. 99, 447–448; Современник. 1836. Т. III. С. 307–310; Библиотека П. № 279. С. 75.



Абрамович (1987). С. 163; П. и его совр. XXI–XXII. С. 393.

Январь, 18. Пушкин навещает Е.Н. Вревскую в доме С.А. Вревского на 8-й линии Васильевского острова. Е.Н. Вревская писала мужу на следующий день: «Вчера я была очень удивлена появлением Пушкина, который пришел меня повидать, как только узнал о моем приезде... Он меня очень благодарил за твое намерение купить Мих<айловское>. Он мне признался, что он ничего другого не желал, как чтобы мы стали владельцами этого имения. Он хотел нам продать свою часть» (ориг. по-фр.).

Щеголев (1987). С. 245; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213; Письма Тургенева к Булгаковым. С. 207.

Январь, 18. Пушкины на рауте у саксонского посланника Люцероде, где в честь молодых Геккернов были устроены танцы. В дневниковой записи Тургенев отметил раут и свой разговор с Н.Н. Пушкиной, по-видимому, об отношениях с семейством Дантесов и светских пересудах: «...долго говорил с Нат. Пушкиной и она от всего сердца».

Нева. 1968. №2. С. 197.

Январь, 19. Вторник. Пушкин с женой, возможно, на премьере оперы «Бронзовый конь» в Большом Каменном театре, где присутствуют император и брат императрицы принц прусский Карл.

Вокруг П. С. 328–329.

Январь, 19. А.Н. Гончарова сообщает брату Дмитрию о петербургских событиях: «Все кажется довольно спокойным. Жизнь молодоженов идет своим чередом. Катя у нас не бывает; она видится с Ташей у Тетушки и в свете... я иногда хожу к ней... но признаюсь тебе откровенно, что я бываю там не без довольно тягостного чувства... Катя выиграла, я нахожу, в отношении приличия, она чувствует себя лучше в доме, чем в первые дни: более спокойна, но, мне кажется, скорее печальна иногда» (ориг. по-фр.).

Щеголев (1987). С. 245–246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213.

Январь, 19. Друзья Пушкина продолжают обсуждать нежелание поэта родственно общаться с Дантесом, многие не понимают и осуждают Пушкина; дневниковая запись А.И. Тургенева о посещении Вяземских, где опять говорили «о Пушкиных, Гончаровой, Дантесе-Геккерне».

Январь, 19. В Прибавлении к № 14 «Санктпетербургских Ведомостей» объявлено: «В книжном магазине Лисенкова... продается новая книга: Евгений Онегин, соч. А. Пушкина. 1837 г. Ц. 5 р.».

2004



Январь, 10-е числа. К Пушкину пришел 15-летний поэт Облачкин и через повара передал тетрадь своих стихов, а за ответом хотел зайти через неделю, но на улице повар догнал его и привел к Пушкину. Поэт не только взял стихи, но расспросил юношу о его жизни и вызвался помочь как-то определиться в ней. Больше им не суждено было встретиться. Облачкин писал в воспоминаниях: «В течение всей моей жизни только один Пушкин, с первой встречи со мною, принял в судьбе моей живое искреннее участие и желал мне помочь делом, а не словами».

Облачкин. Воспоминания о Пушкине // СПч. 1864. № 49. С. 161; Бартенев (1924). С. 342–345; ПВС. 1985. Т. 2. С. 359–362.

Январь, 10-е числа. Пушкин слушает лекцию П.А. Плетнева в университете. Один из студентов вспоминал: «Помнится, в каком воодушевленном состоянии поднялся Плетнев на кафедру, и в то же время в дверях аудитории показалась фигура Пушкина с его курчавою головою, огненными глазами и желтоватым, нервным ликом – шепот побежал по всем скамейкам... Пушкин сел, с каким-то другим господином из литераторов, на одну из задних скамей и внимательно прослушал лекцию, не обращая внимания на беспрестанное осматривание его обращенными назад взорами...».

РС. 1881. Т. 31. Май. С. 158; Яшин (1968). № 6. С. 185.

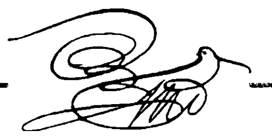
Январь, ок. 20. Пушкин работает над задуманным им очерком об истории освоения окраины России – Камчатки: читает 2-томное сочинение С.П. Крашенинникова «Описание Земли Камчатки» и делает выписки. На обложке одной части конспекта рукою Пушкина написано: «Камчатские дела 1837, января 20». Вероятно, около этого срока появились и другие камчатские записи: план и первая страница будущего очерка.

ПД. № 413, л. 1–23; X, 343–367; П. и его совр. IX–X. С. 54; Эйдельман (1984). С. 262.

Январь, ок. 20 (?). В.Ф. Одоевский, получив от Я.М. Неверова свою статью «О нападении петербургских журналов на русского поэта Пушкина», отдает ее А.А. Краевскому, надеясь напечатать в «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду», но через несколько дней она вернулась обратно с лаконичной запиской: «Возвращаю статью о Пушкине». Одоевский позднее написал на первой странице: «Писано незадолго до кончины Пушкина – ни один из журналистов не решился напечатать...»

Заборова (1956). С. 324–326; Абрамович. 1836. С. 508.

2005



П. и его совр. XIII. С. 31; Никитенко. С. 193; Яшин (1968). С. 198; Абрамович. 1836. С. 511–512.

Январь, 20. Среда. Пушкин на «литературной среде» у Плетнева. А.В. Никитенко записывает в дневнике: «Вечер провел у Плетнева. Там был Пушкин. Он все еще на меня дуется. Он сделался большим аристократом. Как обидно, что он так мало ценит себя, как человека и поэта... А ведь он умный человек, помимо своего таланта. Он, например, сегодня много говорил дельного и, между прочим, тонкого о русском языке. Он сознавался также, что историю Петра пока нельзя писать, то есть ее не позволят печатать. Видно, что он много читал о Петре». Уходя, Пушкин пообещал в следующую среду быть у Плетнева. Об этом же вечере с чьих-то слов Н.И. Иваницкий записывает, что Пушкин «очень много и весело говорил».

Толбин В. Н.И. Уткин и Ф.И. Иордан. СПб., 1860; Черейский (1988). С. 457–458.

Январь, 20...26. Пушкин принимал у себя («накануне дуэли») художника Н.И. Уткина.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 295; Абрамович. 1836. С. 515.

Январь, после 20 (?). Пушкин, гуляя по городу с Плетневым, уговаривал его начать записки о своей жизни. Плетнев писал об этом Я.К. Гроту: «Последнее <работу над записками> мне завещал Пушкин у Обухова моста во время прогулки за несколько дней до своей смерти. У него тогда было какое-то высокорелигиозное настроение. Он говорил со мною о судьбах Промысла, выше всего ставил в человеке качество благоволения ко всем, видел это качество во мне, завидовал моей жизни и вытребовал обещание, что я напишу свои мемуары».

Гастфрейнд (1912). Т. I. С. 157; Моск. пушкинист. 1927. Т. I. С. 27–28; Прометей. Т. 10. С. 203.

Январь, после 20 (?). Пушкин навещает больного М.А. Корфа и приносит ему из своей библиотеки книги иностранных авторов по истории России. См. письмо М.А. Корфа В.Д. Вольховскому от 17 февраля 1837 г.: «...и кто видел его за несколько дней перед тем <перед дуэлью> у моей постели, конечно, не подумал бы, что он, в цвете сил и здоровья, ляжет в могилу прежде меня».

См. примечание 572. *Щеголев (1987). С. 246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 214.*

Январь, 21. Четверг. Утром к Пушкину заходил А.И. Тургенев, который записал состоявшийся разговор: «Зашел к Пушкину: о Шатобриане, и о Гёте, и о моем письме из Симбирска — о пароходе, коего дым проест глаза нашей татарщине»; разговор, по-видимо-



му, вызван начатой Пушкиным статьей «О Мильтоне и Шатобриановом переводе „Потерянного рая"».

Январь, 21. Пушкин обедает у сенатора Ф.П. Лубяновского, где собрались любители истории — А.И. Тургенев, П.П. Свиньин, А.Д. Стог, А.А. Фролов-Багреев. Предмет разговора — царствование Екатерины и государственные деятели ее времени, ссора олонецкого наместника Т.И. Тутолмина с Державиным. Это событие тоже нашло отражение в дневнике Тургенева, где Пушкин в этот день — главный герой.

Щеголев (1987). С. 246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 214; Гиллельсон (1974). С. 390–391.

Январь, 21. Пушкины на большом балу в доме Фикельмонов, на котором было более 400 гостей. А.И. Тургенев отметил в дневнике: «...на бал к Австрийскому послу... любезничал с Пушкиной, Огаревой, Шереметьевой...». Дантес продолжал открыто ухаживать за Н.Н. Пушкиной, светская молва переносила слухи, сплетни и анекдоты, которые пускали в ход сами Геккерн и Дантес; после 21 января 1837 г. анекдоты о Дантесе и ревности Пушкина появились в дневниках современников (22 января М. Мердер записала в дневнике анекдот о саже на губах Дантеса; его автор несомненно сам Дантес, много лет спустя его повторил в своих воспоминаниях его однополчанин А.В. Трубецкой).

См. примечание 573. *Щеголев (1987). С. 246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 214; Рейсер (1977). С. 41; РС. 1900. Т. 103. № 8. С. 387–388; Абрамович. 1836. С. 519–522.*

Январь, 21. А.И. Тургенев послал брату Николаю Ивановичу стихи Пушкина «К Вяземскому» («Так море, древний душегубец»), был у д'Аршиака, говорил с ним о ноябрьской дуэли Пушкина и слушал (в чтении) письмо поэта от 17 ноября 1836 г. Об этом запись в его дневнике.

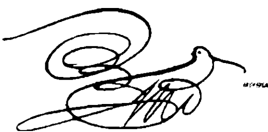
Щеголев (1987). С. 246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213–214.

Январь, 21. П.А. Вяземский в письме И.И. Дмитриеву спрашивает, прочел ли он «Капитанскую дочку» и видел ли преображенные «Литературные прибавления». Пишет: «По крайней мере желаем мы поддержать это предприятие. Теперь, когда запрещено издавать новые журналы, должно смотреть на существующие как на майораты... Должно надеяться, что и Современник поднимется».

РА. 1868. № 4–5. Стлб. 653.

Январь, 21. В отделе «Новые книги» «Северной Пчелы» № 16 библиографическая заметка о 3-м изда-

2007



нии романа Пушкина «Евгений Онегин», кончающаяся словами: «Два слова об издании. Оно прекрасно: напечатано в уютном формате, мелким, но очень четким и красивым шрифтом на белой бумаге. Онегин этого издания уместится и в работном мешечке дамы, и в кармане... мужчины. Публика обязана этою прекрасною книжкою книгопродавцу Илье Ивановичу Глазунову».

Лит. архив. Т. I. С. 231, 256–257; П. и его совр. VI. С. 66–67.

Январь, 21. Театральный цензор Евстафий Ольдекоп позволил постановку на сцене «Скупого рыцаря» Пушкина. Пьеса предназначалась для бенефиса В.П. Каратыгина в Александринском театре 1 февраля 1837 г. Бенефис Каратыгина не состоялся.

XVI, № 1354, 1361; Письма посл. лет. С. 353.

Январь, 22. Пятница. Пушкин по совету П.А. Плетнева хотел привлечь к участию в «Современнике» писательницу А.О. Ишимову, чья новая книга «История России в рассказах для детей» привлекла его внимание, и посетил ее во время прогулки в три часа дня, но не застал дома.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 394 (с неверной датой). Дата: Абрамович (1987). С. 164.

Январь, 22. Пушкин навещает Е.Н. Вревскую и обещает зайти к ней в понедельник, 25-го, чтобы проводить ее в Эрмитаж. Из письма Е.Н. Вревской мужу: «22 Janvier la visite de Pouchkine <2 января визит Пушкина>». О том же она писала мужу 25 января утром, ожидая Пушкина.

Лонгинов М. (1915). С. 154; Фридкин В. Неожиданная находка // Новый мир. 1983. № 11. С. 227; Библиотека П. № 1442, 1443; С. 350.

Январь, 22 (?). Пушкин за неделю до кончины беседовал с приехавшим в Россию (после 17 лет отсутствия) Я.Н. Толстым, который посетил поэта и, возможно, подарил ему свои книги. Разговор, в частности, касался стихотворения «Стансы».

Вокруг П. С. 330; Ободовская И., Дементьев Н. Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам. М., 1985. С. 197.

Январь, 22...24. А.Н. Гончарова пишет брату Д.Н. Гончарову: «Пушкин просит передать, что если ты можешь достать для него денег, ты окажешь ему большую услугу» (ориг. по-фр.).

Вересаев (1936). Т. 2. С. 363; Вайнштейн А.Л., Павлова В.П. Пушкин в воспоминаниях Г.П. Небольсина // Врем. ПК. 1969. С. 71–72.

Январь, до 23 (?). Из Записок Г.П. Небольсина: «Незадолго до этого несчастного случая <дуэли> я был у Пушкина, и он, беседуя со мною наедине о разных предметах, между прочим коснулся супружеской жизни и в самых красноречивых выражениях изобразил мне счастье благополучного супружества. А сам вскоре поражен был смертью как жертва

2008



легкомысленной, кокетливой жены, которая без дурных с ее стороны намерений сделалась виновницей сплетней, злоречия и скандала, окончившегося этим гибельным дуэлем...».

Январь, 23. Суббота. Пушкин с Плетневым навещает А.И. Тургенева и читает только что законченную им статью для «Современника»; Тургенев в дневнике отметил: «Кончил переписку Веймарского дня, прибавил письмо 15 англичан к Гете и ответ его в стихах и после обеда отдал и прочел бумагу Вяземскому, а до обеда зашли ко мне Пушкин и Плетнев и читали ее и хвалили. Пушкин хотел только выкинуть стихотворение Лобанова».

См. примечание 574. *Щеголев (1987). С. 246; ПВС. 1985. Т. 2. С. 213; Гиллельсон (1974). С. 392; Абрамович. 1836. 524–525.*

Январь, 23. Пушкин с женой на балу у графа И.И. Воронцова-Дашкова, который остался в памяти и мемуарах современников как переломный момент январских событий жизни поэта. Вызывающее поведение Дантеса замечали и прежде, но здесь им были сказаны какие-то остроты и каламбуры, которые задевали его собственную жену и жестоко компрометировали Н.Н. Пушкину. По поводу этого вечера Д.Ф. Фикельмон записала в дневнике 29 января: «Наконец, на одном балу он <Дантес> так скомпрометировал госпожу Пушкину своими взглядами и намеками, что все ужаснулись, и решение Пушкина было с тех пор принято окончательно» (ориг. по-фр.). В других воспоминаниях об этом бале постоянно всплывает одна и та же деталь: рассказывают о каких-то каламбурах и обидных шуточках, с которыми Дантес обращался к Н.Н. Пушкиной и к своей жене. Каламбур, который Пушкин назвал «казарменным», был произнесен Дантесом в большом обществе, и его тут же разнесли по залам и гостиным дворца Воронцовых-Дашковых.

См. примечание 575. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 346; 154; П. Временник. Вып. 1. С. 241, 245; Щеголев (1987). С. 225; Раевский (1987). С. 302–306, 332; Абрамович. 1836. С. 525–528.*

Январь, 23. В отделе «Смесь» «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» объявлено, что в следующих номерах будут напечатаны «повести Безгласного „Черная перчатка”, барона Розена „Мэри”, казака Луганского „Ведьма” и несколько стихотворений Пушкина и Бенедиктова».

Лит. прибавления к РИ. 1837. № 4. С. 38.

Январь, 24. Воскресенье. Пушкин утром послал свою книгу «История Пугачевского бунта» бывшему

Яшин (1969). № 3. С. 178–179; Воронцов-Вельяминов Г.



«Истина сильнее царя» // ВТ. 1983. № 4. С. 210.

начальнику штаба действующей армии в польской кампании генерал-адъютанту К.Ф. Толю, с которым, возможно, говорил о ней накануне на балу.

См. примечание 576.
РА. 1873. № 6. Стлб. 955; П. и его совр. XIII. С. 32; Цявловский (1982). С. 217; Абрамович. 1836. С. 528.

Январь, 24. Днем у Пушкина в гостях фольклорист и этнограф И.П. Сахаров и Л.А. Якубович. Сахаров вспоминал: «Пушкин сидел на стуле; на полу лежала медвежья шкура; на ней сидела жена Пушкина, положив голову на колени мужу... Это было в воскресенье; а через три дня уже Пушкин стрелялся. Здесь Пушкин горячо спорил с Якубовичем и спорил дельно. Здесь я слышал его предсмертные замыслы о «Слове Игорева полка» — и только при разборке библиотеки Пушкина видел на лоскутках начатые заметки. Тогда же Пушкин показывал мне и дополнения к Пугачеву, собранные им после издания». Якубович рассказывал, что они ушли от Пушкина в третьем часу, «что... Пушкин был очень сердит и беспрестанно ранил Полевого за его Историю...».

См. примечание 577.
Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 139–140, 156.

Январь, 24. Пушкин под заклад столового серебра А.Н. Гончаровой получил у ростовщика А.П. Шишкина 2200 руб.

См. примечание 578.
Бартенев // РА. 1882. № 2. С. 246; Щеголев (1987). С. 247; Письма Карамзиных. С. 165; Яшин (1969). № 3. С. 179; Абрамович. 1836. С. 530–533.

Январь, 24. Пушкины у Е.Н. и П.И. Мещерских на вечере без танцев. А.О. Россет вспоминал, что в кабинете хозяина застал его и Пушкина за шахматной доской: «Ну что... вы были в гостиной; он уже там, возле моей жены?» — спросил поэт. Но если А.О. Россет смутился от прямого вопроса Пушкина и уклонился от ответа, то другие члены кружка Карамзиных—Вяземских злословили без стеснения. Из дневника А.И. Тургенева: «К кн. Мещерск<ой> едва взошел, как повздорил опять с кн. Вяземской. Взбалмошная! Разговор о Пушкиной». Из письма С.Н. Карамзиной: «...Пушкины, Геккерны (которые продолжают разыгрывать свою сентиментальную комедию к удовольствию общества. Пушкин скрежещет зубами и принимает свое всегдашнее выражение тигра, Натали опускает глаза и краснеет под жарким и долгим взглядом своего зятя, — это начинает становиться чем-то большим обыкновенной безнравственности; Катрин направляет на них обоих свой ревнивый лорнет, а чтобы ни одной из них не оставаться без своей роли в драме, Александрина по всем правилам



кокетничает с Пушкиным, который серьезно в нее влюблен и если ревнует свою жену из принципа, то свояченицу – по чувству. В общем все это очень странно, и дядюшка Вяземский утверждает, что он закрывает свое лицо и отвращает его от дома Пушкиных» (ориг. по-фр.).

Январь, 24 и 25. И.И. Лажечников, приехавший по служебным делам в Петербург, дважды заходит к Пушкину, но не застает его дома. Из воспоминаний Лажечникова: «В последних числах января 1837 года приехал я на несколько дней из Твери в Петербург. 24-го и 25-го был я у Пушкина, чтобы поклониться ему, но оба раза не застал его дома».

Модзалевский Л. (1929). С. 114; ПВС. 1985. Т. 1. С. 185; Абрамович. 1836. С. 529.

Январь, 24...26. По словам А.П. Савельевой, дочери И.А. Крылова, Пушкин посетил Крылова за день или за два до своей дуэли. «Он был особенно, как-то даже искусственно, весел, говорил госпоже Савельевой любезности, играл с ее малюткой дочерью, нянчил ее, напевал песенки, потом вдруг торопливо простился с Крыловым». Когда же тот узнал, что Пушкина не стало, баснописец, всегда спокойный и невозмутимый, воскликнул: «О! Если б я мог это предвидеть. Пушкин! Я запер бы тебя в моем кабинете, я связал бы тебя веревками. Если б я это знал!».

РА. 1877. № 12. С. 399–402; И.А. Крылов в восп. современников. С. 287.

Январь, до 25 (?). *<О Мильтоне и Шатобриановом переводе «Потерянного рая»>* («Долгое время французы пренебрегали»).

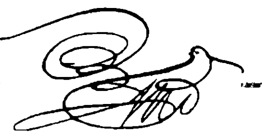
ПД, № 340, 717; XII, 137, 378, 449; Современник. 1837. Т. V. С. 127–139. Дата: Абрамович. 1836. С. 515, 522–523.

Январь, до 25 (?). Разговор Николая I и Н.Н. Пушкиной, записанный, по воспоминаниям М.А. Корфа, со слов самого Николая, который много лет спустя говорил и о том, что Пушкин якобы благодарил его за беспокойство о его семейных делах. «„Разве ты мог ожидать от меня иного?" – спросил я его. – „Не только мог, Государь, но, признаюсь откровенно, я и Вас самих подозревал в ухаживании за моей женой". – Через три дня потом был его последний дуэль».

См. примечание 579.
РС. 1899. Т. 99. С. 310–311; Бартенев (1924). С. 117–120; Звезда. 1963. № 9. С. 167; Абрамович. 1836. С. 533–534.

Январь, до 25 (?). Из воспоминаний В.И. Анненковой: «В последний раз я видела Пушкина за несколько дней до его смерти на маленьком вечере у Великой Княгини Елены Павловны. Там было чело-

Андроников И. Лермонтов. М., 1968. С. 174–175.



век десять... Разговор был всеобщим, говорили об Америке. И Пушкин сказал: „Мне мешает восхищаться этой страной, которой теперь принято очаровываться, то, что там слишком забывают, что человек жив не единым хлебом"».

См. примечание 580.
Щеголев (1987). С. 262, 520–521.

Январь, 25. Понедельник. К Пушкину приезжает барон Геккерн-старший, которого поэт не принял, произошла ссора на лестнице. Об этом запись в «Конспективных заметках» Жуковского: «В понедельник приезд Геккерна и ссора на лестнице» (без объяснения случившегося). Быть может, со стороны Геккерна это была еще одна попытка снять напряжение между домами, сгладить отношения, избежать конфликта.

См. 1836. Ноябрь, 21 и примечание 581.
ПД, № 683, 684–688; XVI, № 1362, 1362а; Письма посл. лет, № 246. С. 354–357. Дата: Абрамович (1989). С. 266–269.

Январь, 25. Письмо голландскому посланнику Л. Геккерну, первая часть которого напоминает текст ноябрьского письма, в средней Пушкин говорит, как он понимает в ноябрьской истории роль самого Геккерна, и обращается к адресату в выражениях самых оскорбительных; в заключение предлагает положить всему этому конец, угрожая, что, если вызов не будет ему послан, он не остановится перед новым скандалом: «Вы хорошо понимаете, барон, что после всего этого я не могу терпеть, чтобы моя семья имела какие бы то ни было сношения с вашей. Только на этом условии согласился я не давать хода этому грязному делу и не обесчестить вас в глазах дворов нашего и вашего, к чему я имел и возможность и намерение. Я не желаю, чтобы моя жена выслушивала впредь ваши отеческие увещания. Я не могу позволить, чтобы ваш сын, после своего мерзкого поведения, смел разговаривать с моей женой и, — еще того менее — чтобы он отпускал ей казарменные каламбуры и разыгрывал преданность и несчастную любовь, тогда как он просто трус и подлец. Итак, я вынужден обратиться к вам, чтобы просить вас положить конец всем этим проискам, если вы хотите избежать нового скандала, перед которым, конечно, я не остановлюсь» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1598, 682; XVI, № 1354, 1354а; Письма посл. лет, № 242.

Январь, 25. Письмо Пушкина А.О. Ишимовой с сожалением о том, что не застал ее дома, когда пытался навестить ее и поговорить о деле. Он предлагает

2012



писательнице принять участие в «Современнике», заранее соглашаясь на все ее условия, и, желая познакомить русскую публику с Барри Корнуоллом, спрашивает, не согласится ли она перевести несколько его драматических очерков.

Январь, 25. Пушкин навещает Е.Н. Вревскую у Сердобиных. Неизвестно, состоялось ли в тот день посещение Эрмитажа, но именно Вревской Пушкин рассказал о посланном вызове. Из письма П.А. Осиповой А.И. Тургеневу от 16 февраля 1837 г.: «Я почти рада, что вы не слыхали того, что говорил он перед роковым днем моей Евпраксии... Она знала, что он будет стреляться! и не умела его от того отвлечь!!..». Из рассказа Вревской в записи М.И. Семевского: «Пушкин сам сообщил ей о своем намерении искать смерти. Тщетно та продолжала его успокаивать... Пушкин был непреклонен. Наконец, она напомнила ему о детях его. „Ничего, – раздражительно отвечал он, – Император, которому известно все мое дело, обещал мне взять их под свое покровительство"» (здесь очевидная аберрация памяти: император обещал взять детей поэта под свое покровительство уже после дуэли).

РВ. 1869. Т. 84. № 11. С. 91; ПИМ. IV. С. 367; Абрамович (1987). С. 158–168.

Январь, 25. Вечер у В.Ф. Вяземской, на котором присутствуют Пушкин с женой, молодые Геккерны и А.Н. Гончарова. Кн. Вяземская позже подробно передала в письме свой разговор с поэтом: «Смотря на Жоржа Дантеса, Пушкин сказал мне: „Что меня забавляет, это то, что этот господин веселится, не предчувствуя, что ожидает его по возвращении домой". – „Что же именно? – сказала я. – Вы ему написали?" Он сделал утвердительный знак и прибавил: „Его Отцу". – „Как! Письмо уже послано?" – Он сделал тот же знак. Я сказала: „Сегодня?"» – Он потер себе руки, опять кивая головой. – „Неужели вы думаете об этом? – сказала я. – Мы надеялись, что все уже кончено". Тогда он вскочил, говоря мне: „Разве вы принимали меня за труса? Я вам уже сказал, что с молодым человеком мое дело было окончено, но с отцом – дело другое. Я вас предупредил, что мое мщение заставит заговорить свет". Все

См. примечание 582.
Вяземский П.П. С. 556; Письма посл. лет. С. 354–356; ПВС. 1985. Т. 2. С. 180, 182–183, 196; Новый мир. 1931. № 12. С. 189; Абрамович. 1836. С. 542–544.

ушли. Я удержала В<иельгорского> и сказала ему об отсылке письма».

См. Январь, 26.
Письма посл. лет. С. 355.

Январь, 25 (вечер) или 26 (утро). Пушкин отправляет письмо Геккерну, который его получил 26 января.

XVI, № 1355.

Январь, 25. Письмо генерала К.Ф. Толя с благодарностью за присланную «Историю Пугачевского бунта», которую автор письма прочитал и нашел в ней «кроме многих подробностей, до сих пор бывших в неизвестности», еще и восстановленную справедливость по отношению к генералу Михельсону, усмирителю пугачевского восстания, что современники его не хотели замечать.

Тургенев И.С. Собр. соч. в 12-ти т. Т. 11. М., 1983. С. 13; Эйгес. С. 211; СПч. 1837. №18. 23 января.

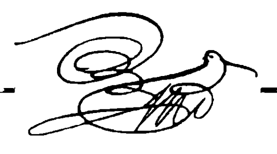
Январь, 25. Пушкин вечером на концерте Габриельского, первого флейтиста короля прусского, где его видел И.С. Тургенев, который вспоминает: «Он стоял, опираясь на косяк, и, скрестив руки на широкой груди, с недовольным видом посматривал кругом... смуглое лицо, африканские губы, оскал белых крепких зубов, висячие бакенбарды, желчные глаза под высоким лбом почти без бровей и кудрявые волосы...», заметив, что на него уставился незнакомый, «он словно с досадой повел плечом, — вообще он казался не в духе — и отошел в сторону. Несколько дней спустя я видел его лежащим в гробу».

См. примечание 583.
ПД, № 1595; XVI, № 1357; Письма посл. лет, № 244;

Январь, до 26 (?). Пушкин посылает записку по поводу своего долга за бюро Н.Н. Карадыкину: «Вы застали меня врасплох, без гроша денег. Виноват — сейчас еду по моим должникам сбирать недоимки, и коли удастся, явлюся к Вам».

См. Январь, 25.
XVI, № 1366; Письма посл. лет, № 248.

Январь, 26. Вторник. Пушкин в ответном письме благодарит К.Ф. Толя за то внимание, с каким он читал его первый исторический опыт, оно вполне вознаграждает «за равнодушие публики и критики». Откликаясь на слова Толя о Михельсоне, поэт пишет: «Его заслуги были затемнены клеветою; не льзя без негодования видеть, что должен он был претерпеть от зависти или неспособности своих сверстников и начальников... Как ни сильно предубеждение невежества, как ни жадно приемлется клевета; но одно слово, сказанное таким человеком, каков вы, навсегда их уничтожает. Гений с одного взгляда открывает



истину, а *Истина сильнее царя*, говорит священное писание» <мнимая цитата>.

Январь, 26. Пушкин утром заходит к А.И. Тургеневу и смотрит с ним «парижские бумаги» — копии документов из парижских архивов, подборку которых А.И. Тургенев готовил для государя. В дневнике Тургенев отметил: «Я сидел до 4-го часа, перечитывая мои письма; успел только прочесть Пушкину выписки из пар<ижских> бумаг...».

См. примечание 584. *Щеголев (1987). С. 247; ПВС. 1985. Т. 2. С. 214; Абрамович. 1836. С. 549.*

Январь, 26. В первой половине дня барон Геккерн получает письмо Пушкина. Из воспоминаний Данзаса (в записи А.Н. Аммосова): «Говорят, что, получив это письмо, Гекерен бросился за советом к графу Строганову и что граф, прочитав письмо, дал совет Гекерену, чтобы его сын, барон Дантес, вызвал Пушкина на дуэль, так как после подобной обиды, по мнению графа, дуэль была единственным исходом». После этого Дантес видится с д'Аршиаком и просит его вновь взять на себя обязанности секунданта. Посланник через д'Аршиака отсылает Пушкину письмо, содержащее вызов от имени Жоржа Геккерна.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 369–370; Щеголев (1987). С. 121; XVI. № 1363; Глассе А. Дуэль и смерть Пушкина по материалам архива Вюртембергского посольства // Врем.ПК. 1977. С. 31–32; Абрамович. 1836. С. 550.

Январь, 26. Пушкина посетил атташе французского посольства виконт Огюст д' Аршиак, секундант Дантеса, который передал записку, на обороте визитной карточки, с просьбой его принять или назначить время, когда это будет удобно (ориг. по-фр.).

XVI, № 1364.

Январь, 26. Записка Пушкина А.И. Тургеневу: «Не могу отлучиться. Жду Вас до 5 часов» (позднее на этом листке Тургенев сделал помету: «Последняя записка ко мне Пушкина на кануне Дуэля»).

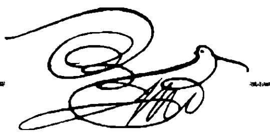
ПД, № 689; XVI. № 1365; Письма посл. лет, № 247.

Январь, 26. Пушкин принимает д'Аршиака, который объявляет о возложенной на него миссии и передает письмо барона Геккерна, содержащее ответ на письмо Пушкина и объявление о том, что посылает секунданта условиться о деле, которое не терпит отлагательств. Приписка Дантеса: «Прочтено и одобрено мною» (ориг. по-фр.). Условились покончить с делом завтра же, Пушкин обещает прислать к д'Аршиаку своего секунданта.

XVI, № 1363; Щеголев (1987). С. 120–121.

Январь, 26. После 4 часов к Пушкину заходит А.И. Тургенев. Во время их встречи Пушкин дарит ему

См. примечание 585. *Моск. пушкинист (1927).*



Кн. 1. С. 28; Гиллельсон (1977). С. 193.

два тома «Поэм и повестей Александра Пушкина» (СПб., 1835). Тургенев писал Жуковскому 28 марта 1837 г.: «Пушкин за день до дуэли подарил мне свои повести с отметкою его руки на заглавии (вместо 1-ой части написана 2-я), отыщите и ее и пришлите ко мне...».

П. и его совр. VIII. С. 65; VI. С. 92; Письма посл. лет. С. 357; Абрамович. 1836. С. 551–552.

Январь, 26. После 5 часов Пушкин ушел из дома и направился на Васильевский остров к Е.Н. Вревской; М.Н. Сердобин (брат Б.А. Вревского) писал позднее: «Во время короткого пребывания моей невестки здесь... Александр Сергеевич часто бывал у нас и даже обедал и провел почти весь день у нас накануне этой несчастной дуэли...». Е.Н. Вревская рассказывала М.И. Семевскому, что Пушкин откровенно говорил с ней о всех своих делах: «О бремени клевет, о запутанности материальных средств, о посягательстве на его честь, на свое имя, на святость семейного очага и давимый ревностью, мучимый фальшивостью положения в той сфере, куда бы ему не следовало стремиться, видимо искал смерти». См. письмо М.Н. Сердобина С.Л. Пушкину от 27 марта 1837 г.

Известия ОРЯС. 1911. Т. XVI. Кн. 3. С. 324; Теплинский. С. 111–112; Вацуро (1976). С. 46–47.

Январь, 26. По воспоминаниям И.Т. Лисенкова, Пушкин вечером встретил в его книжной лавке Б.М. Федорова, и писатели «не могли расстаться... и с жаром друг с другом вели непрерывный интересный разговор обо всем литературном мире... На другой же день публика была поражена известием о смертельной дуэли...».

XVI, № 1367.

Январь, 26. Д'Аршиак, не дождавшись секунданта Пушкина, отсылает поэту записку, в которой предупреждает: «Нижеподписавшийся извещает господина Пушкина, что он будет ожидать у себя дома до 11 часов вечера нынешнего дня, а после этого часа — на балу у графини Разумовской лицо, уполномоченное на переговоры о деле, которое должно быть закончено завтра» (ориг. по-фр.).

XVI, № 1361.

Январь, 26. Письмо от А.О. Ишимовой, в котором она с сожалением писала, что разминулась с Пушкиным всего на 10 минут из-за того, что ожидала его в 4 часа, а не в 3. Получив письмо Пушкина от 25



января, она соглашается на «все переводы», какие ей будут предложены. Приглашает поэта, если ему «все равно в которую сторону направить прогулку», зайти к ней на следующий день.

Январь, 26. Возвратившись домой и обнаружив записку д'Аршиака, Пушкин решает на рауте у М.Г. Разумовской найти себе секунданта. Поэт появляется у Разумовской в 12-м часу ночи и обращается к советнику английского посольства Артуру Меджнису с просьбой быть его секундантом в дуэли с Дантесом. Увидев Вяземского, просит его «написать к кн. Козловскому и напомнить ему об обещанной статье для „Современника"». С.Н. Карамзина писала о последней встрече с Пушкиным у Разумовской: «...я видела Пушкина в последний раз; он был спокоен, смеялся, разговаривал, шутил, он несколько судорожно сжал мне руку, но я не обратила внимания на это» (ориг. по-фр.).

Щеголев (1987). С. 122–123; ЛН. Т. 91. С. 584; Алексеев (1972). С. 157; Письма Карамзиных. С. 167; Абрамович. 1836. С. 553–555.

Январь, 26. В половине второго ночи Пушкин получил записку от Меджниса, в которой тот отказался быть его секундантом, поняв после разговора с д'Аршиаком, что примирение противников невозможно. Отказ Меджниса поставил Пушкина в очень затруднительное положение – к утру 27 января у него не было секунданта.

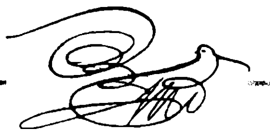
XVI. № 1368; РА. 1882. № 2. С. 245–248, № 4. С. 274; ПВС. 1985. Т. 2. С. 357; Щеголев (1987). С. 122–123; ЛН. Т. 91. С. 584.

Январь, 26. Н.В. Кукольник записал в своем дневнике: «Говорят, что кто-то из военных вызвал Пушкина на дуэль за какую-то обидную насмешку».

Яшин (1969). № 4. С. 186.

Январь, 26...27. Пушкин у всех видевших его в эти дни оставляет впечатление спокойного, оживленного, веселого человека. А.И. Тургенев пишет А.И. Нефедьевой, что «видел его <Пушкина> накануне <т. е. 26 января>, на бале у графини Разумовской, накануне же, т. е. третьего дня <т. е. 25 января>, провел с ним часть утра; видел его веселого, полного жизни... Третьего и четвертого дня также я провел с ним большую часть утра <т. е. 25 и 24 января>, мы читали бумаги, кои готовил он для пятой книжки своего журнала». В.А. Жуковский писал С.Л. Пушкину, как перед дуэлью Пушкин «дожидался спокойно развязки. Его спокойствие было уди-

П. и его совр. VI. С. 48; Фейнберг (1985). С. 150–151. ПВС. 1985. Т. 2. С. 395; Щеголев (1987). С. 154.



вительное; он занимался своим „Современником" и за час перед тем, как ему ехать стреляться, написал письмо к Ишимовой...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 392; Щеголев (1987). С. 262.

Январь, 27. Среда. Пушкин встал рано. Утро он провел в своем кабинете. Что-то писал. Из «Конспективных заметок» Жуковского: «Встал весело в 8 часов. — После чаю много писал — часу до 11-го...».

XVI, № 1369.

Январь, 27. 9 часов утра. Пушкин получает письмо от д'Аршиака, который настаивает на встрече с секундантом: «Необходимо, чтобы я переговорил с секундантом, выбранным вами, и притом в кратчайший срок. До полудня я останусь у себя на квартире; надеюсь ранее этого часа принять лицо, которое вам угодно будет прислать ко мне» (ориг. по-фр.).

XVI, № 1370; Письма посл. лет, № 249.

Январь, 27. Пушкин отвечает: «Я не имею ни малейшего желания посвящать петербургских зевак в мои семейные дела; поэтому я не согласен ни на какие переговоры между секундантами. Я привезу своего лишь на место встречи. Так как вызывает меня и является оскорбленным г-н Геккерн, то он может, если ему угодно, выбрать мне секунданта; я заранее его принимаю, будь то хотя бы его выездной лакей. Что же касается часа и места, то я всецело к его услугам» (ориг. по-фр.).

XVI, № 1371.

Январь, 27. Около 10 часов утра. Пушкин получает еще одно письмо д'Аршиака: «Оскорбив честь барона Жоржа де Геккерна, вы обязаны дать ему удовлетворение. Вам и следует найти себе секунданта... Готовый со своей стороны отправиться на место встречи, барон Жорж де Геккерн настаивает на том, чтобы вы подчинились правилам. Всякое промедление будет сочтено им за отказ в должном ему удовлетворении и за намерение оглаской этого дела помешать его окончанию. Свидание между секундантами, *необходимое перед поединком*, станет, если вы снова откажетесь, одним из условий барона Жоржа де Геккерна; а вы сказали мне вчера и написали сегодня, что принимаете все его условия» (ориг. по-фр.).

См. примечание 586. *Военно-судное дело. С. 62–63, 79, 98–99; РА. 1908.*

Январь, 27. Около 11 часов утра. Пушкин решил обратиться к К.К. Данзасу и отправился к



нему. Из воспоминаний Н.Ф. Лубяновского (в записи Бартенева): «Утром 27 января Лубяновский в воротах встретился с Пушкиным, бодрым и веселым: шел он к углу Невского проспекта...». Приехав, посадил с собою в сани и повез во французское посольство. Там в присутствии д'Аршиака посвятил его в подробности дела, рассказав историю двух своих вызовов Дантеса и их причины. По показаниям Данзаса, «объяснив все причины неудовольствия, Пушкин встал и сказал г. Данзасу, что он предоставляет ему как секунданту своему сговориться с... д'Аршиаком, изъявив твердую волю, чтобы дело непременно было кончено того же дня».

№ 10. С. 291; ПВС. 1985. Т. 2. С. 370–371; Абрамович. 1836. С. 558, 560.

Январь, 27. Около часу дня. Предоставив Данзасу как своему секунданту условиться с д'Аршиаком о дуэли, Пушкин возвращается домой. Из «Конспективных заметок» Жуковского: «Ходил по комнате необыкнов<енно> весело, пел песни». Возможно, именно в это время к Пушкину зашел Ф.Ф. Цветаев, библиофил, помощник А.Ф. Смирдина. Из письма библиографа И.П. Быстрова С.Д. Полторацкому: «В достопамятный 27-й день января 1837 года Ф.Ф. Цветаев в 12-м часу утра был у Пушкина и говорил с ним о новом издании его сочинений. Пушкин был весел...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 370–371, 392; ЛН. Т. 58. С. 138; Абрамович. 1836. С. 561–562.

Январь, 27. 2-й час дня. Данзас привозит Пушкину условия дуэли, подписанные обоими секундантами: драться в тот же день, 27 января, в 5-м часу пополудни. Место поединка – за Черной речкой возле Комендантской дачи. Оружием выбраны пистолеты, стреляться на расстоянии двадцати шагов, с тем чтобы каждый мог сделать пять шагов и подойти к барьеру: никому не было дано преимущество первого выстрела, но в случае промаха с обеих сторон дело должно было начаться снова на тех же условиях. Как вспоминал Данзас, «не прочитав даже условий, Пушкин согласился на все». Возможно, поэт тогда же положил в карман сюртука автокопию своего письма к Геккерну и сказал секунданту: «Если убьют меня, возьми эту копию и сделай из нее какое хочешь употребление».

См. 1836. Ноябрь. 21. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 371; Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пг., 1924. С. 83–84; Абрамович. 1836. С. 562.*

2019



ПВС. 1985. Т. 2. С. 371.

Январь, 27. Около 2 часов дня. Условившись с Пушкиным встретиться в кондитерской Вольфа и Беранже, Данзас уезжает в оружейный магазин Куракина за пистолетами, которые были уже выбраны Пушкиным заранее.

См. 1836. Ноябрь, 21.
Эйдельман (1972). С. 308–309; Абрамович. 1836. С. 563.

Январь, 27. 3-й час дня. Пушкин приводит в порядок какие-то бумаги. Возможно, тогда он и вложил в конверт свое ноябрьское письмо к Бенкендорфу, в котором он, обращаясь «к Правительству и обществу», изложил историю не состоявшейся в ноябре дуэли и прямо обвинил посланника в причастности к интриге с анонимными письмами. Из записки П.И. Миллера: «Письмо к гр. Бенкендорфу... найдено было в его <Пушкина> бумагах после смерти, переписанное и вложенное в конверт для отсылки».

См. примечание 587.
ПД, № 691; XVI, № 1372; Письма посл. лет, № 250.

Январь, 27. 3-й час дня. Пушкин пишет ответ А.О. Ишимовой на полученное утром письмо: «Крайне жалею, что мне невозможно будет сегодня явиться на Ваше приглашение. Покаместь, честь имею препроводить к Вам Barry Cornwall. Вы найдете в конце книги пьэсы, отмеченные карандашом, переведите их как умеете — уверяю Вас, что переведете как нельзя лучше», — отметив карандашом пять названий, Пушкин сложил в конверт книгу и письмо и отправил пакет писательнице.

См. примечание 588.
Щеголев (1987). С. 262; ПВС. 1985. Т. 2. С. 392; П. и его совр. VI. С. 50; Абрамович. 1836. С. 565, 566.

Январь, 27. 4-й час дня. Из «Конспективных заметок» Жуковского: «По отъезде Данзаса начал одеваться; вымылся весь, все чистое; велел подать бекешь; Вышел на лестницу. — Возвратился, — велел подать в кабинет большу<ю> шубу и пошел пешком до извощика...». Возможно, перед отъездом сказал несколько слов Александрине, которая одна была дома; А.И. Тургенев писал об этом 28 января: «Только одна Александрина знала о письме его к отцу Геккерна».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 371, 372; Абрамович. 1836. С. 567.

Январь, 27. Около 4 часов дня. Пушкин и Данзас встретились в кондитерской Вольфа и Беранже и в парных санях направились к Троицкому мосту. Данзас вспоминал, что на Дворцовой набережной они встретили в экипаже г-жу Пушкину (которая со старшими детьми возвращалась от Е.Н. Мещерской). Данзас узнал ее, надежда в нем блеснула, встреча эта могла поправить все. Но жена Пушкина была близорука, а Пушкин смотрел в другую сторону.

2020



Январь, 27. 5-й час дня. Через Петропавловскую крепость сани выехали на Каменноостровский проспект, и здесь им навстречу стали попадаться экипажи возвращающихся с санных катаний на Островах. Пушкина окликнула дочь саксонского посланника А. фон Габленц, офицеры В.Д. Голицын и Головин, а А.К. Воронцова-Дашкова, встретив сначала сани Пушкина, а затем Дантеса и д'Аршиака, не сомневалась, что готовится беда. По воспоминаниям М.Н. Лонгинова, «приехав домой, она в отчаянии говорила, что с Пушкиным непременно произошло несчастье... Вот новое доказательство, до какой степени в петербургском обществе предвидели ужасную катастрофу».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 371, 372, 382; ЛН. Т. 58. С. 138; Абрамович. 1836. С. 569.

Январь, 27. Половина 5-го вечера. К Комендантской даче противники подъехали одновременно, неподалеку нашли удобную площадку. Пока секунданты и Дантес вытаптывали снег, «Пушкин, – по воспоминаниям Данзаса, – сел на сугроб и смотрел на роковое приготовление с большим равнодушием», лишь иногда выражая нетерпение скорее приступить к делу. Была вытоптана дорожка в аршин шириной и в двадцать шагов длиною; плащами означили барьеры.

Аммосов. С. 62–62; ПВС. 1985. Т. 2. С. 372–373, 396; Абрамович. 1836. С. 569–570.

Январь, 27. Около 5 часов вечера. Дуэль Пушкина и Дантеса, ход которой описан Данзасом. Противников поставили, подали им пистолеты, и по сигналу Данзаса они начали сходиться. Пушкин первый подошел к барьеру и, остановясь, начал наводить пистолет. Но в это время Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил, и Пушкин, падая, сказал: «Je crois que j'ai la cuisse fracassee <Мне кажется, что у меня раздроблено бедро>». Секунданты бросились к нему, и, когда Дантес намеревался сделать то же, Пушкин удержал его словами: «Attendez! je me sens assez de force pour tirer mon coup <Подождите! Я в силах сделать свой выстрел>». Дантес остановился у барьера и ждал, прикрыв грудь правою рукою. При падении Пушкина пистолет его попал в снег, и потому Данзас подал ему другой. Приподнявшись несколько и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил. Дантес упал. На вопрос Пушкина, куда он ранен, Дантес отвечал: «Je crois que j'ai la

См. примечание 589. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 373; Абрамович. 1836. С. 570–571.*

balle dans la poitrine <Мне кажется, я ранен в грудь>». — «Браво!» — вскрикнул Пушкин и бросил пистолет в сторону.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 374–375, 397; Абрамович. 1836. С. 571–572.

Январь, 27. Около 6 часов вечера. Пушкина привезли домой в карете Геккерна; Данзас вспоминал, что в дороге «Пушкин держался довольно твердо; но, чувствуя по временам сильную боль, он начал подозревать опасность своей раны... в особенности беспокоился о том, чтобы по приезде домой не испугать жены, и давал наставления Данзасу, как поступить, чтобы этого не случилось». Раненого поэта на руках вносят в дом. Из письма Жуковского к С.Л. Пушкину: «Камердинер взял его на руки и понес на лестницу. „Грустно тебе нести меня?" — спросил у него Пушкин». Данзас через столовую и гостиную пошел без доклада прямо в комнату Н.Н. Пушкиной и сказал ей сколько мог спокойнее, что муж ее стрелялся с Дантесом, что хотя ранен, но очень легко. Она бросилась в переднюю, куда в это время люди вносили Пушкина на руках. Увидя жену, Пушкин начал ее успокаивать, но не разрешил войти в кабинет, пока его не уложат.

Щеголев (1987). С. 262; РА. 1879. № 6. С. 243; П. и его совр. VI. С. 50; Абрамович. 1836. С. 572–573.

Январь, 27. 7-й час вечера. Пушкина уложили в кабинете. «Конспективные заметки» Жуковского: «Жена встретилась в передней — дурнота — n'entrez pas <не входи> Его положили на диван Горшок Разделся и все новое белье сам велел все потом лег. У него все был Данзас. Жена вошла когда он был одет и когда уже послали за Арендтом». Первые слова Пушкина, обращенные к жене, были: «Будь покойна! Ты не виновата...», как свидетельствует Вяземский; Тургенев записал их иначе: «Будь спокойна, ты невинна в этом».

Врем.ПК. 1967–1968. С. 100–101; Абрамович. 1836. С. 573.

Январь, 27. 7-й час вечера. По дороге из университета к Пушкину заезжает П.А. Плетнев, чтобы увести его на свой литературный вечер. Из письма Плетнева к П.А. Зубову: «Это день, в который он обыкновенно являлся у меня. В роковую среду я по какому-то предчувствию сам заехал за ним, возвращаясь домой с Васильевского острова. За минуту до меня внесли раненого. В этот вечер ему тяжело было принять меня к себе, где он все на себе должен был переменять и мучился. Я оставался у его жены...».



Январь, 27. Около половины 8-го вечера. Данзас, поехавший за врачом, привез доктора Шольца и доктора Задлера. Из записки доктора Шольца: «Прибывши к больному... взошли в кабинет... где нашли его лежащим на диване и окруженным тремя лицами, супругою, полковником Данзасом и г-м Плетневым...». Оставшись наедине с доктором Шольцем, Пушкин спросил, насколько опасна его рана. Врач счел своим долгом не скрывать, что она смертельна. «Je vous remercie, vous avez agi en honnete homme envers moi <Я вас благодарю, вы поступили со мной как честный человек>», — сказал Пушкин; замолчал; потер рукою лоб, потом прибавил: «Il faut que j'arrange ma maison... <Мне нужно привести в порядок мои домашние дела>».

Щеголев (1987). С. 174; ПВС. 1985. Т. 2. С. 397; Абрамович. 1836. С. 573–574.

Январь, 27. 9-й час вечера. Приехал доктор Арендт. «Он с первого взгляда увидел, что не было никакой надежды», — рассказывал Жуковский. Провожавшему его Данзасу Арендт в передней сказал: «Штука скверная, он умрет». Когда Арендт перед своим отъездом подошел к раненому, Пушкин сказал: «Попросите Государя, чтобы он меня простил; просите за Данзаса, он мне брат, он невинен, я схватил его на улице». Арендт обещал возвратиться в 11 часов.

См. примечание 590. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 376, 398; Щеголев (1987). 157–158; Абрамович. 1836. С. 574.*

Январь, 27. 9-й час вечера. Из воспоминаний Данзаса: «В это время один за другим начали съезжаться к Пушкину друзья его: Жуковский, князь Вяземский, граф М.Ю. Виельгорский, князь П.И. Мещерский, П.А. Валуев, А.И. Тургенев... фрейлина Загряжская; все эти лица до самой смерти Пушкина не оставляли его дома и отлучались только на самое короткое время».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 376, 398; Абрамович. 1836. С. 574.

Январь, 27. Вел. кн. Елена Павловна пишет Жуковскому: «Узнаю сейчас о несчастии с Пушкиным — известите меня, прошу Вас, о нем, и скажите мне, есть ли надежда спасти его. Я подавлена этим ужасным событием, отнимающим у России такое прекрасное дарование, а у его друзей — такого выдающегося человека...» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 134.

Январь, 27. После 9 часов вечера. Пушкин остается на попечении своего домашнего врача И.Т. Спасского, которого просил передать Гречу соболезнова-

ПВС. 1985. Т. 2. С. 376, 384–385, 399, 400; П и его совр. VI. С. 50; Абрамович. 1836. С. 574–575.



ние о потере сына. Спасский спросил, желает ли он исповедаться и причаститься, и Пушкин тотчас согласился, священника решено было призвать утром. Он просил позвать Данзаса и, оставшись с ним наедине, продиктовал ему все свои долги, на которые не было ни векселей, ни заемных писем, и подписал записку. Потом снял с руки кольцо и отдал Данзасу, прося принять его на память. При этом он сказал Данзасу, что не хочет, чтобы кто-нибудь мстил за него... Доктора Спасского поэт попросил сжечь какую-то бумагу, по-русски им написанную.

См. примечание 591.
П. и его совр. VI. С. 53; ПВС. 1985. Т. 2. С. 399; Абрамович. 1836. С. 576.

Январь, 27. Около полуночи. Доктор Арендт привозит Пушкину письмо от царя. Из письма А.И. Тургенева от 28 января: «Государь прислал к нему вчера Арендта с письмом, писанным карандашом, которое велел прочесть Пушкину и привезти к себе назад; вот à peu pres <почти точно> выражения письма: „Если Бог не велит уже нам увидеться на этом свете, то прими мое прощение и совет умереть по христиански и причаститься, а о жене и детях не беспокойся. Они будут моими детьми и я беру их на свое попечение". Это обрадовало Пушкина и успокоило».

См. примечание 592.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 385. 399–400; Абрамович. 1836. С. 577.

Январь, ночь с 27-го на 28-е. После того как было прочитано письмо царя, послали за священником. Из письма Жуковского С.Л. Пушкину: «В ту же минуту было исполнено угаданное желание Государя. Послали за священником в ближнюю церковь. Умирающий исповедался и причастился...». Доктор Спасский отметил позже в своей записке: «Необыкновенное присутствие духа не оставляло больного. От времени до времени он тихо жаловался на боль в животе и забывался на короткое время...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 400; П. и его совр. VI. С. 54; Абрамович. 1836. С. 577–578.

Январь, 28. Четверг. Раннее утро. Из письма Жуковского к С.Л. Пушкину: «До пяти часов Пушкин страдал, но сносно... Но около пяти часов боль в животе сделалась нестерпимою, и сила ее одолела силу души; он начал стонать; послали за Арендтом. По приезде его нашли нужным поставить промывательное, но оно не помогло и только усилило страдания, которые в чрезвычайной силе своей продолжались до семи часов утра... К семи часам боль утихла». Тургенев писал: «Ночью он кричал ужасно; почти упал



на пол в конвульсии страдания. Благое Провидение в эти самые 10 минут послало сон жене; она не слыхала криков; последний крик разбудил ее, но ей сказали, что это было на улице...».

Январь, 28. 8-й час утра. Когда поутру кончились его сильные страдания, Пушкин просил позвать жену. Из письма Тургенева: «...он сказал ей: „Arndt m'a condamné Je suis blessé mortellement <Арндт меня приговорил; я ранен смертельно>". Он беспокоился за жену, думая, что она ничего не знает об опасности, и говорил, что люди заедят ее, думая, что она была в эти минуты равнодушною: это решило его сказать ей об опасности... после того, как он сказал ей... она в нервическом страдании, лежит в молитве перед образами». По словам В.Ф. Вяземской, Пушкин, прощаясь с женою, сказал: «Ступай в деревню, носи по мне траур два года, и потом выходи замуж, но за человека порядочного».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 400; П. и его совр. VI. С. 54; РА. 1888. Кн. 2. С. 311; Абрамович. 1836. С. 578.

Январь, 28. Около 8 часов утра. Пушкин прощается с детьми. Из письма Жуковского: «Потом потребовал детей; они спали; их привели и принесли к нему полусонных. Он на каждого оборачивал глаза молча; клал ему на голову руку; крестил и потом движением руки отсылал от себя... Было очевидно, что спешил сделать свой последний земной расчет и как будто подслушивал идущую к нему смерть».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 400–401; Абрамович. 1836. С. 579.

Январь, 28. 10–11 часов утра. Пушкин прощается с теми, кто находится в его доме. Из письма Тургенева от 28 января: «11 час<ов> утра. В квартире Пушкина... Пуш<кин> со всеми нами прощается; жмет руку и потом дает знак вытти. Мне два раза пожал руку, взглянул, но не в силах был сказать ни слова». Из письма Жуковского С.Л. Пушкину: «Я подошел, взял его похолодевшую, протянутую ко мне руку, поцеловал ее: сказать ему ничего я не мог, он махнул рукою, я отошел. Так же простился он и с Вяземским. В эту минуту приехал граф Вьельгорский, и вошел к нему, и так же в последние подал ему живому руку... „Карамзина? тут ли Карамзина?» – спросил он спустя немного. Ее не было; за нею немедленно послали, и она скоро приехала. Свидание их продолжалось только минуту, но когда Ка-

П. и его совр. VI. С. 53; ПВС. 1985. Т. 2. С. 401; Новый мир. 1831. № 12. С. 191; Абрамович. 1836. С. 579–580.

терина Андреевна отошла от постели, он ее кликнул и сказал: „Перекрестите меня!" Потом поцеловал у нее руку». В.Ф. Вяземской «он пожал руку крепко, но уже похолодевшею рукою и сказал: „Ну прощайте!" — „Почему прощайте?" — сказала я, желая заставить его усумниться в его состоянии. — „Прощайте, прощайте", — повторил он, делая мне знак рукой, чтобы я уходила. Каждое его прощание было ускоренным, он боялся расчувствоваться...».

ЛН. Т. 58. С. 136; ПВС. 1985. Т. 2. С. 403; Никитенко. С. 195; Абрамович. 1836. С. 581.

Январь, 28. С утра по городу разнеслась весть, что Пушкин умирает. Целый день перед домом толпились пешеходы и разъезжали экипажи; по словам Я.М. Неверова, весь город принимает участие в поэте, беспрестанно присылают со всех сторон узнать, что с ним делается. Из письма Жуковского: «Одни осведомлялись о нем через посланных... другие — и люди всех состояний, знакомые и незнакомые — приходили сами. Трогательное чувство национальной, общей скорби выражалось в этом движении, произвольном, ничем не приготовленном. Число приходящих сделалось наконец так велико, что дверь прихожей (которая была подле кабинета, где лежал умирающий) беспрестанно отворялась и затворялась; это беспокоило страждущего; мы придумали запереть дверь из прихожей в сени, задвинули ее залавком и отворили другую, узенькую, прямо с лестницы в буфет» — здесь для посетителей выставляли бюллетени о состоянии Пушкина.

ИВ. 1887. Т. 29. С. 21; ПВС. 1985. Т. 2. С. 267; Абрамович. 1836. С. 582.

Январь, 28. Утром возле Пушкина несколько часов провел Плетнев. Он писал позднее В.Г. Теплякову: «В четверг утром я сидел в его комнате несколько часов (он лежал и умер в кабинете, на своем красном диване, подле средних полок с книгами). Он так переносил свои страдания, что я, видя смерть перед глазами, в первый раз в жизни находил ее чем-то обыкновенным, нисколько не ужасающим». Далю он сказал: «Глядя на Пушкина, я в первый раз не боюсь смерти».

См. примечание 593. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 401; Абрамович. 1836. С. 582.*

Январь, 28. Около полудня. Приезжает Арендт, от которого Пушкин ожидал с нетерпением царского прощения Данзасу. Однако Арендт такого известия не привез. Видя тревогу Пушкина, Жуковский решает немедленно идти во дворец. Из письма Жу-



ковского: «В это время приехал доктор Арендт. „Жду царского слова, чтобы умереть спокойно", — сказал ему Пушкин. Это было для меня указанием, и я решился в ту же минуту ехать к Государю, чтобы известить Его Величество о том, что слышал». Жуковский спросил Пушкина, что передать от него императору, и так записал его ответ: «Скажи ему, что мне жаль умереть; был бы весь его».

Январь, 28. Первый час дня. Из письма Тургенева от 28 января: «Полдень. Арндт сейчас был... надежды нет, хотя и есть облегчение страданиям...».

П. и его совр. VI. С. 54; Абрамович. 1836. С. 582.

Январь, 28. Жуковский в Зимнем дворце в кабинете Николая I. Он сообщает царю о положении дел и от имени Пушкина просит за Данзаса. «Я не могу переменить законного порядка, — отвечал государь, — но сделаю все возможное». Заключая разговор с Жуковским, царь поручает ему опечатать бумаги поэта после его смерти.

См. примечание 594. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 401; Абрамович. 1836. С. 582–583.*

Январь, 28. 2-й час дня. Жуковский возвращается на Мойку и старается успокоить Пушкина относительно участи Данзаса. К Пушкину приходит В.И. Даль, только что узнавший о дуэли. Из воспоминаний Даля: «У Пушкина нашел я уже толпу в передней и в зале; страх ожидания пробегал по бледным лицам. Д-р Арендт и д-р Спасский пожимали плечами. Я подошел к болящему, он подал мне руку, улыбнулся и сказал: „Плохо, брат!" Я приблизился к одру смерти и не отходил от него до конца страшных суток. В первый раз сказал он мне ты, — я отвечал ему так же, и побратался с ним уже не для здешнего мира».

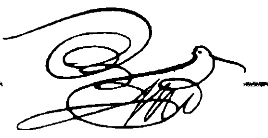
ПВС. 1985. Т. 2. С. 267; Абрамович. 1836. С. 583.

Январь, 28. 2 часа дня. Из письма Тургенева: «Два часа. Есть тень надежды, но только тень, т. е. нет совершенной невозможности спасения. Он тих и иногда забывается».

П. и его совр. VI. С. 54; Абрамович. 1836. С. 583.

Январь, 28. В течение дня. Из воспоминаний Данзаса: «Весь... день Пушкин был довольно покоен; он часто призывал к себе жену; но разговаривать много не мог, ему это было трудно. Он говорил, что чувствует, как слабеет». Мужество и терпение Пушкина перед лицом смерти и телесных страданий поразили его друзей. Даль писал: «Пушкин заставил всех

См. примечание 595. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 378. 267; РА. 1879. Кн. 2. С. 244; Абрамович. 1836. С. 584.*



присутствующих сдружиться с смертью, так спокойно он ожидал ее, так твердо был уверен, что последний час его ударил». Вяземский сообщал Булгакову: «Арендт, который видел много смертей на веку своем... отходил со слезами на глазах от постели его и говорил, что он никогда не видел ничего подобного. Такое терпение при таких страданиях!».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 268, 271; Абрамович. 1836. С. 584–585.

Январь, 28. 7-й час вечера. В болезни Пушкина наметился некоторый перелом, давший на несколько часов надежду, что он будет жить. Из записки В.И. Даля: «К шести часам вечера, 28 ч<исла>, болезнь приняла иной вид... пульс... стал полнее и тверже; в то же время начал показываться небольшой общий жар... поставили мы с д-ром Спасским тотчас 25 пиявок и послали за Арендтом. Он приехал, одобрил распоряжение наше. Больной наш твердою рукою сам ловил и припускал себе пиявки и неохотно допускал нас около себя копаться. Пульс сделался ровнее, реже и гораздо мягче; ...Пушкин заметил, что я стал бодрее, взял меня за руку и сказал: „Даль, скажи мне правду, скоро ли я умру?" – „Мы за тебя надеемся еще, право, надеемся!" Он пожал мне руку и сказал: „Ну, спасибо!" Но повидимому он однажды только и обольстился моею надеждою; ни прежде, ни после этого он ей не верил...». Во время этого недолгого облегчения Пушкин сказал Данзасу: «Как жаль, что нет теперь здесь Пущина и Малиновского. Мне легче было бы умирать».

П. и его совр. VI. С. 51; Абрамович. 1836. С. 584.

Январь, 28. Вечер. Из письма Тургенева: «...в течение вечера как казалось, что Пушкину едва, едва легче; какая-то слабая надежда рождалась в сердце более, нежели в уме...».

Заборова (1956). С. 321.

Январь, 28 (вечер) или 29 (утро). Записка В.Ф. Одоевского: «Карамзину, или Плетневу, или Далю. Напиши одно слово: лучше или хуже. Несколько часов назад Арндт надеялся, Одоев<ский>».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 267–268; Абрамович. 1836. С. 585–586.

Январь, ночь с 28-го на 29-е. Всю ночь возле Пушкина В.И. Даль, рядом в комнате – Жуковский, Вяземский, Виельгорский. После полуночи стало ясно, что состояние поэта вновь ухудшается. Из записки В.И. Даля: «...уже с полуночи и в особенности к утру общее изнеможение взяло верх; пульс



упадал с часу на час... Почти всю ночь держал он меня за руку, почасту просил ложечку холодной воды, кусочек льду и всегда при этом управлялся своеручно — брал стакан сам с ближней полки, тер себе виски льдом, сам снимал и накладывал себе на живот припарки, и всегда еще приговаривая: „Вот и хорошо, и прекрасно!"... Когда тоска и боль его одолевали, он крепился усильно, и на слова мои: „Терпеть надо, любезный друг, делать нечего; но не стыдись боли своей, стонай, тебе будет легче", — отвечал отрывисто: „Нет, не надо, жена услышит, и смешно же это, чтобы этот вздор меня пересилил!"».

Январь, 29. Около 7 часов утра. Из письма Жуковского к С.Л. Пушкину: «Я покинул его в 5 часов и через два часа возвратился. Видев, что ночь была довольно спокойна, я пошел к себе почти с надеждою, но, возвращаясь, нашел иное... пульс ослабел и начал упадать приметно; руки начали стыть. Он лежал с закрытыми глазами; иногда только подымал руки, чтобы взять льду и потереть им лоб». Из записки доктора Спасского: «Рано утром 29 числа я к нему возвратился. Пушкин истаевал...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 404, 387; Абрамович. 1836. С. 586.

Январь, 29. Утро. По воспоминаниям Данзаса, подъезд с утра был атакован публикой до такой степени, что пришлось обратиться в Преображенский полк с просьбой поставить у крыльца часовых, чтобы восстановить какой-нибудь порядок: густая масса собравшихся загораживала на большое расстояние все пространство перед квартирой Пушкина, к крыльцу почти не было возможности проехать. Из письма А.И. Тургенева от 29 января: «Весь город, дамы, дипломаты, авторы, знакомые и незнакомые наполняют комнаты, справляются об умирающем. Сени наполнены не смеющими взойти далее...». И.И. Панаев вспоминал: «Толпы народа и экипажи с утра до ночи осаждали дом; извозчиков нанимали, просто говоря: „к Пушкину", и извозчики ехали прямо туда...».

См. примечание 596.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 379; П. и его совр. VI. С. 52; Панаев. Лит. воспоминания. С. 125; Абрамович. 1836. С. 587.

Январь, 29. 10 часов утра. Из письма Тургенева от 29 января: «Сегодня впустили в комнату жену, но он не знает, что она близ его кушетки, и недавно спросил, при ней, у Данзаса, думает ли он, что он сегодня умрет, прибавив: „Я думаю, по крайней мере

П. и его совр. VI. С. 51; Абрамович. 1836. С. 587.

желаю. Сегодня мне спокойнее и я рад, что меня оставляют в покое; вчера мне не давали покоя". Жуков<ский>, К<нязь> Вязем<ский>, Гр<аф> Мих. Велгур<ский> провели здесь всю ночь и теперь здесь (я пишу в комнатах Пушкина)».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 379; Абрамович. 1836. С. 588.

Январь, 29. Первый час дня. Из воспоминаний Данзаса: «Пушкину делалось все хуже и хуже, он, видимо, слабел с каждым мгновением. Друзья его: Жуковский, князь Вяземский с женой, князь Петр Иванович Мещерский, А.И. Тургенев, г-жа Загряжская, Даль и Данзас были у него в кабинете. До последнего вздоха Пушкин был в совершенной памяти...».

П. и его совр. VI. С. 51–52; Абрамович. 1836. С. 588.

Январь, 29. Час дня. Из письма Тургенева: «Пушкин слабее и слабее... Надежды нет. За час начался холод в членах. Смерть быстро приближается; но умирающий сильно не страждет; он покойнее. Жена подле него. Он беспрестанно берет <ее> за руку. Александрина – плачет, но еще на ногах. Жена – сила любви дает ей веру – когда уже нет надежды! – Она повторяет ему: „Tu vivras! <Ты будешь жить>"».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 269; Абрамович. 1836. С. 588–589.

Январь, 29. 2 часа дня. Из записки В.И. Даля: «Пульс стал упадать и вскоре исчез вовсе, и руки начали стыть. Ударило два часа пополудни, 29 января, – и в Пушкине оставалось жизни только на три четверти часа. Бодрый дух все еще сохранял могущество свое; изредка только полудремота, забвенье на несколько секунд туманили мысли и душу. Тогда умирающий, несколько раз, подавал мне руку, сжимал и говорил: „Ну, подымай же меня, пойдем, да выше, выше, ну, пойдем". Опамятовавшись, сказал он мне: „Мне было пригрезилось, что я с тобою лезу по этим книгам и полкам высоко – и голова закружилась"... Немного погодя он опять, не раскрывая глаз, стал искать мою руку и, протянув ее, сказал: „Ну, пойдем же, пожалуйста, да вместе!" Я подошел к В.А. Жуковскому и гр. Виельгорскому и сказал: отходит!»

ПВС. 1985. Т. 2. С. 269, 405; Абрамович. 1836. С. 589.

Январь, 29. 2 часа дня. Пушкин открыл глаза и попросил моченой морошки; когда ее принесли, то он сказал внятно: «Позовите жену, пусть она меня покормит». Наталья Николаевна опустилась на ко-



лени у изголовья умирающего, поднесла ему ложечку, другую – и приникла лицом к челу мужа. Пушкин погладил ее по голове и сказал: «Ну, ничего, слава Богу, все хорошо». По словам Жуковского, спокойное выражение лица его и твердость голоса обманули бедную жену; она вышла как просиявшая от радости лицом. «Вот увидите, – сказала она доктору Спасскому, – он будет жив, он не умрет». «А в эту минуту уже начался последний процесс жизни. Я стоял вместе с графом Вьельгорским у постели его, в головах; сбоку стоял Тургенев. Даль шепнул мне: „Отходит". Но мысли его были светлы. Изредка только полудремотное забытье их отуманивало...».

Январь, 29. 3-й час дня. Из записки В.И. Даля: «Друзья, ближние молча окружили изголовье отходящего; я, по просьбе его, взял его под мышки и приподнял повыше. Он вдруг будто проснулся, быстро раскрыл глаза, лицо его прояснилось, и он сказал: „Кончена жизнь!" Я не дослышал и спросил тихо: „Что кончено?" – „Жизнь кончена", – отвечал он внятно и положительно. „Тяжело дышать, давит", – были последние слова его. Всеместное спокойствие разлилось по всему телу; руки остыли по самые плечи, пальцы на ногах, ступни и колени также; отрывистое, частое дыхание изменялось более и более в медленное, тихое, протяжное; еще один слабый, едва заметный вздох – и пропасть необъятная, неизмеримая разделила живых от мертвого. Он скончался так тихо, что предстоящие не заметили смерти его».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 270; Абрамович. 1836. С. 589.

Январь, 29. 2 часа 45 минут. В России не стало Пушкина.



ПРИМЕЧАНИЯ

1. 1833. Январь, 1. Для переводов из цикла «Подражания древним» Пушкин пользовался главным образом энциклопедическим сочинением Афенея «Пир мудрецов» с французского прозаического текста по книге М. Лефевра (Athénée. Banquet des Savans, par Athénée, Traduit, tant sur les Textes imprimés, que sur plusieurs Manuscrits, Par M. Lefebre de Villebrune. Paris. 1789), имевшейся в его библиотеке (Библиотека П. № 559. С. 144).

2. 1833. Январь, 7. П.А. Катенин вспоминал, что в этот день он был с Пушкиным на заседании Академии «в первый раз вместе», что Пушкин сперва «довольно усердно посещал» собрания по субботам, но вскоре исключительные толки о Словаре ему наскучили (на заседаниях Академии обсуждался словник толкового словаря русского языка), и он бывал там только в дни, когда приступали к выбору новых членов взамен убывших (ЛН. Т. 16–18. С. 635–643; Катенин (1981). С. 213).

3. 1833. Январь, 10. Речь идет о попытке Пушкина перезаложить в Опекунском совете кистеневских крестьян, для чего были выданы доверенности: М.И. Калашникову на получение бумаг от нижегородских властей и П.В. Нащокину на ведение дальнейших дел в Москве (см. 1832. Октябрь, до 3 и примеч. Л.Б. Модзалевского: Письма. Т. III. С. 527 и 545). Федор Данилович – Шнейдер, московский врач (см. примеч. к письму 1831. Июнь. 16 и примеч. Л.Б. Модзалевского. Письма. Т. III. С. 306).

4. 1833. Январь, 12...14/24...26. Речь в письме идет о разговоре с кардиналом Мезофанти, знаменитым полиглотом.

5. 1833. Январь, перв. пол. В письме Н.О. Пушкиной к дочери от 31 марта 1833 г. содержатся некоторые подробности пребывания Осиповой и Ан.Н. Вульф в Петербурге: они неожиданно, из-за серьезной болезни Ан.Н., задержались там значительно дольше, чем предполагали (примерно до середины февраля, не были даже на свадьбе А.И. Осиповой, состоявшейся на Масленицу, т.е. до 9 февраля. П.А. Осипова разрешила дочери венчаться без нее).

6. 1833. Январь, 18. Получив письмо Калашникова в конце января, Пушкин полагал, что нужные для перезалога бумаги уже в Москве и что Нащокин в ближайшие дни оформит их в Опекунском совете и сможет получить деньги. Однако и в этот раз Калашников неверно оформил документы, и залог вновь не удалось осуществить (Щеголев (1928). С. 94–95).

7. 1833. Январь, 18...24. О.М. Сомов не смог рассчитаться с Пушкиным, он умер 27 мая 1833 г., а Пушкину не удалось выполнить своих обязательств по отношению к семейству Дельвига.

8. 1833. Январь, 26. Заемное письмо от 27 апреля 1832 г. содержит расписки Пушкина об уплате долга 15 февраля (100 руб.) и 27 марта (100 руб.) 1833 г. и 11 января 1834 г. (100 руб.) (Рукописи. 1937. С. 291–292).

9. 1833. Январь, 28. П.А. Плетнев в письме Жуковскому тоже рассказывает, по-видимому со слов Пушкина, о заседании Академии, о шумном поведении Катенина, о дурном завтраке с графином «ерофеича» и черным пивом и заключает: «Вы можете представить, как это забавляет Пушкина, который также член Российской Академии, и следственно безденежно, даже с барышом монеты в четвертак, может слушать и глядеть на такую комедию» (Плетнев (1885). Т. III. С. 526–527). В 1833 г. Пушкин подписал протоколы заседания Академии, кроме 28 января, 4 и 5 февраля, 18 марта, 13 мая и 10 июня (Нева. 1985. № 11. С. 154).

10. 1833. Январь (?). В ПСС (III, 1241) произведение отнесено предположительно к концу 1832 г.

11. 1833. Февраль, 3. Этот билет сохранился, Пушкин вложил его в книгу, которую он тогда читал: 1-й том Джереми Бентама «Трактат об уголовном и гражданском законодательстве», изданный в Париже в 1830 г. (Библиотека П. № 595. С. 157).

12. 1833. Февраль, 6. П.А. Плетнев через несколько дней писал Жуковскому: «При погребении было довольно людей, любивших его. Но Хвостов не пощадил и последней церемонии. Целую обедню раздавал он стихи свои и разговаривал во весь голос, так что Крылов при конце отпевания сказал ему: „Вас было слышнее, чем Евангелие". Пушкин пророчит, что Хвостов всех нас похоронит. Оно правдоподобно» (Плетнев (1885). Т. III. С. 467).

13. 1833. Февраль, 7. Похоже, что реплика Розена была воспринята Н.А. Полевым как отклик из пушкинского круга, во всяком случае обещанное продолжение статьи о сочинениях Пушкина в «Московском Телеграфе» № 3 и позже так и не появилось.

14. 1833. Февраль, 8. В этот день в канцелярии Военного министерства заведено дело, озаглавленное: «По приказанию Военного Министра. О собрании сведений нужных для составления Истории Генералиссимуса Кн. Италийского графа Суворова Рымникского», где сосредоточится вся переписка по поводу архивных материалов, затребованных Пушкиным. И письмо А.И. Чернышева, и заголовок начатого дела свидетельствуют о том, что поэт в разговоре с ним вел речь о некоем замысле, связанном с обзором военной деятельности Суворова (Письма. Т. III. С. 558–559; Абрамович. 1833. С. 84).

15. 1833. Февраль, 8. П.А. Вяземский пишет А.Я. Булгакову о бале у П.М. Волконского: «Хороша очень была Пушкина-поэтша, но сама по себе, не в кадрилях, по причине, что Пушкин задал ей стишок свой, который с помощью Божией не пропадет также для потомства» (намек на беременность Н.Н. Пушкиной) (Письма. Т. III. С. 563; Бартенев (1885). С. 54).

16. 1833. Февраль, 8. Осуществить свой замысел П.А. Катенин не смог, потому что в сентябре 1833 г. он, поступив на службу, жил в Царском Селе, прикомандированный к учебному образцовому полку (ПВС. 1985. Т. 1. С. 194).

17. 1833. Февраль, 8. Легенда о том, что Пушкин в Петербурге предался светской жизни и перестал писать, довольно распространенна, ее поддерживали люди его круга (Плетнев (1885). Т. III. С. 524) и достаточно далекие, например, А.И. Коссаковская в одном из писем 1833 г. сетует: «Пушкин после женитьбы ленится недопустимым образом для человека с его талантом» (Литературное наследие декабристов. С. 192).

18. 1833. Февраль, 11. Тон и содержание статьи были таковы, что возмутили большинство читателей. П.И. Шаликов поместил в «Дамском Журнале» серию статей, берущих Пушкина «в защиту от похвал и критики Булгарина». Н.М. Языков, прочитав шестой номер «Сына Отечества», писал брату: «Замечательно глупо толкование Булгарина о Пушкине: пошлость нестерпимая!» (Карпов. С. 287); а Кюхельбекер по тому же поводу обращался к Пушкину в дневнике: «Не слушай, друг Пушкин, ни тех, ни других, ни журналистов, готовых кадить тебе и ругать тебя, как велит им их выгода, – ни близоруких друзей твоих! Слушайся *вдохновения* – и от тебя не уйдет ни современность, ни бессмертие!» (Кюхельбекер (1979). С. 325).

19. 1833. Февраль, 14. К этому письму сделал приписку А.М. Языков, заметивший по поводу статьи Полевого в первом номере «Московского Телеграфа»: «Видели ли, как Пол<евой> превозносит Пу<шкина> и унижает всех прочих; впрочем, любопытно бы было вычислить, сколько у Пу<шкина> *своего*» (ЛН. Т. 19–21. С. 98).

20. 1833. Февраль, 19. К моменту публикации «Домика в Коломне» полемическая острота произведения была уже утрачена, и Пушкин исключил строфы, в которых говорится о журналах, а также строфы об анонимности, так как поэма напечатана за полной подписью. Помета «1829» — мистификация Пушкина (см. дату в автографе ПД, № 915: «1830 9 окт. $5^3/_4$ ч.в.»). Эскиз виньетки «Новоселье» (1832, сепия) сделан Брюлловым так, чтобы в центре композиции был Пушкин: ровно по центру, за столом, сидящий лицом к зрителю. Галактионов, переводивший рисунок в гравюру, видимо, не понял замысла Брюллова, отведя Пушкину значительно более скромное место, чем сидящему рядом Хвостову (Павлова. С. 44–45; Врем. ПК. 1969. С. 73–88).

21. 1833. Февраль, 21. Пушкин ответил согласием на просьбу Ольги: в метрической книге при крещении ребенка заочным восприемником назван А.С. Пушкин (Щеголев (1928). С. 104–107; Куприянова. С. 97–110). В ответ на жалобы Ольги о нищете и безнадежности Пушкин распорядился в очередном письме к ее отцу Михайле Калашникову, чтобы управитель взял себе добавочное жалованье (XV, № 814).

22. 1833. Февраль, 22...28. О «Федоре Даниловиче» Шнейдере см. примечание 3.

23. 1833. Февраль, ок. (не позднее) 25. Пушкин просит передать деньги тестю Дельвига М.А. Салтыкову: долг семье Дельвига за изданный в ее пользу альманах «Северные Цветы на 1832 год» чрезвычайно беспокоил и удручал его. Возможно, правда, что его тяготил долг Салтыкову, перешедший на него как владельца бывшего имения В.Л. Пушкина. См. письмо С.Л. Пушкина от конца декабря 1832 – апреля 1833 г., в котором содержался перечень долгов по имению В.Л. Пушкина, в том перечне долг Салтыкову – 2000 руб. (XV, № 815).

24. 1833. Февраль, 25. Уже после смерти Пушкина «медная бабушка» была продана заводчику Ф. Берду, а у него за 7000 руб. выкуплена екатеринославским дворянством и в 1846 г. установлена в Екатеринославе на площади перед заложенным Екатериной II собором (Письма. Т. II. С. 440; Т. III. С. 504).

25. 1833. Февраль, 27. В ответном письме Н.М. Языков высказался о сборнике «Новоселье» еще более резко: «Мы получили Новоселье: проза гораздо лучше стихов... Из стихов, кроме сказки Жуковского и басен Крылова – все сполна: хоть брось» (ЛН. Т. 19–21. С. 99–100).

26. 1833. Март, 1...20. О Башарине, захваченном пугачевцами при взятии Ильинской крепости и помилованном Пугачевым, Пушкин впервые узнал из архивных материалов Секретной экспедиции Военной коллегии («Дела о Пугачеве», кн. вторая), ознакомившись с ними уже к 8 марта. Эта подлинная история чрезвычайно заинтересовала поэта. В отдельной тетради, озаглавленной «Взятие Ильинской крепости 29 ноября», он подробно изложил показания свидетеля событий – некоего И.И. Панова (ПД, № 1241; Овчинников (1969). С. 53–54; Петрунина (1987). С. 251).

27. 1833. Март, 8. Архивными делами, присланными с этим письмом, Пушкин, судя по его дальнейшим конспектам и выпискам, не воспользовался, в них не было материалов о пугачевщине (Петрунина (1974). С. 182–195; Овчинников (1969). С. 53).

28. 1833. Март, 10...12. Н.О. Пушкина много позже с обидой писала о старшем сыне, который не стал хлопотать у Паскевича о брате: см. письмо к О.С. Павлищевой от 28 мая 1833 г. (Письма Пушкиных-родителей. С. 157).

29. 1833. Март, 13. Пушкин деятельно взялся за осуществление плана, предложенного Гречем; была составлена записка на имя президента Академии А.С. Шишкова, содержащая просьбу, «приняв в уважение дарования покойного и недостаточное состояние вдовы его», издать сочинения А.А. Шишкова за счет Академии (XV, № 824).

30. 1833. Март, 21. Письмо, в котором Кюхельбекер неосторожно упомянул о том, что он пересылал свои сочинения родным и Пушкину, было задержано в III Отделении и к адресату не попало.

31. 1833. Март, после 23. В предисловии к «Отрывкам из путешествия Онегина» Пушкин отметил, что, по мнению Катенина, его отказ печатать главу «Странствие» «вредит плану цело-

го сочинения». Катенин позже писал в своих воспоминаниях, что с удивлением увидел в предисловии к «Путешествию Онегина» собственные слова, сказанные Пушкину в июле 1832 г., когда он по приезде в Петербург читал и комментировал восьмую главу романа (ЛН. Т. 16–18. С. 639).

32. 1833. Март, 29. В дневнике Погодин 31 марта отметил, что написал письмо Пушкину (ПВС. 1985. Т. 2. С. 34).

33. 1833. Март...Апрель. Неизвестно, было ли написано и отправлено чистовое письмо Ермолову.

34. 1833. Апрель, 1. Вяземский 14 апреля в письме к В.А. Жуковскому иронизировал по этому поводу: «Катенин издал свои стихотворения. Я еще не видал их. Пушкин, верный древним преданиям приязни и прияв девизом стих твой: *Для дружбы все, что в мире есть*, должен был написать статейку о выходе в свет сочинений приятеля, но, композируя с совестью, напечатал ее в Литературных Прибавлениях Воейкова и, следовательно, с некоторою restriction mentale <мысленной оговоркой>» (РА. 1900. Кн. 3. С. 373).

35. 1833. Апрель, ок. сер. Билет на выпуск «Стихотворений Николая Языкова» (СПб., 1833) был подписан 7 марта 1833 г., но вышла книга примерно месяц спустя: 6 апреля 1833 г. «Северная Пчела» № 74, а 15-го – «Русский Инвалид» № 94 сообщали о ее выходе.

36. 1833. Апрель, 27. Н.О. Пушкина в письмах из Москвы к О.С. Павлищевой упоминает о двух письмах Пушкина к ней и четырех или пяти своих письмах к нему; все эти письма неизвестны.

37. 1833. Май, 20...23 (?). Письмо при первой публикации датировалось широко: «первая половина 1833 г.» (Лит. газета. 1970. 9 декабря); Т.Г. Цявловская несколько сузила датировку: «первая половина 1833 г., предположительно февраль» (Врем. ПК. 1970. С. 8–9); публикуя письмо в книге «Вокруг Пушкина», ее авторы еще уточняют дату: «Май–июнь 1833 г.» (Вокруг П. С. 343); данные о пребывании В.С. Голицына в Петербурге до 24 мая (СПб. вед. 1833. № 122. С. 475) и о возвращении его в Москву 28 мая 1833 г. (Моск. вед. 1833. № 44. С. 1982) дают возможность датировать письмо почти точно.

38. 1833. Май, ок. 23. Решение требовало еще длительного оформления. С.Л. Пушкин не один раз обращался по делу младшего сына к высоким военным чиновникам, а Н.О. Пушкина через некоторое время обиделась на старшего сына за то, что он, как ей казалось, недостаточно ревностно старался о делах своего брата; см. письмо Н.О. Пушкиной к О.С. Павлищевой от 28 мая (Письма Пушкиных-родителей. С. 157).

39. 1833. Май, после 27. О встречах поэта с сенатором Барановым известно лишь, что Пушкин летом (?) 1833 г. записал с его слов рассказ о Державине, который затем включил в «Историю Пугачева» (IX, 498; Сб. в память Десницкого. С. 114–115).

40. 1833. Июнь, до 8. Письмо, очевидно, не было отправлено, потому что И.И. Дмитриев 8 июня приехал в столицу (СПб. вед. 1833. № 136. С. 531), и Пушкин слышал рассказ о казни самозванца от него самого. В декабре 1833 г. (см.) он через Погодина получил эту рукопись. В Примечаниях к восьмой главе «Истории Пугачева» Пушкин напечатал отрывок о казни крестьянского вождя (которую Дмитриев описал как очевидец), с пометой: «Из неизданных записок И.И. Дмитриева» (IX, 148).

41. 1833. Июнь, 10. Рукописи обоих произведений отдал в цензуру Пушкин, предварительно выхлопотавший дозволение на их издание (разрешение было дано с тем, чтобы имя автора не значилось на титульном листе). Об этом свидетельствует письмо В.К. Кюхельбекера А.Ф. Орлову, написанное уже после смерти Пушкина: «Не излишним считаю довести до сведения вашего, что... когда я находился в Свеаборгской крепости, – по ходатайству покойного Пушкина, Государю Императору угодно было дозволить напечатать две части моей мистерии «Ижорский», найденные нашим великим поэтом в моих старых бумагах». Кюхельбекер, ссылаясь на это дозволение, просил, уже будучи в Сибири, разрешения на издание других своих сочинений (Заборова (1962). С. 405; Лит. архив. Т. I. С. 9–10; Абрамович. 1833. С. 229).

42. 1833. Июнь, 15. Подготовленные к печати первые 2 части мистерии вышли только через два года, в начале мая 1835 г. (Ижорский. Мистерия. СПб. В тип. III отд. Е.И.В. канцелярии, 1835), а 3-я часть не была напечатана при жизни Кюхельбекера. Рукопись мистерии «Ижорский», уже после ее публикации, оказалась у А.С. Норова и сохранилась в его архиве (ГПБ, ф. 531, № 853; Заборова (1962). С. 405).

43. 1833. Июнь, 15. Запись демонстрирует субъективное и неверное понимание «Онегина». Алексей Вульф не был прототипом Ленского не только потому, что «донжуанствующий» Вульф ничуть не сходен с Ленским, но и потому, что Ленский появляется во второй главе романа, оконченной на юге в декабре 1823 г., а с Вульфом Пушкин познакомился осенью 1824 г. в Михайловском.

44. 1833. Июнь, после 17. Пушкин несомненно был у Е.Д. Шишковой. Когда позже возникли цензурные препятствия к изданию сочинений А.А. Шишкова, поэт помог ей составить ходатайство, обращенное к С.С. Уварову (Рукою П. 1997. С. 673–676).

45. 1833. Июнь, ок. 21 (?). Решение переехать на дачу почти накануне родов Н.Н. Пушкиной было связано, по-видимому, с необычайной жарой, стоявшей в Петербурге и затруднявшей жизнь в городе. О внезапности этого решения свидетельствует и разрыв квартирного контракта, заключенного на год, повлекший за собой долгую тяжбу (см. 1834. Февраль, 11). Дату переезда подтверждает тот факт, что 23 июня родители поэта уже навестили Пушкиных на даче (Абрамович. 1833. С. 576; Щеголев (1929). С. 8).

46. 1833. Июнь, 28. А.Н. Вульф был уволен в отставку штаб-ротмистром в июле, а домой в Тригорское приехал только в начале ноября 1833 г. (П. и его совр. XXI–XXII. С. 310).

47. 1833. Июль, ок. 10–12. Поэт, видимо, обращался к Ананьину по чьей-то рекомендации и был едва с ним знаком, так как он перепутал имя и отчество адресата.

48. 1833. Июль, 12 (?). Смерть играет в карты в т.н. «Набросках к замыслу о Фаусте», которые датируются «Январем...Июнем 1825 г.». Очевидно, своими планами Пушкин делился с кем-либо из друзей и читал написанные ранее отрывки. *(Я. Л.)*

49. 1833. Июль, 18 (?). В ПСС датируется: «Июнь – 18 июля 1833 г.». Пушкин использовал мемуары Рычкова в работе над «Историей Пугачева», а позднее, готовя ее к печати, он полностью опубликовал эти мемуары в приложениях (IX, 759–772; Левкович (1991). С. 159–160; Овчинников (1969). С. 20).

50. 1833. Июль, 22. По докладу Бенкендорфа 28 или 29 июля государь разрешил поездку Пушкина в Дерпт, но захотел узнать, что побудило поэта ехать в Оренбург и Казань и оставить возложенные на него здесь занятия (XV, № 831; Дела III Отд. С. 135).

51. 1833. Июль, 31. В подлиннике дата указана по новому стилю. В письме речь идет о сказках «О рыбаке и рыбке» и «О мертвой царевне», которые Пушкин, видимо, обдумывал перед поездкой в деревню (по-видимому, замысел «Сказки о рыбаке и рыбке» возник летом 1833 г.: на черновике июльского письма к Н.И. Гончаровой сохранился рисунок, изображающий братьев Якоба и Вильгельма Гриммов, сделанный скорее всего в тот момент, когда Пушкин перечитывал собрание их сказок (ПД, № 589; Азадовский М. (1938). С. 72–74; Бонди (1971). С. 49–54; Цявловская (1980). С. 339, 441). Упомянутый роман – будущая «Капитанская дочка»; существует мнение, что Пушкин летом 1833 г. работал над первой его редакцией (Измайлов (1974). С. 250).

52. 1833. Июль, конец...1836. Август. В семействе Пушкиных к тесному общению поэта с Соболевским относились неодобрительно и ревниво. Сергей Львович считал, что Пушкин «предпочитает отцу родному всяких Нащокиных да Соболевских»; мать, Надежда Осиповна, писала дочери: «Лев и Александр сильно привязались к Соболевскому, они неразлучны»; сестра, Ольга Сергеевна, находила, что без Соболевского «Александр жить не может», она же не одобряла, что Пушкин посвящает Соболевского в дела семьи, «ничего от него не скрывает» (Кунин. С. 86–87).

53. 1833. Август, 10. По предположению Т.Г. Цявловской, это событие трижды отражено в произведениях Пушкина: в наброске стихов «Чу, пушки грянули», во вступлении к «Медному

всаднику» и в статье «О ничтожестве литературы русской» (Ильин А.Н. К истории создания стихотворения «Чу, пушки грянули...» // Врем. ПК. 1978. С. 130–132).

54. 1833. Август, перв. пол. По-видимому, во время пребывания в Языкове 29 и 30 сентября 1833 г. Пушкин рассказал Н.М. Языкову о встрече с В.Д. Комовским в августе и о том, что читал и поправил какие-то стихи Языкова. Об этом Языков спрашивал Комовского в письме от 1 октября 1833 г. (ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 538).

55. 1833. Август, 17...19. Известно, что позднее Соболевский писал Мериме, прося его подтвердить факт мистификации для Пушкина; Мериме ответил письмом от 6/18 января 1835 г., и Пушкин, перепечатывая «Песни западных славян» (являющиеся переводами из «Гузлы») в IV томе своих стихотворений, предварил их публикацию письмом П. Мериме (ЛН. Т. 16–18. С. 758–769).

56. 1833. Август, 21. По мысли Л.Б. Модзалевского, последняя фраза письма Пушкина свидетельствует о том, что «Сказка о мертвой царевне» приблизительно в это время и задумывалась поэтом (Письма. Т. III. С. 604; Левкович. Рабочая тетрадь № 839 (в печ.)). Поездка в Малинники побудила Пушкина пригласить «управителя» П.А. Осиповой Рейхмана в Болдино управляющим имениями (своего и отца), что он и сделал некоторое время спустя несмотря на то, что П.А. Осипова умоляла не доверять Рейхману. После десятидневного пребывания в Болдине Рейхман отказался от управления имениями и сообщил об этом Пушкину в письме от 22 июня 1834 г. (Щеголев (1928). С.112–114).

57. 1833. Август, 24. В приданое Н.Н. Гончаровой была дана икона Нерукотворного Спаса, хранившаяся в доме как наследие гетмана Дорошенко (Мурьянов М.Ф. Из наблюдений над текстами Пушкина. 1. Эпитет «нерукотворный» // Моск. пушкинист. Вып. 1. 1995. С. 126). С.Ф. Душин много лет был для Н.И. Гончаровой самым близким человеком (вероятно, это и заставило ее уединиться в Яропольце, где она жила вдали от своих детей).

58. 1833. Август, 25. Выехав вечером 24 августа из Яропольца, Пушкин, по расчетам Л.М. Аринштейна, ехал по проселочным дорогам через Волоколамск и Звенигород с тем, чтобы оттуда попасть на Московско-Смоленский тракт. Проехав около 80 верст, он очутился рано утром 25-го близ Больших Вязём, в двух верстах от которых лежало любимое им Захарово, и свернул туда (Аринштейн (1991). С. 182–184).

59. 1833. Август, 26. Пушкинскую тетрадь с записями 51 народной песни П.В. Киреевский мог получить не раньше конца августа – начала сентября 1834 г., когда Пушкин был в Москве, или конца 1834 г., когда С.А. Соболевский мог передать ее по поручению Пушкина (в январе 1834 г. песен у Киреевского еще нет – см. письмо его к Н.М. Языкову от 17 января 1834 г., а до августа-сентября 1834 г. ни Пушкин, ни Соболевский в Москве не были). Среди песен, переданных Пушкиным, обнаружить «подделку» до сих пор не удалось; Киреевский думал, что поэт сказал о «своей» песне в шутку (Бартенев (1924). С. 53; ЛН. Т. 79. С. 39). О серьезности участия Пушкина в замыслах Киреевского свидетельствует письмо С.А. Соболевского А.Х. Востокову (см. 1833. Сентябрь, 7).

60. 1833. Август, 28. «Малороссийская рукопись» – это «История Русов», подаренная Пушкину в 1829 г. М.А. Максимовичем, список с интереснейшего памятника украинской письменности, который в пушкинское время считали произведением Георгия Кониского (Письма к жене. С. 140).

61. 1833. Сентябрь, 1. Пушкины прожили на этой квартире до середины августа 1834 г. (Яцевич. С. 57–63).

62. 1833. Сентябрь, 2. Пушкин беспокоится о первом числе, потому что это был день оплаты счетов; Параша – девушка, которая жила у Н.Н. по найму; мадам Л. Сихлер – владелица магазина модных товаров.

63. 1833. Сентябрь, 4. Эпизод с генералом Каром вошел в III главу «Истории Пугачева».

64. 1833. Сентябрь, 4. Предание о смерти Юрлова Пушкин ввел в VII главу «Истории Пугачева».

65. 1833. Сентябрь, 5. Эта запись нигде Пушкиным не использована.

66. 1833. Сентябрь, 6. Записи рассказов В.П. Бабина Пушкин использовал в работе над VII главой «Истории Пугачева».

67. 1833. Сентябрь, 7. История спасения пастора подсказала поэту и некую важную психологическую подробность: работая над сценой казни в «Капитанской дочке», Пушкин заставит Пугачева помиловать Гринева из благодарности за оказанную услугу (Калинин. С. 70; Петрунина (1987). С. 270–271).

68. 1833. Сентябрь, 15. Рисунок в дорожной книжке с датой и указанием переправы у Симбирска доказывает, что Пушкин переправился на левый берег Волги у Симбирска, а не у Самары, как считали некоторые исследователи (Измайлов (1953). С. 269), а также подтверждает возможность посещения В.М. Карамзина.

69. 1833. Сентябрь, 15...18. Приведенный маршрут от Симбирска до Оренбурга является кратчайшим, именно поэтому он, скорее всего, был избран Пушкиным; другие возможные маршруты приведены и разобраны Ю.Л. Славянским (Славянский. С. 114–115).

70. 1833. Сентябрь, 16. А.И. Носков считает, что название мордовского бога Пушкин записал на пути из Нижнего Новгорода в Казань, примерно 9 сентября (Носков А.И. Запись А.С. Пушкина на мордовском языке // Врем. ПК. 1975. С. 117–119).

71. 1833. Сентябрь, 18. Посылая в 1834 г. в Оренбург четыре экземпляра «Истории Пугачевского бунта», Пушкин один из них, предназначенный Артюхову, надписал: «Тому офицеру, который сравнивал вальдшнепа с Валленштейном» (Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина // РС. 1907. № 10. С. 65–66).

72. 1833. Сентябрь, 19. «В коляске», например, сложено было стихотворение «Когда б не смутное влеченье», имеющее в автографе помету: «1833, дорога, сентябрь». Возможно, «в коляске» начиналась «Сказка о мертвой царевне» – начальных страниц черновой рукописи не сохранилось, в Болдине Пушкин в тетради № 839 записывает ее со стиха: «Старший молвил: спи во гробе» (Левкович. Рабочая тетрадь № 839 (в печ.)).

73. 1833. Сентябрь, 19. Судя по письму В.Я. Мызникова, он виделся с Пушкиным в Петербурге в 1831 г., когда по приезде в столицу спешил к нему «с изъявлением своего уважения» (XV, 82); какое произведение посвятил В.Я. Мызников Пушкину, неизвестно.

74. 1833. Сентябрь, 20. Некоторые авторы (П.И. Бартенев, В.А. Соллогуб) полагают, что именно этот факт стал поводом для появления сюжета, который Пушкин подарил Гоголю, а последний претворил в комедию «Ревизор». Но и у самого Пушкина есть план комедии о самозваном ревизоре (1833–1834 гг.): «Криспин приезжает в губернию на ярмарку. Его принимают за ambass<adeur> <посланника>. Губернатор – честный дурак. Губернаторша с ним кокетничает. Криспин сватается за дочь...» (VIII, 431, 1063).

75. 1833. Сентябрь, 20. До сих пор для многих исследователей остается проблематичным вопрос, ездил ли Даль с Пушкиным в Уральск. Подтверждением этого события служит статья В.И. Даля «Письма к Гречу из Уральска», опубликованная в «Северной Пчеле» 11 октября 1833 г. (Письма к жене. С. 144; Врем. ПК. Вып. 24. С. 114).

76. 1833. Сентябрь, 20. Рисунок, сделанный в конце 1833 г. и изображающий сельский пейзаж с бричкой, по мнению специалистов, имеет отношение к поездке в Уральск: на нем изображены меловая гряда по берегу Урала возле крепости Нижнеозерной и строения крепости; местные жители называли это место Белы горы, что, возможно, дало название Белогорской крепости в «Капитанской дочке». На том же листе запись текста «Одиссеи» по-гречески (ПД, № 840, л. 2; Пушкин. Рисунки. С. 302; П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 85; Рифей. С. 54–56).

77. 1833. Сентябрь, 22 и 23. Из четырех экземпляров «Истории Пугачевского бунта», которые в феврале 1835 г. Пушкин отправит Перовскому, два будут предназначаться в Уральск – В.О. Покатилову и Ф.Г. Бизянову (Врем. ПК. 1980. С. 16; Овчинников (1985). С. 94–96).

78. 1833. Сентябрь, 23...Октябрь, 1. Запись в дорожной записной книжке: «от Пензы до Арзамаса 285/ Починок – 106/179» – порождает сомнения в безоговорочности утверждения о том, что Пушкин миновал Пензу; возможно, он ехал поначалу до нее, а потом искал удобный путь до Языкова и затем в Болдино (ПД, № 844, л. 7 об.; Рукою П. 1997. С. 295).

79. 1833. Октябрь, первые числа. Я.Л. Левкович предполагает, что обе программы «Записок», 1-я и 2-я (ПД, № 417 и № 963), создавались в 1833 г. и что они являются частями единого плана; вероятно, между этими частями существовало некое несохранившееся звено, где были изложены события с 1815 по 1820 г. Тогда становится очевидным, что в программе «Записок» зафиксировано содержание сожженной в 1826 г. биографии (Левкович (1988). С. 160–161; П. Дневники. Записки. С. 260–267).

80. 1833. Октябрь, первые числа. Одну из них («Не белинька березанька к земле клонится») Пушкин передал при встрече П.В. Киреевскому, вырезав ее из тетради (Абрамович. 1833. С. 413).

81. 1833. Октябрь, первые числа. Последний из владельцев этого листка П.Д. Голохвастов сделал на нем помету: «Автограф Александра Сергеевича Пушкина. Написано... у соседки его по селу Болдину Прасковьи Петровны Кротковой, рожденной Новосильцевой» (Рукою П. 1997. С. 462; Цявловский (1914). С. 14–16).

82. 1833. Октябрь, 8. Флигель-адъютант Сергей Дмитриевич Безобразов, чрезвычайно красивый, упомянут Пушкиным также в письмах жене 1832 г.: 27 сентября (у Вяземской «видел... le beau Bezobrazof <красавца Безобразова>») и в начале октября (до 3-го) («Красавец Безобразов кружит здешние головки причесанные à la Ninon домашними парикмахерами»), от 11 октября 1833 г., а также в дневниковых записях 1 и 7 января 1834 г. См. также Письма. Т. III. С. 531.

83. 1833. Октябрь, 14. Помета в черновике «Сказки о рыбаке и рыбке», появившаяся, очевидно, позднее: «18-я песня Серб<ская>», дает повод утверждать, что Пушкин думал включить сказку 18-м произведением в цикл «Песни западных славян».

84. 1833. Октябрь, перв. пол. Текст стихов разобран и восстановлен Т.Г. Цявловской (XVII, 26–27). «Колокольчики звенят» написано Пушкиным по просьбе Мих.Ю. Виельгорского для его оперы «Цыганы», которую композитор готовил в 1833 г. Текст стихотворения, которое Виельгорский собирался положить на музыку, был найден в папках с партитурой его незаконченной оперы, сюжетно не связанной с поэмой Пушкина.

85. 1833. Октябрь, 24...27. Иллюстрация Пушкина к поэме «Анджело» связана с рисунком, найденным им в английском издании Шекспира (Левин Ю.Д. Комментарий к поэме «Анджело» (рукопись); Фомичев. Графика Пушкина. С. 68). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина (The dramatic works of Shakespeare printed from the text of Samuel Johnson... Leipzig. 1824; см. Библиотека П. № 1390. С. 338).

86. 1833. Октябрь, не позднее 28. В журнале «Библиотека для чтения» (1834. Т. II. С. 98–100) напечатано с заглавием «Воевода. Польская баллада».

87. 1833. Октябрь, 28. В журнале «Библиотека для чтения» (1834. Т. II. С. 96–97) этот перевод озаглавлен «Будрыс и его сыновья. Литовская баллада».

88. 1833. Октябрь, до 31. В ПСС стихотворение «Когда б не смутное влеченье» (включающее и отрывок «Она глядит на вас так нежно») датировано «второй половиной октября – началом ноября 1833 г.» (III. 1247), в автографе несохранившейся рукописи была помета: «1833, дорога, сентябрь», свидетельствующая либо о том, что стихотворение слагалось в дороге, а лишь записано в Болдине (ПИМ. XII. С. 341–346; ПИМ. XIII. С. 30), либо что она является не датой «написания стихотворения, а памятной датой», как без обоснования утверждается в ПСС (III, 1247). «Зачем я ею очарован» датируется «около 1833 г.» (III, 1276).

89. 1833. Ноябрь, нач. Н.В. Измайлов датирует окончание «Осени» концом октября, но это время слишком занято поэмой «Медный всадник». Скорее всего, «Осень» завершена в начале

ноября на волне необычайного творческого подъема, вызванного работой над «Медным всадником». *(Я. Л.)*

90. 1833. Ноябрь, до 6. Речь в письме идет о первом «Рассуждении» («Discours») из главы «Галантные дамы» («Dames galantes»). Том сочинений Брантома сохранился в библиотеке Пушкина — Brantome. Euvres du Seigneur de Brantome, nouvelle édition, plus correcte que les précédentes. Paris. 1827 (Библиотека П. № 672. С. 175).

91. 1833. Ноябрь, до 9 (?). А. Эфрос, датируя рисунки временем пребывания Пушкина в Болдине, считал, что поэт по памяти изобразил волжский пейзаж (Эфрос (1933). С. 343, 345). Т.Г. Цявловская видит в рисунках пейзаж Тригорского, датирует их 1833 г., а местом их создания называет Петербург или Болдино (Цявловская (1980). С. 430). Я.Л. Левкович, соглашаясь с Цявловской в том, что рисунки изображают Тригорское, полагает, что они появились в 1828 г., так как в этой тетради поэт работал осенью 1828 г., когда жил в Малинниках у П.А. Осиповой и Тригорское было их общим воспоминанием (Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина № 839 (в печ.)).

92. 1833. Ноябрь, 9. Через день, 11 ноября, уездный исправник пошлет это донесение нижегородскому губернатору (Письма. Т. III. С.655).

93. 1833. Ноябрь, 14...16. П.В. Киреевский позже писал Н.М. Языкову: «Когда он <Пушкин> проезжал через Москву, его никто почти не видал; он пробыл здесь только три дня и никому не показывался, потому что ехал с *бородою*, в которой ему хотелось показаться жене. Уральских песен, обещанных перед отъездом туда, он кажется ни одной не привез; по крайней мере мне не присылал» (Письма П.В. Киреевского. Ч. 2. С. 129—130). И.И. Дмитриев даже обиделся на Пушкина, он писал Вяземскому в январе: «Пушкин два раза был в Москве и не удостоил свиданием с собою» (СН. 1898. Кн. 2. С. 176).

94. 1833. Ноябрь, 22 (?). Записка Жуковского к Пушкину датируется в ПСС и других изданиях «22 марта 1833 г.», видимо, потому, что «Онегин», о котором идет речь, только что вышел из печати, а 23 марта — четверг. Однако такая датировка невозможна потому, что Жуковский до сентября 1833 г. был в Швейцарии (уехал 18 июля 1832 г.), а Пушкин только 20 ноября вернулся из Болдина, так что предполагавшаяся встреча — одна из первых в ноябре 1833 г., 23-е — четверг, а «Онегина» Жуковский, видимо, предполагал получить в подарок.

95. 1833. Ноябрь, не ранее 22...1836 (?). Второй раз Пушкин обратился к «Слову» в 1836 г., когда готовил издание перевода <«Песни о полку Игореве»> с примечаниями и статью (XII, 147, 449).

96. 1833. Ноябрь, 24. Первые четыре листа альбома, предшествовавшие записи, датированной «24 ноября», вырезаны, поэтому неизвестно, когда, собственно, Пушкин начал свой последний дневник. Дневник — большой тяжелый альбом в твердом картонном переплете с темно-коричневым корешком; альбом запирался на замочек, ключ от которого, по воспоминаниям Нащокина, Пушкин «носил при часах, на цепочке».

97. 1833. Ноябрь, 27. Генерал И.О. Сухозанет не пользовался уважением. Помимо прочего, 14 декабря 1825 г. именно он открыл картечный огонь по восставшим на Сенатской площади.

98. 1833. Ноябрь, 28. Турецкий посланник Мушир-Ахмет-паша прибыл для заключения соглашения между Россией, Молдавией и Турцией (конвенция была заключена 17 января 1833 г., причем назначение господарей в Молдавии было предоставлено Турции). Прибытие турецкого посольства стало событием в Петербурге и возбудило внимание общества (РИ. 1833. № 300. 25 ноября. С. 1198; П. Дневники. Записки. С. 220; Пушкин. Томашевский. Т. VIII. С. 353).

99. 1833. Ноябрь, 29. Видимо, император учел мнение общества по поводу фон ден Бринкена (подпоручика лейб-гвардейского Семеновского полка), совершившего кражи в английском и русских магазинах, и после суда курляндского дворянства особым необнародованным указом лишил Бринкена чинов, дворянства и сослал в Оренбург рядовым без права выслуги.

100. 1833. Ноябрь, 29. Д.П. Бутурлин — автор военно-исторических трудов, что служило поводом для сравнения его с известным военным специалистом, членом Имп. Военной Академии

бароном Г.В. Жомини. «Карта распространения России», о которой упоминает Пушкин, является приложением к книге Бутурлина «Военная история походов россиян в XVIII столетии» (1819–1823. Ч. 1–4).

101. 1833. Ноябрь. втор. пол. (?)...1834. Нач. года. Письмо Пушкина, напечатанное впервые А.Е. Греном в 1842 г. (Грен Александр, Грен София. Рассказчик. СПб., 1842. С. 71–78), неоднократно перепечатывалось в сочинениях Пушкина, но начиная с издания переписки под редакцией В.И. Саитова было исключено из них, так как письма, опубликованные Греном, были признаны фальсификацией. М.Г. Альтшуллер полагает, что данное письмо является подлинным.

102. 1833. Декабрь, 4. Подробный рассказ Н.К. Загряжской о свержении Петра III Пушкин записал еще раз 12 августа 1835 г. (XII, 175; П. Дневники. Записки. С. 120–121).

103. 1833. Декабрь. 6. Письмо отправлено Пушкиным в день тезоименитства императора. В делах III Отделения это письмо по ошибке помечено 1832 г. (Дела III Отд. С. 136).

104. 1833. Декабрь. 10. По убедительному сообщению Д.П. Якубовича, под названием «Холостой выстрел» здесь упомянута «Пиковая Дама» (Пушкин А. Пиковая Дама. Л., 1936. С. 58). А.М. Языков одобрительно отнесся к предполагаемым пушкинским гонорарам за стихотворные «пьески»; в ответном письме он отозвался об этом так: «Пушкин прав, продавая втридорога свои стихи. С торгашами так и должно» (ИВ. 1833. № 12. С. 538; Письма. Т. III. С. 649).

105. 1833. Декабрь, 12. Содержание разговора известно из чернового письма Бенкендорфа Пушкину, сохранившегося в архиве III Отделения; на нем канцелярская помета: «Граф Александр Христофорович сказал Г. Пушкину ответ на его письмо на словах» (XV, 214). В рукописи «Медного всадника», прочитанной царем, девять мест отмечены, некоторые строки царь перечеркнул, некоторые отчеркнул сбоку, поставив вопросительные знаки и NB; особо отмечены слова «кумир», «горделивый истукан», «строитель чудотворный» (подробно о поправках Николая I см. Щеголев (1923). С. 63–74; Цявловская (1934). С. 522; Измайлов (1978). С. 219–227).

106. 1833. Декабрь, 14. Решение Пушкина не исправлять поэму по требованию царя и не печатать ее, по-видимому, тоже обсуждалось среди друзей; об этом свидетельствуют записки Н.М. Смирнова: «Не знаю почему, только, верно, из каприза лишает он в сию минуту нас поэмы „Медный всадник" (монумент Петра Великого), ибо те поправки, которые царь требует, справедливы и не испортят поэму, которая, впрочем, слабее других. Я видел сию рукопись; Пушкин заставляет говорить одного сумасшедшего, грозя монументу: „Я уж тебя, истукан" <у Пушкина: «Ужо тебе»>: Государь не пропускает сие место вследствие и очень справедливого рассуждения: книга печатается для всех, и многие найдут неприличным, что Пушкин заставляет проходящего грозить изображению Петра Великого, и за что, за основание <города> на месте, подверженном наводнениям» (Врем. ПК. 1967–1968. С. 7).

107. 1833. Декабрь. 15. Имеется в виду традиционный «благодарственный с коленопреклонением молебен за прекращение Бунта, открывшегося в Санкт-Петербурге 14 Декабря 1825 года». Во дворец были приглашены в основном военные, оказавшие 14 декабря поддержку императору. В записках М.А. Корфа отмечено, что Николай I «неизменно праздновал» годовщину 14 декабря, «считая всегда это число днем истинного своего восшествия на престол» (Абрамович. 1833. С. 546). Слова «истинного восшествия» следует подчеркнуть, так как Николай I «Высочайшим Манифестом» от 18 декабря 1825 г. фальсифицировал дату своего вступления на престол и повелевал: «Время вступления Нашего на престол считать с 19 Ноября 1825 года» (день смерти Александра I), а затем, спохватившись, перенес эту дату на 20 ноября. (Салямон Л.С. О мотивах переложения Пушкиным оды Горация «Exegi monumentum». Новое лит. обозрение. 1997. № 26. С. 141.)

108. 1833. Декабрь, после 15. Письмо Пушкина до адресата не дошло. Передать письмо Нащокину Антипин по каким-то причинам не смог, а переслать по почте не захотел; оно было напечатано только в 1869 г. М.Н. Лонгиновым (РА. 1869. Стлб. 1066–1068; Бартенев (1885). С. 149–150; Письма. Т. II. С. 437; Т. III. С. 667).

109. 1833. Декабрь, 16. В числе «попечителей малолетней девицы Софьи Шишковой» Пушкин через три месяца объявил о продаже этого издания и об открытии подписки на него (СПч. 1834. № 66. 23 марта).

110. 1833. Декабрь, 16. Собрания у Жуковского происходили обычно по субботам, поэтому, несмотря на то что запись сделана Пушкиным 17 декабря, событие датируется 16-м (Абрамович. 1833. С. 552).

111. 1833. Декабрь, 17. Возможно, события, описанные в дневнике 17 декабря 1834 г., обсуждались Пушкиным с Гоголем: в повести «Шинель» есть отголоски истории «о танцующих стульях в Конюшенной улице» и об ограблении Сухтелена на Дворцовой площади (Цявловский М.А. Отголоски рассказов Пушкина в творчестве Гоголя // Звенья. Т. VIII. С. 22, 23).

112. 1833. Декабрь, 21. Рукопись поэмы Кюхельбекера по личному приказу императора была задержана в III Отделении (ЛН. Т. 59. С. 417).

113. 1833. Декабрь, 30. Дата основана на записи Пушкина в дневнике от 1 января 1834 г: «Третьего дня я пожалован в камер-юнкера...» (XII, 317–318).

114. 1833. Декабрь, 30. Это второе печатное свидетельство существования отдельного издания поэмы Пушкина «Граф Нулин» (а не только в одной книге с повестью Баратынского «Бал»), распространения и продажи его вплоть до конца 1833 г. (см. примечание 412 к т. 3 «Летописи»).

115. 1834. Январь, 1. Пушкин называет себя «русским Данжо», намекая на автора времен Людовика XIV маркиза Данжо Филиппа де Курсильена (1638–1720), оставившего дневник, в котором с 1684 по 1700 год день за днем записывал все, что происходило при дворе и в семействе короля (Крестова А.В. Почему Пушкин называл себя «русским Данжо»? К вопросу об истолковании дневника // ПИМ. IV. С. 276). Семейная история Безобразова, молодая жена которого, фрейлина Л. Хилкова, была любовницей Николая I, интересовала Пушкина и отмечена не раз в его дневнике (записи 1, 7, 26 января и 17 марта 1834 г.): по-видимому, обсуждалась поэтом и с Гоголем, в повести которого «Портрет» она отразилась в истории князя Р. (Цявловский М.А. Отголоски рассказов Пушкина в творчестве Гоголя // Звенья. Т. VIII. С. 18).

116. 1834. Январь, 3. Пожалование Пушкину придворного звания вызвало разноречивые толки: многие обвиняли поэта в искательстве. Горечь пережитого им в январе 1834 г. звучит через два с половиной года (май 1836) в разговоре с Нащокиным. Пушкин рассказал тогда, что за три года до получения звания камер-юнкера Бенкендорф предлагал ему камергера, желая приблизить его к себе, но Пушкин отказался, заметив: «Вы хотите, чтоб меня так же упрекали, как Вольтера!» (Бартенев (1924). С. 43).

117. 1834. Январь, 4. Пушкин, ссылаясь на отсутствие мундира, не посещал обязательных придворных праздников в начале января 1834 г.

118. 1834. Январь, 4. В дневнике Пушкин пишет конкретнее: «Двору хотелось, чтобы Н.Н. танцевала в Аничкове». На придворные балы в собственном (Аничковом) дворце императорской семьи приглашался только узкий круг близких ко двору и лично к царской семье дворян (в отличие от балов в Зимнем дворце, куда допускался широкий круг дворянства и даже купечество). *(Я. Л.)*

119. 1834. Январь, 8. В письме жене 2 октября 1833 г. Пушкин отметил плохую примету: «Въехав в границы Болдина, встретил я попов, и так же озлился на них, как на симбирского зайца. Недаром все эти встречи». А встретил Пушкин враждующих священников: П. Семенова и Д. Виноградова (Письма. Т. III. С. 641). Пушкин не смог помочь Д.Ф. Виноградову, потому что еще в ноябре 1833 г. священника перевели в другой приход.

120. 1834. Январь, 9. С.Я. Боровой считает, что Пушкин стал читать книгу Орлова и делать свои заметки в ней до получения подарочного экземпляра (ибо в замечаниях Пушкина рукописные вставки не отражены), т.е. до 15 января, а сразу, как только купил; в продажу книга поступила в декабре 1833 г. (ПД, № 329; XII, 206; Боровой С.Я. Об экономических воззрениях Пушкина // П. и его время. С. 259. Примеч. № 4).

121. 1834. Январь, 11. 325 из 500 руб. Пушкин выплатил в 1833 г.; 75 руб., очевидно, так и остались невыплаченными.

122. 1834. Январь, 16...1835. Декабрь. Традиционно работа над конспектом «Деяний...» Голикова датируется 1835 г. (X, 482), В.С. Листов на основании пушкинских упоминаний об этой работе в 1834 г. предлагает убедительную версию о начале ее на год раньше (Листов (1998). С. 135–178).

123. 1834. Январь, 18. Делая запись в дневнике по следам событий, Пушкин ошибся в дате: «17. Бал у гр. Бобринского, один из самых блистательных...» (К/ф журнал. № 91, л. 56). Что касается сообщения императора о сестре Пугачева, то на самом деле не «за три недели», а за 9 месяцев до этого разговора умерла «от болезни и старости лет» дочь Пугачева Аграфена, прожившая всю жизнь, как и все родственники Пугачева (брат Дементий, первая и вторая жены – Софья и Устинья, сын Трофим и дочери Христина и Аграфена), в северной ссылке в Кексгольме (Эйдельман (1984). С. 144).

124. 1834. Январь, 20. Возможно. А.А. Фукс отправила Пушкину не рукопись, а оттиск стихотворения «На проезд Александра Сергеевича Пушкина через Казань» (из журнала «Заволжский муравей», 1834, № 1), однако в библиотеке Пушкина он не сохранился. О скорой публикации этого стихотворения, очевидно, и шла речь в письме. Пушкин получил, по-видимому, пакет, отправленный в Болдино, потому что Люцероде покинул Петербург еще до возвращения поэта из Болдина. Ответное письмо Пушкина неизвестно, но оно было – в следующий раз Фукс писала ему на петербургский адрес.

125. 1834. Январь, 25. Одна из названных Лелевелем «сказочек» под заглавиями «Бич» и «Деспот» ходила в рукописях с именем Пушкина; в действительности это была басня Сегюра «Дитя, Зеркало и Река», позже переведенная Д. Давыдовым под заглавием «Река и Зеркало» (П. Дневники. Записки. С. 236).

126. 1834. Январь, не позднее 26. 28 января П.В. Нащокин обвенчался с Верой Александровной Нарской в селе Воскресенском, в имении кн. Ив.А. Трубецкого, а потом поселился с женой в Туле (Раевский (1985). С. 375–376). Отправлено вместе с письмом А.Х. Кнерцера, у которого Нащокин остановился, уехав тайно из Москвы. Нащокин, отсылая письмо Пушкину в поворотный момент своей жизни, не знал, что Пушкин в прошлом месяце (см. 1833. Декабрь, после 15) отправил ему с оказией (с купцом И.Ф. Антипиным) большое письмо, в котором рассказал о неприятностях с «Медным всадником» и о своих денежных затруднениях. По этой причине он не мог возвратить Нащокину свой долг (см. 1834. Июнь, 19).

127. 1834. Январь, 26. Шуаны – роялисты, участники вандейского восстания во Франции 1793 г. в поддержку свергнутой монархии. Так же называли и тех, кто в 1832 г. собрался в Вандее в поддержку Карла X Бурбона. Среди них был Жорж Дантес. Слух был неточен: в гвардию приняли только Дантеса, маркиз де Пина был зачислен в армию. Запись в дневнике, сделанная до приказа о приеме Дантеса на службу, является откликом на слухи о том, что французские искатели не выдержали испытания в Императорской Военной академии и для них были назначены повторные экзамены (Эйдельман (1987). С. 375). С.А. Рейсер предполагает, что с Дантесом Пушкин к этому времени мог быть знаком (Рейсер (1977). С. 40).

128. 1834. Январь, 28. В счете рядом с этой книгой без обозначения даты указана еще одна, «Велизер на Волге», которая не сохранилась в библиотеке поэта, но значилась в ее описи под № 1257 (ЛН. Т. 16–18. С. 1001. № 60).

129. 1834. Январь, после 29. Пометы, сделанные Николаем I при чтении «Истории Пугачева», касались частностей, но не затрагивали основной исторической концепции Пушкина (Цявловская (1934). С. 524–532; Петрунина (1969). С. 234–236).

130. 1834. Январь, 20-е числа. Одним из оснований датировки события служит запись в камер-фурьерском журнале о том, что П.Х. Граббе представлялся ко двору 21 января 1834 г. (К/ф журнал. № 91. л. 61).

131. 1834. Январь (?). В ПСС датируется «январь–апрель 1834 г.». С.М. Бонди при описании последней тетради Пушкина счел возможным отнести стихотворение «Я возмужал среди печальных бурь» к самому началу 1834 г. (Бонди (1974). С. 380–381).

132. 1834. Январь (?). Основанием для датировки служит сообщение газеты «Московские Ведомости» (1834. № 14. 17 февраля) о начале издания журнала «Эолова арфа» с марта 1834 г. Романс Есаулова в нем уже анонсирован.

133. 1834. Январь...Март (?). Статья «О ничтожестве литературы русской» впервые была выделена С.М. Бонди как самостоятельное произведение (ЛН. Т. 16–18. С. 432–438). До этого она печаталась в составе статьи «О поэзии классической и романтической».

134. 1834. Февраль, 7...10. Беловой текст неизвестен. Я.Л. Левкович полагает, что письмо не было отправлено (те же просьбы изложены Пушкиным в письмах Бенкендорфу от 26 и 27 февраля), а Пушкин решил изложить свои проблемы устно в личной беседе (см. приглашения А.Х. Бенкендорфа от 10 и 24 февраля). «Серию II Пугачева» (главы VI–IX) Пушкин, видимо, лично передал Бенкендорфу 11 февраля. Письмо датировано Левкович на основании того, что отдельный набросок к нему записан на обороте письма Н.М. Коншина от 7 февраля, а 10 февраля пришло приглашение Бенкендорфа (Письма посл. лет. С. 208–209).

135. 1834. Февраль, после 7...сер. (?). В январе 1834 г. беловая рукопись «Пиковой Дамы» еще не была завершена, иначе она могла попасть в февральский номер журнала. По-видимому, Пушкин сдавал текст повести в набор частями (Сенковский откликается письмом на две первые главы, данные ему Смирдиным); по завершении работы над беловой рукописью «Истории Пугачева» (гл. VI–IX) Пушкин закончил и «Пиковую Даму».

136. 1834. Февраль, ок. 10. О том, что решение об отъезде из Петербурга на длительный срок (по-видимому, в Москву для работы в архивах) было не только принято, но и согласовано с родственниками Н.Н. Пушкиной, свидетельствуют письма сестер Гончаровых из Полотняного Завода брату Д.Н. Гончарову от 20 февраля – они уже знают о приезде Н.Н. и начинают к нему готовиться (Вокруг П. С. 254–256).

137. 1834. Февраль, ок. 10...12. Вульф заехал в Петербург «на несколько дней», «чтобы в день именин Анны Петровны <Керн> навестить ее» (именины Керн были 3 февраля, а день рождения – 11-го); 12-го Вульф был у стариков Пушкиных, где виделся с матерью и сестрой, только что приехавшими, там же мог увидеться и с семейством Пушкина (Письма Пушкиных-родителей. С. 208),

138. 1834. Февраль, 10. Писано писарской рукой, вместо подписи росчерк. По-видимому, это ответ на просьбу Пушкина о приеме, высказанную накануне на балу у Фикельмонов.

139. 1834. Февраль, 11. Позднее рукописные главы VIII и IX были объединены и составили VIII главу печатного текста. В тот же день около 13 часов гр. Бенкендорф был на докладе у государя после церемонии представления. Надо полагать, что во время этого доклада Бенкендорф передал царю рукопись Пушкина и сообщил содержание состоявшейся между ними беседы (К/ф журнал. № 92, л. 20).

140. 1834. Февраль, 11. Позднейшие воспоминания Н.М. Смирнова о том, что он вместе с Пушкиным ездил во дворец представиться государю в звании камер-юнкера (свидетельство Смирнова в статье Я.П. Полонского «Кое-что об А.С. Пушкине» // Цявловский (1962). С. 321) не подтверждаются записью в камер-фурьерском журнале.

141. 1834. Февраль, 11. Судебная тяжба с Жадимеровским продолжалась несколько лет и закончилась уже после смерти Пушкина в пользу Жадимеровского, которому Опека уплатила всю сумму с процентами.

142. 1834. Февраль, 12. На письме Пушкина рукой С.Д. Нечаева сделана помета: «Принесть ко мне состоявшееся о нем повеление». Но оказалось, что многогрешный протодьякон слишком поздно прибегнул к заступничеству: еще в ноябре прошлого года ему был выписан паспорт «для следования в Смоленскую епархию» (Письма посл. лет. С. 210–211).

143. 1834. Февраль, 12 или 13. Обед мог состояться только в эти дни, потому что П.А. Осипова и Ан.Н. Вульф 12 февраля приехали в Петербург, а А.Н. Вульф был в этот день у стариков Пушкиных с прощальным визитом, т.е. не позднее вечера следующего дня он уехал в Малинники (Письма Пушкиных-родителей. С. 208). Возможность участия в обеде Н.Н. Пушкиной подкреплена одной фразой воспоминаний Керн: «Больше мы не переписывались и виделись уже очень редко, кроме визита единственного им с женой Прасковье Александровне. Этой последней вздумалось состроить partie fine <увеселительную поездку>, и мы обедали вместе все у Дюме» (ПВС. 1985. Т. 1. С. 437). Воспоминания Керн по поводу разговора о повестях Павлова (вышли в 1835 г.) противоречат данной датировке, но здесь возможна аберрация памяти.

144. 1834. Февраль, 26. На обороте переписанного письма Бенкендорфу отрывок: «Чекалинский глазами отыскал Нарумова — Как зовут вашего приятеля, спросил Чекалин<ский> у Нарумова—» (ПД, № 258). В письме от 7—10 февраля Пушкин просил ссуду в 15 000 руб.; очевидно, сумма изменена в итоге бесед с А.Х. Бенкендорфом 11 и 26 февраля 1834 г.

145. 1834. Февраль...Март (?). Из письма Л.С. Пушкина М.В. Юзефовичу от 21 февраля 1834 г.: «Раевский еще здесь... Если это может быть тебе интересно, сообщу, что он роется в архивах и занимается р<усской> историей, о которой раньше не имел ни малейшего понятия» (Хандрос. С. 340).

146. 1834. Март, 3. В письме Н.О. Пушкиной дочери от 3 марта сообщение о сыновьях, которые оба «пристрастились к Соболевскому, они неразлучны, сей последний отпускает бороду, что делает его очень смешным и привлекает к нему все взоры. Зато и бывает он только в обществе холостяков, из женщин его принимают лишь княгиня Вяземская, Ольга Одоевская и Софи Всеволожская» (Письма Пушкиных-родителей. С. 210).

147. 1834. Март, 4. Сказанное Гагарину уже было изложено Пушкиным в его заметке 1832 г. «О Сальери» (напечатана впервые в 1855 г.). Немецкую газету, о которой говорил и писал Пушкин, разыскал Е. Браудо. Он указал, что источником легенды была лейпцигская «Всеобщая музыкальная газета», поместившая в 1825 г. указанную заметку (Столица и усадьба. 1915. № 45. С. 13—14).

148. 1834 (?). Март, не ранее 4. Датируется по ПСС. Первый публикатор И.А. Шляпкин относил записку к 1825 г. и адресатом считал А.П. Керн (Шляпкин (1899). С. 30); В. Вырин, напечатав записку по автографу, датировал ее временем «между маем 1833 и мартом 1836 г.», а адресатом считал Анну Петровну Малиновскую («Россия и Славянство». 1930. 14 июня. № 81. С. 6) . так же в ПСС (XV, 114, 277). Н.Н. Петрунина принимает датировку В. Вырина и доказывает, что записка адресована А.П. Керн (Письма посл. лет. С. 300—301). «Бабушка и дедушка» — по-видимому, родители поэта.

149. 1834. Март, 5. Ответ Пушкина Л.В. Дубельту с ошибочной датой: «5 февраля 1834». Оба письма Пушкина зарегистрированы в канцелярии III Отделения 6 марта 1834 г., на письме Бенкендорфу помета рукой Дубельта: «к докладу» и «к сведению».

150. 1834. Март, 5. Рукопись, посланная Пушкиным, неизвестна. К моменту написания письма были созданы, но еще не опубликованы «Скупой рыцарь» и «Каменный гость», а также пять сцен и начало шестой сцены драмы «Русалка», к работе над которой Пушкин не возвращался после 1832 г. Вероятнее всего, речь в письме идет о сценах из «Русалки» (М.П. Алексеев. Новое письмо Пушкина. С. 253). Альманах «Подарок бедным» вышел в начале марта 1834 г., а письмо Пушкина только 16 марта А.Ф. Смирдин, через которого в этом случае оно было послано, отправляет в Одессу Е.К. Воронцовой (Петрунина // Письма посл. лет. С. 212; Оксман (1934). 445, 447).

151. 1834. Март, 7. Пушкинскую запись «ц.н. — анекдоты» исследователи расшифровывают по-разному: П.О. Морозов, П.А. Ефремов, С.А. Венгеров — как «цициановские анекдоты», М.А. Цявловский — как «царские нескромные анекдоты», Б.В. Томашевский — как «царские наложницы» (П. Дневники. Записки. С. 229—230).

152. 1834. Март, 9. Вероятно, речь идет о каких-то ломбардных билетах О.С. Павлищевой, которые Пушкин должен был получить.

153. 1834. Март, 9...Апрель, 13. В.Д. Вольховский венчался в Ревеле, а И.В. Малиновский в Петербурге, оба 23 февраля; 13 апреля Вольховский отправился в Грузию с женой, с ее теткой А.А. Самборской и племянником жены – сыном декабриста Розена Евгением (СПб. вед. 1834. № 87).

154. 1834. Март, 13. Письмо получено в Петербурге около 23–25 марта.

155. 1834. Март, 14. Бесспорно, гр. Виельгорский рассказал Пушкину о чтении «Пиковой Дамы» во дворце, однако Пушкин об успехе повести впервые записал в дневнике 7 апреля 1834 г.

156. 1834. Март, 15. Пушкин в дневниковой записи от 28 февраля сообщил впервые о появлении Я.Ф. Скарятина на балу у Шуваловых 26 февраля; по-видимому, это было некоторым событием в Петербурге, которое обсуждалось (в воспоминаниях А.О. Смирновой: «В Петербург приехал... старик Скарятин...» – ПВС. 1985. Т. 2. С. 173).

157. 1834. Март, 16. А.В. Никитенко в дневнике объясняет, почему Пушкин не участвовал в издании Лексикона: «Сегодня было большое собрание литераторов у Греча... Предмет заседания – издание энциклопедии на русском языке...». Каждый подписывал «свое имя на приготовленном листе под наименованием той науки, по которой намерен представить свои труды... Пушкин и князь В.Ф. Одоевский сделали маленькую неловкость, которая многим не понравилась, а иных рассердила. Все присутствующие в знак согласия просто подписали свое имя, а те, которые не согласны, просто не подписывали. Но князь Одоевский написал: „Согласен, если это предприятие и условия оного будут сообразны с моими предположениями". А Пушкин к этому прибавил: „С тем, чтобы моего имени не было выставлено". Многие приняли эту щепетильность за личное себе оскорбление» (Никитенко. Т. 1. С. 139).

158. 1834 (?). Март, 17. Другой перевод этого стихотворения, сделанный М. Деларю, был напечатан в декабрьской книжке «Библиотеки для чтения», цензор Никитенко был посажен на гауптвахту за то, что пропустил его в печать; об этом запись в дневнике Пушкина 22 декабря 1834 г. (XII, 335).

159. 1834. Март, ок. 20. Вольховские непременно посетили и А.С. Пушкина, возможно, вместе с И.В. Малиновским; 8 апреля Пушкин и Вольховский вместе представлялись императрице (П. Дневники. Записки. С. 36–37), 13 апреля Вольховские уехали в Тифлис.

160. 1834. Март, после 22. По подсчетам Пушкина, к этому дню его долги составили 13 700 руб. плюс еще 4300 руб., т.е. свободных денег должно было остаться 2000 руб. (П. и его совр. XIII. С. 103; Рукою П. 1997. С. 333–334). Здесь не учтен долг П.В. Нащокину, так как П.В., отправляя его осенью из Москвы, не просил о быстром возвращении этих денег. Нащокину Пушкин предполагал уплатить осенью, когда будет отпечатана «История Пугачевского бунта».

161. 1834. Март, 23. Изданием поэмы «Ижорский» занимался Пушкин; Кюхельбекер получил напечатанного «Ижорского» около 12 мая 1835 г. (XV, № 759, № 820).

162. 1834. Март, 29. В записи о Кукольнике Пушкин называет его трагедии: «Торквато Тассо» и «Рука Всевышнего Отечество спасла».

163. 1834. Март, 30. Рукописное сочинение П.И. Рычкова опубликовано Пушкиным во втором томе «Истории Пугачевского бунта» под названием «Осада Оренбурга (летопись Рычкова)».

164. 1834. Март, втор. пол (?). «Филемон и Бавкида» – в древнегреческой мифологии чета престарелых крестьян, живущих в неизменной любви и дружбе.

165. 1834. Март, конец...Апрель, до 10 (?). По мнению Г.П. Блока, гравюра Летелье (для «Истории Пугачевского бунта») делалась по рисунку придворного миниатюриста Екатерины II Мальи(?), исполненному, вероятно, с натуры в 1775 г. (Блок Г. С. 17).

166. 1834. Март, конец...Апрель, до 13. В.Д. Вольховский в письме к барону Г.В. Розену, главнокомандующему на Кавказе, напоминает, что несколько месяцев назад докладывал ему о желании служить в Грузии г. Пушкина, «брата знаменитого поэта сего имени»; однако он не скрыл некоторой склонности Льва Сергеевича к жизни беспутной (Гастфрейнд (1912). Т. I. С. 147).

167. 1834. Апрель, 6. Буквой «S» в дневнике поэта три раза обозначена какая-то дама; традиционно это обозначение расшифровывается как Смирнова. Однако апрельские записи (их две: 7 и 10-го числа) свидетельствуют о некоем романтическом отношении к «S», что трудно соотнести с А.О. Смирновой — на пятом году знакомства и бывшей к тому же в конце седьмого месяца беременности. По предположению Я.Л. Левкович, это могла быть Н.В. Строганова (урожд. Кочубей), муж которой был в январе 1834 г. переведен на службу в Петербург; по словам М.А. Корфа, Строганова была «первым предметом любви» Пушкина (П. и его совр. VIII. С. 25). Декабрьские записи дневника не исключают, что буквой «S» Пушкин обозначал и А.О. Смирнову.

168. 1834. Апрель, до 7. Разговор с Гоголем происходил, по-видимому, по поводу только что полученного известия о запрещении «Московского Телеграфа» и, несомненно, касался других русских журналов и состояния современной критики (Петрунина и Фридлендер (1969). С. 211, 212).

169. 1834. Апрель, до 7. Записка связана, скорее всего, с хлопотами Гоголя о получении кафедры в Киевском университете, в чем Пушкин ему помогал, ходатайствуя перед С.С. Уваровым. На листе с запиской Пушкина Гоголь написал 7 апреля письмо М.А. Максимовичу, что и является основанием для ее датировки (Назаревский А.А. Забытый автограф Пушкина // П. Временник. Т. 4–5. С. 490–493).

170. 1834. Апрель, 7 (?). Последняя фраза Пушкина содержит скрытую цитату из лекции Погодина, напечатанной в Журнале Министерства Народного Просвещения (ЖМНП. 1834. Ч. 1. Отд. II. С. 31; Барсуков (1888). Кн. 4. С. 135; Вацуро // Письма посл. лет. С. 218).

171. 1834. Апрель, 8–10 (?). В ПСС дата: «Середина марта 1834 г.»; в «Письмах посл. лет» — «Между 23 и 30 марта 1834 г.». Обоснование данной датировки предложено С.Л. Абрамович (картотека РО ИРЛИ): письмо написано после сцены в доме у родителей, имевшей место 4–6 апреля, после получения письма Пеньковского от 27 марта 1834 г. (см. Апрель, 4–5 (?)), когда Пушкин решил взять на себя управление имением. К этому следует добавить, что слова Пушкина о «довольно круглой сумме», которая уже «истаила», навряд ли могли быть актуальными в период между 23–30 марта, ведь ссуда получена только 22 марта (см.), а к 8–10 апреля, по прошествии двух недель, это вполне вероятно. Пушкин сообщает Нащокину, что Н.Н. «на днях» едет в Калужскую деревню к сестрам (она уехала 15 апреля). 6 апреля Н.Н. была простужена, поэтому отъезд, назначенный на 10-е, отложен. Отсюда дата: 8–10 апреля. Нащокин должен был получить это письмо в середине апреля, 22-го он уже снова пишет Пушкину, так как надеялся, что вслед за письмом придут деньги, но к Пасхе он их не получил, поэтому в своем третьем письме снова напоминает Пушкину, что деньги ему нужны срочно.

172. 1834. Апрель, 8 (?)...Август, 13. Записка Пушкина не датирована, но наиболее вероятными датами представляются воскресные дни апреля 1834 г. (предположение С.Л. Абрамович), когда Пушкин объявил родителям, что берет на себя управление нижегородским имением и когда у него была срочная необходимость посоветоваться с Соболевским о том, какие практические шаги нужно предпринять. Участие Соболевского (см. Апрель, конец...Май, до 4) подтверждает датировку.

173. 1834. Апрель, 9. 10–11 апреля (см.) Пушкин узнал, что текст поэмы «Анджело», отданной для публикации во второй книжке сборника «Новоселье», испорчен цензурой (вычеркнуты 8 стихов); это было сделано по приказанию С.С. Уварова, но Пушкин думал, что это инициатива Никитенко, и больше к нему не обращался (Никитенко. Т. 1. С. 140–142).

174. 1834. Апрель, 9. Разговор Уварова с молодым цензором свидетельствует о том, что министр умышленно демонстрировал перед подчиненными свою власть и влияние. Уваров давал понять Никитенко, что он полномочен от имени правительства вершить судьбы всей российской прессы. Он объяснял, что Греча и Сенковского достаточно припугнуть, а Полевого как фанатика, готового «претерпеть все за идею», нужно было лишить права говорить с публикой (Никитенко. Т. 1. С. 141).

175. 1834. Апрель, 10. Этот замысел при жизни Пушкина осуществлен не был. М.П. Киндякова, жена Полторацкого, была неплохой художницей-дилетанткой.

176. 1834. Апрель 10...11. Настаивая на том, чтобы исключенные из поэмы строки были отмечены точками, Пушкин более всего стремился показать читателям цензурные купюры.

177. 1834. Апрель, не ранее 11. Пушкин употребил старофранцузский термин «акколада» <L'accolade de Lelewel> (поцелуй при посвящении в рыцари), намекая на то, что Лелевель объединил его и декабристов в своей речи с польской повстанческой эмиграцией, чего он никак не мог принять в силу своих убеждений (Пини О.А. // Письма посл. лет. С. 220).

178. 1834. Апрель, 11. К церковному бдению во дворец Пушкин не явился потому, что в Вербное воскресенье 15 апреля отправлял жену и детей в Москву и дальше в Полотняный Завод и провожал их до Ижоры (письмо Пушкина от 17 апреля 1834 г.).

179. 1834. Апрель, 14. Полевой был вызван в Петербург для объяснений по поводу статьи о драме Кукольника «Рука Всевышнего...»; он приехал 21 марта; оправдаться ему не удалось, журнал был закрыт; Полевой уехал в Москву 1 апреля 1834 г. (Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 365–431).

180. 1834. Апрель, 16. Указ «об ограничении пребывания русских подданных в иностранных землях» был подписан в Сенате 16 апреля 1834 г., 12 и 16 апреля указ рассматривался на заседаниях Сената (Пушкин записал о нем в дневнике еще раз 3 мая, см. Дневник. Саводник. С. 422–424).

181. 1834. Апрель, 19. В этот день Н.Н. Пушкина с детьми приехала в Москву в дом Гончаровых на Б. Никитской, где ее ожидали сестры (Письма посл. лет. С. 222).

182. 1834. Апрель, 20 и 22. Это письмо было вскрыто на почте, прочитано полицией, выписка из него доставлена в канцелярию А.Х. Бенкендорфа (см. дневниковую запись Пушкина от 10 мая 1834 г.), и содержание ее доведено до сведения царя.

183. 1834. Апрель, 21...22. Основания для датировки дает объявление в «Северной Пчеле» № 87 от 17 апреля: «Новоселье, часть вторая и последняя на сих днях окончится печатанием и поступит в продажу в понедельник на Фоминой неделе, 30 Апреля. Желающие получить оную в первый день Пасхи <22 апреля> чрез городскую почту, благоволят заранее известить о том в книжном магазине А.Ф. Смирдина».

184. 1834. Апрель, после 22. На обороте этого письма Пушкин записал начало стихотворения И.П. Мятлева «Восторг» («Настоичка травная»). См. Апрель, конец...Май.

185. 1834. Апрель, 28. По-видимому, Пушкину пришлось убеждать брата изменить образ жизни в ожидании решения о переезде на Кавказ: поступить на службу и сократить расходы. Через год, приехав в Петербург, О.С. писала мужу о младшем брате: «Вообрази, что он здесь взял первый номер в доме Энгельгардта, за который он платил 200 рублей в неделю, и давал завтраки графу Самойлову. Александр говорит, что из рук вон, ни на что не было похоже» (ориг по-фр.) (П. и его совр. XVII-XVIII. С. 200).

186. 1834. Апрель, конец...Май, до 4. Когда Пушкин брал на себя управление имением отца, тот не предполагал истинного положения дел и на вопросы сына ответил, «что долгу на всем имении *тысяч сто*, что процентов в год должно уплачивать *тысяч семь*, что недоимок *тысячи три*, а что доходов *тысяч 22*» (XV, 141). По подсчетам Пушкина выходило, что долги только в Опекунский совет составили больше 190 тысяч руб., требовавших ежегодных процентов 11 826 руб., у отца накопилось около 10 000 частных долгов. Если же учесть долги Льва Сергеевича, то положение оказывалось и вовсе затруднительным.

187. 1834. Апрель. Ко второму тому журнала «Библиотека для чтения» за 1834 г. приложен ненумерованный лист с пометой: «Марта 1, 1834 г.», извещающий, что первая и вторая книжки журнала разошлись и будут отпечатаны вторым изданием, которое будет раздаваться подписчикам «в течение апреля и мая» 1834 г.

188. 1834. Апрель...Август (?). Традиционно эту сцену относят к лету 1833 г., после возвращения А.С. Соболевского из Франции; об этом говорит и Соллогуб: «Он тогда только что вер-

нулся из-за границы и носил бородку и усы цветом ярко-рыжие» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 352). Однако из письма Н.О. Пушкиной дочери от 3 марта 1834 г. известно, что бороду Соболевский начал отпускать с конца зимы 1834 г. (Письма Пушкиных-родителей. С. 210); по описанию же мемуариста действие происходило в теплую погоду.

189. 1834. Май, 3. На возможную принадлежность Пушкину эпиграммы «Хвостовым некогда воспетая дыра» указал впервые Б.Л. Модзалевский (Дневник. Модзалевский. С. 172). Это вызывало сомнения у некоторых исследователей; но А.В. Кулагин приводит ряд интересных соображений, подтверждающих авторство поэта через биографические реалии и контекст пушкинского творчества (Кулагин А.В. Надпись к воротам Екатерингофа // Врем. ПК. Вып. 27. С. 108).

190. 1834. Май, 4. По поводу своего управления Болдином Пушкин в письме жене от 5 мая пишет: «Лев Серг<еевич> и отец меня очень сердят, а Ольга С<ергеевна> начинает уже сердить. Откажусь ото всего — и стану жить припеваючи».

191. 1834. Май, 5. Датируется исходя из фразы Пушкина: «...вот уж 5 дней как я не имею о тебе известия» — последнее письмо Н.Н. Пушкиной было получено 30 апреля 1834 г.

192. 1834. Май, 10. Дневниковая запись Пушкина несколько противоречит рассказу секретаря Бенкендорфа — П.И. Миллера, который вынул из бумаг шефа полиции выписку из пушкинского письма, сделанную А.Я. Булгаковым (с припиской «с подлинным верно»). Миллер считал, что ему удалось изъять письмо и оно не дошло до царя, но, по-видимому, он сделал это уже после доклада Бенкендорфа (РА. 1902. № 10. С. 232; Эйдельман (1972). С. 201–226). После гибели Пушкина Жуковский в письме к Бенкендорфу не без сарказма заметил о письмах Пушкина к жене, что «все они были читаны <полицией>, в чем убедило меня то, что между ними нашлось именно то письмо, из которого за год пред тем некоторые места были представлены Государю Императору и навлекли на Пушкина гнев Его Величества, потому что в отдельности своей представляли совсем не тот смысл, какой имели в самом письме в совокупности <с предыдущим и последующим>. Этот случай мне особенно памятен, потому что мне была показана Вашим сиятельством эта выписка; я тогда объяснил ее наугад, и теперь, по прочтении самого письма, вижу, что моя догадка меня не обманула» (Щеголев (1987). С. 211). Сохранилось свидетельство Ф.М. Деларю (сына М.Д. Деларю, который принес Пушкину выписку, сделанную А.Я. Булгаковым и «изъятую» Миллером из ящика Бенкендорфа); со слов отца вспоминавшего, что Пушкин показывал ему письмо жене, где он просил ее быть осторожной в письмах, «так как в Москве состоит почт-директором негодяй Булгаков, который не считает грехом ни распечатывать чужие письма, ни торговать собственными дочерьми...» (РС. 1880. Т. 29. № 9. С. 218–219).

193. 1834. Май, 13. Пушкин, очевидно, виделся с С.С. Уваровым в неофициальной обстановке.

194. 1834. Май, 14. Приписка Н.Н. Пушкиной к письму матери — единственное сохранившееся ее письмо Пушкину.

195. 1834. Май, 18. Новой музыкой Виельгорского Пушкин называет «Песнь на присягу Наследника...» (СПч. 1835. № 108. 15 мая. С. 430).

196. 1834. Май, 18. Судя по письму Мятлева от 28 мая, Пушкин не был у него на обеде 18-го.

197. 1834. Май, 24. Вяземский имеет в виду чтение частных писем полицией, перлюстрацию их на почте.

198. 1834. Май, 26. Речь в письме идет о книге «Повести, изданные Александром Пушкиным». Ответ Мордвинова Пушкину неизвестен, однако он был положительным, оба задуманных дела поэт осуществил (Вацуро // Письма посл. лет. С. 226.).

199. 1834. Май, 26. По этому векселю Пушкиным уплачено 2343 руб., оставшийся долг был выплачен Опекой в мае 1837 г. Объяснение расчетов Пушкина с И.Т. Лисенковым дано Смирновым-Сокольским (Смирнов-Сокольский (1962). С. 340–344).

200. 1834. Май, 27. В Письмах посл. лет датировано «26 мая 1834 г.», но в следующем письме от 3 июня (№ 948) Пушкин укоряет жену, что уже 9-й день от нее нет вестей, значит, последнее

письмо от Н.Н. он получил 26 мая, но отвечал, возможно, на следующий день, так как ездил в Кронштадт.

201. 1834. Май, втор. пол. (?). Статья Бантыш-Каменского о Н.И. Панине была вскоре напечатана в «Библиотеке для чтения» (БдЧ. 1834. Т. V. Отд. III. С. 1–14).

202. 1834. Май, втор. пол. (?). В ПСС письмо датируется широко: «После 3 мая – июнь 1834 г.», однако в конце апреля и 3 мая Нащокин послал Пушкину два письма, одно с оказией, и какое-то время должен был ожидать ответа, который не мог прийти раньше середины мая.

203. 1834. Май (?). Основания для датировки следующие: отрывок из «Конька-Горбунка» был напечатан в пятой книжке «Библиотеки для чтения» (БдЧ. 1834. Т. III. Кн. 5. С. 212–234), вышедшей 1 мая 1834 г., цензурное разрешение на издание всей сказки было получено 4 июня 1834 г. – в этот промежуток времени, по-видимому, и состоялась встреча и знакомство Пушкина с текстом всей сказки. Как утверждает Анненков, «первые четыре стиха этой сказки, по свидетельству г-на Смирдина, принадлежат Пушкину, удостоившему ее тщательного пересмотра» (Анненков. С. 166). По-видимому, у Смирдина хранилась и беловая рукопись сказки Ершова, заглавие и зачин которой были написаны рукою Пушкина. В описи бумаг А.Ф. Смирдина есть следующая запись: «Пушкин Ал-р С-ч... Заглавие и посвящение «Конька-Горбунка» (Толстяков А.П. Пушкин и «Конек-Горбунок» Ершова // Врем. ПК. 1979. С. 35). У самого Ершова, очевидно, была его рукопись с какими-то пометами Пушкина: «Были у меня и заметки, писанные Пушкиным» (Врем. ПК. 1979. С. 35).

204. 1834. Май (?)...Июль (?). Основанием для датировки служит то соображение, что замысел издания повестей возник у Пушкина весной 1834 г., а в конце августа книга уже вышла из печати (СПч. 1834. № 192. 27 августа).

205. 1834. Июнь, 1. Пушкин ошибочно полагал, что деревня Тайцы была пожалована его прадеду А.П. Ганнибалу; по-видимому, ошибка произошла оттого, что деревня находилась неподалеку от Суйды, Кобрино и других, Ганнибалу действительно принадлежавших (Старк В.П. Пушкин и семейные предания его рода // Легенды и мифы. С. 82–84).

206. 1834. Июнь, 2 (?). Запись прочитана по-разному Модзалевским и Саводником (здесь редакция Б.Л. Модзалевского).

207. 1834. Июнь, 3. В ПСС письмо датируется: «Первая половина апреля 1834 г. Петербург», обоснование новой датировки дано Н.Н. Петруниной (Письма посл. лет. С. 228). Это письмо, видимо, не было отправлено адресату, так как оно – единственное из писем Пушкина – не упомянуто Лажечниковым в его воспоминаниях.

208. 1834. Июнь, 8. «...не толкуй моих жалоб в худую сторону и т.д.» – очевидный ответ на неизвестное письмо жены, болезненно реагировавшей на фразу мужа: «Неприятна зависимость; особенно когда лет 20 человек был независим» (см. письмо Пушкина к Н.Н. от 18 мая 1834 г.).

209. 1834. Июнь, 11. На протяжении мая–июня 1834 г. Пушкин несколько раз упоминает в письмах жене о регулярной работе по утрам до 4 часов: «Я никого не вижу, нигде не бываю, принялся за работу и пишу по утрам...» (18 мая), «Ты спрашиваешь, что я делаю. Ничего путного, мой ангел. Однако дома сижу до 4 часов и работаю» (26 мая), «Я сижу дома до 4 часов и пишу» (8 июня) – несомненно, во многих случаях речь идет о конспектировании «Деяний Петра Великого...» Голикова; над двумя историями – «Историей Петра» и подготовкой к изданию «Истории Пугачева» – Пушкин работал параллельно.

210. 1834. Июнь, 16. Пушкинский автограф представляет собою шутливую перифразу ответа бесноватого Иисусу Христу: «Легион, яко беси мнози внизоша в он», она объясняется способностью артиста к мгновенному перевоплощению – в одном спектакле он исполнял обычно от пяти до семи ролей.

211. 1834. Июнь, 19. Остальную часть долга Пушкин отправил Нащокину уже в следующем году. П.В. Нащокин получает 1000 руб. от Пушкина в конце июня и несколько дней спустя

уезжает с женой в деревню, которую Вера Александровна получила в приданое: сельцо Глебово Тверской губ. Новоторжского уезда с 22 душами крестьян (ПИМ. XI. С. 303, 308, 317).

212. 1834. Июнь, не ранее 22. Запись не могла появиться в дневнике Пушкина до погребения Кочубея, происходившего 21 июня, подробности поэт мог узнать от Жуковского на обеде у Вяземского 22 июня (Иезуитова (1978). С. 225–226).

213. 1834. Июнь, 25. Письмо ошибочно датировано Пушкиным: «15 июня 1834 г.»; сохранилось в делах III Отделения с пометой А.Н. Мордвинова: «Он служит по Министерству ин<остранных> дел» и с канцелярской пометой: «Ответ<ствовано> 30 июня. № 2393» (XV, 292).

214. 1834. Июнь, до 28. Конфликт вызван распоряжением хозяина в 10 вечера запирать двери. Пушкин еле добудился дворника и «дал ему отеческое наказание». Но Оливье велел дворнику и впредь двери запирать в 10 вечера (см. письма к Н.Н. Пушкиной от ок. 28 и 30 июня 1834 г. // XV, № 961 и 964.

215. 1834. Июнь, 30. Пушкин получает это письмо 3 июля вечером. Дело Пушкина решалось между царем и Бенкендорфом 29–30 июня.

216. 1834. Июнь. Дата стихов неоднократно пересматривалась. Впервые опубликованы в статье П.И. Бартенева «Одно из последних неизданных стихов А.С. Пушкина» (РА. 1886. Кн. III. № 9. С. 126.). К предсмертным стихам его относили: в 1919 г. М.О. Гершензон (Мудрость Пушкина // Пушкин в русской философской критике. М., 1990. С. 238); в 1924 г. П.Н. Сакулин (Памятник нерукотворный // Пушкин. Сборник первый. М., 1924. С. 73); в 1933 г. С.А. Франк (Религиозность Пушкина // Пушкин в русской философской критике. М., 1990. С. 389–390); в 1952 г. Г.П. Федотов (Певец империи и свободы // Пушкин в русской философской критике. М., 1990. С. 368). После критического пересмотра стихи традиционно датируются летом 1834 г. (III, 1250 – «май–июнь 1834 г.»; Пушкин. Томашевский – «в июне 1834 г.»; Пушкин. Цявловская – «лето 1834 г.». Новую датировку «1835. Июль, после 17...Август (?)» предложил В.А. Сайтанов (Сайтанов В.А. Пушкин и Кольридж. 1835 г. // Известия АН. СССР. 1977. Т. 36. С. 153–164) в результате текстологического сравнения пушкинского стихотворения со стихами Кольриджа «Надпись на часах (к частице времени)» (впервые напечатано в сборнике «Table Talk», приобретенном Пушкиным 17 июля 1835 г.), а также со стихотворением «Странник» (Сайтанов В. Неизвестный цикл Пушкина // Езда в незнаемое. М., 1986. С. 367–374).

217. 1834. Июль, 1. В примечаниях Я.Л. Левкович к «Письмам последних лет» (со ссылкой на воспоминания В.Ф. Ленца) и в статье Р.В. Иезуитовой «Пушкин и «Дневник» В.А. Жуковского 1834 г.» утверждается, что поэт 1 июля 1834 г. все же поехал в Петергоф, участвовал в празднике (вместе с другими придворными) и даже был вечером на придворном балу и там узнал от Жуковского о реакции царя на его прошение об отставке (Письма посл. лет. С. 231–232 и Иезуитова (1978). С. 226–229). В их подробном и тщательно выверенном описании событий начала июля 1834 г. вокруг отставки Пушкина только присутствие поэта на празднике в Петергофе остается проблематичным. В Летописи предпочтение отдано свидетельствам самого Пушкина. В воспоминаниях В.Ф. Ленца, отнесенных им к 1834 г., читаем: «Двор длинной вереницей линеек совершал процессию среди этого моря огней. На одном из этих диванов на колесах я увидел Пушкина, смотревшего угрюмо» (Ленц. С. 451–452). Воспоминания В.А. Соллогуба о Пушкине на петергофском празднике не датированы, но с большим основанием могут быть отнесены к 1835 г. С.Л. Абрамович убедительно доказала, что воспоминания Ленца часто содержат ошибочные даты и грубые нарушения хронологии, а оба воспоминания о Пушкине в Петергофе (Ленца и Соллогуба) относятся к 1 июля 1835 г., когда поэт единственный раз принимал участие в празднике именно как придворный (Абрамович. Картотека РО ИРЛИ). В 1834 г. Пушкин, подав прошение об отставке, заранее (до 28 июня) предупредил графа Литта о том, что не будет на петергофском празднике по причине болезни. После этого он быть там просто не мог (30 июня он повторил в письме жене, что не будет в Петергофе). По той же причине следует отвести и предположение Р.В. Иезуитовой о присутствии поэта на петергофском балу вечером 1 июля 1834 г. (Иезуитова (1978). С. 227).

218. 1834. Июль, 2. Жуковский пишет в записке о втором разговоре с императором. Первый, судя по записям в его дневнике, состоялся вечером накануне во время придворного бала (см.: «1 июля. Воскресенье. 8–9 <часов> Император <?>» – ПИМ. XIII. С. 240). Возможно, именно тогда Жуковский узнал о пушкинском прошении впервые; после второго разговора с царем, поняв всю опасность происходящего для Пушкина, он решил вмешаться в события.

219. 1834. Июль, 3. Отправив письмо Бенкендорфу (с просьбой остановить отставку), Пушкин уже после этого получил ответ Бенкендорфа от 30 июня на свое прошение (XV, № 970).

220. 1834. Июль, 5. Жуковский вспоминал о попытке Пушкина выйти в отставку уже после его гибели (в письме к Бенкендорфу в феврале 1837 г.): «Пушкин хотел поехать в деревню на житье, чтобы заняться на покое литературой, ему было в том отказано под тем видом, что он служил, а действительно потому, что не верили. Но в чем же была его служба? В том единственно, что он был причислен к Иностранной коллегии. Какое могло быть ему дело до Иностранной коллегии? Его служба была его перо, его Петр Великий, его поэмы, произведения, коими бы ознаменовалось нынешнее славное время. Для такой службы нужно свободное уединение» (Щеголев (1987). С. 213.

221. 1834. Июль, 15. Письмо датировано Пушкиным «14 июля», но это, очевидно, ошибка. Поэт упоминает о фейерверке, который состоялся в воскресенье 15 июля в Красном Селе (см. запись в дневнике Жуковского: «Июля 15. Воскресенье...6–7. В Красном Селе. Фейерверк» – ПИМ. XIII. С. 243). Значит, и письмо следует датировать «воскресеньем 15-го июля», что подтверждается и почтовым штемпелем: «16 июля» – почту в Москву отправляли ежедневно, и письмо, написанное 14-го, не могло лежать лишний день на почте в Петербурге.

222. 1834. Июль, 18. Вскоре Кюхельбекер стал работать над трагедией «Григорий Отрепьев», используя в качестве источника «Сказания... о Самозванце». Затем в течение ближайших недель в дневнике пометы о чтении присланных Пушкиным изданий (Кюхельбекер (1979). С. 326, 327, 328).

223. 1834. Июль. 20. Письмо Пушкина Александру Ваттемару не входит в собрания пушкинской переписки, так как сравнительно недавно стало фактом пушкинистики: оно приобретено 17 ноября 1988 г. на аукционе Сотби в Лондоне (Заборов П.Р. // Врем. ПК. Вып. 24. С. 81–83).

224. 1834. Июль, 31 (?). В конце июля об отставке младшего сына узнали родители (из письма Александра). 1 августа С.Л. писал об этом Ольге с большим огорчением (Письма Пушкиных-родителей. С. 236)

225. 1834. Июль, конец...Август, нач. Это издание, вероятно 2-е, было подготовлено еще зимой 1834 г. (см. Март, 1), а написан романс А. Есауловым в начале лета 1831 г., о нем не раз упоминается в переписке поэта с П.В. Нащокиным.

226. 1834. Август, 9. По предположению Б.Л. Модзалевского, анекдот был рассказан Пушкину Гоголем, родственником Трощинского по отцу (П. Дневник. Модзалевский. С. 208).

227. 1834. Август, 10. Возможно, работа над первыми черновыми набросками стихотворения была начата раньше. М.А. Цявловский предполагал, что толчком к созданию ответа Мицкевичу могла послужить статья во «Франкфуртской газете» по поводу речи Лелевеля. которую Пушкину прислал 11 апреля 1834 г. гр. Строганов. Анализ всех автографов стихотворения см. в статье М.А. Цявловского «Он между нами жил» // Цявловский (1962). С. 178–206.

228. 1834. Август, 12. Яковлев обратил внимание на то, что среди имен, указанных в предисловии, все исторические лица, кроме Вольтера, были непосредственными участниками событий пугачевского восстания (Петрунина // Письма посл. лет. С. 242).

229. 1834. Август, сер. ...Сентябрь, нач. В черновом тексте статьи «Фракийские элегии» (см.) Пушкин также описал эту картину Брюллова.

230. 1834. Август, 17 (?). Запись датирована на основании письма Н.О. Пушкиной дочери от 7 сентября 1834 г., где она сообщает о письме Л.С. Пушкина, неожиданно встретившего в

Москве 20 августа А.С. Пушкина (Письма Пушкиных-родителей. С. 240). Н.О. Лернер и М.А. Цявловский датой отъезда Пушкина из Петербурга считали 25 августа, основываясь на дневниковой записи от 28 ноября, где сказано, что он выехал «за 5 дней до открытия Александровской колонны», состоявшегося 30 августа (Лернер (1910). С. 319; Цявловский. Путеводитель. С. 20).

231. 1834. Август, 22–23 (?). Р.В. Иезуитова датирует письмо «24–25 августа 1834 г.» (Письма посл. лет. С. 243). Скорее всего, письмо написано сразу же после приезда, так как Н.И. должна была его получить до 26 августа, дня своих именин.

232. 1834. Август, 22...Сентябрь, 6. В описании библиотеки Пушкина значатся комплекты «Санктпетербургских Ведомостей» за 1756, 1758, 1766 гг., принадлежавшие деду Н.Н. Пушкиной – И.А. Загряжскому: на каждом номере газеты написано: «Генералу Загряжскому» (Библиотека П. № 503, 504, 505. С. 131). К сожалению, другие книги, привезенные из Полотняного Завода, в каталоге не выделены.

233. 1834. Сентябрь, 6. Традиционно датой приезда Пушкина в Москву из Полотняного Завода называют 7–8 сентября (Ашукин. С. 188).

234. 1834. Сентябрь, 8. А.Н. Шустов предполагает, что любимое Жуковским перечисление присутствовавших на празднике представителей разных народностей России послужило для Пушкина в какой-то мере источником при работе над текстом стихотворения «Я памятник себе воздвиг...» (Шустов. С. 105).

235. 1834. Сентябрь, 10 (?). Письмо Тургенева Жуковскому, очевидно, начато 9, а дописано 10 сентября 1834 г., иначе события, обозначенные в дневнике 9 сентября, налагаются по времени на события, отмеченные в письме Жуковскому, – они должны происходить одновременно, если письмо написано 9-го числа (визит к Бенкендорфу, чтение у Пушкина «Истории Пугачева», присылка поэту материалов о Пугачеве, обмен записками, дневниковая запись, обычно делавшаяся в конце дня, – и письмо к Жуковскому, визит с ним к Пушкину, дополнение, сделанное по возвращении: «Полдень...»).

236. 1834. Сентябрь, 10. Традиционно дата отъезда Пушкина в Болдино из Москвы называется неопределенно: «9–10 сентября 1834 г.»: в комментариях к Письмам посл. лет она отнесена В.Э. Вацуро к 9 сентября (Письма посл. лет. С. 244). Однако представляется более правильной дата отъезда 10 сентября, как считал М.А. Цявловский (Путеводитель. С. 20) – и потому, что события, описанные в дневнике А.И. Тургенева и в его письме Жуковскому, не «укладываются» в один день 9 сентября, и потому, что поездка в Болдино по сухой дороге не могла занимать 5 суток, как получается, если Пушкин выехал 9-го, а приехал в деревню 13 сентября (XV, № 1000).

237. 1834. Сентябрь, 12. От Арзамаса до Шатков 30 верст. От Шатков до Лукоянова 30 верст. От Лукоянова до Б. Болдина 50 верст. Иван Михайлович Савостьянов (1780–1850) – купец 1-й гильдии, почетный гражданин Пензы, один из самых богатых откупщиков в России. И.Д. Воронин считает, что в Лукоянове у откупщика был свой дом, куда и заехал заночевать Пушкин 12-го, а 13-го рано утром выехал из Лукоянова в Болдино. К.И. Савостьянов рассказывал, что «имел переписку» с поэтом и «доставлял ему некоторые сведения о бытности самого Пугачева в г. Саранске и окрестностях его и о неистовых действиях шайки Пугачевской по многим местам Пензенской губернии» (П. и его совр. XXXVII. С. 149–151).

238. 1834. Сентябрь, 15. Семья Безобразовых уже больше года вела с Пушкиным переговоры о выкупе им части Болдина, принадлежавшей В.Л. Пушкину и заложенной в ломбард, но так как у М.В. Безобразовой и ее матери А.Н. Ворожейкиной были заемные письма на большую сумму (110 тысяч руб.), то Пушкин, хотя и желал бы этого, не мог выкупить дядину часть имения, она была продана через некоторое время с аукциона (Щеголев (1928). С. 111; Письма посл. лет. С. 246).

239. 1834. Сентябрь, 15. Общие усилия управляющего Пеньковского и болдинских и кистеневских крестьян имели следствием смещение с должности управляющего Кистенева М.И. Ка-

лашникова и переизбрание старосты Петра Петрова; управление имениями было доверено одному Пеньковскому.

240. 1834. Сентябрь, 15 и 17. Пушкин читает книгу Огюстена Тьерри «История завоевания Англии норманами» (Histoire de la conquéte de l'Angléterre par les Normands. Paris. 1830), которую он взял с собой в поездку. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 1433. С. 348).

241. 1834. Сентябрь, ок. 25. В Болдине Пушкин работал, вероятно, над ранней редакцией романа «Капитанская дочка», который начал в январе 1833 г. и писал в несколько приемов (Оксман (1964). С. 155–172). Если это так, то речь идет о ранней редакции романа, не дошедшей до нас. Однако работать он мог и над романом «Дубровский», так как к осени 1834 г. «Дубровский» еще не был окончательно оставлен автором (Петрунина, Фридлендер (1974). С. 94). С некоторой натяжкой можно предположить, что речь идет о повести «Кирджали» (см. Сентябрь, 20-е числа). Н.Н. Пушкина с детьми, сестрами Екатериной и Александриной в сопровождении брата Д.Н. Гончарова выехала из Москвы в Петербург ок. 28–29 сентября 1834 г. (Вокруг П. С. 192–193).

242. 1834. Сентябрь, 25. Деньги за просроченные проценты были внесены в Опекунский совет только 19 марта 1835 г. (Щеголев (1928). С. 232).

243. 1834. Сентябрь, 20-е числа. В ПСС и других собраниях соч. датируется 1834 г., рукописных источников не сохранилось. Б.В. Томашевский предполагал, что повесть создавалась в октябре-ноябре 1834 г. (Пушкин. Томашевский. Т. 6. С. 530), что навряд ли возможно, так как 1 декабря она уже вышла из печати. Предположение С.Л. Абрамович о работе над повестью или ее обработкой в Болдине представляется вполне логичным и не противоречащим существующим воззрениям и датировкам.

244. 1834. Сентябрь, втор. пол. (?). В ПСС первый отрывок (со слов «Несколько раз принимался я») датируется предположительно 1832–1833 гг., а второй (со слов «Мы ведем свой род») — 1835–1836 гг. (XII, 472–473).

245. 1834. Октябрь, 1. Основание для датировки: 2 октября первый заказ в винной лавке у Рауля после полугодового перерыва (с 15 апреля, после отъезда Н.Н. из Петербурга).

246. 1834. Октябрь, 1. Известна дата и время приезда Пушкина в Москву — в 10 часов утра 4 октября, следовательно, он не мог выехать из Болдина позже 1 октября.

247. 1834. Октябрь, 6 или 8. События, описываемые А.И. Дельвигом, могли происходить 8 сентября или в начале октября 1834 г. (французские спектакли давались в Малом театре 6 и 8 октября; см. Моск. вед. 1835. № 80). Предпочтение второй дате отдано потому, что в описании А.И. Дельвига Пушкин представлен один: и в театре он был в партере, один, а не в ложе с женой и ее сестрами, как то было 8 сентября (см. 1834. Сентябрь, 8; Гиллельсон (1964). С. 129), и после театра они поехали ужинать в гостиницу Коппа, а не в гончаровский дом, где Пушкин остановился проездом и жил один.

248. 1834. Октябрь, 8. Покупка имения не состоялась.

249. 1834. Октябрь, после 15...1835 (?). По предположению Н. Смирнова-Сокольского, основанному на рассказе приказчика Л. Жебелева о продаже «Повестей, изданных Александром Пушкиным» в книжной лавке А. Глазунова, Пушкин уплатил 2343 руб. не наличными, а экземплярами «Повестей, изданных Александром Пушкиным», предоставив книгопродавцу 75 процентов тиража (Звенья. Т. II. С. 250; Смирнов-Сокольский (1962). С. 342–343). Произвести расчет с заимодавцем Пушкин мог только по возвращении в Петербург из Болдина, что, видимо, и произошло, но поскольку запись на векселе Пушкиным не датирована, точнее установить срок не представляется возможным.

250. 1834. Октябрь, 16. «Белая дама» — опера французского композитора Ф.А. Буальдье (1775–1834), бывшего в 1804–1811 гг. капельмейстером французской оперной труппы в Петербурге.

251. 1834. Октябрь. 19. Эти тома являются продолжением издания, начатого Н.И. Гречем в 1832 г. (им изданы четыре части), остальные — в Москве, напечатаны в 1834 г. в типографии Лазаревых; в библиотеке Пушкина были все тома, кроме 3-го (Библиотека П. № 32. С. 9).

252. 1834. Октябрь, 25. Италинский Андрей Яковлевич (1743—1827) — чрезвычайный посланник и полномочный министр при папском дворе. Этот экземпляр «Песни о полку Игореве» долго хранился у Пушкина. Тургенев дорожил изданием и 28 марта 1837 г. писал Жуковскому: «Может быть найдется у вас и Песнь о Полку Игореву, in 4, в бумажке, с отметками карандашом Италинского. Я ссудил ею Пушкина для его издания этой песни. Пожалоста, поищите. Пропадет и никто не узнает, что рука единственного русского археолога объясняла певца древнейшего; да и объяснения — по восточным языкам — важны» (Гиллельсон (1964). С. 130).

253. 1834. Октябрь. 30. Проценты за три года по ссуде за залог имения в январе 1830 г. в сумме 7200 руб. были уплачены 19 марта 1835 г. (Щеголев (1928). С. 232).

254. 1834. Ноябрь. 1. Графом Ерихонским (вместо Эриванского) в беседе с Пушкиным назвал Паскевича А.П. Ермолов (см. 1829. Май. 15; П. Дневники. Записки. С. 16).

255. 1834. Ноябрь. 1. Ответ Пушкина П.А. Осиповой неизвестен, но долг ей включен им в список долгов в конце декабря 1836 г.: «Пр<асковье> Ал<ександровне> 2,000» (Рукою П. 1997. С. 343).

256. 1834. Ноябрь. 3. В конце декабря 1834 г. Пушкин вписал долг Осиповой (1500 руб.) в список первостепенных долгов (Рукою П. 1997. С. 340).

257. 1834. Ноябрь. 9. Эта запись в календаре Осиповой может означать, что она отправила письма А.С. Пушкину и О.С. Павлищевой вместе с письмами их родителей, т. е. не тратясь на почтовые расходы. Письма П.А. Осиповой от 9 ноября 1834 г. неизвестны. *(Я. Л.)*

258. 1834. Ноябрь, 10. Свой долг в Московский Опекунский совет Пушкин не уплатил, 19 марта 1835 г. Пеньковский, чтобы предотвратить опись Кистенева, внес за него 7200 руб. из сумм болдинского имения (Щеголев (1928). С. 217).

259. 1834. Ноябрь, 11. В полн. собр. соч. Гоголя письмо датируется: «Конец декабря 1834 — начало января 1835», однако дата ПСС представляется более точной, так как рукопись сборника Гоголя «Арабески» была принята в цензуру и пропущена в печать в один день — 10 ноября 1834 г. (Письма посл. лет. С. 249). Фраза из письма «Вышла *вчера* довольно неприятная зацепа по цензуре» позволяет датировать письмо точно — 11 ноября 1834 г.

260. 1834. Ноябрь, 13. 5 декабря 1818 г. Карамзин, почетный член «Арзамаса», произнес в торжественном собрании Российской Академии речь, которая имела шумный успех. Пушкин напомнил А.И. Тургеневу его остроту, произнесенную по поводу триумфа Карамзина — «Вперед не будет», что относилось к А.С. Шишкову, литературному противнику Карамзина, который неосмотрительно послал историографу приглашение сказать речь в Академии.

261. 1834. Ноябрь. 16. С.С. Кушников рассказал о заступничестве Аракчеева за новгородского губернатора Д.С. Жеребцова, который бесчеловечно вел следствие над лицами, заподозренными в убийстве Минкиной, любовницы Аракчеева (Гиллельсон (1974). С. 377; Герцен А.И. Собр. соч. в 30 т. Т. IX. М., 1956. С. 88—89). А.И. Тургенев сравнивает спасение от суда жестокого мучителя и казнь декабристов, виновных только «умыслом».

262. 1834. Ноябрь. 19. Соболевский обещал Полевому, что по выходе «Истории Пугачева» ему первому из московских книгопродавцев будут переданы экземпляры для продажи (ЛН. Т. 16—18. С. 750—752).

263. 1834. Ноябрь, 21. Н.А. Скалон — приятель братьев Россет и молодых Карамзиных.

264. 1834. Ноябрь. ок. 23. При составлении для императора Николая I «Замечаний о бунте» был использован рассказ Н.Е. Свечина о Шванвиче (Овчинников (1991). С. 240).

265. 1834. Ноябрь. 23. Вместо обычного билета на выпуск требовалось разрешение Бенкендорфа, чтобы выдать тираж книги из типографии, так как она печаталась «с дозволения Прави-

тельства»; почти месяц продолжалась переписка между Пушкиным, Бенкендорфом и Сперанским, пока император сам не распорядился выпустить «Пугачева» из типографии.

266. 1834. Ноябрь, 24. «Ужасы Сухозанетские» — рассказы о противоестественных наклонностях генерал-майора И.О. Сухозанета, назначенного осенью 1833 г. главным директором Пажеского и всех сухопутных корпусов; Шевичева — Мария Христофоровна Шевич, сестра А.Х. Бенкендорфа, приятельница семейства Карамзиных.

267. 1834. Ноябрь...Декабрь. О знакомстве Пушкина с Д.Х. Ливен до сих пор известно не было. В 1835 г. она навсегда уехала из России.

268. 1834. Декабрь, 1. То, что Пушкины не пригласили Тургенева в свою ложу, объясняется положением поэта при дворе, осложнившимся после его неудачной попытки выйти в отставку. Приглашение брата декабриста могло быть расценено Николаем I как демонстративный акт (Гиллельсон. Коммент. ПВС. 1985. Т. 2. С. 472). «Я в лес хочу» — цитата из «Братьев разбойников» Пушкина.

269. 1834. Декабрь, 2. Толстая Анна Матвеевна — племянница Е.М. Хитрово; Маркиз Дуро — сын английского политического деятеля герцога Веллингтона; «Твоим «почему», маркиз...» — А.И. Тургенев перефразировал слова Вольтера: «Твоим „почему", сказал Бог, никогда не будет конца». По-видимому, разговор шел о «Медном всаднике» Пушкина, вступление к которому только что напечатано в «Библиотеке для чтения».

270. 1834. Декабрь, 4. Обещанная императором встреча не состоялась: 26 января 1835 г. Пушкин переслал Бенкендорфу «Замечания о бунте» для представления их Николаю.

271. 1834. Декабрь, 5. Среди камер-юнкеров 23 человека были старше Пушкина и 69 — моложе его (Рейсер С.А. Три строки дневника Пушкина // Врем. ПК. 1981. С. 150).

272. 1834. Декабрь, 9. «Примечания письменные на Пугачева» — это «Замечания о бунте»: они были официально переданы царю через Бенкендорфа, с письмом к нему 26 января 1835 г.

273. 1834. Декабрь, не позднее 9. Основанием для изменения датировки (в ПСС — «не позднее 11») служит тот факт, что 11 декабря 1834 г. А.И. Тургенев уехал из Петербурга в Москву; обещать переписчика «завтра» Пушкин мог только до 9-го числа. Речь в записке идет о переписке архивных материалов по русской истории, собранных Тургеневым в иностранных архивах и готовившихся им к печати (ОА. Т. III. С. 259). Экземпляр книги Ж. де Местра, изданной анонимно (Du Pape. Par l'Auteur des Considérations sur la France. Seconde édition augmentée et corrigée par l'auteur. Lyon, 1821) сохранился в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 896. С. 228); возможно, книгу прислал или привез из Парижа А.И. Тургенев (Письма посл. лет. С. 251).

274. 1834. Декабрь, 10. Граф И.Г. Чернышев-Кругликов, зять декабриста З.Г. Чернышева: Адуевским Тургенев назвал кн. В.Ф. Одоевского; одну запись Тургенев зашифровал: вместо имени «Николай Иванович» (брат) — он написал «Иван Ник.», подчеркнув эти слова, видимо, из опасения, что дневник может попасть в чужие руки (см. коммент. Гиллельсона. ПВС. 1985. Т. 2. С. 473).

275. 1834. Декабрь, 14. Придворный бал в Аничковом, как почти каждый год, был 14 декабря. Анализируя слой «декабристских» записей в дневнике Пушкина, Г.А. Невелев устанавливает некоторое смещение и «смешение» дат, что дает ему основание для вывода о том, что не всегда поэт точно следовал реальной хронологии, и дает возможность, опираясь на точно известные данные, реконструировать или вычленить в общем потоке записей события жизни Пушкина в этот день (Невелев. С. 128–131).

276. 1834. Декабрь, 17. Н.О. Пушкина в том же письме дочери сообщала о своей болезни: «У меня род лихорадки, которая тянется несколько недель, но Спасский уверяет, что это скоро пройдет». Пишет, что видела только Александра, который рассказал ей сон: «Брат твой, кажется, видел во сне, будто твой ребенок черен, как Абрам Петрович» (Письма Пушкиных-родителей. С. 257).

277. 1834. Декабрь, 19. Закон о почетном гражданстве предписывал награждать званием «Почетный гражданин» людей из низших сословий, имеющих выдающиеся заслуги; Михаил Павлович, судя по записи Пушкина, опасался, что такие люди составят в России «третье сословие».

278. 1834. Декабрь, 19. Николай I в свое время прочитал оригинальный текст «Истории Пугачева»; который, собственно, и был пропущен в печать «с дозволения Правительства». Напечатанные в качестве «Приложений» многочисленные исторические документы, «сказания современников», а также примечания к тексту «Истории», по сути, никакого разрешения не имели, работа над ними продолжалась вплоть до набора, и ни с каким «оригиналом» этот материал «сличить» было невозможно (Петрунина (1969). С. 242–243).

279. 1834. Декабрь, 25...27. М.А. Цявловский считал датой выхода книги «ок. 28 декабря», однако распоряжение Бенкендорфа выпустить книгу из типографии 23 декабря, распоряжение Балугьянского от 24 декабря и газетное объявление уже о продаже ее 28 декабря 1834 г. во всех книжных лавках позволяют датировать выход ее 25...27 декабря 1834. Пушкин между тем к этому времени обещанной аудиенции у монарха не получил и первого экземпляра книги и «Замечаний о бунте» царю поднести не мог.

280. 1834. Декабрь, 28. Об уплате оставшейся части долга А.А. Плещееву Пушкин писал брату 3 июня 1836 г. (XVI, № 1205), однако, он, видимо, забыл, что заплатил Плещееву только 1500 руб. из 2000 руб. и 30 червонцев, должных Л.С. Пушкиным; А.П. Плещеев напомнил Пушкину о долге брата 3 октября 1836 г. (XVI, № 1257).

281. 1834, конец (?)...1836 (?). Супруги Устиновы, иногда приезжавшие в Петербург, по-видимому, поддерживали отношения с Пушкиными и сестрами Гончаровыми, давними своими знакомыми. Предположительная датировка письма Е.Ф. Евреиновой определяется временем, когда сестры Гончаровы жили уже в Петербурге («все семейство Пушкиных») (Шилов. С. 97, 98).

282. 1834. 11 из 16 произведений (№ 1–9, 13 и 16) – переложения песен Мериме («Предисловие» к циклу: 1835. Январь, 20...Апрель, сер.). Две песни, «Соловей» и «Сестра и братья», – переводы сербских песен Вука Караджича. Источники остальных трех песен (№ 11, 12 и 15) достоверно не установлены. Предполагается, что они сочинены самим Пушкиным.

283. 1834. Я.К. Грот отметил этот факт в примечании к статье «Записки графа М.П. Корфа» (Грот Я. (1899). С. 246).

284. 1835. Январь, 1. Вопреки объявлению в газете портрет Пугачева к книге приложен не был: он был получен из Парижа, где гравировался, около 18 июля 1835 г. (см.); значительную часть тиража книги в ожидании портрета даже не переплетали (см. Сентябрь, 5).

285. 1835. Январь, 4. 29 января П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину сообщает, что послал Пушкину для напечатания сонет, «который увидите в Библиотеке для чтения» (Катенин (1911). С. 528).

286. 1835. Январь, 6. Два стихотворения «Из Анакреона» («Узнают коней ретивых» и «Поседели, побелели») вошли позднее в не завершенную Пушкиным «Повесть из римской жизни» (VIII, 385).

287. 1835. Январь, сер. По каким-то причинам Соболевский не осуществил уплату процентов в Опекунский совет в Москве; деньги эти были заплачены Пеньковским 19 марта 1835 г. из болдинских оброчных сумм (см.).

288. 1835. Январь, 19. Пушкин откликнулся на эту рецензию в № 3 журнала «Современник» статьей «Об „Истории Пугачевского бунта" (разбор статьи, напечатанной в «Сыне Отечества» в январе 1835 г.)».

289. 1835. Январь, 19. Имеется в виду Орлов Алексей Федорович, генерал-адъютант, брат Михаила Федоровича Орлова.

290. 1835. Январь, 21 или 22 (?). Экземпляр книги Н.В. Гоголя «Арабески» сохранился в библиотеке Пушкина без дарственной надписи и без помет (Библиотека П. № 97. С. 29).

291. 1835. Январь, 22. Книги были представлены А.Ф. Смирдиным в цензуру 15 января и получены обратно 22 января (даты установлены по журналу поступления рукописей: см. Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188, 368). Дата цензурного разрешения на печатном издании – 12 января 1835 г., вошедшая во все справочники, – ошибочна (П. в печ. № 1007, 1035 и др.).

292. 1835. Январь, 23. Записки Алексеева неизвестны, но его рассказами о кишиневской жизни Пушкина (а может быть, и написанными воспоминаниями) широко пользовался П.В. Анненков в книге «Пушкин в Александровскую эпоху» (СПб., 1874) (Эйдельман Н.Я. «По смерти Петра I...» // Прометей. Т. 10. С. 313–318).

293. 1835. Январь, 24. О каких именно стихах Пушкина идет речь в письме Уварова, неизвестно, но с большой долей вероятности можно предположить, что одно из них – поэма «Анджело»; начиная с этого времени Пушкин оказывается подвержен двум цензурам – высочайшей и общей, как ни один другой литератор в России (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 188–189).

294. 1835. Январь, 26. Письмо и книга, посланные, видимо, с оказией, были получены Бантыш-Каменским только в середине апреля; см. его письмо Пушкину от 18 апреля 1835 г. (XVI, № 1048).

295. 1835. Январь, 26. Всего в январе 1835 г. Пушкин вручил родителям на расходы, связанные с переездом, и на хозяйство 765 руб.

296. 1835. Январь, 20-е числа...Февраль, до 22. В своем письме П.В. Анненкову Керн относит этот разговор к обеду у Дюме в феврале 1834 г., однако в то время книга Павлова еще не вышла из печати (это произошло в середине января 1835 г.). Встречи Пушкина с А.П. Керн в 1835 г. происходили нечасто, но 21–22 января в столицу приехали Ан.Н. Вульф и Е.Н. Вревская, которые остановились у родителей поэта. Е.Н. Вревская в конце января уехала, а Ан.Н. Вульф прожила у старших Пушкиных с небольшими перерывами до их отъезда на дачу 20 июня (см.), и Керн ее навещала. А.Н. Вульф был в Петербурге с января до 22–23 февраля (СПб. вед. 1835. № 47. С. 406 Приб.). Так что встреча Пушкина с названными лицами вполне могла состояться до отъезда А.Н. Вульфа в Тверскую губернию.

297. 1835. Январь, 31. И.Ф. Журавлев полагал, что разыскиваются материалы суда над Пугачевым, которые хранились в сенатском архиве.

298. 1835. Январь, конец (?). Это перевод первой части «Хасанагиницы» – сербской баллады «Жалосна пјесна племените Асан-агинице» (в редакции В. Караджича). Она уже была переведена в России А.Х. Востоковым в 1827 г. под названием «Жалобная песня благородной Асан-Агиницы» (Р. Мароевич. Первые русские переводы Хасан-агиницы // Врем. ПК. Вып. 26. С. 124–128).

299. 1835. Январь (?)...Июнь (?). Время составления Пушкиным этого плана не поддается точному определению, соседние листы рукописи (ПД, № 846, л. 22 и 24) заняты черновиками «Путешествия из Москвы в Петербург», относящимися к началу 1834 г., а самый план драмы о папессе писан теми же чернилами, что и сохранившийся на обороте листа план «Сцен из рыцарских времен» («Un riche marchand de drap»), что дало основание Ю.Г. Оксману проект драмы о папессе Иоанне датировать этим же временем (Пушкин. Т. 7. С. 695).

300. 1835. Февраль, 14. Пушкин узнал об обиде Дмитриева на него от кого-то из «молодых Карамзиных» (от Андрея Николаевича), письмо к нему Дмитриева неизвестно (XVI, № 1039).

301. 1835. Февраль, 16. Квартира на Моховой в доме Кельберга (или Кельберха) была нанята для родителей поэта в конце декабря 1834 г. за 1400 руб., 28 декабря 1834 г. Пушкин заплатил из них 800 руб. Еще дважды – 16 февраля и 4 марта 1835 г. – платил он Кельбергу по 300 руб. (Рукою П. 1997. С. 338 и 697), текст расписки свидетельствует, что она сделана после первой выплаты – 16 февраля 1834 г.

302. 1835. Февраль, 19. Ответ Пушкина на это письмо неизвестен, но проценты по Кистеневу – 7200 руб. – Пеньковский заплатил в Московский Опекунский совет из болдинских доходов.

303. 1835. Февраль, 27. «Сойменитая графиня» – М.А. Мусина-Пушкина; посол – Дмитрий Павлович Татищев, русский посол в Вене.

304. 1835. Февраль, втор. пол. (?). Л.С. Пушкин должен был покинуть Харьков 1 февраля 1835 г., как он сам сообщал брату (Письма Пушкиных-родителей. С. 269); в Тифлис он приехал 18 февраля, как писал о том родителям (Там же. С. 270).

305. 1835. Февраль. По подсчетам П.Е. Щеголева, за все время продажи книги «разошлось» 1225 экземпляров «Истории Пугачева» (1775 экземпляров остались в пачках нераспроданными на последней квартире Пушкина). Цена двух томов была 20 руб. Книгопродавцам полагалась скидка в 30 процентов. Щеголев полагает, что Пушкин получил за проданные экземпляры около 17 000 руб. или немногим более (Прожектор. 1929. № 11. С. 23: Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 120).

306. 1835. Март, 15. В ПСС записка датирована: «Январь–март 1836 г.», что, по мнению А.А. Орловой, биографа Глинки, невозможно. потому что в 1836 г. такое совещание. уже не имело смысла: 10 марта 1836 г. на квартире у Мих.Ю. Виельгорского состоялась показательная репетиция уже готовой оперы «Жизнь за царя», а партитура ее еще раньше была отдана директором Императорских театров Гедеоновым на рецензию К.А. Кавосу.

307. 1835. Март, 16. В ПСС датируется: «Январь–март 1836 г.», однако по непосредственной связи с запиской Жуковского «У меня будут нынче в вечеру... А завтра (в субботу) жду тебя также...» (XVI, № 1167), передатированной А.А. Орловой, датируется следующим днем – «16 марта 1835 г.», который был суббота. О каком живописце идет речь в записке. неизвестно.

308. 1835. Март, втор. пол. ...Апрель, нач. (?). Основанием для датировки служат следующие обстоятельства. Книга Н.Ф. Павлова вышла в начале января 1835 г., была в библиотеке Пушкина (не сохранилась; см. Библиотека П. Прил. № 73). Известен в передаче А.П. Керн разговор о ней, состоявшийся в конце января – начале февраля 1835 г. (ПВС. 1985. Т. 1. С. 437–438). Статья о книге в № 3 «Библиотеки для чтения», откликом на которую стала рецензия Пушкина, появилась 1 марта 1835 г.

309. 1835. Март...Апрель, сер. В ПСС «Предисловие» датируется: «20 января – середина апреля 1834 г.», что, по-видимому, верно по отношению ко второй дате, но начальная дата вызывает сомнения. Публикация «Песен западных славян» в № 3 «Библиотеки для чтения» (поэт готовил ее в январе – начале февраля 1835 г.) не содержала какого-либо предисловия, видимо, мысль о нем еще не появилась, а в цензурном экземпляре 4-го тома «Стихотворений Александра Пушкина» (ценз. разр. 29 апреля 1835 г.) оно, несомненно, было.

310. 1835. Март...Апрель, до 3. Видимо, в это время написан фрагмент о Грибоедове, что убедительно доказывает Н.Я. Эйдельман (Эйдельман (1990). С. 204, 208); о встрече с телом Грибоедова нет никаких упоминаний в дневнике 1829 года (Левкович (1983). С. 5–26).

311. 1835. Апрель, 1. «Сказка о золотом петушке» была встречена полным молчанием критики. Цензор Никитенко не пропустил 3 стиха сказки: «Царствуй, лежа на боку», «Сказка ложь, да в ней намек / Добрым молодцам урок», что Пушкин отметил в последней своей дневниковой записи в феврале 1835 г. (XII, 337; Ахматова (1977). С. 33–35).

312. 1835. Апрель, до 11. По-видимому, письмо не было ни перебелено, ни отправлено. Вместо этого Пушкин просил у Бенкендорфа 11 апреля свидания, которое и состоялось 16 апреля 1835 г. (Левкович. Коммент. // Письма посл. лет. С. 258–259). По содержанию письмо примыкает к посланиям Бенкендорфу прежних лет, связанным с изданием «Литературной Газеты» и намерением Пушкина издавать газету «Дневник». Во всех случаях речь идет о разрешении помещать в газете политические зарубежные новости, что давало бы возможность конкурировать с «Северной Пчелой» Булгарина. Это – неотправленный черновик официальной записки от 19 июля – 10 августа 1830 г. (не отмеченной в 3-м томе «Летописи») и письма, написанные не позднее 21 июля 1831 г. («Летопись». Т. 3. С. 362) и 27 мая 1832 г. (Там же. С. 476). В черновом проекте издания газеты от 19 июля – 10 августа 1830 г. содержится принципиальное утверждение: «Могу сказать, что в последнее пятилетие царствования покойного Государя я имел на все сословие литераторов гораздо более влияния, чем министерство <просвещения>, не смотря на неизмеримое неравенство средств... литератур-

ная торговля находится в руках изд<ателей> Сев<ерной> Пчелы – и критика, как и политика сделались их монополией» (XIV, 253, 254).

313. 1835. Апрель, до 11. В ПСС датировано: «Апрель–май 1835 г.». В писарской копии этой записки имеется примечание В.Ф. Одоевского: «Здесь речь идет о первой мысли относительно „Современника" в 1835 году» (XVI, 28).

314. 1835. Апрель, 11. В статье П.Н. Беркова о переводах Пушкина на западноевропейские языки вместо «Цыганской песни» названо стихотворение «Талисман» (Берков. С. 227).

315. 1835. Апрель, 15. Булгаков назвал среди присутствующих Вяземского, но это не мог быть Петр Андреевич, потому что до середины мая 1835 г. он со всем своим семейством был за границей. В Петербурге оставался сын Вяземских Павел Петрович, которому было в то время 15 лет и который вполне мог быть приглашен на семейный праздник в дружественный его семье дом. М.И. Гиллельсон справедливо полагал, что письма Вяземского-отца из-за границы, адресованные сыну, предназначались, по существу, всем петербургским друзьям (Гиллельсон (1969). С. 229).

316. 1835. Апрель, 15. На письме Пушкина Бенкендорфу от 11 апреля 1835 г. А.Н. Мордвинов делает помету: «Завтра в 10 часов утра» (Дела III Отд. С. 153).

317. 1835. Апрель, 16. Через несколько дней Пушкину было объявлено о том, что императором не разрешено издание газеты; материалов об отказе не сохранилось (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 201).

318. 1835. Апрель, 16. В день Пасхи в Петербург возвратилась зима; см. воспоминания А.В. Никитенко: «Праздник воскресения Христова... Целый день свирепствовала ужасная буря и метель. Снег выпал такой, что ездят на санях» (Никитенко. Т. 1. С. 171) и письмо С.Л. Пушкина от 7–9 апреля 1835 г.: «У нас со вчерашнего, со дня Пасхи, жестокая зима, и снегу, который не переставал во весь день, – по колено» (ориг. по-фр.) (Письма Пушкиных-родителей. С. 274.)

319. 1835. Апрель, ок. 20. Прасковья Петровна Вяземская умерла 11 марта 1835 г. в Риме.

320. 1835. Апрель, 25 (?). В ПСС датируется: «не раньше 1834 года, вероятно в 1835». Я.Л. Левкович предложила иную дату – «не раньше конца января 1835 г.» (Левкович Я.Л. К датировке «Марии Шонинг» Пушкина // Врем. ПК. 1977. С. 103–108). Позднейшие работы содержат новые уточнения.

321. 1835. Апрель, 27. В начале мая 1835 г. Фикельмоны более чем на полгода уехали в Австрию (Балашова. С. 421).

322. 1835. Апрель, после 27...Май (?). Заметка представляет собой запись по памяти мыслей Гейне, пропущенных в издании, которое читал Пушкин. Новейший комментарий к ней и перечень литературы см. в статье Н.М. Романова (ПИМ. X. С. 319–325).

323. 1835. Апрель, втор. пол. (?). В ПСС эпиграмма датируется «маем–июнем 1835 г.». Вице-президентом Российской Академии наук 7 марта 1835 г. назначен М.А. Дондуков-Корсаков, которому протежировал С.С. Уваров (СПб. вед. 1835. № 54. 7 марта). Из письма С.А. Соболевского М.Н. Лонгинову 1855 года: «П<ушкин> жалел об эпигр<амме>: в Академии Наук, когда лично узнал Дундука» (П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 39).

324. 1835. Апрель, втор. пол. (?). Дата устанавливается на основании двух фактов: объявления о продаже «Ижорского» появились 12 и 15 мая 1835 г. (Моск. вед. 1835. № 38, 39. 12 и 15 мая. С. 1726, 1943), и 12 же мая 1835 г. Кюхельбекер получил в крепости книгу – можно предполагать, что до него она шла, со всеми жандармскими формальностями, не менее двух недель, а может, и дольше.

325. 1835. Апрель, втор. пол. ...Май. Письмо написано после свидания с Бенкендорфом 16 апреля 1835 г. и после того, как Пушкину было объявлено о решении Николая I, не позволившего издавать газету. На основе этих черновых вариантов было затем написано письмо к Бенкендорфу от 1 июня 1835 г. Этим обстоятельством и определяется датировка настоящего письма. *(Я. Л.)*

326. 1835. Май. Как полагает Н.Н. Петрунина, публикатор письма Н.В. Швецова (ЛН. Т. 58. С. 114) ошиблась, отнеся его к октябрю 1834 г., когда готовилась публикация в ноябрьской книжке «Библиотеки для чтения» двух пугачевских документов (они были пропущены Никитенко как отрывок из книги Пушкина «История Пугачевского бунта», печатаемой с высочайшего разрешения). Письмо Сенковского относится к 1835 г., когда он готовил рецензию на «Историю Пугачева» для шестой книжки журнала и хотел напечатать какой-то пугачевский «акт», но отказался от этого намерения, чтобы не передавать рецензию в уваровский комитет и не задерживать выход номера (Петрунина (1969). С. 240).

327. 1835. Апрель. С.М. Громбах считает, что автором статьи, подписанной криптонимом, был профессор Дерптского университета Рейнгольд Унгерн Штернберг, читавший в университете курс русского права.

328. 1835. Май, 1...4 (?). Письмо датируется исходя из фразы Пушкина: «Сей час получил я последнюю книжку Библиотеки для чтения...», — так как речь идет о кн. 5 за 1835 г., то произойти это могло только в первых числах мая, до отъезда поэта в Тригорское. По-видимому, владелец московской типографии А. Семен вел с Пушкиным предварительные разговоры о его возможном участии в издании «Живописного обозрения достопамятных предметов...».

329. 1835. Май, 2. Прошение писано рукою протоколиста Департамента хозяйственных и счетных дел, Пушкин только «руку приложил». На прошении резолюция гр. Нессельроде от 3 мая 1835 г.: «Уволить. Граф Нессельроде» (Гастфрейнд (1900). С. 44).

330. 1835. Май, 2. По-видимому, письмо брата заставило О.С. Павлищеву решиться приехать в Петербург с сыном-младенцем; деньги за проданный фермуар Пушкин передал ей в начале сентября, когда она приехала в Павловск к родителям (Павлищева (1994). С. 103).

331. 1835. Май, ок. 3. Письмо Пушкина не сохранилось, до нас дошел конверт с адресом и почтовым штемпелем «С.Петербург 3 майя 1835».

332. 1835. Май, 5...12. В ПСС печатается как отдельное стихотворение (с названием «Родриг») и датируется «1830–1836 гг.». Б.В. Томашевский относит отрывок к стихотворению «Родриг» («На Испанию родную») и печатает в разделе «Из разных редакций», датируя его 1835 г. (Пушкин. Томашевский. Т. 3. С. 426–427). 1835 годом датирует «Родриг» и Н.В. Измайлов (Измайлов (1975). С. 252). В.А. Сайтанов считает этот отрывок откликом на глубоко потрясшее Пушкина некое душевное переживание («вещий сон»), сужает время его написания до одной недели и выявляет в нем связь мотивов с переводом из Р. Саути «На Испанию родную» (Сайтанов (1991). С. 97–120).

333. 1835. Май, 7. Примечание не было набрано, так как ко времени написания письма книга уже была отпечатана (12 мая Кюхельбекер ее получил). 3-я часть мистерии «Ижорский» при жизни Кюхельбекера так и не появилась в печати, она осталась в рукописи с датой 1840–1841 гг. (Заборова (1962). С. 406).

334. 1835. Май, 8...9. Из письма С.Л. Пушкина дочери от 17 мая: «Печальные новости рассказал он <Пушкин> нам о Михайловском. Люди грабят и творят ужасы. Ты знаешь, как я берег и, смею сказать, украсил сад и все окрестности дома. Я велел также заново отстроить службы, а ныне... Эти непорядки весьма нас огорчают и не побуждают нас ехать туда летом» (Письма Пушкиных-родителей. С. 280).

335. 1835. Май, 12. Традиционно считается, что портрет подарила Пушкину Ан.Н. Вульф в ответ на подаренный ей в 1828 г. гравированный портрет Байрона (Рукою П. 1997. С. 300). Однако Ан.Н. Вульф была в мае 1835 г. в Петербурге, жила то у родителей поэта, то в Петергофе у сестры А.И. Вульф (Netty), в замужестве Трувеллер, письмо от нее Пушкин привез П.А. Осиповой (П. и его совр. XXI–XXII. С. 321; Письма Пушкиных-родителей. С. 282), так что портрет подарен кем-то другим из обитателей Тригорского.

336. 1835. Май, 14. Пушкины назвали сына Григорием, видимо, в честь предка Григория Григорьевича Пушкина, который, по словам Карамзина, в эпоху междуцарствия «сделал честно свое дело» (П. Дневники. Записки. С. 58–59, 271).

337. 1835. Май, ок. 16...Июнь, 26 (?). В ПСС датируется предположительно мартом—апрелем 1835 г., однако черновик перевода записан на титульном листе стихотворения «Полководец», законченного 16 апреля 1835 г. Пушкин значительно сократил текст Саути: 500 стихов поэмы он передает сто двенадцатью стихотворными строчками, а одну из сцен изменил: Родригу во сне является мать и предвещает ему победу — у Пушкина герою является старец в белой ризе (Сайтанов (1991). С. 102); по мнению исследователя, этот эпизод был главным для Пушкина, разработку его он начал в «Чудном сне» (Там же. С. 97—111; см. Май, 5...12).

338. 1835. Май, 16. История с возвращенной шляпкой нашла отзвук в переписке сестер (Вокруг П. С. 279).

339. 1835. Май, 16. «Вениамин» — младший сын Иакова и Рахили, его имя означает по-еврейски «сын правой стороны», т. е. «счастливый», «удачливый» (Мифы народов мира. Т. I. С. 232).

340. 1835. Май, 23. Вяземский возвратился из Рима, потеряв там дочь Полину, и горевал очень долго; В.Ф. Вяземская с младшей дочерью еще оставалась за границей.

341. 1835. Май, 25. Кресло находится в экспозиции Всероссийского музея А.С. Пушкина (Музей-квартира А.С. Пушкина на Мойке, кабинет).

342. 1835. Май. Глинка, по-видимому, думал об издании поэмы Кюхельбекера «Зоровавель», которая с лета 1833 г. находилась у Пушкина (см. 1833. Июнь). В декабре 1836 г. вышла книга «Русский Декамерон 1831 года», которую составила поэма Кюхельбекера, перемежающаяся многими прозаическими вставками. По предположению В.Э. Вацуро и М.И. Гиллельсона, к изданию поэмы имел непосредственное отношение Пушкин (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 345).

343. 1835. Май...Июнь (?). М.А. Цявловский относит набросок предположительно к 1828 г. (Пушкин. «Academia». Т. 1. С. 790), что противоречит записи его на одном листе с черновиком письма к А.Х. Бенкендорфу от 4 июля 1835 г. Б.В. Томашевский датирует его 1835 г. и отмечает, что отрывок представляет собой «перевод начальных стихов „Мазепы" Байрона, послуживших эпиграфом к „Полтаве"» (Пушкин. Томашевский. Т. 3. С. 468.).

344. 1835. Июнь, ок. сер. Датируется по письму Н.О. Пушкиной от 19 июня 1835 г., из которого ясно, что она навещала Пушкиных на Черной речке до 19 июня (Письма Пушкиных-родителей. С. 286).

345. 1835. Июнь, 16. О попытках Дурова достать 100 тыс. руб. см. запись Пушкина в «Table-talk», где он приводит по памяти выдержки из настоящего письма и несохранившегося письма Дурова к нему, на которое пишет ответ (1835. Октябрь, 3).

346. 1835. Июнь, 18. Речь в записке идет, по-видимому, об обещанной в «Московский Наблюдатель» статье.

347. 1835. Июнь, 22. В документах архива Опеки датой крестин Г.А. Пушкина названо 22 мая 1835 г. (Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 357), что является несомненной ошибкой (здесь описка в месяце). Из переписки сестер Гончаровых с братом Дмитрием в мае и июне 1835 г. явствует, что в восприемники новорожденному предполагали его, но он откладывал свой приезд в Петербург, и Н.Н. Пушкина положила ждать его до 15 июня 1835 г. (Вокруг П. С. 275, 276). Крестины состоялись в Предтеченской церкви на Каменном острове, что могло произойти только после переселения Пушкиных на Черную речку, до середины июня они жили в городе, на Дворцовой набережной. Пушкин о состоявшихся крестинах сообщает теще в письме от 14 июля (XVI, № 1079), а Вяземский пишет 30 июня (ОА. С. 267).

348. 1835. Июль, 1. Свидетельства Ленца, как и Соллогуба, относятся к 1 июля 1835 г. (хотя Соллогуб не называет даты, а Ленц называет 1834 г., однако в воспоминаниях Ленца перепутанные даты нередки; см. Абрамович, картотека РО ИРЛИ). Именно тогда Пушкин единственный раз был на петергофском празднике в мундире (т.е. по службе). В 1833-м он приехал в Петергоф как частное лицо («Bonjour, Pouchkin! — Bonjour, sir»). В 1836 г. он не поехал поздравлять императрицу из-за траура после смерти матери (и она это запомнила!). В 1834 г.

Пушкин заранее послал извинения в том, что не сможет быть на петергофском празднике по причине болезни.

349. 1835. Июль, 16. Решение О.С. Павлищевой приехать в Петербург, по-видимому, было принято ею после письма А.С. Пушкина Павлищеву от 2 мая 1835 г., где он писал, что доктора не надеются на «совершенное выздоровление» Надежды Осиповны (XVI, № 1056).

350. 1835. Июль, 17. С.Т. Кольридж умер 13/25 июля 1834 г., что отмечено Н.В. Яковлевым (П. в мировой литературе. 1926. С. 139).

351. 1835. Июль, 17. Запись Пушкина на книге С. Кольриджа: «день Демидовского праздника» – до сих пор не прокомментирована. Она относится к празднику, устроенному П.Н. Демидовым для императорской фамилии, и устанавливает его дату и факт пребывания на нем Пушкина (Рукою П. 1997. С. 577–578).

352. 1835. Июль, 22. На письме помета Бенкендорфа, сделанная после доклада о нем царю: «Император предлагает ему 10 тысяч рублей и отпуск на 6 месяцев, после которого он посмотрит, должен ли он брать отставку или нет» (ориг. по-фр.) (Дела III Отд. С. 158).

353. 1835. Июль, 25. Статья о Байроне (XI, 275) представляет собой начало биографии Байрона, над которой стал работать Пушкин, опираясь как на источники материалов на мемуары Байрона, изданные Т. Муром («Mémoire de Lord Byron publiés par T. Moore, traduits de Anglais par M-me Louise Sw.-Belloc» (Paris, 1830), биографию английского поэта, написанную Дж. Голтом («The complete works of Lord Byron, from the last London Edition. Now first collected and arranged, and illustrated...» (Paris, 1835) (см. Мясоедова Н. Об источниках статьи Пушкина о Байроне // Врем. ПК. 1981. С. 184–193; Библиотека П. № 696, 693. С. 182, 181) и книгу «Капитан Медвин. Записки о Лорде Байроне» (СПб., 1835. Ч. 1–2). На французском и английском языках она была издана в 1824 и 1825 гг.; английское издание имелось в библиотеке Пушкина (Левкович (1988). С. 46–48, 215, 317; Библиотека П. № 1149. С. 285). «О Байроне и о предметах важных» – перефразировка слов Репетилова из «Горя от ума» Грибоедова. Судя по этой помете, биография Байрона могла служить отправной точкой для рассуждений о каких-то общих вопросах, связанных не только с биографией английского поэта, но и с бытием поэта в обществе (Левкович (1988). С. 217, 218). Цитата из Мандзони представляет собой выписку из книги: Sulla morale catolica osservazioni di Alessandro Manzoni... Parigi, 1834 <Замечания на католическую мораль Александра Мандзони> (Библиотека П. № 1130. С. 281; Рукою П. 1997. С. 526–528).

354. 1835. Июль, 25. Получив билет на выпуск, издатель А.Ф. Смирдин задержал тираж книги, чтобы собрать объявленную подписку, и почти месяц она пролежала без движения – выпущена в продажу около 27 августа 1835 г. (Модзалевский Л. (1933). С. 244).

355. 1835. Июль, 26. Николай I, идя навстречу желаниям Пушкина, сделал соответствующие распоряжения: на письме Пушкина от 26 июля помета рукой Бенкендорфа: «L'Empéreur lui accorde 30<mille> roubles en retenant comme il ledemande ser appointements» <Император отпускает ему 30 тысяч рублей с удержанием, как он того просит, его жалования>. И канцелярские пометы о том, что посланы соответствующие уведомления в Министерство иностранных дел Родофиникину и министру финансов Канкрину (Дела III Отд. С. 160–163; Письма посл. лет. С. 270).

356. 1835. Июль...Август (?). В Онегинском собрании автографов Пушкина имеется лист с текстом, написанным неизвестной рукой, представляющим собой перевод тех же самых стихотворений Сафо (Рукою П. 1997. С. 530–533).

357. 1835. Июль (?)...1836. Датировка ПСС «1835. Конец – 1836» представляется более приемлемой, чем датировка Писем посл. лет «1835. Конец мая – 1836», потому что Н.Н. Пушкина в 1835 г. после родов (14 мая) стала выходить только в июле месяце (см. письмо П.А. Вяземского к А.И. Тургеневу от 30 июня 1835 г., где он пишет, что не видал Н.Н. Пушкину «вовсе с приезда моего», т.е. с середины мая; ОА. Т. 2. С. 267). Т.Г. Зенгер-Цявловская предполагала, что адресатом письма является барон Геккерн (Рукою П. 1935. С. 110), однако этого не

могло быть, потому что Геккерн с мая 1835 г. находился в годовом отпуске и жил в Европе (Звезда. 1995. № 9. С. 173–174).

358. 1835. Август, 12. В дневнике В.А. Жуковского сохранилась запись: «Пушкин начал было по моему совету записывать рассказы Загряжской...» (БЗ. 1858. № 18. С. 551).

359. 1835. Август, 15–17. И.Т. Усачев – калужский купец, с которым Гончаровы имели длительный судебный процесс.

360. 1835. Август, 19. Книга вышла 24 декабря 1835 г. под заголовком: «Вастола, или Желания. Повесть в стихах соч. Виланда, изд. А. Пушкиным» (СПб., 1836).

361. 1835. Август, ок. 25. Основанием для датировки служит объявление в № 191 «Северной Пчелы» «о вышедшей на днях» 2-й части «Поэм и повестей Александра Пушкина», где сказано: «Это вторая и последняя часть собрания больших стихотворных произведений А. Пушкина, издаваемого нашим неутомимым Смирдиным» – и дальше перечислены вошедшие в нее произведения (СПч. 1835. № 191. 27 августа. С. 759).

362. 1835. Август, 28. Традиционно считалось, что Пушкин в письме пытался восстановить в первоначальном виде поэму «Анджело», однако, как установила Я.Л. Левкович, речь в послании в цензуру идет о «Путешествии в Арзрум» (Левкович (1964). С. 37).

363. 1835. Сентябрь, 14...18. 23 сентября был день рождения П.А. Осиповой; в 1835 г. к этому дню она вернулась в Тригорское, и все родственники, живущие в окрестных имениях, приезжали к ней.

364. 1835. Сентябрь, 16. Ни отдельное издание «Путешествия в Арзрум», ни задуманный альманах осуществлены не были; «Путешествие...» опубликовано в первом номере «Современника» (см. 1836. Апрель, 11).

365. 1835. Сентябрь, после 21...26. В ПСС датируется по числу на беловом автографе «26 сентября 1835 г.».

366. 1835. Сентябрь, 22. Этот экземпляр бережно хранился в семье Вревских. Е.Н. на склоне лет подарила его своему внуку, надписав книгу так: «Подарено моему дорогому Павлу на память о его посещении Голубова 3 января 1877 г. его бабушкой Е. Вревской» (на листке перед шмуцтитулом); П.А. Вревский оставил свою надпись выше надписи Пушкина: «Прошу не стирать карандаш, ибо это почерк поэта А.С. Пушкина. П. Вревский».

367. 1835. Сентябрь, 23. А.Н. Мордвинов, замещавший уехавшего Бенкендорфа, принял к сведению сообщение Уварова и возражений не имел (Вацуро, Гиллельсон. С. 205).

368. 1835. Сентябрь, 23. Пушкин не получил отправленных ему в Михайловское «Записок» Дуровой, они вернулись к ней в Елабугу (XVI, № 1140).

369. 1835. Сентябрь, 26. Письмо было получено Пушкиным по возвращении его из Михайловского. Из ответа Уварова следовало, что поэта возвращают в то положение, из которого он был выведен «милостию» императора: его передавали цензуре, свирепствовавшей, как во времена легендарных Бирюкова и Красовского (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 205).

370. 1835. Сентябрь, 30. Ничего не известно о знакомстве Пушкина с Е.С. Ладыженским; с его женой Е.А. Ладыженской (урожд. Сушковой) поэт был знаком (см. 1835. Апрель, 7): возможно, встреча супругов Ладыженских с Пушкиным осенью 1835 г. состоялась, и откликом на нее служит письмо Е.Н. Вревской от 10 августа 1836 г. брату Алексею Вульфу: «...кажется Пуш<кин> ее <Ладыженскую> лучше разгадал моего...» (П. и его совр. XIX–XX. С. 108).

371. 1835. Сентябрь, конец...Октябрь, до 20 (?). Основанием для датировки этого, начатого еще в 1833 г., наброска служит тот факт, что частично перебеленный текст (ПД, № 210) находится на одном листе с письмом Е.Ф. Канкрину, написанным Пушкиным по возвращении из Михайловского 23 октября 1835 г., и, судя по положению в тетради, ему предшествует.

372. 1835. Сентябрь...Ноябрь (?). Н.В. Яковлев связывает образ импровизатора в пушкинской повести с маленькой пьесой Кольриджа «Импровизатор» (Яковлев Н.В. Пушкин и Кольридж // Пушкин и мировая литература. Л., 1926. С. 137–145), что отчасти подтверждает дату

начала работы над повестью. Предполагают, что прототипом «молодой величавой красавицы» является Д.Ф. Фикельмон, а «молодой человек, недавно возвратившийся из путешествия, бредя о Флоренции», — это гвардейский офицер В.В. Сабуров (1805–1878). Вероятно, «Египетские ночи» как-то связаны с рассказами графини Фикельмон о ее неаполитанских годах (в 1827 г. в Неаполе выступал знаменитый итальянский импровизатор Томмазо Сгриччи, который по желанию короля продекламировал современную поэму «Смерть Клеопатры») и о ее покровительстве немецкому импровизатору Лангеншварцу (см. дневниковую запись Д.Ф. Фикельмон от 20 октября 1832 г. // Н. Каухчишвили. Дневник Д.Ф. Фикельмон. 1968. С. 57; Раевский (1978). С. 262–263: Казанович Е. К источникам «Египетских ночей» // Звенья. Т. III–IV. С. 191–204). В повести отразились личные впечатления Пушкина от импровизаций А. Мицкевича, которые он слушал неоднократно (см. 1826. Октябрь; 1828. Апрель, 30).

373. 1835. Октябрь, 1. Д.Н. Гончаров откликнулся на просьбу сестры и прислал ей деньги, об этом известно из письма Е.Н. Гончаровой ему же от 1 ноября 1835 г.; она также сообщает, что Н.Н. Пушкина сердита на мать, «у которой она просила содержание 200 рублей в месяц, а мать ей отказала под предлогом плохого состояния ее финансов» (Вокруг П. С. 295–296).

374. 1835. Октябрь, 2. Над переводом стихотворения Кольриджа «Жалоба» («Как редко плату получает») Пушкин работал в конце сентября 1835 г. (XII, 1291); на авторство цитаты указала Т.Г. Цявловская (Рукою П. 1935. С. 666). В.А. Сайтанов отметил, что строки из Кольриджа, которыми Пушкин заключил надпись в альбом Ан.Н. Вульф, взяты из купленной им летом книги «Table Talk» Кольриджа (Пути в незнаемое. М., 1986. С. 366–368). С.Л. Абрамович предположила, что Пушкин взял книгу в Михайловском (картотека РО ИРЛИ).

375. 1835. Октябрь, 4. 21 декабря 1835 г. были оглашены «голоса» отсутствовавших при первой баллотировке членов Академии; поданных за Перевощикова оказалось 18, и он был избран в члены Академии, против Анастасевича голосовали многие, и вопрос об избрании его в Академию был отложен. Письмо Пушкина с его решением о кандидатах в Академию неизвестно.

376. 1835. Октябрь, 7. О романе Гоголя «Мертвые души» В.А. Соллогуб вспоминал: «Сюжет „Мертвых душ" тоже сообщен Пушкиным <как и «Ревизора»>. „Никто, — говаривал он, — не умеет лучше Гоголя подметить всю пошлость русского человека"» (Соллогуб. Воспоминаиия. С. 516–517).

377. 1835. Октябрь, 9. В своих воспоминаниях, которые Н.В. Измайлов считает малодостоверными (ПИМ. 451. Примеч. № 57), К.А. Бух утверждает, что посетил Пушкина летом 1836 г. в Петербурге (Записки ОР ГБЛ. Вып. 1. С. 7–10).

378. 1835. Октябрь, 9 и 15. В Прибавлении № 229 объявление напечатано с ошибкой: вместо «Стихотворения...» сказано «Сочинения Александра Пушкина»; во 2-м выпуске опечатка исправлена.

379. 1835. Октябрь, 21. Воейков печатал свои издевательские заметки о Сенковском на протяжении нескольких месяцев, делая вид, что обращается к «неизвестному автору», взявшему на себя вместе со знаменитым псевдонимом «А. Белкин» и обязательства, которые не может выполнить по недостатку таланта (Лит. прибавления к РИ. 1836. № 3, 9, 15, за 8 и 29 января и 19 февраля).

380. 1835. Октябрь, после 23...1836. Июль, 21. Пушкин несомненно часто встречался с Тепляковым — они постоянно оказывались вместе у Жуковского, Одоевского, Плетнева, однако, судя по дневнику Теплякова и откликам на литературные события Пушкина, большой близости между ними не возникло (Фрейдель. С. 431–432).

381. 1835. Октябрь, конец...Ноябрь (?). В ПСС датируется: «Вторая половина 1835–1836 г.», в Письмах посл. лет — «конец мая 1835–1836 гг.». Е.А. Левашов убедительно доказывает связь пушкинской записки с чтением нового романа Лажечникова; начальная дата ее появления сомнений не вызывает, конечная обозначена предположительно (Левашов. С. 115).

382. 1835. Октябрь, конец...Ноябрь (?). И.И. Панаев вспоминал, что Пушкин отметил у Бенедиктова «превосходное сравнение неба с опрокинутой чашей», воздержавшись от каких-

либо характеристик по существу его творчества (Панаев И.И. Литературные воспоминания. [Л.], 1950. С. 72).

383. 1835. Ноябрь, 2. Письмо, по всей вероятности, осталось без ответа, но сохранилось в архиве поэта. Я.Л. Левкович связывает его с работой Пушкина над стихотворением «Не дай мне Бог сойти с ума»: рассказ Н. Иванова о его несчастной жизни заканчивается словами: «on dit, que la folly est un mal; on a tort — c'est bien... <говорят, что безумие — несчастие; ошибаются — это благо>... я бы желал помешаться...» (Левкович (1982). С. 187–190).

384. 1835. Ноябрь, 3. Написано по получении от Лажечникова дарственного экземпляра «Ледяного дома»; в библиотеке Пушкина роман не сохранился.

385. 1835. Ноябрь, 9. С.М. Бонди в описании последней тетради Пушкина прочитал дату, стоящую над текстом стихотворения, как «19 ноября» (Бонди (1974). С. 383), однако «Рабочие тетради» дают прочтение «9 ноября» (Рабочие тетради А.С. Пушкина. Т. I. С. 245).

386. 1835. Ноябрь, 19. По возвращении в архив Инспекторского департамента 12 книг, содержащих материалы о деятельности Суворова, Бибикова и пугачевские документы, возникла переписка о запрошенных Пушкиным письмах и донесениях Бибикова, продолжавшаяся до 23 января 1836 г.

387. 1835. Ноябрь, 21. Перевод Пушкина не преследовал никаких творческих целей, он был как бы упражнение в понимании старофранцузского текста: поэт заменял архаические формы языка новыми, более близкими ему и современными. Дата перевода точно не определена и возможна в пределах конца 1820-х...1835 гг. (Рукою П. 1997. С. 71–82).

388. 1835. Ноябрь, 22. К выплате этой ссуды Пушкин не смог приступить и в 1836 г.; после его смерти сумма в 20 тыс. руб. в числе других долгов была списана со счетов Государственного казначейства (Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 118–119).

389. 1835. Ноябрь, 26. И.И. Дмитриев, по-видимому, был убежден в том, что работа Пушкина над историей Петра рано или поздно выльется в произведение художественное, а не в научный труд.

390. 1835. Ноябрь. В ПСС датируется «предположительно октябрем—ноябрем 1833 г.» по традиции, идущей от П.В. Анненкова (Пушкин. Анненков. Т. III. С. 38–39). Н.О. Лернер, связывая тему безумия с «Русалкой», датировал стихотворение 1832–1833 гг. (Пушкин. Венгеров. Т. VI. С. 453). Б.В. Томашевский в однотомнике Пушкина (Л., 1937. С. 932) отнес его к 1831–1833 гг., а М.П. Алексеев предложил еще более широкую датировку: 1830–1833 гг. (Алексеев (1939). С. 372). Д.Д. Благой настаивал на датировке «начало июня 1834 г.» (Известия ОЛЯ. 1963. Т. 22. Вып. 1. С. 75–76), Н.В. Измайлов соотносил стихи со «Странником» и «Из Пиндемонти» и датировал его «1835–1836 гг.» (Измайлов (1975). С. 235).

391. 1835. Декабрь, 1/13. Речь в письме идет об «Истории Пугачевского бунта», которую Тургенев очень ждал. Своим «сожителем» автор письма называет, по-видимому, брата декабриста, Н.И. Тургенева, жившего в Париже.

392. 1835. Декабрь, не ранее 15. Датировка стихотворения связана с указом Николая I о частичной амнистии «государственным преступникам» (т.е. участникам декабристского заговора и восстания), подписанным 14 декабря 1835 г., а напечатанным в петербургских газетах 6 («Русский Инвалид»), 7 («Северная Пчела») и 10 января («Санктпетербургские Ведомости») 1836 г. Однако Пушкин знал о нем раньше публикации в газетах, в письме к П.А. Осиповой от 26 декабря 1835 г. сообщал о нем (XVI, № 1112). Высказано мнение, что стихотворение содержит укор императору, от которого ждали «прощения каторжников», укор, который был понятен современникам (Салямон Л.С. О мотивах переложения Пушкиным оды Горация // Новое литературное обозрение. 1997. № 26. С. 142–144).

393. 1835. Декабрь, 18. А.Я. Вильсон, очевидно, послал Пушкину две книги, изданные в Лондоне в 1832 г.: воспоминания Питера Брюса «Mémoires of Peter Henry Bruce... London, 1782 (в библиотеке поэта не сохранилась) и записки доктора Джона Кука («Voyages and travels

through The Russian Empire. Edinburgh, 1770). По-видимому, обе книги были прочитаны Пушкиным; во второй поэт сделал девять закладок, отмечающих те страницы, которые его заинтересовали (Библиотека П. № 821. С. 211; Фейнберг (1985). С. 113, 376).

394. 1835. Декабрь. 20. В том же письме О.С. Павлищева вспомнила давнюю историю отношений Пушкина с А.И. Коссаковской (урожд. Лаваль), сообщив, что Пушкин считает С.О. Корвин-Коссаковского очень глупым; далее она пишет: «...что же касается его жены, то она не любит Александра; ей пришло в голову говорить с ним о его стихах, а так как он отвечал сухо, то она сказала насмешливым тоном: „Знаете ли вы, сударь, что ваш Годунов может быть интересен только в России?" — „Так же, сударыня, как вы можете считаться красивой женщиной только в доме вашей матушки". С тех пор она равнодушно смотреть на него не могла» (Павлищева (1994). С. 137). Эпизод мог иметь место до отъезда Коссаковских в Мадрид в 1832 г.

395. 1835. Декабрь, 26. Против слов в письме Пушкина: «Ваше заемное письмо готово, и я вышлю его в следующий раз» — помета П.А. Осиповой (по-фр.): «никогда не получала». А.Н. Вульф сказал М.И. Семевскому в 1866 г., что письмо было послано «не по почте». Возможно, речь идет о долге С.Л. Пушкина Осиповой (Вульф. Дневники. 1929. С. 120. Примеч.; Письма посл. лет. С. 285).

396. 1835. Декабрь, 31. На представленные Пушкиным Николаю I «Записки Моро-де-Бразе», которые он собирался издавать, никакого письменного ответа не последовало; в делах III Отделения нет упоминания о судьбе «Записок». Видимо, Николай, просмотрев, вернул их (Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 209). «Записки бригадира Моро-де-Бразе» были напечатаны в посмертном томе «Современника» с многочисленными цензурными купюрами (Современник. 1837. Т. VI. № 2. С. 218–300).

397. 1835. Декабрь, 31. Сохранившийся рисунок неизвестного художника, изображающий встречу Нового года у Одоевского (ЛН. Т. 16–18. С. 727), где перечислены имена участников праздничного застолья, не имеет отношения к встрече Нового, 1836 года, как считают некоторые исследователи. Среди персонажей изображен и назван В.А. Жуковский, которого в конце декабря 1835 г. не было в Петербурге; см. письмо Вяземского А.И. Тургеневу от 29 декабря 1835 г.: «Вчерашней субботы <т.е. 28 декабря> не было: Жуковский поехал на праздник в Дерпт» (ОА. Т. III. С. 281).

398. 1835 (?). Н.В. Яковлев датировал этот перевод: «не ранее 1829 г.» (Неизданный П. С. 144; им же установлено, что выписка сделана из части III, строфы VII поэмы Б. Корнуолла «Marcial Colonna»), однако Т.Г. Зенгер-Цявловская полагает, что так как другой стихотворный перевод из пьесы Корнуолла «Сокол» («О бедность! Затвердил я наконец Урок твой горький») датируется предположительно 1835 г. и так как летом 1835 г. Пушкин читает и переводит Корнуолла, то и перевод из «Марциала Колонны» скорее может быть отнесен к этому времени (Рукою П. 1997. С. 97).

399. 1835...1836 (?). В автографе после заголовка, сделанного Пушкиным, рукой П.А. Вяземского помечено: «Переписанные А. Пушкиным». Рукопись в 13 листов датируется по бумаге, какая употреблялась поэтом в 1835 и 1836 гг. Однако стихи Ломоносова «Гимн бороде» и другие, к нему относящиеся, были известны Пушкину до декабря 1833 г., так как он о них упоминает в главе «Ломоносов» «Путешествия из Москвы в Петербург» (Рукою П. 1997. С. 548).

400. 1836. Январь, ок. 15. С.Л. Абрамович днем появления «Наблюдателя» в Петербурге считает 17 января, однако это дата первого известного письменного отклика — в период с 16 до 20 января произошло слишком много событий, связанных с пушкинской одой, все они вряд ли могли произойти в три дня — 18–20 января (Абрамович. 1836. С. 29–30), к тому же московские журналы появлялись в столице обычно через неделю после выхода. В письме швейцарки Эсперансы Сильвестр, которая была воспитательницей детей Уварова, говорится о пушкинских стихах: «...намеки были слишком очевидными и колкими, чтобы нельзя было догадаться, кого именно он хотел заклеймить, и заклеймить по справедливости...» (письмо написано 23 февраля 1837 г.: см. Врем. ПК. 1975. С. 13).

401. 1836. Январь, 18. Запись от 18 января по поводу «вчерашней пятницы», т.е. 17 января, в дневнике ошибочно датирована 17-м числом, поэтому во всех комментариях, опирающихся на дневник Никитенко как на хронологический источник, произошло смещение в датах на один день (см., например, Абрамович. 1836. С. 29–30).

402. 1836. Январь, 18. Это письмо О.С. Павлищевой С.Л. Абрамович сливает в своей книге с письмом, датированным 3 января 1836 г., ссылаясь на публикацию в ЛН. Т. 16–18. С. 798 (Абрамович. 1836. С. 17–18).

403. 1836. Январь, 18. На следующий день П.А. Осипова записывает в календаре: «Через Новоржев писала Пушкину» (П. и его совр. I. С. 144).

404. 1836. Январь, 19. Бенкендорф ответил Полевому о решении царя 25 января 1836 г., однако смягчил категоричность решения монарха и дал понять, что работа над «Историей Петра» ему не запрещена; Полевой, видимо, воспринял достаточно комплиментарное письмо Бенкендорфа как разрешение начинать работу. 16 марта 1836 г. И.М. Снегирев писал И.Н. Лобойко: «Н. Полевому государь, столь благодетельный, позволил писать под августейшим его покровительством *Историю Петра I*. Итак, теперь три историографа Петра I: Пушкин, П. Свиньин (своекоштный) и Полевой. Всякий из них представит особенное, рассматривая сего героя с разных сторон» (Письма. Т. III. С. 566). Н.А. Полевой свою «Историю Петра» написал, но это случилось уже после смерти Пушкина (Тархова Н.А. «Простодушный и благородный труд Голикова...» // Альманах библиофила. Вып. 16. М., 1884. С. 236–238).

405. 1836. Январь, 22. Вяземский цитирует строки из послания Н.М. Языкова «Д.В. Давыдову».

406. 1836. Январь, 27. Ответ Пушкина на это письмо неизвестен.

407. 1836. Январь, конец...Февраль, нач. Впоследствии копию с этого автографа поэта сделал известный библиофил С.Д. Полторацкий, который сохранил ее в своей коллекции со следующей пометой: «С собственноручной рукописи Пушкина. От Хлюстина» (Цявловский М.А. Из пушкинианы П.И. Бартенева // Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 533–534).

408. 1836. Январь...Февраль (?). Анненков отмечал удивительную простоту Пушкина в общении с людьми: «Поэт Кольцов, введенный в общество петербургских литераторов, был поражен дружелюбной откровенностью приема, сделанного ему Пушкиным. С робостью явился он к знаменитому поэту и не встретил ни тени покровительственного тона... Пушкин крепко сжал руку Кольцова и заговорил с ним, как с давним знакомым, как с равным себе...» (Анненков (1987). С. 164).

409. 1836. Февраль, 4. Вероятно, стараниями Соболевского, вступившего в переговоры относительно вчерашнего инцидента, конфликт был улажен. Пушкин, как видно из его письма, явно сожалел о своей несдержанности и охотно пошел на примирение. Полное примирение подтверждается тем фактом, что вскоре Пушкин сделал С.С. Хлюстина своим доверенным лицом в еще одном деле чести, на этот раз касающемся В.А. Соллогуба (XVI, № 1131; Врем. ПК. 1969. С. 71; Абрамович. 1836. С. 65).

410. 1836. Февраль, 4. Пушкин отклонил оба предложения о полемических статьях и предложил Розену написать теоретическую статью «О рифме», которая и была вскоре написана, одобрена поэтом и взята им в первый номер «Современника» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 312; Абрамович. 1836. С. 66).

411. 1836. Февраль, 5. Письмо, датированное 5 февраля, Пушкин отослал по городской почте лишь на следующий день. Репнин получил его 7 февраля (XVI, № 1133, 1133а; Письма посл. лет. С. 123, 290, 291).

412. 1836. Февраль, 5. Запись в дневнике М.К. Мердер – первое документальное свидетельство о слухах в обществе об ухаживаниях Дантеса за Н.Н. Пушкиной. Тогда же о Дантесе заговорили и в пушкинском кругу. Соллогуб вспоминал: «В ту пору <в феврале 1836 г.> через Тверь проехал Валуев <жених Машеньки Вяземской> и говорил мне, что около Пушкиной

увивается сильно Дантес» (Модзалевский Б. (1929). С. 375). Для Соллогуба, уехавшего из Петербурга в конце 1835 г. или в первых числах января 1836 г., это было новостью: значит, до весны 1836 г. в пушкинском окружении никаких разговоров на эту тему не было (Абрамович (1984). С. 7–15).

413. 1836. Февраль, после 5. Текст этого письма известен из воспоминаний Соллогуба, который воспроизводит его по памяти – очень точно, как свидетельствует черновой текст письма Пушкина к Соллогубу (XVI, № 1135). О том, что письмо было передано через Хлюстина, известно из второго чернового письма Соллогуба Пушкину (XVI, № 1148) и из воспоминаний Соллогуба (ПВС. 1985. Т. 2. С. 309).

414. 1836. Февраль, 8. Речь в письме идет о страшном пожаре на Масленицу в балагане Лемана у Адмиралтейства, где сгорело более ста человек, и о московской красавице Киреевой (урожд. А.В. Алябьевой; ср. пушкинское: «И блеск Алябьевой, И прелесть Гончаровой»).

415. 1836. Февраль, до 9. Основанием для датировки служит фраза Дантеса: «вот и карнавал позади», т.е. закончилась Масленица, а она была в 1836 г. с 3 по 9 февраля.

416. 1836. Февраль, 10. Ответ Репнина предотвратил возможность поединка между ним и Пушкиным; однако, отрицая приписанные ему Боголюбовым оскорбительные слова в адрес поэта, князь поставил их в связь с одой «На выздоровление Лукулла» и дал понять, что причина, их вызвавшая, ему известна, т.е., по предположению Н.Н. Петруниной, из круга Уварова распространялись слухи о том, что сатира Пушкина относится и ко второму наследнику Шереметева – Н.Г. Репнину (Письма посл. лет. С. 290).

417. 1836. Февраль, втор. пол. (?). Основанием для датировки является письмо Давыдова от 2 марта 1836 г., в котором он упоминает о статье как об отосланной ранее.

418. 1836. Февраль, конец. Основание для датировки дает записка Гоголя от 2 марта 1836 г., где он пишет, что оба они, отдавая статью в типографию (по-видимому, накануне), позабыли о том, что нужно сделать добавления на последних страницах: «Мы с вами пребезалаберные люди...» (Гоголь. XI. С. 36; Переписка. Т. 2. С. 323–324). Следуя совету Пушкина, Гоголь исключает из своей статьи упоминания о Пушкине и о самом себе, а также некоторые некорректные замечания о Сенковском (Гиппиус (1931). С. 107).

419. 1836. Февраль (?). По мнению Р.В. Иезуитовой, письмо могло быть написано в феврале 1836 или в июне 1827 г., в том и другом случае никаких определенных данных для датировки нет; своего адресата поэт ошибочно называет Сергеем вместо Степана (Письма посл. лет. С. 293–294).

420. 1836. Март, ок. 5–6. Это решение совпало с желанием А.И. Тургенева, который писал 23 февраля 1836 г. Вяземскому и Жуковскому из Парижа, что он отправил письма в Россию на днях, еще не зная, «что Пушкин сделался журналистом», а то «уладил бы письмо так, чтобы он мог выбрать из него несколько животрепещущих крох с богатой трапезы европейской» (ЛН. Т. 58. С. 119; Гиллельсон (1974). С. 382).

421. 1836. Март, 6. В последующие три недели Дантес, как он писал Геккерну, «держался твердо»: не бывал в доме Пушкиных, «отказался от свиданий» с Натальей Николаевной (не очень понятно, о каких «свиданиях» речь, в свете они все равно встречались; может быть, не домогался свиданий в эти дни?), говорил с ней «всего 4 раза о незначительных вещах». Однако в письме Геккерну от 28 марта признается, что «все еще безумен» (Звезда. 1995. № 9. С. 190).

422. 1836. Март, ок. 9...10. Возможно, именно в эти дни складывался замысел двух статей: о годовом акте Российской Академии и об избрании новых членов Французской Академии. Обе эти статьи были завершены Пушкиным в апреле и прошли цензуру до его отъезда в Москву.

423. 1836. Март, 10. Датируется на основании того, что в III томе книги между с. 108–109 вложена записка С.А. Соболевского от 10–11 марта 1836 г.

424. 1836. Март, 10...11. Записка датируется по связи с письмом М.И. Глинки С.А. Соболевскому от 10 марта 1836 г. (Глинка М. Полн. собр. соч. Т. 2а. М., 1975. С. 63). В ПСС дата:

«Февраль – перв. пол. марта 1836 г.» (XVI, 310); в ЛН опубликована с ошибочной датой: «1828 г.» (ЛН. Т. 16–18. С. 616).

425. 1836. Март, после 10...Апрель, до 26. На принадлежность статьи Пушкину впервые указал Н.О. Лернер (РС. 1911. Октябрь. С. 3–33).

426. 1836. Март, 13. В своих «Записках» М. Глинка называет другое время этой встречи: конец зимы с 1836 на 1837 год, но А.В. Киселев устанавливает дату при первой публикации писем Глинки к С.А. Соболевскому (Сов. музыка. 1937. № 6. С. 84, 93). Найденная в архиве Соболевского записка к Пушкину с приглашением прийти к Глинке в 9 heures (XVI. № 1151), по-видимому, относится также к этому времени. Д. Якубович датирует эту записку 1828 годом, делая при этом ссылку на статью И. Эйгеса «Пушкин и Глинка» (Московский пушкинист. Т. II. 1930).

427. 1836. Март, 14. Автограф не сохранился, письмо датируется по первой публикации, однако в противоречие с датой входит фраза Пушкина: «Это напоминает мне, что я не послал вам Современника; извините, – постараюсь загладить мою вину», – 14 марта 1836 г. первый том «Современника» еще не вышел; возможно, как считает Н.Н. Петрунина, речь идет о билете на получение журнала (Письма посл. лет. С. 295). Статьи В.Д. Сухорукова в журнале Пушкина напечатаны не были, потому что ему запрещено было печататься как ссыльному декабристу.

428. 1836. Март, 17 и 27. Воспоминания Дуровой о 1812 годе были напечатаны Пушкиным во 2-м томе «Современника» (1836), а полный текст «Записок» был издан ее родственником И. Бутовским под названием «Кавалерист-девица, происшествие в России», в 2 частях (СПб., 1836) Пушкин откликнулся на это издание небольшой заметкой в 4-м томе «Современника» (XII, 135).

429. 1836. Март, 26. Пушкин, по-видимому, не был на пасхальных службах во дворце, потому что утром пасхального воскресенья умерла Надежда Осиповна (Март. 28).

430. 1836. Март, 20-е числа...Апрель (?). Уезжая в Москву в конце апреля, Пушкин был уверен, что Гоголь передаст свою статью для второго номера журнала. Вероятно, о ней он писал в письме жене 11 мая (XVI, № 1193).

431. 1836. Март, втор. пол., до 31. Драматический фрагмент Одоевского напечатан в «Лит. прибавлениях к РИ» (1837. № 17) под заголовком «Сцена из ежедневной жизни», а также в III томе соч. кн. Одоевского (1844) под названием «Сцена из домашней жизни» (отдел «Смесь»). «Сегелиель» опубликован в кн.: «Сборник на 1838 год». СПб, 1838. С. 89–106.

432. 1836. Март, 31...Апрель, 5. Речь в письме идет о поездке Пушкина в Михайловское на похороны матери, Н.О. Пушкиной; уехал он из Петербурга 8 апреля 1836 г.

433. 1836. Март...Апрель, до 28. По предположению В.В. Ремарчука, заметка могла появиться в результате знакомства Пушкина с материалами журнала «Revue de Paris», где в марте и начале апреля печаталось изложение книги Поля Лакруа о Железной маске (перепечатано в журнале «Телескоп» за май 1836 г.) (Ремарчук. С. 309–318). В ПСС датируется: «1836 г. (январь–апрель)», Ю.Г. Оксман в 1931 г. считал статью написанной в начале 1830-х гг., позднее в «Путеводителе по Пушкину» счел ее отголоском книги П. Лакруа.

434. 1836. Март...Май. А.П. Могилянский датирует «список» ноябрем 1835 – январем 1836 г. (Могилянский А.П. А.С. Пушкин и В.Ф. Одоевский как создатели обновленных «Отечественных записок» // Известия АН СССР. Серия истории и философии. 1949. Т. VI. № 3. С. 209–226). Косвенным подтверждением принятой датировки служит письмо В.П. Андросова к А.А. Краевскому от 4 марта 1836 г., в котором он приветствует замысел энциклопедического журнала и пишет: «На „Современник" вам надеяться не должно. Если „Современник" будет хорош и пойдет удачно, т.е. выгодно, то едва ли Пушкин выпустит его из рук; если же обманет общие ожидания, то такое приготовление почвы будет для вас не прибыльно» (ЛН. Т. 58. С. 291).

435. 1836. Апрель, 3. «Два Карамзина» – Александр Николаевич и Андрей Николаевич, сыновья писателя и историка Н.М. Карамзина.

436. 1836. Апрель, после 5. «Деревня» – это Красное Село, где стоял полк Дантеса летом. Но Дантес лукавит. Из писем С.Н. Карамзиной известно, что и летом он постоянно говорил о своей любви к «прекрасной Натали», участвовал в конных прогулках на Черную речку с С. Карамзиной, друзьями и барышнями Гончаровыми (Н.Н. Пушкина после родов долго болела и не выходила из дома). Верховые прогулки с кавалергардами продолжались до 15 июня, когда полк выступил на маневры. Дантес, вероятно, успешно продолжал начатую еще прошлым летом двойную игру – ухаживал за Екатериной Гончаровой и не скрывал своих чувств к жене поэта (Письма Карамзиных. С. 52, 53, 56, 70).

437. 1836. Апрель, 6. Цензор А.Л. Крылов к 6 апреля (т.е. дате письма Пушкина М.А. Дондукову-Корсакову) представлял в Комитет три «статьи» для пушкинского «Современника»: «Хронику русского» А.И. Тургенева, «Петербург и Москва (Из записок дорожного)» Гоголя и повесть Гоголя «Коляска» (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 292).

438. 1836. Апрель, 10. Назначение Гаевского, одного из самых трусливых цензоров, было своеобразным издевательством (с ним у Пушкина были столкновения еще в 1820-е гг.), и оно, по сути, осталось номинальным. Насколько известно по сохранившимся цензурным делам, Пушкин, готовя следующие номера «Современника», ни разу не обратился к цензору Гаевскому (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 239–240, 249–250).

439. 1836. Апрель, 11. В прошении Геккерн называет Дантеса своим приемным сыном, но не просит о его усыновлении, так как по законам Нидерландов усыновляющий должен был достигнуть пятидесятилетнего возраста (Геккерну было 43 года), он должен прожить с тем, кого хочет усыновить, не менее шести лет (Геккерн и Дантес познакомились в конце лета 1833 г.), и усыновляемый должен быть несовершеннолетним (Дантесу было 24 года). Геккерн в своем прошении упоминает только об одном несоответствии этим требованиям – о своем возрасте, он умалчивает о возрасте Дантеса и допускает прямую ложь, сообщая, что Дантес «постоянно проживал» у него «все то время», когда он был послом Нидерландов в Петербурге, т. е. с 1823 г. *(Я. Л.)*

440. 1836. Апрель, 12. Ответное письмо Пушкина не сохранилось. Из воспоминаний Катенина известно, что он получил от поэта в Ставрополе 2 письма (ПВС. 1985. Т. 1. С. 194, 498).

441. 1836. Апрель, 13. Е.Н. Вревская позднее говорила М.И. Семевскому, что «после похорон он <Пушкин> был чрезвычайно расстроен... Между тем, как он сам мне рассказывал, нашлись люди в Петербурге, которые уверяли, что он при отпевании тела матери неприлично весел был...» (РВ. 1869. Т. 84. Ноябрь. С. 89).

442. 1836. Апрель, 14. Дата записи – «14 апреля», по-видимому, поставлена ошибочно при редактировании дневника С.А. Никитенко, сыном автора: Пушкин 14 апреля не мог знать о решении Дондукова, так как с 8 по 15 апреля его не было в Петербурге (Айзеншток И. Дневник А.В. Никитенко // Никитенко. С. XXXIX–XLIV; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 294).

443. 1836. Апрель, 15. А.Н. Муравьев во второй половине апреля передал Пушкину письмо корнета Султана Казы-Гирея, который просил доставить ему для объяснения с начальством свою «тетрадочку» с текстами повестей, которая находится у Пушкина (Лит. архив. Т. I. С. 20). Разрешение Бенкендорфа было получено, и во втором томе «Современника» появилась повесть Султана Казы-Гирея «Персидский анекдот» (см. Июль, 3).

444. 1836. Апрель, 16. Речь в письме идет о долге С.Л. Пушкина П.А. Осиповой, который поэт обязался уплатить еще в конце 1834 г. и числил среди своих долгов (Рукою П. 1997. С. 340, 343, 348).

445. 1836. Апрель, 17. Борьба А. Жобара с министром Уваровым кончилась тем, что Жобара вскоре выслали из России (Письма посл. лет. С. 298).

446. 1836. Апрель, втор. пол. (после 18). На это письмо М.А. Дондуков-Корсаков ответил Пушкину, но сохранился лишь незначительный фрагмент письма, по которому нельзя судить о его содержании (XVI, № 1185).

447. 1836. Апрель, 29. По предположению Н.Я. Эйдельмана, Пушкину хотелось выменять из библиотеки Полторацкого какие-то материалы по истории Петра либо отблагодарить владельца за предоставление их для работы (Кунин. С. 283–284).

448. 1836. Май, 1. На стр. 305–306 (примеч. 3) 2-й части книги сказано об участии Пушкина в перестрелке 14 июня 1829 г. при Саган-лу. Это единственные мемуары о походе 1829 г., напечатанные при жизни поэта.

449. 1836. Май, 6...7. Упомянутая статья Белинского, возможно, послужила поводом для идеи личного знакомства с критиком и литературного сотрудничества с ним. Нащокин, Щепкин и Чаадаев готовили в мае встречу Пушкина и Белинского, которая не состоялась из-за внезапного отъезда Пушкина в Петербург (XVI, № 1201; Переписка. Т. 2. С. 461. Примеч. 1).

450. 1836. Май, 11. В черновиках незаконченной статьи о «Слове» А.Ф. Малиновский назван одним из «истинных знатоков, своим авторитетом подтвердивших подлинность памятника» (XII, 387).

451. 1836. Май, 14. В гостях у Пушкина были, по-видимому, Н.А. Норов и К.А. Бахтурин (Абрамович. 1836. С. 199).

452. 1836. Май, перв. пол. На обороте письма П.Я. Чаадаева Пушкин записал: «въ хоботы – съзади». Эта запись находится в связи с попыткой Пушкина уяснить себе выражение «Слова о полку Игореве» (ПД. № 345; Пушкин. 1834. Л., 1934. С. 107).

453. 1836. Май, 17. В воспоминаниях А.В. Щепкиной содержатся неверные сведения о встречах Пушкина с Белинским в доме М.С. Щепкина: «Позднее Пушкин посетил несколько раз и дом М.С. Щепкина, чтобы видеться у него с Белинским, которого приглашали тогда принять работу для журнала...» (РА. 1889. Кн. I. С. 549).

454. 1836. Май, 18. Существует мнение, что Пушкин и К. Брюллов ехали из Москвы вместе, чему противоречат воспоминания Рамазанова, согласно которым К. Брюллов уезжал после прощального вечера у Витали дилижансом, и «...весь близкий кружок друзей и почитателей Брюллова собрался в конторе дилижансов... а оттуда проводил знаменитого художника до Всехсвятского» (Москвитянин. 1852. Т. IV. № 16. С. 110).

455. 1836. Май, 18. А.Ф. Апрелев в день свадьбы с Надеждой Кобылиной был смертельно ранен Н.М. Павловым – братом обольщенной им девушки, жениться на которой отказался. Павлов, лишенный чинов и состояния, вскоре умер от случайной раны, полученной при ритуальном переломе шпаги над головой (при лишении дворянства). Отставной поручик П.Г. Столыпин утонул, упав с палубы парохода, следовавшего в Кронштадт. «Бой Киреева с Яром» – гусарский поручик А.Н.(?) Киреев, отличавшийся «пылкостью характера», подрался с трактирщиком (Письма посл. лет. С. 361, 470, 413).

456. 1836. Май, 21 (?). Н.Н. Петрунина датирует письмо «20 (?) мая 1836 г.»; судя по тому, что Пушкин приехал в Петербург 23 мая поздно вечером («в полночь»), в Твери он должен был быть 21 мая.

457. 1836. Май, 21. Геккерн не только солгал русскому императору о том, что ему позволено «усыновить» Дантеса, он умолчал и о тех ограничениях, которые были предусмотрены указом нидерландского короля. В Петербурге в его ложь поверили, и 4 июня 1836 г. генерал-адъютант Адлерберг довел до сведения вице-канцлера Нессельроде о соизволении, данном Николаем I на просьбу барона Дантеса, чтобы «он именуем был впредь вместо нынешней фамилии бароном Георгом-Карлом Геккереном» (Щеголев. С. 39). Соответствующие указания были даны Правительствующему Сенату и командиру отдельного гвардейского корпуса; на имя Геккерена было выдано и брачное свидетельство 10 января 1837 г., когда состоялось бракосочетание Дантеса и Е.Н. Гончаровой. Однако, когда он покидал Россию после дуэли, он ехал с паспортом французского подданного Ж.-Ш. Дантеса (в новых документах изменены инициалы). Получить право на имя и на имущество Геккерна ему удалось только 14 января 1838 г. *(Я. Л.)*

458. 1836. Май, не ранее 25. В ПСС записка датирована: «около 20 апреля 1836 г.» (XVI, № 1179); А.А. Краевский писал Де Пуле 29 апреля 1877 г.: «Возвратясь из Москвы, Пушкин...

пришел ко мне, не застал и оставил записку, в которой благодарил за все хлопоты...» (ЛН. Т. 58. С. 126).

459. 1836. Июнь, 1. Пушкин, вероятно, ответил на это письмо Языкова, так как во втором номере «Современника» было напечатано 7 глав «Драматической сказки об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке» Н.М. Языкова.

460. 1836. Июнь, 2. Статья «О партизанской войне» — отрывок большого и любимого сочинения Д. Давыдова «Опыт теории партизанских действий», над которым он продолжал работать. В нем Давыдов излагал основы партизанской войны, поясняя ее роль и значение в условиях России. Давыдов был совершенно убежден, что эту статью цензура не тронет (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 313).

461. 1836. Июнь, 9. У Пушкина после того, как он узнал из статьи Булгарина имя автора отзыва об «Истории Пугачева» в «Сыне Отечества» (январь 1834 г.) — В.Б. Броневского, возник замысел ответной статьи «Об „Истории Пугачевского бунта"», которую поэт включил в перечень статей для «Современника» (Петрунина, Фридлендер (1974). С. 147).

462. 1836. Июнь, ок. 10. Переселение Н.А. Дуровой на городскую квартиру Пушкина не состоялось по какому-то недоразумению (Дурова послала в дом Баташева узнать, можно ли ей туда переехать. Но посланному ею лакею ответили, что Пушкин переехал на дачу и квартира эта ему больше не принадлежит (ПВС. 1985. Т. 2. С. 300).

463. 1836. Июнь, 10 (?). Возможно, по дороге на Каменный остров Пушкин показал своей гостье место казни декабристов. Дурова писала: «С ужасом и содроганием отвратила я взор свой от места, где несчастные приняли достойно заслуженную ими казнь... Александр Сергеевич указал мне его» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 301; Невелев. С. 87).

464. 1836. Июнь, 11 (?). На обороте записки — карандашный автопортрет Брюллова, сбоку рукой Соболевского написан адрес квартиры Мальцова, где жил тогда Брюллов: «Romano <римлянин> живет на Невском проспекте, в доме Таля, против Малой Морской, на квар. Мальцова, con carcioffi <с артишоками>». В ПСС датирована: «Июнь—Июль 1834 г.»; Л.Б. Модзалевский при первой публикации датировал ее маем—июлем 1834 г. (Модзалевский Л. // П. Временник. Т. II. С. 17—19): М.И. Яшин предложил альтернативную датировку: 10—25 июня или 6—23 июля 1836 г. (Яшин (1965). С. 193).

465. 1836. Июнь, ок. сер. (?). Письмо И.С. Гагарина датировано 23-м июня; поскольку речь в письме идет о нескольких днях, то предполагаемая дата кажется вероятной. В 3-й и 4-й номера «Современника» Пушкин поместил 24 стихотворения Тютчева.

466. 1836. Июнь, 17. Яшин считает, что Жуковский был 17 июня на даче у Пушкина, а в Дерпт уехал 18 июня (Яшин (1965). С. 196). Авторство подаренного Пушкину письма установлено Н.К. Козьминым (Козьмин Н.К. Письмо неизвестного к Лёве-Веймару // Сб. ст. к 40-летию уч. деятельности акад. А.С. Орлова. Л., 1934. С. 487—488).

467. 1836. Июнь, 18. Вторая статья «Париж (Хроника русского)» А.И. Тургенева, о которой идет речь в записке, была опубликована только в IV томе «Современника« (Современник. 1836. Т. IV. С. 234—266), потому что Пушкин вынужден был изъять из тома уже напечатанные страницы, получив письмо Тургенева с требованием остановить публикацию его писем, и поместить вместо них редакционное объяснение, на котором настаивал Тургенев (Гиллельсон (1977). С. 150).

468. 1836. Июнь, 22. Существует мнение, что в этот же день завершено и стихотворение «Отцы пустынники и жены непорочны» (в беловом автографе название месяца читается неясно: 22 июня? или июля?) Но большинство исследователей считает, что оно написано в июле (Измайлов (1975). С. 243—259; ПИМ. X. С. 193—203; Фомичев (1986). С. 266—280).

469. 1836. Июнь, 27. В письме П.А. Вяземского жене указана неверная дата — 30 июня 1836 г. «Сейчас разбудил меня Вьельгорский... Он сегодня крестит у Пушкина. Разве для крестин покажется жена его, а то все еще сидит у себя на верху. Вижу и кланяюсь с нею только через окошко» (ЛН. Т. 16—18. С. 809).

470. 1836. Июнь, втор. пол. ...Август (?). В библиотеке Пушкина был экземпляр календаря на 1721 г., но не сохранился (ЛН. Т. 16–18. С. 998; Библиотека П. Примеч. № 43. С. 20).

471. 1836. Июнь...Июль (?). По свидетельству П.И. Бартенева, существовала записка А.С. Пушкина, составленная им по поручению великого князя Михаила Павловича и излагавшая факт личного оскорбления Суворова генералом Нащокиным. Записка эта была составлена Пушкиным со слов его друга П.В. Нащокина и должна была находиться в бумагах великого князя. Были приняты два плана для отыскания записки, но обе они привели к полной неудаче: записка если и существовала, то пропала (А. Петрушевский. Генералиссимус князь Суворов. Т. III. СПб., 1884. С. 427; Эйдельман (1984). С. 225–226).

472. 1836. Июнь...Август. В библиотеке Пушкина был сборник «Пиитические опыты Елисаветы Кульман» и книга А.В. Никитенко «Жизнеописание девицы Елизаветы Кульман (Библиотека П. № 205, 251. С. 55, 67). В декабре 1835 г. вышли 4 тома ее немецких стихотворений (СПч. 1835. № 215).

473. 1836. Июль, 5. П.А. Вяземский позднее заметил: стихи «вероятно написаны потому, что в Страстную Пятницу в Казанском соборе стоят солдаты на часах у плащаницы» (СН. VIII. С. 39). М. Лемке писал, что Пушкин был страшно взволнован нелепым приказанием Бенкендорфа приставить парных часовых к картине Брюллова «Распятие» (см. Май, конец) и 1 июня написал стихотворение «Когда великое свершилось торжество» (Лемке. С. 521–522).

474. 1836. Июль, 5 (?). С.А. Фомичев полагает, что дату стихотворения «Из Пиндемонти» «следует читать: «5 июня»... Сомнителен, по его мнению, факт создания в один и тот же день стихов с альтернативным пафосом: «Мирская власть» и «Из Пиндемонти» (Фомичев (1986). С. 279).

475. 1836. Июль, 9. Этот долг Пушкин не смог выплатить и осенью, и Яковлев получил его уже после смерти поэта от Опеки.

476. 1836. Июль (июнь ?), 23. Неизвестно, когда была написана черновая редакция романа, рукопись ее не сохранилась. М.И. Гиллельсон в комментарии к «Капитанской дочке» пишет: «Как полагают исследователи, первая редакция „Капитанской дочки" писалась в конце 1835 и в первой половине 1836 года» (Гиллельсон М.И. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Комм. С. 21).

477. 1836. Июль, втор. пол. ...Сентябрь. В ПСС рецензия датирована: «1836 г., июнь–сентябрь». Основанием для датировки служит время выхода из печати «Словаря» Эристова и Яковлева – 16 июля 1836 г. (Приб. к СПб. вед. 1836. № 159. 16 июля) и дата цензурного разрешения на третий том журнала – 30 сентября 1836 г.

478. 1836. Июль, конец (?)...Август, нач. В ПСС письмо Ф.Ф. Вигеля с текстом статьи для «Современника» отнесено к «ноябрю – первой половине декабря 1836 г.». На самом деле, исходя из пометы цензора А. Крылова, сделанной 15 августа 1836 г. при возвращении статьи из цензуры, письмо следует датировать не позднее начала августа 1836 г. (Гиллельсон (1969). С. 252, примеч. 48а).

479. 1836. Июль. Содержание Наталье Николаевне было назначено, и она начала получать его с октября 1836 г., получив до конца года 1120 руб. (Яшин (1964). С. 172).

480. 1836. Июль (?). Запись Пушкина означает: стихотворениям Тютчева поэт отводит полтора листа; статья П.Б. Козловского «О надежде» и произведения самого Пушкина, предназначенные для третьего тома; к концу июля несомненно были готовы: «Мнение М.Е. Лобанова», «Об „Истории Пугачевского бунта"», «Полководец», «Отрывок из неизданных Записок дамы» (<Рославлев>), возможно, «Анекдоты» (Рукою П. 1997. С. 205).

481. 1836. Июль...Август, до 26. Основанием для датировки является дата решения Цензурного комитета от 26 августа 1836 г., когда статья «Александр Радищев» была запрещена к публикации.

482. 1836. Август, 1. Возмущение Пушкина, его отца и всех окружающих письмами Павлищева вызвано тем, что его жена, О.С. Павлищева, по закону наследовала 14-ю часть Михайлов-

ского после смерти матери, а он в своих прожектах пришел к тому, чтобы оставить за собой все имение.

483. 1836. Август, 3. Рукопись поэмы Кюхельбекера «Юрий и Ксения» до Пушкина не дошла, она была задержана III Отделением и сохранилась там с надписью: «В журнал А.С. Пушкина» (Записки РО ГБЛ. Вып. 36. С. 22).

484. 1836. Август, ок. 5–6 (?). Д.Н. Гончаров 29 июля женился на Е.Е. Назаровой.

485. 1836. Август, 6. Гвардия в первых числах августа пришла в Новую Деревню, так что кавалергарды были на всех «водных» балах. По воспоминаниям К.К. Данзаса, «после одного или двух балов на минеральных водах, где были г-жа Пушкина и барон Дантес, по Петербургу вдруг разнеслись слухи, что Дантес ухаживает за женой Пушкина» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 366).

486. 1836. Август, 7. Автограф пушкинского стихотворения «Гусар» находится ныне в музее г. Авиньона во Франции (Кунин. С. 90).

487. 1836. Август, 8...15. Запись об уплате в ломбард 7000 руб. свидетельствует о том, что Пушкину пришлось, заняв денег, заплатить проценты и за болдинское имение отца (за его часть имения проценты были внесены в Опекунский совет 6 апреля), хотя он уже давно отказался от управления имениями.

488. 1836. Август, 10. Е.А. Ладыженская (урожд. Сушкова) — жена псковского помещика Е.С. Ладыженского; Пушкин познакомился с ней в апреле 1835 г. Судя по письму Вревской, встреча семейства Ладыженских с Пушкиным осенью 1835 г. могла быть (см. 1835. Сентябрь, 30).

489. 1836. Август, после 14...Декабрь. В список включены ненапечатанные стихотворения, поэтому «Последняя туча» оказалась вычеркнутой. Из восьми произведений, намеченных к публикации, Пушкин напечатал лишь «Аквилон» — в «Лит. прибавлениях к РИ на 1837 г.», № 1.

490. 1836. Август, 15. Цензура изъяла ту часть статьи Вигеля, где речь шла о современном состоянии польского вопроса. В связи с этим Пушкину пришлось отказаться от ее публикации.

491. 1836. Август, после 17...Сентябрь, до 16. Письмо навряд ли было передано Пушкину до окончательного решения вопроса об издании, а после запрета цензуры передавать его уже не имело смысла (оно сохранилось в архиве В.Ф. Одоевского), однако Пушкин, по-видимому, был в курсе замысла Одоевского и Краевского издавать с нового года четырехмесячный журнал «Русский сборник» и, наверное, даже обсуждал с ними возможность объединить усилие в едином печатном органе (об этом проекте знали литераторы двух столиц). Журнал Одоевского и Краевского не состоялся, так как не был разрешен Николаем I (Гиллельсон (1969). С. 257; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 263–264; Абрамович. 1836. С. 308–309).

492. 1836. Август, 21. Дата, поставленная Пушкиным в автографе «Памятника», по мнению Л.С. Салямона, не случайно совпадает с датой 10-летия коронации Николая I, определившей во многом дальнейшую судьбу Пушкина (Салямон Л.С. О мотивах переложения Пушкиным оды Горация «Exegi monumentum» // НЛО. 1997. № 26. С. 127–147).

493. 1836. Август, втор. пол. (?). Основанием для датировки служит то обстоятельство, что набросок перевода сатиры Ювенала записан на обороте листа с черновой записью стихотворения «Памятник», т. е. мог быть записан одновременно с ним или после него.

494. 1836. Август, втор. пол. ...Сентябрь (?). Основанием для датировки служит предположение С.Л. Абрамович о том, что к работе над посланием «Кн. Козловскому» Пушкин обратился, уже оставив перевод из 10-й сатиры Ювенала, что произошло во второй половине августа 1834 г. (Абрамович. 1836. С. 303–304).

495. 1836. Август, конец...Сентябрь, нач. Дирин позже поместил заметку Пушкина во введении к переводу своей книги, перепечатав ее из III тома «Современника».

496. 1836. Август...Сентябрь (?). В ПСС статья датирована «май—август 1836 г.», но редакторская сноска «Отпечатаны и на днях поступят в продажу» отодвигает время написания статьи ближе к осени, когда книга вышла из печати. Портрет на первой странице рукописи был впервые воспроизведен А. Эфросом как портрет В.Г. Бенедиктова (Эфрос (1933) С. 365, 547–

548). большинство исследователей склонны видеть в нем изображение В. Теплякова (Жуйкова. № 787).

497. 1836. Сентябрь, 25. Возможно, Пушкин переслал книгу для Теплякова с редактором «Одесского Вестника» Н.Г. Тройницким, который в августе приехал в Петербург с письмом от Теплякова к В.Ф. Одоевскому (П. и его совр. XXIX–XXX. С. 210–222).

498. 1836. Сентябрь, 27 или 28. Выставка в Академии художеств открылась для посетителей 28 сентября (Художественная Газета. 1836. № 4. С. 68; № 8. С. 121), но Пушкин мог быть на ней 27-го в числе приглашенных на торжественное открытие и публичное заседание (см. запись в дневнике Дурново 27 сентября 1836 г.: «Утром я отправился в Академию Художеств. Там было публичное заседание. Выставка этого года очень хороша...» (ПИМ. VII. С. 261, 266–67).

499. 1836. Сентябрь, 27 или 28...Ноябрь, нач. В ПСС датируются «концом сентября – первой половиной декабря 1836 г.» (по публикации в «Художественной Газете»). однако, стихотворения были переданы Пушкиным Н. Кукольнику для публикации в его газете около начала ноября (см. Ноябрь, нач.), следовательно, и написаны, и отделаны уже к этому времени.

500. 1836. Сентябрь, 28. Пушкин, по-видимому, знал о судьбе «Русского сборника», когда поместил на последних страницах третьего тома «Современника» объявление об издании своего журнала и в следующем 1837 г. на прежних условиях: «каждые три месяца будет выходить по одному тому». Издатель сообщал, что подписка в Петербурге принимается во всех книжных лавках. Пушкин объявил подписку, не испросив предварительно высочайшего разрешения на издание «Современника» в 1837 г. Уваров в тот момент промолчал, но напомнил об этом Жуковскому уже после смерти Пушкина (ПИМ. XI. С. 182–183)

501. 1836. Сентябрь, 29. Событие это не могло произойти без участия Пушкина, – рукопись поэмы «Зоровавель» Кюхельбекера, которая вся вошла в книгу «Русский Декамерон 1831 года», была у него. Возможно, Пушкин помогал Дирину готовить публикацию этой книги, которая, кстати, без затруднений прошла цензуру: одобрена 10 октября, возвращена 15 октября (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344).

502. 1836. Сентябрь, 30. В статье Л.А. Черейского уточняется (по Реестру печатных книг С.-Петербургского цензурного комитета // РГИАЛ, ф. 777, оп. 27, ед. хр. 268, № 1224) дата выпуска третьего тома «Современника», ранее считавшаяся установленной в книге М. Цявловского и Н. Синявского «Пушкин в печати» (изд. 2-е, М., 1938. С. 131. № 1154: «в октябре, не позднее 9»). Цензурное разрешение третьего тома, обозначенное на книге: «сентября 1836» (без числа), уточнено также по указанному Реестру – 28 сентября 1836 г. (см.), что важно для датировки пушкинских произведений, которые входят в этот том.

503. 1836. Октябрь, 15. Традиционное мнение, согласно которому статья принадлежала Ф.В. Булгарину (Кока Г.М. Пушкин о полководцах двенадцатого года // Прометей. Т. 7. С. 25, 36; Абрамович. 1836. С. 364), подвергнуто сомнению В.Э. Вацуро и М.И. Гиллельсоном: они утверждают, что автором заметки был Н.И. Греч (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 320).

504. 1836. Октябрь, сер. (?). Статья была послана автором в Москву в самый разгар чаадаевской истории, и издатели «Московского Наблюдателя» не решились ее напечатать (Абрамович. 1836. С. 367).

505. 1836. Октябрь, 17. Другая датировка письма Дантеса принадлежит С. Балашовой, которая, основываясь на записи в дневнике Д.Ф. Фикельмон, установила приемный день Лерхенфельдов – четверг и пришла к выводу, что письмо написано 29 октября 1836 г. (Балашова. С. 123–124). В любом случае письмо Дантеса открывает завесу над событиями, которые уже произошли: Дантеса перестали принимать у Пушкиных (об этом писал К. Данзас; см. ПВС. 1985. Т. 2. С. 366); нечто бесповоротное произошло в отношениях Дантеса и Н.Н. Пушкиной, возможно, тот самый «отказ», о котором говорил А.В. Трубецкой и писала в дневнике М. Барятинская: «...maman узнала от Тр<убецкого>, что его <Дантеса> отвергла г-жа Пушкина. Может быть, поэтому он хочет жениться. С досады...» (Яшин (1963). С. 172–173); Геккерны уже

начали преследовать Н.Н. Пушкину письмами (см. фразу из письма Дантеса: «а еще остерегайся употреблять выражения, которые были в том письме»: Звезда. 1995. № 9. С. 191).

506. 1836. Октябрь, ок. 18–20. 21 октября Вигель отослал митрополиту Серафиму письмо-донос, в котором обратил его внимание на статью Чаадаева и требовал, чтобы митрополит лично вмешался в это дело (РС. 1870. № 3. С. 162–164).

507. 1836. Октябрь, 19. Письмо Чаадаеву не было отправлено Пушкиным из-за начавшихся гонений на «Телескоп» и на Чаадаева. В этот же день на заседании Главного управления цензуры было принято решение журнал закрыть с 1 января 1837 г., а цензора немедленно отстранить от должности. Через несколько дней Пушкин написал на письме: «Ворон ворону глаз не выклюнет – Шотландская пословица, приведенная В<альтер> Ск<оттом> в Woodstock», – и оставил письмо у себя (см. Октябрь, 22; Рукою П. 1997. С. 305). В тексте письма он тщательно зачеркнул имена М.Ф. Орлова и А.Н. Раевского, боясь навлечь на них подозрения властей (Письма посл. лет. С. 328–331). Позже он прочитал письмо А.И. Тургеневу, Жуковскому, Вяземскому и еще нескольким друзьям. После смерти Пушкина письмо оказалось у Жуковского (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 177).

508. 1836. Октябрь, 22. Николай I обсуждал дело Чаадаева с графом Бенкендорфом. На докладе Уварова он начертал следующую резолюцию: «Прочитав статью, нахожу, что содержание оной смесь дерзостной бессмыслицы, достойной умалишенного: это мы узнаем непременно, но не извинительны ни редактор журнала, ни цензор. Велите сейчас журнал запретить, обоих виновных отрешить от должности и вытребовать сюда к ответу» (Лемке. С. 413).

509. 1836. Октябрь, 23...29(?). Пушкина не было среди гостей у Карамзиных, когда праздновали день рождения Ан.Н. (Письма Карамзиных. С. 129). Однако, несмотря на болезнь, Пушкину пришлось выйти из дома 29 октября в связи с письмом Б. Враского (см. Октябрь, 29).

510. 1836. Октябрь, 25. Упоминаемый Пушкиным офицер, перешедший «в шайки» Пугачева, – Шванвич: см. «Планы» Пушкина, записанные 31 января 1833 г., а также упоминание отца и сына Шванвичей в «Истории Пугачева».

511. 1836. Октябрь, 27. До этого дня в обеих столицах бурно обсуждали письмо Чаадаева, и большинство было шокировано и оскорблено им: с Чаадаевым спорили (Пушкин, Вяземский, А.И. Тургенев, Орлов и др.), писали «опровержения» (Баратынский), негодовали (Вигель); после обрушившейся на Чаадаева и «Телескоп» кары большинство прониклось сочувствием (Письма посл. лет. С. 328–331; Абрамович. 1836. С. 370–371, 377–379,384, 385, 386–393).

512. 1836. Октябрь, 28. Записка «О древней и новой России» Карамзина с большими цензурными исключениями была напечатана в пятом томе «Современника» после смерти Пушкина.

513. 1836. Октябрь, 29. Пушкин предполагал разрешить финансовые проблемы с типографией, предоставив ее владельцу право напечатать и реализовать часть тиража нового издания романа «Евгений Онегин» (на что Враский, видимо, очень рассчитывал), но предпочел поручить это издание книгопродавцу И.И. Глазунову, который предложил поэту выпустить роман миниатюрным форматом: очевидно, в конце октября – начале ноября они пришли к соглашению. Слухи об этом дошли до владельца Гуттенберговой типографии, и он потребовал, чтобы Пушкин немедленно с ним расплатился (Смирнов-Сокольский (1962). С. 387–401).

514. 1836. Октябрь, 29. По-видимому, с помощью В.Ф. Одоевского удалось уладить конфликт, Враский согласился на отсрочку платежа, тираж 4-го тома «Современника» решено было снизить до 900 экземпляров (с 2400 – для первых двух и 1200 – для 3-го тома); возможно, тогда было окончательно решено, что в нем будет опубликована «Капитанская дочка» (Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 112; Абрамович. 1836. С. 389).

515. 1836. Октябрь, конец...Ноябрь, нач. (?). Стихотворения Якубовича вышли в свет в марте 1837 г.; цензурное разрешение получено 11 марта 1837 г. (Рыскин. С. 63).

516. 1836. Октябрь, конец (?)...Ноябрь, нач. Основанием для датировки служат следующие соображения: Одоевский возвратился из Крыма в Петербург во второй половине октября, а цензурное разрешение на печатание 4-го тома «Современника» было дано 11 ноября 1836 г.

517. 1836. Ноябрь, нач. (?). Основанием для датировки служит тот факт, что описанное В.А. Соллогубом событие происходило, когда Пушкин уже согласился на переговоры с Геккерном и была надежда, что дуэль не состоится, но до дня рождения Е.А. Карамзиной, в доме которой на празднике поэт пригласил Соллогуба в секунданты, т. е. между 11 и 16 ноября 1836 г. Следовательно, стихи были отданы в «Художественную Газету» Кукольнику раньше.

518. 1836. Ноябрь, 4. Магистром Ордена назван Д.Л. Нарышкин, муж М.А. Нарышкиной, многолетней любовницы императора Александра I, секретарем – И.М. Борх, жена которого Л.В. Борх (урожд. Голынская) пользовалась благосклонностью Николая I.

519. 1836. Ноябрь, 4. Фраза о «письмах» есть в записке Дантеса Геккерну от 6 ноября: «Бог мой, я не сетую на женщину и счастлив, зная, что она спокойна. Но это большая неосторожность либо безумие... я к тому же не понимаю... какова была ее цель... откуда ты знаешь, что она призналась в письмах» (ориг. по-фр.).

520. 1836. Ноябрь, 4. Е.М. Хитрово совершенно не поняла драматизма происходящего и расценила пасквиль как происки против себя; она тут же написала Пушкину: «Нет, дорогой друг мой, для меня это настоящий позор... мне казалось, что я достаточно сделала добра в жизни, чтобы не быть впутанной в столь ужасную клевету! На коленях прошу вас никому не говорить об этом глупом происшествии... Что до вашей жены, дорогой Пушкин, то она ангел, и на нее напали лишь для того, чтобы заставить меня сыграть роль посредника...» (ориг. по-фр.) (Цявловская (1974). С. 257–258).

521. 1836. Ноябрь, 6. Просьба Пушкина вызвана двусмысленным положением, в котором он оказался, получив анонимный пасквиль, намекающий на близость Николая I к Н.Н. Пушкиной; письмо является свидетельством его стремления освободиться от зависимости по отношению к казне, т.е. к царю (Письма посл. лет. С. 333).

522. 1836. Ноябрь, 6. «Конспективные заметки» Жуковского были впервые опубликованы и проанализированы И.А. Боричевским (П. Временник. Т. 3. С. 381–382) с большими неточностями; с исправлениями по рукописи напечатаны Я.Л. Левкович (Врем. ПК. 1972. С. 77–83).

523. 1836. Ноябрь, 7. Геккерн, по-видимому, не сразу сказал, о которой из сестер идет речь, когда выдумал версию о давней влюбленности Дантеса в Екатерину, прикрытием для которой якобы были ухаживания за Н.Н. Пушкиной (Щеголев (1987). С. 76–78; Абрамович (1989). С. 118–130). «Любовь» Дантеса к Екатерине не была платонической: Ал.Н. Карамзин называет ее «возлюбленной» Дантеса в письме брату от 13 марта 1837 г. (Письма Карамзиных. С. 109). Жуковский удивлен, что столь важные факты не были сообщены ему сразу, как только он взялся за посредничество (см. «Незнание совершенное прежде бывшего» – ПВС. 1985. Т. 2. С. 391). «Открытие о родстве» – еще одна лживая уловка, свидетельствующая о низости Геккерна.

524. 1836. Ноябрь, 7. Записка Жуковского датирована М.И. Яшиным 7 ноября 1836 г. (Яшин. Хроника. 1963. № 8). Это соответствует заключительной части заметок, сделанных в этот день: «Свидание с Геккерном. Извещение его Виельгорским. Молодой Геккерн у Виельгорского». Возвратившись днем с дежурства, Дантес, видимо, хотел встретиться с Пушкиным, но переговорив предварительно с Жуковским. Узнав от Геккерна, что Жуковский обедает у Виельгорского, поехал к нему в надежде получить ответ Пушкина. Тогда и написана записка Жуковского с желанием разрешить ситуацию и получить от Пушкина положительный ответ. Но Пушкин, скорее всего, отвечать не стал или ответил резко отрицательно. Жуковский пишет, что, не застав Геккерна дома, оставил ему записку. Это не исключает их встречи до обеда. *(Я. Л.)*

525. 1836. Ноябрь, 9. Какие «откровения» (или «разоблачения») сделал Геккерн 9 ноября, неизвестно. Возможно, в ход пускаются какие-то порочащие Пушкина слухи, может быть, связанные с Александриной.

526. 1836. Ноябрь, 9. Для Пушкина согласие на свидание с Дантесом было равносильно признанию, что он кругом неправ, поскольку Дантес стал бы мотивировать все свои действия в прошлом ссылками на влюбленность в Е.Н. Гончарову и на желание встречаться с нею вопреки воле Геккерна, а Жуковский, по разработанному Геккерном сценарию, должен был, как выра-

зился посланник в своем письме, «со всем авторитетом полного беспристрастия оценить реальное основание подозрений, послуживших поводом к этому делу» (Абрамович (1989). С. 133).

527. 1836. Ноябрь, 11...12. На требование Геккерна письменного отказа от дуэли Пушкин ответил письмом, в котором связал свой отказ от поединка со слухами о сватовстве. Очевидно, это письмо показывал д'Аршиак В.А. Соллогубу 17 ноября (ПВС. 1985. Т. 2. С. 342). В ПСС и Письмах посл. лет это письмо датируется 17 ноября 1836 г. и печатается как черновик письма В.А. Соллогубу.

528. 1836. Ноябрь, 11...15. Основанием для датировки служит то обстоятельство, что до 11 (?) ноября Пушкин, разорвав переговоры, был уверен, что дуэль состоится, а 16 ноября он сам позвал Соллогуба в секунданты (см.); таким образом, перемирие продолжалось пять дней.

529. 1836. Ноябрь. 11...15. Сводка материалов об этой эпиграмме сделана И.Г. Ямпольским (Панаев И.И. Литературные воспоминания. М., 1950. С. 360). По собранным им сведениям, эпиграмма была широко известна и до 1836 г. и не являлась «коллективным» экспромтом.

530. 1836. Ноябрь, 14. Утро. Под «доказательствами материальными» Жуковский, скорее всего, имеет в виду признание о связи Екатерины Гончаровой с Дантесом.

531. 1836. Ноябрь, 17. В 5-м часу вечера. С.Л. Абрамович полагает, что разговор с К. Россетом состоялся 17 ноября. Между тем, А.О. Россет пишет неопределенно: «осенью 1836 года» и сообщает, что в этот же день за обедом Пушкину подали письмо, в котором сообщалось, что Дантес просит руки Е.Н. Гончаровой, так что эпизод этот можно отнести и к событиям вскоре после получения пасквиля. Эти же сведения содержат и воспоминания Н.М. Смирнова (ПВС. 1985. Т. 2. С. 357. 278). *(Я. Л.)*

532. 1836. Ноябрь, 17. После завершения переговоров Пушкину выпал короткий миг торжества; как писал Ал. Карамзин, «ему показалось, что он залил грязью своего врага и заставил его сыграть роль труса» (Письма Карамзиных. С. 191). Того же мнения были Жуковский и Вяземский, полагавшие, что Дантес, о любви которого к Н.Н. Пушкиной знали в свете многие, уронил себя в общем мнении своим сватовством (Абрамович (1989). С. 158).

533. 1836. Ноябрь, 21. Письмо не было отправлено, текст его реконструирован по двум автографам, сохранившимся не полностью (см. историю текста письма: Казанский Б.В. Письмо Пушкина Геккерену // Звенья. Т. VI. С. 5–92; Измайлов Н.В. История текста писем Пушкина к Геккерену // Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 338–357). Письмо аналогичного содержания, но еще более оскорбительное, было отослано Пушкиным Геккерну 25 января 1837 г., а копия его находилась в кармане его сюртука во время дуэли — она-то и оказалась в руках друзей поэта и помогла им понять и мерзкую роль Геккерна в дуэльной истории, и безвыходность положения Пушкина в этой интриге (Ахматова (1977). С. 111–118; Абрамович (1989). С. 165–169).

534. 1836. Ноябрь, 21. На протяжении более ста лет считалось, что Пушкин отослал письмо Бенкендорфу сразу, как написал; из этого представления делались выводы о мотивах поведения поэта и о последовательности событий его жизни последних месяцев. Сегодня известно, что письмо Пушкиным не было отправлено ни 21 ноября 1836, ни 27 января 1837 г.; оно было найдено в кабинете поэта 11 февраля 1837 г. в конверте, адресованном Бенкендорфу. Самый общий вывод из этого заключается в том, что Пушкин был готов к смертному поединку, цель которого — защитить себя и жену от клеветы, уже 21 ноября 1836 г. Письмо же Бенкендорфу и не предназначалось им к отправлению до дуэли; после нее оно могло стать либо объяснением делу, либо посмертным письмом, открывающим обществу правду, как и случилось в январе 1837 г. (Щеголев (1987). С. 483–484. Примеч. Я.Л. Левкович; Абрамович (1989). С. 164–174).

535. 1836. Ноябрь, 23. П.Е. Щеголев, впервые написавший об аудиенции в 1928 г. (Щеголев П.А. Царь, жандарм и Поэт // Огонек. 1928. № 24), исходил из того, что письмо Бенкендорфу от 21 ноября 1836 г. было отослано и Пушкин был принят императором после того, как Бенкендорф о нем доложил. По мнению Щеголева, поэт рассказал царю о своих семейных обстоятельствах, о полученном дипломе и об авторе диплома (Щеголев (1931). С. 145–146). После обнаружения в архиве П.И. Миллера пушкинского письма, адресованного Бенкендор-

фу, когда стало понятно, что оно не было отослано Пушкиным в ноябре, гипотеза Щеголева была отвергнута (Эйдельман (1972). С. 280–320).

536. 1836. Ноябрь, 23. У Пушкина были основания беспокоиться о судьбе Е.Д. Пановой (урожд. Улыбышевой): 17 декабря 1836 г. Московское губернское правление освидетельствовало Е.Д. Панову по просьбе ее мужа В.М. Панова (преследовавшего корыстные цели) и определило: считать ее сумасшедшей и поместить в лечебное заведение (Штейнберг А.А. Пушкин и Е.Д. Панова // Врем. ПК. 1965. С. 45–55).

537. 1836. Ноябрь, 28 или Декабрь, 5. Уточнить датировку письма Одоевского помогает день недели, указанный в письме; в интервале времени, названного составителями Переписки, суббота приходилась на 28 ноября и 5 декабря.

538. 1836. Ноябрь, 28 или Декабрь, 5–6 (?). Дата письма уточнена в связи с запиской В.Ф. Одоевского от 28 ноября или 5 декабря 1836 г. (см); речь в письме идет о «Сказаниях русского народа о семейной жизни своих предков» И.П. Сахарова и о статье А.И. Емичева, жителя Вятки, «Мифология вотяков и черемис», полученной, видимо, через В.Ф. Одоевского (Петряев Е.Д. Вятский литератор А.И. Емичев – сотрудник пушкинского «Современника» // Врем. ПК. 1965. С. 56–61).

539. 1836. Ноябрь, конец (?). Возможно. в письме Вяземского идет речь о статье М.А. Коркунова. Датировка определяется тем, что позднее, в середине декабря, сам Вяземский взялся за критический разбор брошюры Устрялова и написал полемическую статью в форме открытого письма к Уварову, полагая, что Пушкин сможет его напечатать в «Современнике» (Гиллельсон (1969). С. 244).

540. 1836. Ноябрь...Декабрь (?). О ком идет речь в записке Пушкина, не установлено.

541. 1836. Декабрь, 1. Возможно, А.И. Тургенева огорчили шуточки Вяземского по поводу семейной истории Пушкина (Абрамович. 1836. С. 430).

542. 1836. Декабрь, 2. «Быть без мест» – выражение, связанное с прежним «местничеством» – порядком замещения высших должностей в зависимости от знатности рода, а в застолье – узаконенное место вблизи или вдали от князя.

543. 1836. Декабрь, 2. Подготовленное Пушкиным издание осуществлено не было; по-видимому, мало кто и знал о нем. Подготовленный и цензурованный том обнаружил при описании библиотеки поэта Б.Л. Модзалевский.

544. 1836. Декабрь, 7. Возможно, Пушкин благодарил Одоевского за присланную им статью «Письмо к любителям музыки» об опере М.И. Глинки «Жизнь за царя», напечатанную в № 280 «Северной Пчелы», без подписи (Эйгес. С. 115).

545. 1836. Декабрь, 15. Фактическим подтверждением записи Тургенева о чтении стихов Е.П. Ростопчиной может служить тот факт, что в бумагах поэта находились два ее стихотворения, оба датированные 1836 г. Первое было напечатано в пятом томе «Современника», второе стихотворение («Месть») появилось в седьмом (Рыскин. С. 14, 19; Алексеев (1972). С. 426).

546. 1836. Декабрь, 15. Четвертый куплет «Канона» («Слушая сию новинку»), принадлежащий Пушкину, был впервые напечатан как текст при нотах (Эйгес. С. 234). В титуле ошибка: музыка «Канона» была написана В.Ф. Одоевским и Мих.Ю. Виельгорским, а не Глинкой (Летопись Глинки. С. 112).

547. 1836. Декабрь, 15. Н.К. Гудзий считает, что Пушкин дал Тургеневу издание «Слова» В. Ганки (1821 г.), где подлинный текст памятника напечатан латинскими буквами, даны чешский и немецкий его переводы, а также краткое изложение содержания «Слова» на польском языке. Гудзий полагает, что А.И. Тургенев в своем письме не вполне точно выразился (Пушкин. Сб. ст. под ред. проф. А. Еголина. М., 1941. С. 264–265).

548. 1836. Декабрь, 16. На протяжении двух недель Пушкин, несомненно, испытывал некоторую психологическую передышку: с 15 по 26 декабря Дантес был болен и не появлялся в обществе (Яшин (1968). № 2. С. 192).

549. 1836. Декабрь, 18...22 (?). В ПСС датировано: «ноябрь–декабрь 1836 г.»; дата устанавливается по записке Пушкина Вяземскому от 18...22 декабря (XVI, № 1339).

550. 1836. Декабрь, 18...22. Какие стихотворения Пушкин готовил в сборник Вяземского «Старина и Новизна» – неизвестно.

551. 1836. Декабрь, 20. Пушкин через В.А. Жуковского добился назначения Коншина (Черейский (1985). С. 104).

552. 1836. Декабрь, после 22...29. В ПСС опубликовано с датой: «Конец ноября – начало декабря 1836 г.», в Письмах посл. лет – с датой: «Последние числа декабря 1836 г.», что близко к истине. Это и два последующих письма – Одоевского Пушкину и Пушкина Одоевскому – связаны одной темой и написаны в близкий промежуток времени между выходом «Современника» (22 декабря 1836 г.) и днем «годичного акта» Академии (29 декабря 1836 г.). Статья Вигеля, о которой идет речь в письмах, неизвестна.

553. 1836. Декабрь, 23. Письмо сохранилось в копии в делах Опеки, на нем приписка рукой А.А. Плюшара: «Nota: Les 1500 ont été comptés A M-r Pouschkine, le 22 décembre 1836» <Примечание: 1500 р. выплачены г. Пушкину 22 декабря 1836> (Письма посл. лет. С. 346), но автор, видимо, ошибся в дате: в его письме от 23 декабря 1836 г. написано, что деньги выданы «сегодня» (XVI, 402).

554. 1836. Декабрь, 24 (?). Основанием для датировки служит известная практика цензурования газет: как правило, они получали цензурное разрешение накануне выхода: «Художественная Газета» № 9–10 за декабрь 1836 г. получила разрешение цензора Н. Корсакова 23 декабря 1836 г. (С. 168).

555. 1836. Декабрь, 25. Отвечая на упреки Л.И. Голенищева-Кутузова, Пушкин писал в «Объяснении»: «...не могу не огорчиться, когда в смиренной хвале моей вождю, забытому Жуковским, соотечественники мои могли подозревать низкую и преступную сатиру», имея в виду стихотворение Жуковского «Певец во стане русских воинов», где Барклай-де-Толли не упомянут (ПВС. 1985. Т. 2. С. 474–475).

556. 1836. Декабрь, 27. Пушкин до июля 1836 г. продолжал выплачивать долги беспечного брата. См. письма Пушкина брату от 23–24 апреля 1835 г., 3 июня 1836 г., письмо А.П. Плещеева от 3 октября 1836 г.

557. 1836. Декабрь, 29. Смерть Пушкина помешала осуществлению этого издания; Опека возвратила А.А. Плюшару выданный Пушкину аванс (Письма посл. лет. С. 346).

558. 1836. Декабрь, посл. числа (?). Состояние дел Пушкина было в 1836 г. действительно очень плохим – за весь год он не получил ниоткуда никакого дохода: жалованье (5000 руб. в год) уходило на погашение ссуды, от доходов с кистеневского имения он отказался летом 1835 г. в пользу сестры, никаких произведений поэт не издавал. Пушкин рассчитывал жить этот год на доходы от «Современника», но, по подсчетам Смирнова-Сокольского, расходы Пушкина на издание четырех томов журнала составили около 26 000 руб. (около 20 000 – гонорары авторам, около 6000 – бумага и типографские расходы). Прибыль от распроданных 800 комплектов составляла около 16 000 руб., приблизительно 3000–4000 руб. – прибыль от продажи отдельных номеров. Таким образом, в конце 1836 г. Пушкин был должен еще за бумагу и типографию; доходов журнал в первый год издания не принес никаких (Смирнов-Сокольский (1962). С. 446–447).

559. 1836. Декабрь, конец. Основанием для датировки служит экземпляр романа, надписанный Пушкиным Л.А. Шишкиной 1 января 1837 г. (Данилов (1956б). С. 379). Возможно, сначала роман продавался только в лавке Глазунова, а газеты откликнулись на него, когда продажа началась повсеместно.

560. 1836. Декабрь...1837. Январь, до 26. Пушкин читал и перевод отрывков из «Фауста», сделанный И.А. Беком (рукопись перевода Бека без его подписи была найдена в бумагах Пушкина после его смерти); опубликован в 4-м томе «Современника» (Рыскин. С. 70–71).

561. 1836. Академик П.Ф. Соколов нарисовал акварельный портрет Пушкина, по свидетельству С.Л. Левицкого, для К.О. Россета. Об этом надпись Левицкого на обороте фотографии с портрета П.Ф. Соколова: «Фотография с акварельного портрета, рисованного академиком Соколовым для Климентия Осиповича Россета в 1836 году. 28 июня 1870» (Февчук Л.П. О некоторых прижизненных графических портретах Пушкина // Врем. ПК. Вып. 20. С. 129).

562. 1837. Январь, 1. Л.А. Шишкина – возможно, дочь А.П. Шишкина, которого С.А. Соболевский называл «самым добрым и честным ростовщиком», а Пушкин не раз обращался к нему в случае нужды (НИМ. 1958. С. 404).

563. 1837. Январь, 7...12 (?). Основанием для датировки служит следующее соображение: 15 января М.Л. Яковлев уже благодарит Пушкина в письме за возвращенный долг (XVI, № 1351); поскольку в стихотворении речь о четверге, это мог быть четверг 7 или 14 января (до того времени книгопродавец еще ничего не успевал «наторговать», так как и «Современник», и, что важнее, «Евгений Онегин» поступили в продажу в самом конце декабря 1836 г.), однако из документов следует, что с 12 января Пушкин расплачивался по многим счетам, следовательно, деньги он получил 11 или 12 января; это и есть временные рамки записки. *(Н. Т.)*

564. 1837. Январь, 8. Ф.А. Скобельцын в ответ на письмо Пушкина сообщил через П.А. Вяземского, что не может удовлетворить его просьбу, так как сам находится в стесненных обстоятельствах (ИВ. 1880. № 6. С. 390–391).

565. 1837. Январь, 9. «Французские бумаги» – выписки из парижских архивов донесений французских послов из России, интересовавшие Пушкина как материалы истории Петра I. «Жольвекур» (Поль де Жюльвеккюр) – французский писатель; в 1830-х гг. путешествовал по России. «Бонштеттен» – Шарль Виктор Бонштеттен (1745–1833) – швейцарский писатель и философ. Выписки из дневника Тургенева Пушкин сразу стал готовить для издания (см. Январь, после 9).

566. 1837. Январь, после 9. Под заглавием «Отрывок из записной книжки путешественника (Веймар. Тифурт. Дом и кабинет Гёте. Письмо к нему В. Скотта)» выписки из дневника Тургенева появились в 5-м томе «Современника» после смерти Пушкина.

567. 1837. Январь, ок. 10. Получив письмо Одоевского, Шевырев возвращает ему статью о Пушкине, чтобы не подвергать свой журнал лишним неприятностям. На первой странице рукописи сохранилась его помета: «Януарию Михайловичу Неверову для возвращения князю В.Ф. Одоевскому», – Неверов 15 января уезжал в Петербург, и Шевырев поручил ему передать статью автору (Абрамович. 1836. С. 489).

568. 1837. Январь, 13/25. Французский литератор Ксавье Мармье в середине 1830-х гг. участвовал в экспедициях по скандинавским странам.

569. 1937. Январь, после 14. «Два лица» в лаконичном конспекте В.А. Жуковского П.Е. Щеголев и И.А. Боричевский сначала относили в своих работах к Пушкину. О том, что запись Жуковского фиксирует двуличие Дантеса по отношению к Н.Н. Пушкиной, см. примеч. Я.Л. Левкович к книге: Щеголев (1987). С. 486. Она отметила, что обратила внимание Жуковского на поведение Дантеса А.Н. Гончарова, и он записал: «Les Révélation d'Alexandrine» <разоблачения Александрины>. Эти «разоблачения» касались, по-видимому, и самой Александрины (см. Январь, 24).

570. 1837. Январь, 15. Об этом свидании с Пушкиным А.И. Тургенев писал И.С. Аржевитинову: «...прочел он мне наизусть много стихов, коих я не знал, ибо они не были напечатаны. Одни более других мне понравились и тем уже, что написаны давно по случаю распространившегося слуха, как будто брат Николай выдан англичанами; стихи адресованы к другому поэту, который написал стихи „К морю" и славил его» (РА. 1903. Кн. 1. С. 144). Речь идет о стихотворении «К Вяземскому» («Так море, древний душегубец»), являющемся откликом на стихотворение Вяземского «Море» (1826).

571. 1837. Январь, 15. В достаточно невнятном и тенденциозном письме Дантеса к председателю военно-судной комиссии от 26 февраля 1837 г. содержатся намеки на резкость Пушкина,

сказанную Екатерине Николаевне в ответ на отказ ее выпить за его здоровье. «В конце концов он <Пушкин> совершенно добился того, что его стали бояться все дамы», – заключил Дантес письмо (Поляков. С. 54–55; Щеголев (1987). С. 266–267; Ахматова (1977). С. 239).

572. 1837. Январь, 21. Тургенев вспоминает о своем письме к Вяземскому от 7 сентября 1836 г. – о пароходе, плывущем из Нижнего Новгорода к Саратову и Астрахани (Гиллельсон (1974). С. 391). О Гёте Пушкин вспомнил, быть может, в связи с обещанием Тургенева написать для журнала очерк о посещении Веймара (Гиллельсон (1977). С. 187–189).

573. 1837. Январь, 21. Анекдоты о «бешеной» ревности Пушкина были нужны Геккернам: после отказа им от дома, высказанного на обеде у Г.А. Строганова (см. Январь, 14), их репутация страдала, и всего выгоднее было представить поэта безумным ревнивцем, а Дантеса – страдающим за свою любовь к Н.Н. Пушкиной; во второй половине января Дантес афиширует свои чувства к Пушкиной и в кружке Карамзиных–Вяземских, и в большом свете. Графиня Фикельмон писала: «Вскоре Дантес, хотя и женатый, возобновил прежние приемы, прежние преследования». Об этом же вспоминала Александрина (а записал ее муж барон Фризенгоф): «Дом Пушкина оставался закрытым для Геккерна... Но они <Дантес и Н.Н. Пушкина> встречались в свете, и там Геккерн продолжал демонстративно восхищаться своей новой невесткой, он мало говорил с ней, но находился постоянно вблизи, почти не сводя с нее глаз. Это была настоящая бравада» (Абрамович. 1836. С. 520). В обществе была подхвачена версия Геккернов, и это во многом стало причиной дуэли. Ахматова писала: «Дуэль произошла оттого, что геккерновская версия взяла верх над пушкинской, и Пушкин увидел свою жену, т. е. себя, опозоренным в глазах света» (Ахматова (1977). С. 33).

574. 1837. Январь, 23. Статья Тургенева «Отрывок из записной книжки путешественника...» напечатана в 5-м томе «Современника»; стихотворение Лобанова было исключено из текста (Хроника русского. С. 489).

575. 1837. Январь, 23. В.А. Соллогуб в воспоминаниях воспроизводит остроту Дантеса: «Взрыв был неминуем и произошел несомненно от площадного каламбура. На балу у гр. Воронцова женатый уже Дантес спросил у Н<атальи> Н<иколаевны>, довольна ли она мозольным оператором, присланным его женою. «Le pedicure pretend, – добавил он, – que votre cor est plus beau que celui de ma femme <Мозольщик уверяет, что у вас мозоль красивее, чем у моей жены>» (здесь игра словами: «cor» (мозоль) и «corps» (тело) звучат по-французски одинаково) (ПВС. 1985. Т. 2. С. 346). М.А. Мусина-Пушкина записала, что Дантес, проходя мимо Пушкина на ужин с Н.Н. Пушкиной, отпускал шуточки по адресу своей жены, называя ее своей «законной» (Абрамович. 1836. С. 526). По предположению Я.Л. Левкович, к этому эпизоду относится запись Жуковского: «Le gaillard tire bien. Vous m'avez porté bonheur» <Балагур метит хорошо. Вы принесли мне счастье>, по-видимому, фиксирующая фразу Пушкина по поводу «казарменного каламбура» Дантеса (что значит: дурные каламбуры отвратили Н.Н. Пушкину от Дантеса).

576. 1837. Январь, 24. Возможно, ко времени после бала у Воронцовых-Дашковых относится рассказ Данзаса: «Зная, как все эти обстоятельства были неприятны для мужа, Наталья Николаевна предлагала ему уехать с нею на время куда-нибудь из Петербурга; но Пушкин, потеряв всякое терпение, решился кончить это иначе» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 369).

577. 1837. Январь, 24. После смерти А.П. Шишкина (5 января 1838 г.) Опеке долго пришлось выяснять денежные отношения с его вдовой Е.В. Шишкиной; она, за вычетом компенсации для А.Н. Гончаровой, вещи которой были в закладе, но найдены не были, получила 10 000 руб. и вернула основную часть вещей, в том числе столовое серебро С.А. Соболевского.

578. 1837. Январь, 24. «Влюбленность» Пушкина в Александрину Гончарову – еще одна сплетня, пущенная Геккернами. Поводом к ней могли стать отмеченные В.Ф. Вяземской добрые отношения между Пушкиным и Александриной, превратившиеся у сплетников в связь (в записках Жуковского эта сплетня обозначена словами: «История кровати», которая была рассказана ему самой Александриной). Об отношениях Пушкина и А.Н. Гончаровой см. коммент. Я.Л. Левкович (ПВС. 1998. Т. 2. С. 565–566; Щеголев (1999). С. 497–498).

579. 1837. Январь, до 25 (?). А.А. Ахматова полагает, что Пушкин скорее всего этот разговор воспринял как выговор жене камер-юнкера, которая подала повод к сплетням. По мнению Ахматовой, этот разговор царя с Натальей Николаевной и был последней каплей, переполнившей чашу (Ахматова (1977). С. 119).

580. 1837. Январь, 25. Весьма вероятно, что ссора стала непосредственным толчком для составления оскорбительного письма, которое начинается так: «Барон! Позвольте мне подвести итог тому, что произошло недавно» (см. примеч. Я.Л. Левкович к кн.: Щеголев (1987). С. 520–521).

581. 1837. Январь, 25. Подлинник письма неизвестен, а копия в Военно-судном деле о дуэли Пушкина с Дантесом датирована: «26 января». Расклад событий между отправкой письма и дуэлью позволяет считать эту дату возможной (Письма посл. лет. С. 354–357. Коммент. В.Э. Вацуро). Письмо обращено к посланнику, а не к Ж. Дантесу не только потому, что, решившись на поединок, Пушкин стремился избежать любых проволочек: в случае вызова Дантесу Геккерн несомненно приложил бы максимум усилий, чтобы дуэли воспрепятствовать любыми средствами. Оскорбление же, нанесенное ему лично, посланник, как лицо дипломатическое, не мог оставить без последствий. Обращение к барону Геккерну имело целью и дискредитировать его как интригана и если не автора, то вдохновителя подметных писем. Пушкин оставил у себя копию письма, чтобы посланник не мог скрыть или уничтожить его. Поэт считал Геккерна едва ли не главным организатором низкой интриги, направленной против его жены (Абрамович (1989). С. 266–269).

582. 1837. Январь, 25. Вероятно, Пушкин всеми силами старался избежать помех от ближайших друзей и поэтому хотел создать у Вяземской «впечатление совершенной неотвратимости развернувшихся затем событий». В ночь с 25 на 26 января об отправленном письме знали Вяземские и Мих.Ю. Виельгорский: Жуковскому ничего не сказали (Абрамович. 1836. С. 545).

583. 1837. Январь, до 26 (?). Долг Пушкина оплатила Опека через 4 месяца после его кончины – 29 мая 1837 г.

584. 1837. Январь, 26. Сделанные А.И. Тургеневым выписки из «парижских бумаг» легли позднее в основу печатного «обозрения» донесений французских послов «в век Петра I», извлеченных им из архивов, а привезенные им многочисленные копии донесений поступили в Государственный архив империи. Полвека спустя подлинники их увидели свет в сборниках Русского Исторического общества (Фейнберг (1985). С. 43).

585. 1837. Январь, 26. М.А. Цявловский в комментариях к статье пишет, что неясно, какую отметку сделал Пушкин на экземпляре своей книги (Моск. пушкинист (1927). Кн. 1. С. 32).

586. 1837. Январь, 27. Данзас и друзья поэта настойчиво повторяли, что Пушкин встретил лицейского товарища на улице: они стремились доказать, что Данзас оказался замешан в дуэльную историю совершенно случайно, это было необходимо для облегчения участи секунданта. Из рапорта Данзаса: «...он не хотел вовлечь в ответственность по своему собственному делу никого из соотечественников; и только тогда, когда вынужден был к тому противниками, он решил наконец искать меня как товарища и друга с детства, на самоотвержение которого он имел более права рассчитывать» (Военно-судное дело. С. 79).

587. 1836. Январь, 27. Из автобиографии А.О. Ишимовой: «Человек его с письмом и книгою отправлен был им ко мне перед самым отъездом его на смерть, и когда он пришел от меня, то Ал<ександр> Серг<еевич> уже привезен был раненым! Это письмо... последнее писанное им...» (Письма посл. лет. С. 359).

588. 1837. Январь, 27. 4-й час дня. В «Конспективных заметках» Жуковского указано другое время выхода из дома – «это было ровно в 1 ч.», однако все свидетельства говорят о второй половине и даже конце дня.

589. 1837. Январь, 27. Около 5 часов вечера. Перемену пистолета для Пушкина д'Аршиак считал нарушением условий дуэли. Это решительно опровергал Данзас (см. коммент. Я. Левкович / ПВС. 1998. Т. 2. С. 608).

590. 1837. Январь, 27. 9-й час вечера. Пушкин просил прощения за то, что не сдержал слова, данного 23 ноября 1836 г. Николаю I, не драться ни под каким предлогом, а также просил не подвергать наказанию Данзаса, так как секунданты должны были доложить о поединке. Просьбы Пушкина Николай не выполнил, и Данзас подвергся двухмесячному аресту, но с разрешением не покидать поэта до его последнего часа. *(Я. Л.)*

591. 1837. Январь, 27. Около полуночи. Содержание записки известно только со слов друзей Пушкина. Арендт должен был прочесть записку царя Пушкину и вернуть ее обратно, так как оставить послание монарха в руках подданного означало «высокую» честь, какой поэт, в глазах царя, был недостоин. Однако после записки царя Пушкин стал спокоен за судьбу своей семьи и ответил ему искренней благодарностью. Жуковский в письме к С.Л. Пушкину передает содержание письма Николая почти теми же словами; однако творимая современниками легенда о доброте и великодушии государя скрывает другую сторону его отношения к поэту. Записка царя пронизана жестоким недоверием к Пушкину, и просьба «умереть по-христиански» (а как могло быть иначе?), и слова царя Арендту: «Я не лягу, я буду ждать», которые так умиляли современников, — свидетельства непонимания, боязни и бесцеремонного вмешательства в сферу достаточно интимную. Отказ государя 31 января 1837 г. признать гибель Пушкина национальной потерей, придать милостям, творимым семейству поэта, вид государственного акта (т. е. издать указ) и слова, сказанные Жуковскому: «...мы насилу довели его до смерти христианской», позорные обстоятельства похорон Пушкина — все это очевидные свидетельства далеко не доброго и не благородного отношения Николая I к Пушкину (ПВС. 1985. Т. 2. С. 399; Абрамович. 1836. С. 576–577).

592. 1837. Январь. Ночь с 27-го на 28-е. Николай I считал, что Пушкин исповедался и причастился по его слову. На самом деле из всех свидетельств (Спасского, Жуковского, Тургенева, Данзаса) очевидно, что Пушкин согласился исповедаться сразу, как только узнал, что рана его смертельна. Правда, друзья поэта расходятся в показаниях о времени, когда был совершен обряд. Расхождения эти казались Щеголеву доказательством подтасовки фактов. Однако неточность свидетельств о времени причастия говорит только о том, что обряду, естественному для каждого христианина, они не придавали того значения, которое придавало ему советское литературоведение. Записка от царя заставила совершить обряд причастия немедленно, ночью, потому что Арендт должен был вернуться во дворец и доложить об этом царю. Широко известные слова Николая I о Пушкине, которого «насилу довели до смерти христианской», свидетельствуют о том, что монарх создавал свою легенду о поэте как о безбожнике, что для него было равносильно бунтовщику. Подробнее см.: Левкович Я.Л. Жуковский и последняя дуэль Пушкина // ПИМ. XIII. С. 146–156.

593. 1837. Январь, 28. Около полудня. В письме С.Л. Пушкину к словам, сказанным поэтом царю, Жуковский приписал от себя: «Скажи, что я желаю ему долгого-долгого царствования, что я ему желаю счастья в его сыне, что я желаю счастья его в счастии России». Эта приписка впервые была сделана Жуковским в его записке царю, вместе с которой он представил Николаю I проект о «милостях» семейству Пушкина (29 января). Написанные один раз слова не могли не повториться и в следующих документах. Подробнее см.: Левкович Я.Л. Жуковский и последняя дуэль Пушкина // ПИМ. XIII. С. 146–156.

594. 1837. Январь, 28. Распоряжение об аресте и досмотре бумаг Пушкина, данное еще при жизни поэта, не могло не оскорбить Жуковского, но вместе с тем и открыло ему глаза на то недоверие к Пушкину, какое существовало у царя. С этого момента Жуковский считает своим долгом акцентировать внимание на словах благодарности поэта, обращенных к царю.

595. 1837. Январь, 28. Смерть Пушкина заставила по-новому увидеть и всю его жизнь, иначе, с другого расстояния, оценивать личность, иным светом осветила и дуэльную историю. Потрясенный Вяземский писал Д.В. Давыдову: «Твердость, спокойствие, ясность духа, которые воцарились в нем с той минуты, когда дуэль... была решена, и не изменили ему ни на месте битвы, ни на одре смертного страдания до последнего вздоха, убедительно показывают, из каких слоев сложена была эта душа, сильная и высокая...» (РА. 1879. Кн. 2. С. 251); он же

каялся в письме к великому князю Михаилу Павловичу: «Пушкин был не понят при жизни не только равнодушными к нему людьми, но и его друзьями. Признаюсь и прошу в том прощения у его памяти, я не считал его до такой степени способным ко всему. Сколько было в этой исстрадавшейся душе великодушия, силы, глубокого, скрытого самоотвержения!» (Щеголев (1987). С. 226).

596. 1837. Январь, 29. Утро. Движение, начавшееся в городе, напугало власти, которые увидели беспорядки в проявлениях любви и скорби жителей столицы. Опасения беспорядков были причиной нелепых и оскорбительных для памяти Пушкина распоряжений властей — о выносе тела ночью, под «охраной» жандармов, о перемене объявленного отпевания в Исаакиевском соборе (к приходу старого Исаакиевского собора относился дом, где жили Пушкины) на отпевание в Конюшенной церкви, о запрещении печатать в газетах и журналах отклики на смерть Пушкина, тайном (ночью) вывозе тела поэта для погребения в Святогорский монастырь.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Абрамович (1962) — Абрамович С.Л. Крестьянский вопрос в статье «Путешествие из Москвы в Петербург» // ПИМ. IV. 1962. С. 208–236.

Абрамович (1978) — Абрамович С.Л. К истории дуэли Пушкина (Аудиенция во дворце 23 ноября 1836 года) // ВЛ. 1978. № 11. С. 210–228.

Абрамович (1983) — Абрамович С.Л. Письма П.А. Вяземского о гибели Пушкина // ПИМ. XIII. 1989. С. 169–185.

Абрамович (1884) — Абрамович С.Л. Пушкин в 1836 году (Предыстория последней дуэли). Л.: Наука, 1984.

То же — Л.: Наука, 1989.

Абрамович (1987) — Абрамович С.Л. Пушкин и Е.Н. Вревская в январе 1837 года // Врем. ПК. Вып. 21. С. 158–168.

Абрамович. 1833 — Абрамович С.Л. Пушкин в 1833 году: Хроника. М.: Слово, 1994.

Абрамович. 1836 — Абрамович С.Л. Пушкин. Последний год: Хроника, янв. 1836 — янв. 1837. М.: Сов писатель, 1991.

Алексеев (1939) — Алексеев М.П. Несколько новых данных о Пушкине и Батюшкове // Изв. АН СССР. Т. VIII. Вып. 4. 1939. С. 372.

Алексеев (1967) — Алексеев М.П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...»: Проблемы его изучения. Л.: Наука, 1967.

Алексеев (1972) — Алексеев М.П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л.: Наука, 1972.

Алексеев (1982) — Русско-английские литературные связи (XVIII век — первая пол. XIX века). М.: Изд-во АН СССР, 1982 // ЛН. Т. 91.

Анненков (1855) — Анненков П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина // Пушкин. Анненков. Т. 1.

Анненков (1873) — Анненков П.В. А.С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений. СПб., [1873].

То же — Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина / Вступ. ст. Г.М. Фридлендера / Подг. текста и коммент. А.А. Карпова. М., 1984.

Анненков (1928) — Анненков П.В. Литературные воспоминания. Л., 1928.

Ариель-Залесская — Ариель-Залесская Г.Г. К изучению истории библиотеки А.С. Пушкина // ПИМ. II. 1959. С. 334–353.

Аринштейн (1991) — Аринштейн Л.М. Сельцо Захарово в биографии Пушкина // ПИМ. XIV. 1991. С. 177–191.

Арх. Тургеневых — Архив братьев Тургеневых. СПб.: Изд. Отд-ния рус. яз. и словесности Рос. Академии наук, 1911–1921. Вып. I–VI / Под ред. и с примеч. Н.К. Кульмана.
Ахматова (1977) — Ахматова А.А. О Пушкине. Л.: Сов писатель, 1977.
Ашукин — Ашукин Н.С. Москва в жизни и творчестве А.С. Пушкина. [М.]: Моск. рабочий, 1949.

Балашова — Светлана Мрочковская-Балашова. Она друг Пушкина была. София: Христо Ботев, 1998.
Барсуков (1882) — Барсуков Н.П. Письма М.П. Погодина к С.П. Шевыреву // РА. 1882. Тетр. 5.
Барсуков (1888) — Барсуков Н. Жизнь и труды М.П. Погодина. СПб., 1888. Кн. 1, 2, 3. То же. — 2-е изд. СПб., 1904.
Бартенев (1872) — Девятнадцатый век: Исторический сборник, издаваемый Петром Бартеневым. М., 1872. Кн. 1–2.
Бартенев (1881) — А.С. Пушкин: Новонайденные его сочинения; Его черновые письма; Письма к нему разных лиц; Заметки на его сочинения / [Собр. П.И. Бартенев]. М., 1881. Вып. 1 (Бумаги А.С. Пушкина).
Бартенев (1885) — А.С. Пушкин: Новонайденные его сочинения; Его черновые письма; Письма к нему разных лиц; Биографические и критические статьи о нем / [Собр. П.И. Бартенев]. М., 1885. Вып. 2. К биографии А.С. Пушкина.
Бартенев (1924) — Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым в 1851–1860 гг. // Вступ. ст. и примеч. М. Цявловского. М., 1924. («Записи прошлого»: Воспоминания и письма / Под ред. С.В. Бахрушина и М.А. Цявловского).
БдЧ — Библиотека для чтения (журнал).
БЗ — Библиографические Записки (журнал).
Безъязычный — Безъязычный В.И. «Солдатский список» стихотворений Пушкина // ПИМ. II. 1958. С. 385–388.
Белкин — Белкин Д.И. Пушкин и Николай Титов // Врем. ПК. 1981. С.154–159.
Белый — Белый А.И. «...Завтра еду к яицким казакам...» // Врем. ПК. 1980. С. 134–138.
Березина — Березина В.Г. Из истории «Современника» Пушкина //ПИМ. I. 1956. С. 278–312.
Берков — Берков П.Н. Пушкин в переводах на западно-европейские языки // Вестник АН СССР. 1937. № 2/3. С. 220–229.
Библиотека П. — Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина (Библиогр. описание). Отд. отт. из изд. П. и его совр. Вып. IX–X.
То же — М.: Книга, 1988. XIX, 441, [1] с. Прил. 115 с. Репринт. изд.: СПб. Тип. Имп. Акад. наук, 1910. Прил.: Л.Б. Модзалевский. Библиотека Пушкина. Новые материалы. Сидяков Л.С. Библиотека Пушкина и ее описание. Примечания / Л.С. Сидяков.
Блок Г. — Блок Г.П. Пушкин в работе над историческими источниками. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1949.
Бобров — Бобров Е.А. А.С. Пушкин в Казани // П. и его совр. III. С. 23–67.
Болдинские чтения — Болдинские чтения [1976 — 1996] / Музей-заповедник А.С. Пушкина (Б. Болдино); Горьков. (Нижегород.) гос. ун-т. Горький (Н. Новгород): Волго-Вятск. кн. изд-во; изд-во Нижегород. ун-та, 1977–1998.

Бонди (1971) – Бонди С.М. Черновики Пушкина: Статьи 1930–1970 гг. М., 1971.

Бонди (1974) – Бонди С.М. Из «последней тетради» Пушкина // Стихотв. Пушкина. С. 377–397.

Боричевский – Боричевский И.А. Заметки Жуковского о гибели Пушкина // П. Временник. Т. 3. С. 372–379.

Булич – Булич С.К. Пушкин и русская музыка. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900.

Вацуро (1974а) – Вацуро В.Э. «Великий меланхолик» в «Путешествии из Москвы в Петербург» // Врем. ПК. 1974. С. 43–63.

Вацуро (1974в) – Вацуро В.Э. Пушкин и Бомарше // ПИМ. VII. 1974. С. 204–214.

Вацуро (1976) – Вацуро В.Э. Из неизданных откликов на смерть Пушкина // Врем. ПК. 1976. С. 46–64.

Вацуро (1978) – Вацуро В.Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига – Пушкина. М.: Книга, 1978.

Вацуро (1983) – Вацуро В.Э. К биографии В.Г. Теплякова // ПИМ. XI. 1983. С. 192–212.

Вацуро (1986) – Вацуро В.Э. Из историко-литературного комментария к стихотворениям Пушкина // ПИМ. XII. 1986. С. 305–323.

Вацуро (1994) – Вацуро В.Э. Записки комментатора. СПб.: Академ. проект, 1994.

Вацуро, Гиллельсон (1968) – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Новонайденный автограф Пушкина. Л.: Наука, 1968.

Вацуро, Гиллельсон (1972) – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Сквозь «умственные плотины». М.: Книга, 1972.

То же – 2-е изд., доп. М.: Книга, 1986.

Вацуро, Гиллельсон (1974) – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Из пушкинских маргиналий // Прометей. Т. 10. С. 114–131.

Вересаев (1936) – Вересаев В.В. Пушкин в жизни. В 2 т. М.: Сов. писатель, 1936.

То же – М.: Моск. рабочий, 1984.

Вестн. ЛГУ – Вестник Ленинградского гос. университета.

Виноградов А. – Виноградов А.К. Мериме в письмах к Соболевскому. М.: Моск. худож. 1928.

ВЛ – Вопросы литературы (журнал).

ВМП – Всероссийский музей А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

Вокруг П. – Ободовская И., Дементьев М. Вокруг Пушкина. М., 1975.

То же – 2-е изд. М., 1978.

Волович – Волович Н.М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979.

То же – М., 1998.

Врем. ПК. 1962, 1963 – Временник Пушкинской комиссии. 1962, 1963. М.; Л. 1963, 1966.

Врем. ПК. 1964–1981 – Временник Пушкинской комиссии. 1964–1981. Л.: Наука. 1967–1985.

Врем. ПК. 20–27 – Временник Пушкинской комиссии. Л.: Наука, 1986–1995. Вып. 20–27.

Временник ПД – Временник Пушкинского Дома. СПб., 1914.

Вульф (1929) – Вульф А.Н. Дневники. М.: Федерация, 1929.

Вяземский П.А. (1878) – Вяземский П.А. Полн. собр. соч. в 12 т. СПб., 1878–1896.

Вяземский П.А. (1883) – Вяземский П.А. Старая записная книжка // Вяземский. СПб., 1883–1886. Т. 8–10.

Вяземский П.П. — Вяземский П.П. А.С. Пушкин (1816—1825): По документам Остафьевского архива // Берег. 1880. 6 июня. № 74; 14 июля. № 111; 16 июля. № 113; 17 июля. № 114; 18 июля. № 115. Отд. отт. СПб., 1880. 78 с.

То же — Кн. Вяземский П.П. А.С. Пушкин по документам Остафьевского архива. СПб., 1893.

Галушко — Галушко Т.К. Пушкин и братья Раевские (К истории отношений) // ПИМ. XIII. 1989. С. 203—212.

Гаспаров (1986) — Гаспаров М.Л. Перевод Пушкина из Ксенофана Колофонского // Врем. ПК. Вып. 20. С. 24—35.

Гастфрейнд (1900) — [Гастфрейнд Н.А.]. Пушкин: Документы Государственного и СПб. Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. СПб., 1900.

Гастфрейнд (1912) — Гастфрейнд Н.А. Товарищи Пушкина по Царско-сельскому лицею: Материалы для словаря лицеистов первого курса 1811—1817 гг. В 3 т. СПб., 1912—1913.

ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина (Москва) — ныне Российская государственная библиотека (см. РГБ).

Гиллельсон (1962) — Гиллельсон М.И. Отзыв современника о «Пире Петра Первого» // Врем. ПК. 1962. С. 50—52.

Гиллельсон (1964) — Гиллельсон М.И. Пушкин в дневниках А.И. Тургенева // РЛ. 1964. № 1. С. 125—134.

Гиллельсон (1969) — Гиллельсон М.И. П.А. Вяземский. Жизнь и творчество. Л.: Наука, 1969.

Гиллельсон (1974) — Максимов М. [Гиллельсон М.И.]. По страницам дневников и писем А.И. Тургенева (Пушкин и А. Тургенев) // Прометей. Т. 10. С. 355—397.

Гиллельсон (1977) — Гиллельсон М.И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л.: Наука, 1977.

Гиллельсон (1987) — Гиллельсон М.И. Пушкинский «Современник» // Современник: Литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным: Прилож. к факс. изд. М.: Книга, 1987. С. 3—39.

ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва).

Гиппиус (1931) — Гиппиус В.В. Пушкин и Гоголь // Уч. зап. Пермского гос. ун-та. Вып. 2. 1931. С. 81—86.

Глинка М.И. (1930) — Глинка М.И. Записки / Ред., вступ. ст. и примеч. А.Н. Римского-Корсакова. М.; Л., 1930.

ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва).

Гоголь — Гоголь Н.В. Полн. собр. соч. в 10 т. М.: Изд-во АН СССР, 1952.

Головин — Головин В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // Врем. ПК. 1980. С. 73—82.

Голубева — Голубева С.Д. А.Н. Оленин. СПб., 1997 (Деятели Российской национальной библиотеки).

Гордин А. (1989) — Гордин А.М. Пушкин в Михайловском. Л., 1989.

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

Грот К. (1906) — Грот К.Я. Дневник И.И. Козлова // СН. 1906. Кн.11. С. 34—66.

Грот К. (1910) — Грот К.Я. Празднование лицейских годовщин при Пушкине и после него // П. и его. совр. Вып. 13. С. 38—89.

Грот Я. (1887) — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Статьи и материалы Я.К. Грота / Под ред. К.Я. Грота. 2-е изд., доп. СПб., 1887.
То же — 2-е изд., доп. СПб., 1899.

Даль (1907) — Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина: Записки В.И. Даля // РС. 1907. Окт. С. 63–67.
То же — ПВС. 1985. Т. 2. С. 264–267.
Данзас — [Аммосов А.Н.]. Последние дни жизни и кончина А.С. Пушкина: Со слов бывшего его лицейского товарища и секунданта К.К. Данзаса. СПб., 1863.
То же — ПВС. 1985. Т. 2. С. 364–380.
Данилов (1956б) — Данилов В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // ПИМ. I. 1956. С. 375–381.
Дейч — Дейч Г.М. Все ли мы знаем о Пушкине? М.: Сов. Россия, 1989.
Дела III Отд. — Дела III Отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии об А.С. Пушкине / Предисл. С. Сухонина. СПб., 1906.
Дельвиг А.И. — Полвека русской жизни. Воспоминания А.И. Дельвига. 1820–1870. Л.: Academia, 1930.
Державин — Державин К. Пушкин у славян // Звезда. 1949. № 6. С. 171–175.
ДЖ — Дамский журнал (Москва).
Дилигенская — Дилигенская Н.А. Загадка старой книги. Наука и жизнь. 1974. № 5.
Дневник Мокрицкого — Дневник художника А.Н. Мокрицкого. М., 1975.
Дризен — Дризен Н.Ф. Драматическая цензура двух эпох. Пг., 1917.
Дурылин (1932) — Дурылин С. Русские писатели у Гёте в Веймаре // ЛН. Т. 4–6. С. 287–323.
Дьяконов (1982) — Дьяконов И.М. Об истории замысла «Евгения Онегина» // ПИМ. X. 1982. С. 70–105.

Ениколопов — Ениколопов И.Е. Пушкин в Грузии и под Эрзерумом. Тбилиси, 1975.
Ершофф — Гудрун Ершофф. Прижизненная известность Пушкина в Германии // Врем. ПК. 21. С. 68–78.

Жерве — Жерве В.В. Партизан-поэт Денис Васильевич Давыдов. Очерки его жизни и деятельности. СПб., 1913.
Житомирская — Житомирская С. 37 страниц рукою Пушкина // Наука и жизнь. 1972. № 8.
ЖМНП — Журнал Министерства Народного Просвещения.
Жуйкова — Жуйкова Р.Г. Портретные рисунки Пушкина. Каталог атрибуций / РАН. Пушкинская комиссия; отв. ред. С.А. Фомичев. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996 (Studiorum Slavicorum Monumenta. Т. 7.).
Жуковский (1878) — Сочинения В.А. Жуковского / Под ред. П.А. Ефремова. 7-е изд., испр. и доп. СПб., 1878. Т. 6.
Жуковский (1903) — Дневники В.А. Жуковского. СПб., 1903.
Жуковский (1959) — Жуковский В.А. Собр. соч. в 4 т. М.; Л.: Худ. лит., 1959–1860.

Заборов (1974) — Заборов П.Р. Пушкин и Вольтер // ПИМ. VII. С. 86–99.
Заборова (1956) — Заборова Р.Б. Неизданные статьи В.Ф. Одоевского о Пушкине // ПИМ. I. С. 313–342.

Заборова (1959) — Заборова Р.Б. Автограф письма А.С. Пушкина к А.А. Плюшару // ПИМ. II. С. 224–228.

Заборова (1962) — Заборова Р.Б. Об издании Пушкиным мистерии Кюхельбекера «Ижорский» // ПИМ. IV. С. 405–407.

Записки краеведов — Записки краеведов. Сборники: очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника. Горький: Волго-Вятск. кн. изд-во, 1970–1988.

Записки ОР ГБЛ — Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки им. В.И. Ленина. Вып. 1–45. М., 1938–1956.

Звенья — Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX–XX вв. М.; Л.: Academia, 1932–1951. Т. I–VII, IX.

Зильберштейн (1993) — Зильберштейн И.С. Парижские находки. Эпоха Пушкина / Подг. Т.А. Савицкая. М.: Искусство, 1993.

То же — Зильберштейн (1966) — Зильберштейн И.С. Парижские находки// Огонек. 1966. № 47. С. 24–27; № 49. С. 24–27; 1967. № 31. С. 25–27.

ИВ — Исторический Вестник (журнал).

Иезуитова (1974б) — Иезуитова Р.В. «Легенда» // Стихотв. Пушкина. С. 139–176.

Иезуитова (1978) — Иезуитова Р.В. Пушкин и «Дневник» В.А. Жуковского 1834 г. // ПИМ. VIII. 1978. С. 219–247.

Иезуитова (1989) — Иезуитова Р.В. Письмо В.А. Жуковского к С.Л. Пушкину о смерти поэта (К истории текста) // ПИМ. XIII. 1989. С. 157–169.

Иезуитова, Левкович — Иезуитова Р.В., Левкович Я.Л. Пушкин в Петербурге. Л.: Лениздат, 1991.

Измайлов (1953) — Измайлов Н.В. Оренбургские материалы Пушкина для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки» // ПИМ. 1953. С. 266–297.

Измайлов (1959) — Измайлов Н.В. Лирические циклы в поэзии Пушкина 30-х годов // ПИМ. II. 1958. С. 7–48.

Измайлов (1960) — Измайлов Н.В. Об архивных материалах Пушкина для «Истории Пугачева» // ПИМ. III. 1960. С. 438–454.

Измайлов (1974) — Измайлов Н.В. «Осень (отрывок)» // Стихотв. Пушкина. С. 222–254.

Измайлов (1975) — Измайлов Н.В. Очерки творчества Пушкина. Л.: Наука, 1975.

Измайлов (1978) — Измайлов Н.В. «Медный Всадник» Пушкина. История замысла и создания, публикации и изучения // Пушкин А. Медный Всадник. Л.: Наука, 1978. С. 147–265 (Лит. памятники).

Измайлов (1982) — Измайлов Н.В. Два документа в творчестве Пушкина («Приметы» Отрепьева и «приметы» Дубровского) // ПИМ. X. 1982. С. 305–308.

История театра — Т.М. Ельницкая. Репертуар русского драматического театра (1826–1845) / История русского драматического театра. В 7 т. М.: Искусство, 1978. Т. 3.

Казанович — Казанович Е.П. К источникам «Египетских ночей» //Звенья. III–IV. С. 187–204.

Казанский — Казанский Б.В. Письмо Пушкина к Геккерну // Звенья. Т. V. С. 5–92.

Калинин — Калинин Н.Ф. Пушкин в Казани. Казань: Центр. краевед. музей, 1942.

Каллаш — Каллаш В.А. Русские поэты о Пушкине. СПб., 1899.

Карпов – Карпов А.А. Эпоха 1830-х годов в письмах Н.М. Языкова // ПИМ. XI. 1983. С. 268–295.

Катенин (1911) – Письма П.А. Катенина к Н.И. Бахтину // Материалы для истории русской литературы 20-х и 30-х годов XIX века. Вступ. ст. и примеч. А.А. Чебышева. СПб., 1911.

То же – PC. 1911. № 6. 1911.

Катенин (1981) – Катенин П.А. Размышления и разборы / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Л.Г. Фризмана М.: Искусство. 1981.

Керн – Керн А.П. Воспоминания / Предисл. П.И. Новицкого; Вступ. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского. Л.: Academia, 1929.

То же – БдЧ. 1859. № 3. С. 129–131.

Кирпичников (1902) – Кирпичников А.И. Опыт хронологической канвы к биографии Гоголя. М., 1902.

Кирпичников (1903) – Кирпичников А.И. Очерки по истории русской литературы. 2-е изд. М., 1903. Т. 2.

Кишкин (1996) – Кишкин Л.С. О восприятии пушкинского наследия в Чехии // Врем. ПК. 1996. 27. С. 86–99.

Кока (1969) – Кока Г.М. Пушкин о полководцах двенадцатого года // Прометей. Т. 7. С. 25–36.

Кока (1970) – Кока Г.М. Стихотворение Пушкина «Художник» // Врем. ПК. 1970. С. 100–109.

Королева – Королева Н.В. Тютчев и Пушкин // ПИМ. IV. 1962. С. 183–207.

Корф – Записка графа М.А. Корфа // Грот Я. (1899). С. 222–254.

КА – Красный Архив (журнал):

Крамер – Крамер В.В. С.Д. Полторацкий в борьбе за наследие Пушкина // Врем. ПК. 1967–68. С. 58–75.

Крылов – И.А. Крылов в воспоминаниях современников. Серия лит. мемуаров. М., 1982.

Кубасов (1900) – Кубасов И.А. Вновь найденный черновой набросок стихотворения Пушкина «Альфонс» // PC. 1900. Кн. 2. С. 162–175.

Куликов – Куликов Н.И. А.С. Пушкин и П.В. Нащокин // PC. 1880. Дек. С. 989–998; 1881. Авг. С. 599–622.

Кунин – Кунин В.В. Библиофилы пушкинской поры. М.: Книга, 1979.

Куприянова – Куприянова Н.И. «К сему: Александр Пушкин». Горький,1982. 2-е изд., доп. Горький: Волго-Вятск. кн. изд-во, 1988.

К/ф журнал – Камер-фурьерский журнал за 1833–1836 гг.: ЦГИА. Ф. 516, оп. 1 (120/2322), № 79–125.

Кюхельбекер (1939) – Кюхельбекер В.К. Сочинения / Вступ. ст., ред. и примеч. Ю. Тынянова. Л., 1939. Т. 1. Лирика и поэмы; Т. 2. Драмы (Б-ка поэта. Большая сер.).

Кюхельбекер (1979) – Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи / Подг. Н.В. Королева, В.Д. Рак. Л.: Наука, 1979.

Лаврентьев – Лаврентьев В.С. Портрет Мицкевича // Прометей. Т.10. С. 182–185.

Лажечников – Лажечников И.И. Знакомство мое с Пушкиным (Из моих памятных записок) // РВ. 1856. Февр. Кн. 2. С. 603–622.

То же – Собр. соч. СПб., 1858. Т. 7. С. 297–344.

То же – ПВС. 1985. Т. 1. С. 170–185.

Ланда (1956) – Ланда С.С. А.С. Пушкин в печати Польской народной республики в 1949–1954 годах // ПИМ. I. С. 408–472.
Ласорса – Ласорса Клаудиа. К истории изучения Пушкина в Италии. Карло Тенка // ПИМ. VII. С. 123–141.
Левашов – Левашов Е.А. Словарная справка Пушкина // Врем. ПК. 1975. С. 110–117.
Левин – Левин Ю.Д. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина // ПИМ.VII. С. 58–85.
Левкович (1970) – Левкович Я.Л. К творческой истории перевода Пушкина «Из Ксенофана Колофонского» // Врем. ПК. 1970. С. 91–100.
Левкович (1972) – Левкович Я. Заметки Жуковского о гибели Пушкина // Врем. ПК. 1972. С. 211–219.
Левкович (1974а) – Левкович Я.Л. Переводы Пушкина из Мицкевича // ПИМ. VII. С. 151–166.
Левкович (1974б) – Левкович Я.Л. Лицейские «годовщины» // Стихотв. Пушкина. С. 71–106.
Левкович (1974г) – Левкович Я.Л. Наброски послания о продолжении «Евгения Онегина» // Там же. С. 255–277.
Левкович (1974д) – Левкович Я.Л. «Вновь я посетил...» // Там же. С. 306–322.
Левкович (1982) – Левкович Я.Л. Стихотворение Пушкина «Не дай мне Бог сойти с ума» // ПИМ. X. С. 176–192.
Левкович (1983) – Левкович Я.Л. Кавказский дневник Пушкина //ПИМ. XI. С. 5–26.
Левкович (1986) – Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 841 (История заполнения) // ПИМ. XII. С. 243–277.
Левкович (1988) – Левкович Я.Л. Автобиографическая проза и письма Пушкина. Л.: Наука, 1988.
Левкович (1989) – Левкович Я.Л. В.А. Жуковский и последняя дуэль Пушкина // ПИМ. XIII. С. 146–156.
Левкович (1991) – Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 842 (История заполнения) // ПИМ. XIV. С. 148–162.
Лемин – Лемин А.Ю. К истории одного стихотворения Пушкина // ПИМ. XII. С. 341–350.
Лемке – Лемке М.К. Николаевские жандармы и литература 1826–1855 гг. СПб., 1908.
Ленц – Ленц В.В. Приключения лифляндца в Петербурге // РА. 1878. Кн. 1. С. 451–452.
Лернер (1910) – Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1910.
Лернер (1913) – Лернер Н.О. Заметки о Пушкине // П. и его совр. Вып. 16 . С. 19–76. Содерж.: I. Первое письмо Гоголя о Пушкине (С. 19–20); II. «Баллада» об игроках (С. 20–23); III. Имена литераторов в «Собрании насекомых» (С. 23–28); IV. Хронология рассказа о [В.А.] Дурове (С. 28–29); V. Эпиграмма, заметка и два наброска Пушкина (С. 29–37); VI. Заметка о повести Батюшкова (С. 37–41); VII. Начало сказки об Илье Муромце (С. 41–43); VIII. Начало сказки «Конек Горбунок» (С. 44–45); IX. Из «Журнала» И.М. Снегирева (1825–1827 гг.) о Пушкине (С. 45–53); X. Два эпиграфа к «Арапу Петра Великого» (С. 53–56); XI. Из псевдопушкинианы (С. 56–59); XII. Неправильно приписанная Пушкину эпиграмма (С. 60–61): XIII. Курил ли Пушкин? (С. 61–65); XIV. Воронцов о Пушкине: Неизданный донос (С. 65–70); XV. Из отзывов Н.И. Греча о Пушкине (С. 70–73); XVI. Из отношений Пушкина к Барри Корнуолла (С. 73–75); XVII. Напрасный упрек (С. 75–76).

Летописи ГЛМ — Летописи Государственного Литературного музея / Общ. ред. В.Д. Бонч-Бруевича. М.: Журн.-газ. об-ние, 1936—1939. Кн. I. Пушкин. 1936; Кн. III. Декабристы. 1938; Кн. V. Архив опеки Пушкина. 1939.

Летопись (1951) — Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина (1799—1826) / Сост. М.А. Цявловский. М.: Изд-во АН СССР, 1951. Т. 1.

Летопись (1991) — Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина (1799—1826) / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); Сост. М.А. Цявловский; Отв. ред. Я.Л. Левкович. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Наука, 1991.

Летопись Боратынского — Летопись жизни и творчества Е.А. Боратынского (1800—1844) / Сост. А.М. Песков. М.: Новое лит. обозрение, 1998.

Летопись Глинки — Летопись жизни и творчества М.И. Глинки. Ч. I (1804—1843) / Сост. А.А. Орлова. М., 1978.

Листов (1989) — Листов В.С. «Сын казненного стрельца» — неосуществленный замысел Пушкина // ПИМ. XIII. С. 103—121.

Листов (1998) — Листов В.С. Клио против Эвтерпы. «История Петра» в биографии и творчестве Пушкина // Моск. Пушкинист. V. 1998. С. 135—178.

Лит. газ. — Литературная Газета (с 1929).

Лит. архив — Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения / Под ред. С.Д. Балухатого, Н.К. Пиксанова и О.В. Цехновицера. М.; Л, 1938. Т. I; 1953. Т. III, IV.

Лит. современник — Литературный современник (журнал).

ЛН — Литературное наследство. М., 1932. Т. 4—6; 1933. Т. 9—10; 1934. Т. 15—18; 1935. Т. 19—24; 1937. Т. 29—32; 1939. Т. 33—34; 1941. Т. 39—44; 1946. 47—48; 1948. Т. 45—46, 55; 1950. Т. 56; 1951. Т. 57; 1952. Т. 58; 1954. Т. 59; 1956. Т. 60; 1964. Т. 73; 1968. Т. 79; 1982. Т. 91; 1988. Т. 97. Кн. 1.

Лит. прибавления — Литературные прибавления к «РИ».

Лонгинов М. (1915) — Лонгинов М.Н. Сочинения. М., 1915. Т. 1 (1850—1859).

Майков (1899) — Майков Л.Н. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899.

Макогоненко — Пушкин и Гоголь. Л., 1985.

Максимов — см. Гиллельсон (1974).

Мануйлов, Модзалевский Л. — Мануйлов В.А., Модзалевский Л.Б. «Полководец» Пушкина // П. Временник. Т. 4—5. С. 150—152.

Медовой — Медовой М.И. Неизвестная заметка В.Ф. Одоевского об А.С. Пушкине // РЛ. 1969. № 4. С. 186—187.

Модзалевский Б. (1929) — Модзалевский Б.Л. Пушкин. Тр. Пушкинского Дома АН СССР. Л.: Прибой, 1929.

Модзалевский Л. (1933) — Модзалевский Л.Б. Два новых автографа Пушкина. Новые материалы об изданиях Пушкина // Звенья. II. С. 50—56.

Модзалевский Л. (1937) — Модзалевский Л.Б. Пушкин — член Российской Академии // Вестник АН СССР. 1937. № 2—3. С. 245—250.

Моск. вед. — Московские Ведомости (газета).

Моск. Пушкинист — Московский Пушкинист. Ежегодный сборник / Сост. и научн. ред. В.С. Непомнящий. Вып. I—V. М.: Наследие, 1995—1998.

МТ — Московский Телеграф (журнал).

Муравьев – Муравьев А.Н. Знакомство с русскими поэтами. Киев: Тип. И. и А. Давиденко, 1871. С. 10–19.

Найдич (1958) – Найдич Э.Э. Письмо Пушкина к Густаву Нордину // ПИМ. II. С. 217–223.
Невелев – Невелев Г.А. «Истина сильнее царя...» (А.С. Пушкин в работе над историей декабристов). М.: Мысль, 1985.
Неизданный П. – Неизданный Пушкин. Собрание А.Ф. Онегина. СПб., 1922.
Никитенко – Никитенко А.В. Дневник. Т. 1. Л., 1955.
Никитин – Никитин А.Г. Пушкин и Урал: По следам находок и утрат. Пермь: Кн. изд-во, 1984.
НЛО – Новое литературное обозрение (журнал).
Новые материалы о дуэли – Модзалевский Б.Л., Оксман Ю.Г., Цявловский М.А. Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пг., 1924.

ОА – Остафьевский архив князей Вяземских / Изд. гр. С.Д. Шереметева. СПб., 1899–1913. Т. 1–4 / Под ред. и с примеч. В.И. Саитова; 1909–1913. Т. 5. Вып. 1, 2 / Под ред. и с примеч. П.Н. Шеффера.
Овчинников (1969) – Овчинников Р.В. Пушкин в работе над архивными документами («История Пугачева»). Л.: Наука, 1969.
Овчинников (1985) – Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1985.
Овчинников (1991) – Овчинников Р.В. Записи Пушкина о Шванвичах //ПИМ. XIV. С. 235–245.
ОЗ – Отечественные Записки (журнал).
Оксман (1934) – Оксман Ю. К истории библиотеки Пушкина // Сб. ст. к 40-летию ученой деятельности академика А.Г. Орлова. М.: Изд-во АН СССР, 1934.
Оксман (1964) – Оксман Ю.Г. Пушкин в работе над романом «Капитанская дочка» // А.С. Пушкин. Капитанская дочка. М., 1964 (Лит. памятники).
Отчет Публ. б-ки – Отчет Имп. Публичной библиотеки за 1870 г. СПб., 1872; за 1884 г. СПб., 1887; за 1892 г. СПб., 1895; за 1895 г. СПб., 1898; за 1899 г. СПб., 1903; за 1900 и 1901 гг. СПб., 1905; за 1907 г. СПб., 1914.

Павлищев – Павлищев Л.Н. Из семейной хроники // ИВ. 1888. Янв. С. 33–63; Февр. С. 283–316; Прил. С. 317–323; Март. С. 538–560; Апр. С. 35–59; Май. С. 302–334; Июнь. С. 565–584; Июль. С. 26–44; Авг. С. 236–257; Сент. С. 453 –476; Окт. С. 26–53; Ноябрь. С. 286–316; Дек. С. 560–594.
То же – Павлищев Л. Из семейной хроники: Воспоминания об А.С. Пушкине. М., 1890.
Павлищева (1994) – Фамильные бумаги Пушкиных–Ганнибалов. В 2 т. Т. 1. Письма Ольги Сергеевны Павлищевой к мужу и к отцу. 1831–1837 гг. СПб.: Пушкинский фонд, 1994 (Мир Пушкина).
Павлова – Павлова Е.В. Пушкин в портретах. М.: Сов. художник, 1983.
Панаев – Панаев И.И. Литературные воспоминания. Л., 1950.
П. в Болдине – Пушкин в Болдине. Горький, 1937.
П. в дороге – Цявловский М.А. Неизданное собрание материалов // ПД, № 373 (Архив редакции Большого Академического собрания соч. Пушкина. 1937–1959).

ПВС – А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. / Вступ. ст. В.Э. Вацуро; Сост. и примеч. В.Э. Вацуро, М.И. Гиллельсона, Р.В. Иезуитовой, Я.Л. Левкович. М.: Худ. лит., 1974. (Серия лит. мемуаров).

То же – 2-е изд. М., 1985.

То же – 3-е изд., доп. СПб.: Академ. проект, 1998.

П. Временник – Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1–6. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936–1941.

П. в музыке – Пушкин в музыке: Справочник / Сост. Винокур Н.Г., Коган Р.А. М.: Сов. композитор, 1974.

П. в печ. – Пушкин в печати. 1814–1837. Хронологический указатель произведений А.С. Пушкина, напечатанных при его жизни / Сост. Н.А. Синявский, М.А. Цявловский. М., 1914.

То же – М., 1938.

П. в романсах – Пушкин в романсах и песнях его современников (с 1816 до 1837 г.): Сборник 59 произведений, написанных на стихи поэта /Собр., пригот. к печати и снабдили примеч. В. Киселев и С. Попов; Муз. текст редактировал В. Шебалин; Предисл. М.А. Цявловского. М., 1936.

П. в Ярополье – Ободовская И., Дементьев М. Пушкин в Ярополье. М.: Сов. Россия, 1982.

ПД – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

ПД, № – Рукописный отдел ПД, ф. 244 (А.С. Пушкина), оп. 1 (автографы), № 1–1759.

П. Дневник. Модзалевский – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. и с примеч. Б.Л. Модзалевского и со статьей П.Е. Щеголева. М.; Пг., 1923.

П. Дневник. Саводник – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. В.Ф. Саводника. М.; Пг., 1923.

П. Дневники. Записки – Пушкин. Дневники. Записки / Сост. Я.Л. Левкович. СПб.: Наука, 1995.

Переписка – Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. / Вст. ст. И.Б. Мушиной; Сост. и коммент. В.Э. Вацуро и др. М.: Худ. лит., 1982 (Переписка русских писателей).

Переписка Гоголя – Переписка Н.В. Гоголя. В 2 т. / Сост. и коммент. А.А. Карпова, М.Н. Виролайнен. М.: Худ. лит., 1988 (Переписка русских писателей).

Переписка Грота с Плетневым – Переписка Я.К. Грота с П.А. Плетневым / Под ред. К.Я. Грота. СПб., 1896. Т. 1–3.

Перпер – Перпер М.И. Англичанин книготорговец, еще один знакомый Пушкина // Врем. ПК. 1979. С. 142–146.

Петрунина (1969) – Петрунина Н.Н. Вокруг «Истории Пугачева» // ПИМ. VI. С. 229–251.

Петрунина (1970) – Петрунина Н.Н. К творческой истории «Капитанской дочки» // РЛ. 1970. № 2. С. 92.

Петрунина (1973) – Петрунина Н.Н. О петербургском тексте «Истории Пугачева» // Искусство слова. М., 1973. С. 134–140.

Петрунина (1974а) – Петрунина Н.Н. «Полководец» // Стихотв. Пушкина. С. 278–305.

Петрунина (1974б) – Петрунина Н.Н. «На выздоровление Лукулла» // Там же. С. 323–361.

Петрунина (1974в) – Петрунина Н.Н. «Д.В. Давыдову» (Тебе, певцу, тебе, герою!..) // Там же. С. 362–376.

Петрунина (1974г) — Петрунина Н.Н. «История Пугачева». От замысла к воплощению // РЛ. 1974. № 3. С. 182–195.

Петрунина (1976) — Петрунина Н.Н. К творческой истории романа «Дубровский» // Врем. ПК. 1976. С. 15–23.

Петрунина (1978) — Петрунина Н.Н. «Египетские ночи» и русская повесть 1830-х годов // ПИМ. VIII. С. 22–50.

Петрунина (1987) — Петрунина Н.Н. Проза Пушкина: Пути эволюции. Л.: Наука, 1987.

Петрунина, Фридлендер (1969) — Петрунина Н.Н. и Фридлендер Г.М. Пушкин и Гоголь в 1831–1836 годах // ПИМ. VI. С. 197–228.

Петрунина, Фридлендер (1974) — Петрунина Н.Н. и Фридлендер Г.М. Над страницами Пушкина. Л.: Наука, 1974.

П. и его время — Пушкин и его время. Сб. статей. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962.

П. и его совр. — Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб., Л., 1903–1930. Вып. 1–39.

П. и его современники — Пушкин и его современники. Вып. I. СПб., 1999.

ПИМ — Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1956–1962. Т. I–IV; Л.: Наука, 1967–1991. Т. V–XIV; СПб.: Наука, 1995. Т. XV.

Письма — Пушкин А.С. Письма: Т. I–III / Под ред. и с примеч. Б.Л.и Л.Б. Модзалевских. М.: Книга, 1989 (Пушкинская б-ка). Репринт. воспроизв. изд.: Тр. Пушкинского Дома. М.; Л., 1926–1935.

Письма Гоголя — Письма Н.В. Гоголя / Под ред. В.И. Шенрока. Т. 1–4. СПб., 1901.

Письма Гоголя к Жуковскому — Письма Н.В. Гоголя к В.А. Жуковскому // РА. 1878. Стлб. 946–948.

Письма Давыдова к Вяземскому — Письма поэта-партизана Д.В. Давыдова к кн. П.А. Вяземскому. Пг., 1917.

То же — СН. Кн. 22. 1917.

Письма Жуковского Тургеневу — Письма В.А. Жуковского к А.И. Тургеневу. М., 1895.

Письма Карамзиных — Пушкин в письмах Карамзиных. М.; Л.: Наука, 1960.

Письма к жене — Пушкин А.С. Письма к жене / Изд. подгот. Я.Л. Левкович. Л.: Наука, 1986 (Лит. памятники).

Письма Карамзина к Дмитриеву — Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Изд. Я. Грот и П. Пекарский. СПб., 1866.

Письма Карамзиных — Пушкин в письмах Карамзиных / Под ред. Н.В. Измайлова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960.

Письма посл. лет — Пушкин А.С. Письма последних лет. 1834–1837. Л.: Наука, 1969.

Письма Пушкиных-родителей — Фамильные бумаги Пушкиных–Ганнибалов. Т. 1. Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери О.С. Павлищевой. 1828–1835. СПб.: Пушкинский фонд, 1993 (Мир Пушкина).

Письма Тургенева Булгаковым — Тургенев А.И. Письма Булгаковым / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.А. Сабурова. М., 1939.

Плетнев (1885) — Сочинения и переписка П.А. Плетнева. В 3 т. / Изд. Я. Грота. СПб., 1885.

Поляков — Поляков А.С. О смерти Пушкина (по новым данным). Пб.: ГИЗ, 1922.

Прийма — Прийма Ф.Я. Пушкин и кружок А.Н. Оленина // ПИМ. II. 1958. С. 229–246.

Прометей — Прометей. Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». М.: Мол. гвардия, 1966–1975. Т. 1, 2, 7, 10.

Путеводитель — Пушкин. «Кр. Нива». Т. 6.

То же — Путеводитель по Пушкину / Предисл. И.В. Немировского. Переизд. СПб.: Академ. проект, 1997 (Пушкинская б-ка).

Путята — Из записной книжки Н.В. Путяты / Публ. О.Н. Тютчевой // РА. 1899. № 6. С. 350–353.

Пушкин — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. М.; Л., 1937–1949. Т. I–16; 1959. Т. 17 (справочный). Ссылки на тексты Пушкина даются с указанием тома (римской цифрой), номера и страницы (арабской цифрой).

Пушкин. Academia — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 9 т. / Под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. М.: Academia, 1935. Т. 1–6; Гослитиздат, 1938. Т. 7. М.: Academia, 1936–1937. Т. 8–9.

Пушкин. Анненков — Сочинения Пушкина / Изд. П.В. Анненкова. СПб., 1855. Т. 2–6: 1857. Т. 7 (дополнительный).

Пушкин. Венгеров — Пушкин. [Соч.]. СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1907–1915. Т. 1–6 (Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).

Пушкин. Ефремов (1882) — Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. 8-е изд., испр. и доп. СПб., 1882. Т. 1–7.

Пушкин. Ефремов (1903) — Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. СПб., 1903. Т. 1–7; 1905. Т. 8 (примеч., дополн. и поправки).

Пушкин. Майков — Сочинения Пушкина / Приготовил и снабдил примеч. Л.Н. Майков. СПб., 1899–1929. Т. 1–4, 9, 11; 2-е изд. СПб., 1900. Т. 1.

Пушкин. Рисунки — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 17 т. Т. 19 (дополнительный). Рисунки. М.: Воскресенье, 1996.

Пушкин. Томашевский — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. 4-е изд. Л.: Наука, 1977–1979.

Пушкин. Т. 7 — Пушкин. Полн. собр. соч. М.; Л., [1935]. Т. 7. Драматические произведения.

Пушкинист. IV — Пушкинист. [Вып.] IV. Пушкинский сборник памяти проф. Семена Афанасьевича Венгерова / Под ред. Н.В. Яковлева. Пг.,1922.

Пушкинские места — Пушкинские места. Путеводитель в 2 ч. / Сост. Н.А. Тархова. М.: Профиздат, 1988.

Пьянов (1979) — Пьянов А.С. «Мои осенние досуги...». [Пушкин в Тверском крае]. М.: Моск. рабочий, 1979.

РА — Русский архив (журнал).

Раевский Н. (1974) — Раевский Н.А. Портреты заговорили. Алма-Ата.: Жазуши, 1974.

То же — Раевский Н.А. Избранное. М., 1978.

Раевский Н. (1976) — Раевский Н.А. Друг Пушкина П.В. Нащокин / Предисл. Н.В. Измайлова. Л.: Наука, 1976.

То же — Раевский Н.А. Избранное. М., 1978.

Рак (1994) — Рак В.Д. К уточнению датировки «Марии Шонинг» // РЛ. 1994. № 4. С. 92–101.

Рамазанов — Рамазанов Н. Материалы для истории художеств в России. М., 1863. Кн. 1.

РБ — Русский библиофил (журнал).

РВ — Русский Вестник (журнал).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства (см. ЦГАЛИ).

РГБ – Российская государственная библиотека (см. ГБЛ).
Рейсер (1976) – Рейсер С.А. Пушкин и мемуары Казановы // Врем. ПК. 1976. С. 125–130.
Рейсер (1981) – Рейсер С.А. Три строки дневника Пушкина // Врем. ПК. 1981. С. 146–152.
Ремарчук – Ремарчук В.В. Заметка Пушкина о Железной маске // ПИМ. X. С. 309–318.
РИ – Русский Инвалид (газета).
Рифей – Рифей. Лит.-краевед. сб. Челябинск, 1981.
РЛ – Русская литература (журнал).
РО – рукописный отдел.
РП – Русские писатели 1800–1917; Биографический словарь. М.: Больш. росс. эн-цикл., 1992. Т. 1, 2; 1994. Т. 3.
РС – Русская Старина (журнал).
Руденские – Руденская М.П., Руденская С.Д. Они учились с Пушкиным. Л.: Лениздат, 1976.
Рукописи (1929) – Рукописи Пушкина в собрании Гос. публ. б-ки в Ленинграде / Сост. Л.Б. Модзалевский. Л.: Academia, 1929.
Рукописи (1937) – Модзалевский Л.Б., Томашевский Б.В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Научн. описание. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937.
Рукописи (1939) – Рукописи Пушкина. Фототипическое издание. Альбом 1833–1835 гг. Тетрадь № 2374 Публ. б-ки СССР им. В.И. Ленина. М.: Гослитиздат, 1939.
Рукописи (1964) – Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г.: Краткое описание / Сост. О.С. Соловьева. М.; Л.: Наука, 1964.
Рукою П. (1935) – Рукою Пушкина: Несобранные и неопубликованные тексты / Подгот. к печ. и коммент. М.А. Цявловского, Л.Б. Модзалевского, Т.Г. Зенгер. М.; Л.: Academia, 1935.
Рукою П. (1997) – Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 17 (дополнительный). Рукою Пушкина. М.: Воскресенье, 1997.
Русско-английские связи – Русско-английские литературные связи (XVIII век – первая пол. XIX века). М.: Изд-во АН СССР, 1982 // ЛН. Т. 91.
Рыскин – Рыскин Е.И. Журнал А.С. Пушкина «Современник» 1836–1837. Указатель содержания. М., 1967.
RS – Russian Stadies (Ежеквартальник русской филологии и культуры), журнал. СПб.

Сайтанов (1986) – Сайтанов В.А. Прощание с царем // Врем. ПК. Вып.20. С. 36–47.
Сайтанов (1991) – Сайтанов В.А. Третий перевод из Саути // ПИМ. XIV. С. 97–120.
Салямон (1997) – Салямон Л.С. О мотивах переложения Пушкиным оды Горация «Exegi monumentum...» // НЛО. 1997. № 26. С. 127–147.
Сандомирская (1978) – Сандомирская В.Б. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье // ПИМ. VIII. С. 90–106.
Сандомирская (1982) – Сандомирская В.Б. Рабочая тетрадь Пушкина 1828–1833 гг. (ПД, № 838): История заполнения // ПИМ. X. С. 238–271.
СЦ – Северные Цветы (альманах).
Семевский М. (1869) – Семевский М. К биографии Пушкина // РВ. 1869. № 11. С. 61–107.
Сергеев – Сергеев В.М. Материальное положение А.С. Пушкина в 1830-е годы // RS. 1995. Ч. I. № 3. С. 20–102.

Славянский – Славянский Ю.Л. Поездка А.С. Пушкина в Поволжье и на Урал: Научно-популярный этюд. Казань: Татар. кн. изд-во, 1980.

Смирнов – Смирнов Н.М. Из памятных заметок. Пушкин // РА. 1882. Кн. 1. Тетр. 2. С. 229–239.

То же – ПВС. 1985. Т. 2. С. 272–282.

Смирнов-Сокольский (1977) – Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о книгах. 2-е изд. М.: Книга, 1977.

То же – 1-е изд., 1960.

Смирнов-Сокольский (1962) – Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М.: изд-во ВКП, 1962.

Смирнова-Россет – Смирнова-Россет А.О. Дневник. Воспоминания / Изд. подгот. С.В. Житомирская. М.: Наука, 1989 (Лит. памятники).

СН – Старина и Новизна (исторический сборник).

СО – Сын Отечества (журнал).

СО и СА – Сын Отечества и Северный Архив (журнал).

Соколов Д. – Соколов Д.Н. По поводу стихотворения «Пускай увенчанный любовью красоты» // П. и его совр. Т. 5. Вып. XVII–XVIII. С. 21–34.

Соллогуб (1931) – Соллогуб В.А. Воспоминания. Л., 1931.

То же – ПВС. 1985. Т. 2. С. 335–346.

Соловьева (1959) – Соловьева О.С. Новейшие приобретения пушкинского текста (1955–1956) // ПИМ. II. С. 399–408.

Соловьева (1960) – Соловьева О.С. «Езерский» и «Медный всадник». История текста // ПИМ. III. С. 268–344.

СПб. вед. – Санктпетербургские Ведомости (газета).

СПч – Северная Пчела (газета).

Средин – Средин А.В. Полотняный Завод // Старые годы. 1910. Июль–сентябрь.

Старк (1982) – Старк В.П. Стихотворение «Отцы пустынники и жены непорочны...» и цикл Пушкина 1836 г. // ПИМ. X. С. 193–203.

Старк (1995) – Старк В.П. Новые пушкинские адреса в Петербурге // Врем. ПК. Вып. 26. С. 168–185.

Степанов (1982) – Степанов Л.А. Об источниках образа импровизатора в «Египетских ночах» // ПИМ. X. С. 168–175.

Степанов (1991) – Степанов Л.А. К истории создания «Капитанской дочки» (Пушкин и книга «Ложный Петр III») // ПИМ. XIV. С. 220–234.

Стихотв. Пушкина – Стихотворения Пушкина 1820–1830-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика / Отв. ред. Н.В. Измайлова. Л.: Наука, 1974.

Сухомлинов (1886) – Сухомлинов М.И. История Российской Академии. Вып. VII. СПб., 1886.

Сухомлинов (1889) – Сухомлинов М.И. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Т. 1, 2. СПб., 1889.

Suasso Frans. Dichter, dame, diplomat. Het laaste jaar van Alexander Poesijkin. Weiden, 1988.

Тархов (1980) – Тархов А.Е. «Даль свободного романа». Комментарий // Пушкин А.С. Евгений Онегин. М.: Худ. лит., 1980.

Тархова – Тархова Н.А. Заметки к «Летописи» // П. и его современники. Вып. 2, 3. СПб. (в печ.).

Теплинский — Теплинский М.В. И.Т. Лисенков и его литературные воспоминания // РЛ. 1971. № 2. С. 111–112.

Теребенина (1973) — Теребенина Р.Е. Неизвестная запись Пушкина к «Слову о полку Игореве» // Врем. ПК. 1973. С. 12–19.

Томашевский (1934) — Томашевский Б.В. Из пушкинских рукописей //ЛН. Т. 16–18. С. 273–320.

Томашевский (1960) — Томашевский Б.В. Пушкин и Франция. Л., 1960.

Томашевский (1961) — Томашевский Б.В. Пушкин. Кн. 2. Материалы к монографии (1824–1837). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961.

Томашевский (1962) — Томашевский Б.В. Автопортреты Пушкина //П. и его время. С. 319–333.

Трофимов — Трофимов И.Т. «Полководец» // Прометей. Т. 10. С. 186–200.

Тургенев А. — Тургенев А.И. Хроника русского; Дневники (1825–1826 гг.) / Изд. подгот. М.И. Гиллельсон. М.; Л., 1964 (Лит. памятники).

Тургенев А. (1939) — Тургенев А.И. Письма Булгаковым. М., 1939.

Турьян — Турьян М.А. К истории взаимоотношений Пушкина и В.Ф. Одоевского // ПИМ. XI. С. 174–191.

Файнштейн — Файнштейн М.Ш. Книги А.В. Зражевской в пушкинской библиотеке // Врем. ПК. 1981. С. 152–154.

Февчук (1990) — Февчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской пушкинианы. Л.: Лениздат, 1990.

Фейнберг (1985) — Фейнберг И.Л. Читая тетради Пушкина. М.: Сов. писатель, 1985.

Фомичев (1989) — Фомичев С.А. «Песни о Стеньке Разине» Пушкина (История создания, композиция и проблематика цикла) // ПИМ. XIII. С. 4–20.

Фомичев (1986) — Фомичев С.А. Поэзия Пушкина. Творческая эволюция. Л.: Наука, 1986.

Фомичев (1996) — Фомичев С.А. Новые тексты стихотворений А.С. Пушкина. СПб.: Нотабене, 1996. (Неизданный Пушкин: Из подгот. материалов к новому акад. Полн. собр. соч. А.С. Пушкина / Сост. сер. С.А. Фомичев. Вып. 1).

Формозов (1979) — Формозов А.А. Пушкин и древности: Наблюдения археолога. М.: Наука, 1979.

Фрейдель — Фрейдель Е.В. Пушкин в дневнике и письмах В.Г. Теплякова // ПИМ. VI. С. 276–283.

Хандрос — Хандрос Б.Н. Письма Л.С. Пушкина к М.В. Юзефовичу (1831–1843) // ПИМ. X. С. 326–355.

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва), ныне см.: РГАЛИ.

Цявловская (1934) — Зенгер-Цявловская Т.Г. Николай I — редактор Пушкина // ЛН. Т. 16–18. С. 513–538.

Цявловская (1980) — Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. 2-е изд., пересмотр. и расш. М., 1980.

То же — 1-е изд. М., 1970; 3-е изд. стер. М., 1983; 4-е изд. стер. 1986.

Цявловский (1931) — Цявловский М.А. Книга воспоминаний о Пушкине. М.: Мир, 1931.

Цявловский (1951) — Цявловский М.А. Заметки о Пушкине // Звенья. Т. IX. С. 162–169.

Цявловский (1962) — Цявловский М.А. Статьи о Пушкине. М., 1962.

Чаадаев – Чаадаев П.Я. Статьи и письма. М., 1987.
Черейский (1963) – Черейский Л.А. Портреты Пушкина работы Линева // Нева. 1963. № 1. С. 218–219.
Черейский (1973) – Черейский Л.А. Три заметки к биографии и сочинениям Пушкина // Врем. ПК. 1973. С. 78–83.
Черейский (1975) – Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. Л.: Наука, 1975.
То же – 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1988.
Черейский (1979) – Черейский Л.А. Новый автограф А.С. Пушкина // Нева. 1979. № 6. С. 218.
Черейский (1980) – Черейский Л.А. Об адресате одной записки Пушкина // Врем. ПК. 1980. С. 138–140.
Черейский (1985) – Черейский Л.А. Пушкин и Тверской край. Документальные очерки. М., Калинин: Моск. рабочий, 1985.
Чумаков (1970) – Чумаков Ю.Н. Состав художественного текста «Евгения Онегина» // Пушкин и его современники. Псков, 1970.

Шапошников – Шапошников Б.В. Письма Е.М. Языковой о Пушкине. М.: Искусство, 1928. Кн. 1–2.
Шилов К. – Шилов К. Московский адрес // Прометей. Т. 10. С. 85–99.
Шляпкин (1903) – Шляпкин И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина. СПб., 1903.
Шульц – Шульц В.К. А.С. Пушкин в переводе французских писателей. СПб., 1880.
Шустов – Шустов А.Н. Жуковский и стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» // Врем. ПК. 1973. С. 103–106.

Щеголев (1923) – Щеголев П.Е. Текст «Медного всадника» / Медный всадник. Петербургская повесть А.С. Пушкина. Пб., 1923. С. 63–74.
Щеголев (1928) – Щеголев П.Е. Пушкин и мужики: По неизданным материалам. М.: Федерация, 1928.
Щеголев (1929) – Щеголев П.Е. Квартирная тяжба Пушкина // Кр. Нива. 1929. № 24. С. 7–9.
Щеголев (1987) – Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина. 4-е изд. / Вступ. ст. и коммент. Я.Л. Левкович. М.: Книга, 1987.
То же – 3-е изд. М.; Л.: Гос. изд., 1928.
Щербачев – Щербачев Ю.Н. Приятели Пушкина Михаил Андреевич Щербинин и Петр Павлович Каверин. М., 1913.
То же (впервые) – Чтения. 1913. Кн. 3. С. 246.

Эйгес – Эйгес И.Р. Музыка в жизни и творчестве Пушкина. М.: Музгиз, 1937.
Эйдельман (1971) – Эйдельман Н.Я. Секретное донесение Геверса о Пушкине // Врем. ПК. 1971. С. 5–26.
Эйдельман (1972) – Десять автографов Пушкина из архива П.И. Миллера // Записки ОР ГБЛ. Вып. 33. М.: Книга, 1972. С. 280–320.
То же – Новый мир. 1972. № 3. С. 201–226.
Эйдельман (1974) – Н. Натанов [Эйдельман Н.Я.]. Законами, но не кровью // Прометей. Т. 10. С. 201–205.

Эйдельман (1984) — Эйдельман Н.Я. Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М.: Сов. писатель, 1984.

Эйдельман (1990) — Эйдельман Н.Я. «Быть может, за хребтом Кавказа...» (Русская литература и общественная мысль первой половины XIX в. Кавказский контекст). М.: Наука, 1990.

Эфрос (1930) — Эфрос А.М. Рисунки поэта. М., 1930.

То же — 2-е изд., расш. и перераб. М.; Л.: Academia, 1933.

ЯА — Языковский архив / Под ред. и с объяснит. примеч. Е.В. Петухова. СПб., 1913. Вып. 1. Письма Н.М. Языкова к родным за дерптский период его жизни (1822–1829).

Яковлев Н.В. — Перевод из поэмы Вордсворта «Экскурсия» // Яковлев Н.В. Пушкин и мировая культура. М., 1926.

Якубович (1941) — Якубович Д.П. Неизвестные автобиографические записи Пушкина // П. Временник. Т. 6. С. 30–35.

Якушкин В. (1884) — Якушкин В.Е. Рукописи Александра Сергеевича Пушкина, хранящиеся в Румянцевском музее в Москве // РС. 1884. Февр. С. 413–436; Март. С. 647–662; Апр. С. 87–110; Май. С. 325–354; Июнь. С. 533–572; Июль. С. 1–54; Авг. С. 313–330; Сент. С. 641–653; Окт. С. 75–92; Ноябрь. С. 335–374; Дек. С. 515–588.

Рополец — Ярополец. Сб. статей. М., 1930 (Труды Моск. об-ва изучения Моск. области, вып. 8).

Яцевич — Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург / Предисл. Н.С. Державина. 2-е изд. Л., 1935.

То же — 3-е изд. / Послесл., примеч. Н. Поповой, В. Шубина [пересмотр., доп.]. СПб.: Петрополь, 1993.

Яшин (1963) — Яшин М.И. Хроника преддуэльных дней // Звезда. 1963. № 8. С. 159–184; № 9. С. 166–187.

Яшин (1964) — Яшин М.И. Пушкин и Гончаровы (По неизвестным эпистолярным материалам) // Звезда. 1964. № 8. С. 169–189.

Яшин (1965) — Яшин М.И. Дача на Каменном острове // Нева. 1965. № 2. С. 187–203.

Яшин (1967) — Яшин М.И. Семья Пушкина в Михайловском (По новым эпистолярным материалам) // Нева. 1967. № 7. С. 173–182.

Яшин (1968) — Яшин М.И. История гибели Пушкина // Нева. 1968. № 2. С. 186–198; № 6. С. 181–197; 1969. № 3. С. 174–187; № 4. С. 176–189; № 12. С. 178–192.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА

Рукою Пушкина

Портреты

Рисунки Пушкина

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

В IV томе мы печатаем исправленные указатели ко II тому «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина». Допущенные во II томе неточности в указателях были вызваны сбоем в компьютерной программе.

УКАЗАТЕЛИ КО II ТОМУ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

Рукою Пушкина

Портреты

Рисунки Пушкина

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Летопись

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: В 4 т.
Л 52 Т. IV. (1833–1837) / Сост. Н.А. Тархова;
Науч. ред. Я.Л. Левкович; Худож. В.В. Медведев. –
М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.–752 с.

ISBN 5-85050-245-9
ISBN 5-85050-241-6

Четырехтомная «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» – итог работы нескольких поколений пушкинистов, начатой более 60 лет назад под руководством М.А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.). Продолжение «Летописи» подготовлено для настоящего издания коллективом под руководством Н.А. Тарховой. В 1999 г. читатели получат первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможность следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта.

Четвертый том включает материалы с начала 1833 года по 29 января 1837 года: жизнь в Петербурге; поездка в Поволжье и на Урал; вторая и третья Болдинские осени; последнее пребывание в Михайловском и в Москве и трагические месяцы конца жизни поэта.

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

В издании двойная
нумерация страниц:
вверху — для каждого тома,
внизу — сквозная, общая
для всех томов нумерация
текста собственно Летописи,
принятая ради удобства
исследователей.



Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина Т. 4 (1833–1837)

Редактор Е.В. Калмыкова
Корректор Т.И. Томашевская
Художественный редактор А.А. Веденеева
Компьютерная верстка С.А. Семенов

Сдано в набор 25.11.99 Подписано в печать 6.12.99 Формат 60 × 90/16
Бумага офсетная Гарнитура Бодони Печать офсетная
Уч.-изд. л. 44,1 Тираж 5000 экз. Заказ № 2848

Лицензия ЛР № 040491 от 08.07.1998.

СЛОВО/SLOVO, 109147, Москва, Воронцовская ул., 41

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Государственном ордена Октябрьской Революции,
ордена Трудового Красного Знамени Московском
предприятии «Первая Образцовая типография»
Государственного комитета Российской Федерации
по печати. 113054, Москва, Валовая, 28

